

EL CAPOTIN (3:06)

Letra y música: Popular/Guadafía

*Con el capotín tin tin tin
abre niña tu balcón
con el capotín tin tin tin
que ya va a salir el sol.*

*Con el capotín tin tin tin
que esta noche va a llover
con el capotín tin tin tin
a eso del amanecer.*

No me mates con tomates
mátame con un sancocho
unas papas arrugadas
y unas pelotas de gofio.

Con el capotín...

No me mates con tomates
mátame con gofio y queso
no me pongas más comida
que yo ya tengo con eso.

Con el capotín...

No me mates no me mates
déjame vivir en paz
que yo estando a tu lado
seré firme en el amar
seré firme en el amar
y constante en el querer
qué trabajos pasa un hombre
cuando quiere a una mujer.

SOLISTA: Ico Arrocha Hernández

SEGUIDILLAS (2:57)

Letra y música: Popular

Como vienes del campo
vienes airosa
vienes coloradita
como una rosa.

Salta por la muralla
salta si puedes
salta por la muralla
si a verme vienes.

Me tienes en la rueda
dime hasta cuando
me tienes en la rueda
de amor penando.

Tienes unos ojitos
y unas pestañas
una boca graciosa
con que me engañas.

Y estas seguidillas van a terminar
y yo las despidió
con este cantar.

SOLISTAS:
Ico Arrocha Hernández/María de los Angeles Santana Correa

ISA DEL MAJO (4:39)

Letra y música: Popular

Lanzarote tiene fama
alrededor del mundo entero
por sus vinos, sus mujeres
y las montañas del fuego.

*Mi amor, mi amor, maravilla de mujer
mi amor, mi amor, sólo vivo para ti
sólo para ti, sólo para ti
quiero yo en la vida y hacerte feliz.*

Eres amapola de rojos colores
que alegra los campos al salir el sol
calandria que canta entre los trigales
con dulce embelezo tu canción de amor.

Mi amor, mi amor...

Quitate del sol, quitate del sol, Magdalena
quitate del sol, quitate del sol, que te quemas
mira que te quemas, mira que te quemas
quitate del sol, quitate del sol, Magdalena.

SOLISTAS: Ico Arrocha Hernández/Tito Perera Betancor

SORONDONGO (3:33)

Letra y música: Popular/José María Gil

El sorondongo mondongo del fraile
que venga la niña, que entre y lo baile.

Con el sorondongo te canto mi amor
que llevo enroscado en mi corazón.

El sorondongo...

Si quieres casarte con un conejero
puedes prepararte que yo te quiero.

El sorondongo...

Si tu madre quiere que seas mi novia
que lo diga pronto y se deje de historias.

El sorondongo...

Yo soy de la tierra y soy de la mar
si veo que no llueve me voy a pescar.

El sorondongo...

Que no soy bonito eso bien lo veo
pero tú has visto a otros más feos.

El sorondongo...

Si la negativa me das por respuesta
me monto en la burra y no espero a la fiesta.

El sorondongo...

Peseta que gane la parto contigo
si lo que tú ganas lo partes conmigo.

El sorondongo...

Pongan cuidado que va a terminar
el sorondongo con este cantar.

SOLISTA: Tito Perera Betancor

ISA CONEJERA

Letra y música: Popular/Guadafía

Con el timple y la guitarra
el requinto y el pandero
la bandola y bandolín
se divierte el conejero.

Si vamos de parranda
nos vamos hacia La Geria
pasando por Huga y Yaiza
con dirección a Las Breñas.

Con el timple...

Al llegar a Playa Blanca
qué bello recuerdo aquél
al tocar unas folías
antes de ir a Femés.

Con el timple...

Nos fuimos a San Marcial
aquel pueblecito lejano
qué feliz aquella gente
viven todos como hermanos.

Con el timple...

Yá era de madrugada
cuando bajamos a Tías
entre La Asomada y Macher
ya se nos aclaró el día.

Con el timple...

seguimos adelante
pasando por Playa Honfa
llegamos a medio día
al Puente de las Bolas.

SOLISTA: Ico Arrocha Hernández

MAZURCA (2:04)

Letra y música: Popular/José María Gil

Noche espléndida y serena
con los naranjos en flor
sólo me falta tu amor
qué noche buena.

Manojito de claveles
asómate a la ventana
dime, dime si me quieres
bella flor bella flor
rosa temprana.

Lanzo mi tristeza al aire
me encuentra el sol cuando sale
y suspirando me deja
cuando se muere la tarde
en mi alma entristecida
siento que arde todavía
siento que arde todavía con fulgor
el fulgor de tu mirada.

SOLISTA: Ico Arrocha Hernández

FOLIAS (5:03)

Letra y música: Popular

Volcanes de Timanfaya
raíces de ardiente lava
corazón vivo y latiente
de mi Lanzarote amada.

Al salir el sol te quisiera ver
pero veo niña que no puede ser.

Guitarra dulce instrumento
con su sonora canción
quita al hombre de tormentos
y a la mujer de pasión.

Alegre barquilla, alegre barquilla
que te vas y me dejas solito en la orilla

El canto de las folias
es bonito y muy alegre
que las cantaba un canario
a una canaria que quiere.

Con este estribillo y este cantar
estas folias van a terminar.

SOLISTAS:

Ico Arrocha Hernández/María de los Angeles Santana Correa
/Marcial Betancor López.

ISA DEL ZAPATERO (6:16)

Letra y música: Popular/Guadalfia

Si supiera que con flores
se te quitan los agravios
cortaría para ti
todas las de abril y mayo.

Canta tú timplillo mío
y no dejes de cantar
que tu canto es mi alegría
por donde quiera que vas.

En la playa de Famara
zona de los pescadores
donde salen a la mar
de noche con sus faroles.

Quieres que te den
quieres que te den
lo que no te han dado
agua de limón, agua de limón
del azucarado.

SOLISTAS:

Ico Arrocha Hernández/María de los Angeles Santana Correa

MALAGUEÑAS (5:10)

Letra y música: Popular

Con tanta fuerza te amé
tan hondo tu amor sentí
que desde que te olvidé
sólo me acuerdo de ti.

Si te portas bien te voy a comprar
un collar de perlas y otro de coral.

Nostalgia de mi sufrir
por ti tengo que llorar
no me lleves a Laguna
donde no se vea el mar.

Morenita mía, morenita mía
yo quisiera verte toditos los días.

El niño llama a su madre
creyendo que está dormida
no sabía el inocente
que despertar no podía
era el sueño de la muerte.

Con este estribillo y este cantar
esta malagueña se va a terminar.

SOLISTAS:

Ico Arrocha Hernández/María de los Angeles Santana Correa
/Tito Perera Betancor.

Integrantes de Guadalfia

TITO PERERA BETANCOR (Mandolina y solista)

ESTEBAN GIL CEJUDO (Mandolina)

JOSE ADAN CABRERA LEDESMA (Laúd)

JOSE ANTONIO RODRIGUEZ CABRERA (Laúd)

DAVID BRITO HERNANDEZ (Mandolin)

ICO ARROCHA HERNANDEZ (Solista)

MARCIAL BETANCOR RODRIGUEZ (Castañuelas)

FRANCISCO BETANCONCOR MACHIN (Guitarra)

FRANCISCO DE LEON DE LEON (Guitarra)

JOSE ANTONIO ACOSTA DE LEON (Guitarra)

LUIS BETANCOR QUINTERO (Guitarra)

JOSE BETANCOR CARBALLO (Requinto)

MARIA DE LOS ANGELES SANTANA CORREA (Solista)

FRANCISCO JAVIER PERERA (Timple)

BENITO CABRERA (Contrabajo)

Director: TITO PERERA BETANCOR

Han colaborado en la grabación:

BENITO CABRERA

MANUEL GONZALEZ





GUADARFIA CON ICO ARROCHA
LOS GRANDES EXITOS

A
ESTEREO
S.G.A.E.
33 r.p.m.

Dep. Legal TF 1632/89
CCPC-D-864

CABILDO INSULAR DE LANZAROTE
CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA

CARA A1

- | | |
|--|--------|
| 1. EL CAPOTIN (Popular/Guadalupe) | (3:06) |
| 2. SEGUIDILLAS (Popular) | (2:57) |
| 3. ISA DEL MAJO (Popular) | (4:39) |
| 4. SORONDONGO (Popular/José María Gil) | (3:33) |
| 5. ISA CONEJERA (Popular/Guadalupe) | (4:15) |

Grabado y mezclado en Estudios Manzana, Canarias 1989.



GUADARFIA CON ICO ARROCHA
LOS GRANDES EXITOS

B
ESTEREO
S.G.A.E.
33 r.p.m.

Dep. Legal TF 1632/89
CCPC-D-064

CARA B:
1. MAZURCA (Popular/Isos Maria Gali) (2:04)
2. FOLIAS (Popular) (5:03)
3. ISA DEL ZAPATERO (Popular/Guadalupe) (6:16)
4. MALAGUENA (Popular) (5:10)