

A mi isla

Hecha de Sol, y mar apeñuscados
con arenas, llovidas del desierto, furia de cien, demonios
chamuscados rompió la paz en el callado huerto.

(Estr.) Así nació la brisa y la palmera lanzo su ritmo al
viento en la quimera de un baile imaginario y dislocado,
en la quimera, el ritmo al viento de la palmera.

Aislada paso, instantes angustiados,
viéndose arder y en ella todo muerto, pidió a la mar,
frescura en sus costados y al tiempo sombra y al tiempo
sombra, de balcón abierto.

Bailo también, el rústico molino y la rama y la
flor y el campesino, al acorde del grano triturado, lanzo
su ritmo al viento, de un baile imaginario.

Una llama de amor

Bésame, que esta loca ansiedad sólo es una
llama de amor en mi ser.

Bésame, que como torrente llega, esta pasión
que me ciega a quererte mas y mas.

Vuelve, otra vez a besarme que en mis labios
yo sienta todo el fuego de tu amor.

Vuelve, que de tanto amarte quiero en tus
labios prisionero vivir una eternidad

Ico

Cuentan que Ruiz de Avendaño, traicionando su amistad, pago la hospitalidad del Sonzamas con engaño.

Deshonró a Fayna a la fuerza, sin meditar que al final, todo lo vuelve cabal la Madre Naturaleza. Fue manchada al alumbrar la raza y su castidad.

Ico, mal nacida eres de Fayna.

Ico, has mancillado tu tierra.

Ico, nunca serás nuestra Reina.

Ico se llamo aquel ser que nació, blanca como la espuma del mar, rubia como la espiga. Que a su pueblo es destino y ruta por el azar va a marcar la fortuna y la senda que ella siga.

Por la prueba del humo fue redimida, del repudio que el pueblo le profesaba, Su tez no tiene el tono que es de la lava, receloso está el Guaire, que desconfía.

Es la astucia de Uga que la ama tanto, por quien supera ilesa la dura prueba, la novedad recorre valles y cuevas y los Guanches entonan alegres cantos, quedan atrás pesares, atrás quedan los llantos.

Fue con Guanareme que reino, con justicia, maña y rectitud, defendiendo con tino y valor al Guaire que admira su virtud.

Ciñan las conchas tu frente, repuesto queda el honor. Ico será para siempre quien gobierne el Tagoror.

Buenas América

A lo lejos una playa arbolada y unos montes de ofensivo verdor, en mis ojos la emoción reflejada, nuevo mundo, puerto de mi ilusión.

Atrás deje unas islas encantadas, donde mis sentimientos acune, un trozo de mi alma atesorada, junto con los autores de mi ser, vengo a pisar mi tierra americana, en pos de la aventura que soñé.

Para ti un saludo especial, con cariño, respeto y firme lealtad que el sudor de esta frente que te sueña, fecunde tu rico suelo y su bondad

Seguidillas a Timanfaya

Intr.- Maravilla mas grande no se que halla, ni cause mas asombro que Timanfaya.

Dicen los entendidos que es un volcán, yo mas bien que es la casa de Satanás.

Como arde una ahulaga, no se comprende, sin que nadie la prenda ¿Como se enciende?.

Si miras en el cráter a lo profundo ves venir al demonio del otro mundo.

Aunque no me lo crean en ese fuego, se sancochan las papas, se asa un cordero.

El fuego de tu entraña ¡ Ay como quema! al coger un puñado de tu arena.

Canto a Lanzarote

Atalaya del África ardiente, en tu lecho de negras arenas,
hay volcanes de entrañas calientes y frescas alfombras
de verdes palmeras.

¿Que importa que no tengas manantiales con
veneros de liquido plateado si están manando tus trigales
tiernas espigas de color dorado?

¿Que importa que no huelas a jazmines, ni a
azucenas, ni a rosas, ni a claveles, si el mas bello jardín
de tus jardines es la hermosura sin par de tus mujeres?

¿Que importa que tus tierras y tus mares no
alegre el ave con sus melodías si el mas bello cantar de
tus cantares es el dulce cantar de tus folías?

¿Que importa que tu tosco y pardo suelo no tenga la
belleza de las flores si es el azul fulgente de tu cielo el
mas bello color de los colores?

¿Que importa que tus tierras desoladas no tengan el
verdor de la pradera si el encrespado infierno de tus
lavas te hacen mas atractiva y hechicera?

¿Que importa que tu negra superficie vaya arrasando el
despiadado viento si en la labor jamas de su molicie
podrá arrancar tus nobles sentimientos?

En esa tu amargura de tristezas, de dolores de
penas y alegrías, yo siempre te querré, mi Lanzarote,
con el mas puro amor del alma mía.

Pescadores de Sangre

Tu, nacido desde el mar y por el mar. Tu, que siempre vives con el mar y por el mar. Tu, cuya morada es, el vaivén, de ese manto especial.

Cuando tu barca esta en el dique sin fin. lloras cubriendo tus ojos con lagrimas de sal. Tu, que recibes del mar, se te puede llevar.

Quiero cantar al hombre, canto también al marino, quiero soltar mi canto, que lo recoja el amigo.

Al que ama la mar, cuando en la mar se ha perdido, al que buscas y se encuentra entre aparejos vencidos.

Pescadores de sangre, donde los haya siempre estarán, unidos por el destino de los que nunca se van. siempre las velas izadas con calma chicha o tempestad porque aunque rompa el tejido, nunca burla tu moral.

Cuando tu barca esta, en el dique sin fin, lloras cubriendo tus ojos, con lagrimas de sal.

Tu, que recibes del mar, lo que el mar, se te puede llevar.

Sombra de los Medanos

Bajo el claror de la luna, sobre las tibias arenas, entre cardones y tunas, un chuchube modula un cantar.

De otros distantes paisajes, se oye un concierto de besos: es el mar que con su oleaje, viene a la playa a besar. Los cujies lloran de dolor, en mi vida mustia de esperar las caricias de un lejano amor, que ha dejado mi peregrinar y en la ruta que marca el destino sobre las arenas que esperan caminos, dolorosamente se alarga mi sombra sobre el medanal.

Las Estrellas

No es que brillan, es que así se besan ellas.
Si de noche ves que brillan titilante las estrellas
Si una nube vierte perlas, no es que llora, es que sube.
Es que sube y en el aire, siente el beso de otra nube.
Si en ti fijo la mirada con ternura y embeleso, es que mi
alma te da un beso.

De contento

De contento voy cantando al Dios niño celebrando,
himnos de alabanza.
Canta de alegría en honor del niño que nos da María.
Cantos de alegría todos dirijamos, al que esta nacido, al
que tanto amamos.
Eres, oh Jesús vida y consuelo, verdad y camino que nos
lleva al Cielo.

Nuestro más sincero agradecimiento a todas y a cada una de la perso-
nas que han hecho posible que este trabajo vea la luz. En especial a nuestras
familias, por la paciencia que han tenido con nosotros. A los “paisanos”
Leandro Perdomo, Guillermo Topham, Blas Sánchez y Juan Curbelo. A Juan
Adolfo Medina por su inestimable colaboración y dedicación. Al grupo
Acatife por facilitarnos desinteresadamente su local de ensayo y poder gra-
bar en Lanzarote. A Luis por hacernos sonar tan bien. A Santiago Alemán
por vestirnos y pintarnos. Y a Francisco China y Multitrack Records S.L.
A todos ¡¡ GRACIAS !!

Púas: Rafael Acuña, Juan Pedro Betancort, Rogelio Betancort, José A. Mendoza, David Mendoza, Francisco Mesa, José Fco. Morales.

Guitarras: Santiago Alemán, Pedro de Armas, Antonio Manchado, Cecilio Morales, Pedro Naveran, Antonio Rodríguez.

Requintos: Baldomero Cancio, Pedro Marquez.

Timples: Sergio Batista, David Mendoza, Fco. Perdomo.

Cuatro: Pedro de Armas.

Percusión: Francisco Carmona, Jaime López, David Mendoza, José E. Ramírez, Carlos Reguera, Antonio Rodríguez.

Contrabajo: Mario Suarez.

Solistas: Sergio Batista, José García, Cecilio Morales, José E. Ramírez, Antonio Rodríguez.

Coros: Santiago Alemán, Pedro de Armas, Baldomero Cancio, Francisco Carmona, José García, Jaime López, Antonio Manchado, Pedro Marquez, Cecilio Morales, Pedro Naveran, Francisco Perdomo, José E. Ramírez, Carlos Reguera, Antonio Rodríguez.

1. *A mi isla (Vals) 3' 15"**Letra: Leandro Perdomo (1960)**Música: Santiago Alemán*2. *Una llama de Amor (bolero) 3' 04"**Letra y Música: Juan Curbelo*3. *Isa (Isa) 5' 33"**Letra: cecilio Morales**Música: José E. Ramírez*4. *Buenas América (Joropo) 3' 37"**Letra y Música: Cecilio Morales*5. *Seguidillas a Timanfaya 4' 07"**Letra: Cecilio Morales**Música: popular*6. *Canto a Lanzarote (Vals) 3' 51"**Letra: Guillermo Topham (1946)*7. *Pescadores de Sangre 5' 42"**Letra y música: José E. Ramírez*8. *Sombra de los Médanos (Vals-Joropo) 2' 54"**Letra y música: Rafael Sánchez López*9. *Las Estrellas (Vals) 3' 16"**Popular*10. *De contento (Villancico) 2' 14"**Autor: Rafael Cabrera**Director Musical: Baldomero Cancio Quintero**Arreglos: Baldomero Cancio, Juan A. Medina,**Beñesmen.**Grabado por Luis de León. Mezclado en Multitrack**Records por Pace China y Manolin Torrente.*

*Con la colaboración especial de La Caja Insular de Ahorros de Canarias
y la Dirección General de Cultura del Gobierno de Canarias.*

1996 Multitrack Records. Editado y Producido por Multitrack Records.

C/. Turina, 23, Sótano. Tel: (922) 22 22 02 / 22 22 96 / (907) 57 98 92.

Fax (922) 22 22 96 S. C. Tenerife.



Parranda

BENESMÉN

Multitrack



Records



A mi isla

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

DEPOSITO LEGAL S.G.A.E. IF-2451-96 MTR