



...con los aperos típicos del campo,
para aventar el trigo, el bielgo y la zaranda
hecha de paja de trigo y junco.



Cuando se ve bailar a "LOS CAMPESINOS",
nos embriagamos con nuestras costumbres
mientras una copla martillea nuestras sienes....

La Agrupación Folklórica "LOS CAMPESINOS", de Lanzarote, tienen una corta historia, su existencia como tal comienza en 1.961, pero fue cinco años más tarde cuando se presentaron por primera vez ante el público, nacen "LOS CAMPESINOS" no de una forma espontánea sino por la necesidad que el pueblo tiene de representarse a sí mismo.

En "LOS CAMPESINOS" todo es muy interesante, algo que los hace únicos en su género, por su afán de conservación de un tipismo auténtico que no debe desaparecer. El hombre ha tenido que luchar para vencer los elementos adversos (la sed, el sol, el viento, los volcanes...), y así como su trabajo y su esfuerzo, son sus danzas y sus coplas, alegres, extrañas, duras y templadas a la vez.

Es la Agrupación Folklórica "LOS CAMPESINOS", de Lanzarote, la auténtica tradición del pueblo, tradición que el tiempo nunca ha podido borrar, tradición que se alimenta con toda su vivencia a la tierra que con amor abraza y la mantiene fuertemente atada a su trabajo y a su hogar.

Nada es casual, no es un hecho extraño y milagroso, ellos son campesinos, cien por cien, no han tenido que fantasear una vestimenta ni resucitar costumbres, ahí están, cuando recordemos la Isla nos encontramos con los mismos campesinos, con sus vestidos, sombreros y cantares....

*Campesina, campesina
no te quites la sombrera
porque el sol de Lanzarote
pone tu cara morena.*

El grupo está formado por unos 30 miembros, 14 en el cuerpo de baile y el resto entre tocadores y solistas, todos son de diferentes pueblos de la Isla, Tinajo, Tío, San Bartolomé, Montaña Blanca, Arrecife, etc....

Como campesinos que son llevan en su ser la rudeza del campo y, por encima de todo, el aire alegre que entra por sus ojos y queda en sus manos tocadoras y en su cuerpo bailador, tributos del trabajo son las folias, seguidillas, isas, malagueñas y sorondongo bailados con los aperos típicos del campo, para aventar el trigo, el bieldo y la zaranda hecha de paja de trigo y junco.

Cuando se ve bailar a "LOS CAMPESINOS", que saben de trabajo y de alegrías como nadie, vivimos la sensación de estar viendo al campo y al hombre bailando unidos por el fuerte abrazo del amor, y también, por qué no mencionarlo, el abrazo de la tristeza, y nos embriagamos con nuestras costumbres mientras una copla martillea nuestras sienes....

*El sorondongo
de "LOS CAMPESINOS"
al puño de gaita
y al trago de vino.*

JOSE GARCIA CORUJO
LANZAROTE, JUNIO 1.977



LOS CAMPESINOS

CARA 1

SORONDONGO

Fefo García

CANTO DEL BARBECHO

Popular

ISA DEL CINCO

Popular

FOLIA

Popular

Solistas:

PEDRO LUZARDO, FEFO GARCIA,
BETANCORT, QUINTERO.

CARA 2

LA SARANDA DE LOS CAMPESINOS

Popular

ISA DEL UNO

Popular

MALAGUERA

Fefo García

SEGUIDILLAS

Fefo García

Solistas:

QUINTERO, FEFO GARCIA,
ROCIO, BETANCORT.

7


Columbia
ESTEREO
SCLL 14101







Columbia

© 1977 ESTEREOFONICO

MADE

IN SPAIN

Depósito Legal: M. 31976-1977
33 1/3 R.P.M. MICROBURCO

1991 DEC

SCLL 14101

SGAE

Cinta 2

Advertencia: la explotación
indiscriminada de estos
discos puede producir
daños a la salud. Se
recomienda su uso
moderado y en
ambientes bien
ventilados. Evitar el
uso prolongado de
discos de este tipo.
Columbia S.A. - Madrid -

Agrupación Folclórica LOS CAMPESINOS, de Lanzarote

LA BARANDA DE LOS CAMPESINOS (Popular)

ISA DEL UHO (Popular)

MALAQUERA (Fito García)

BEGUILLAS (Fito García)

Solistas: Quintana, Fito García, Rueda,
Batacort