





a.m.c. Timbaya

senderos



1. Isa (Breves apuntes de historia)

Popular

Letra: José Hernández de León (Pepe el Uruguayo)

Solistas: Lucia Queiruga y Chalo Martín

Arreglos musicales: Clotildo Martín

Breves apuntes de historia, de la aldea de Tinajo
Que la sepultó el volcán, en el tiempo de los majos.
Hacia el norte de Chimida, donde hoy están los Islotes
Estaba el mejor marisco, de la isla de Lanzarote.

Solista: Mareta de fuego Mácher

Cerca la mar del Cochino

Zurronas de sal cogían

Para salar los tocinos.

Costa de esquina Guasía, Malpais y la Maleza
Guardaban allí los pastores, el ganado de Tenésar.

Solista: La lechita de las cabras

Se recogía en togios

Las tahonas de Tajaste

Molían para hacer gofio.

Fuente blanca de Tingafa, la de Ortiz y el Miradero
Daban agua a Iguadén, Chimanfaya y el Rodeo.



2. Polca Majorera

Popular

Letra: Chalo Martín

Solistas: Josefa Morales y Chalo Martín

Te miro y me da la risa, no lo puedo evitar
Chiquitito, feo y bocazas, y no sabes ni cantar.

No me importa lo que digas, nada de eso me entristece
Tú eres más fea que yo, y tu marido te quiere.

Me siento afortunada, en las cosas del amor
A ti, todo lo contrario, que no te quiere ni Dios.

No es que no me quiera nadie, es que yo soy quién elijo
Para que compro una vaca, habiendo carne por kilo.

Vaya el diablo y se lo lleve, a este fuerte palanquín
Con razón estás solito, pues no sabes elegir.

Si el diablo a mi me llevara, a donde tiene su casa
Allí te vería a ti, tú no eres de buena raza.

3. Folia, Seguidillas y Saltonas

Popular

Letra: Gustavo Abreu

Solistas: Fabiola Fernández, Ivanhoe Rodríguez y Fayna Martín

Folia:

Hermosas playas doradas, montañas de mil colores
Es mi Lanzarote amada, el sueño de mis amores.

Seguidillas:

Como te siento, como te siento
Lanzarote quemada, con fuego y viento
Volcanes de mi tierra, llanto y lamento
Llanto del campesino, gran sentimiento
Arañando la tierra, busca el sustento
Y aún faltándole agua, siempre contento.
La mochila y el burro son sus testigos
Con el sol y el arado, todos amigos
Muy bien pensado, muy bien pensado
Porque las seguidillas se han terminado

Saltonas:

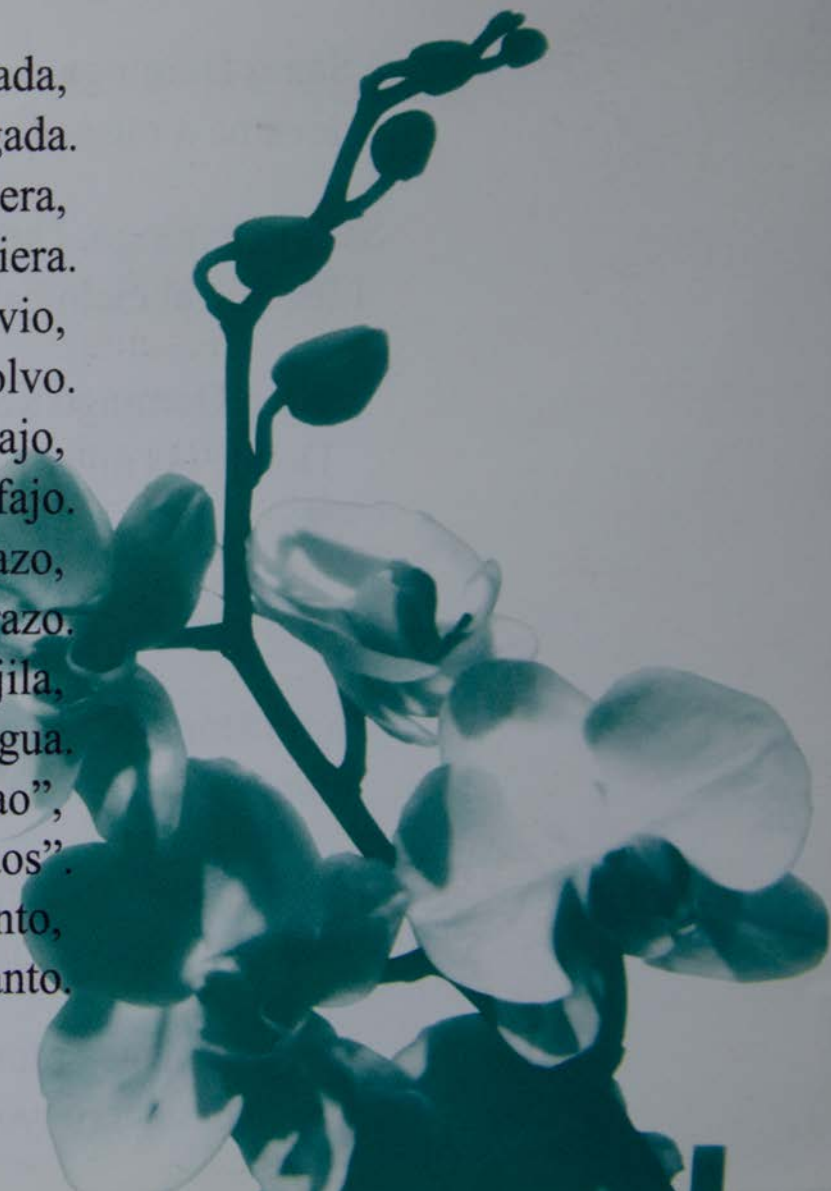
Y estas son ellas
Y estas son las saltonas, grandes y bellas
Las de mi tierra
De mi tierra Canaria, que gran orgullo
Bendito paraíso que es mío y tuyo
Siete islotes preciosos del mismo nido
El pequeño y el grande todos unidos.

4. Santo Domingo de la Gomera

Popular

Letra: Lili Ascanio

Santo Domingo de la Calzada,
Llévame a misa de madrugada.
Hice un viajillo pa'la Gomera,
En busca de alguien que me quisiera.
En Tamargada pesqué a mi novio,
Con miel de palma y gofio en polvo.
En Alojera camino abajo,
Vide a una maga sin el refajo.
Hombre del diantre allá por Tazo,
Aunque nos vean dame un abrazo.
Roque de Agando, fuente de Ojila,
Palma galana de Benchijigua.
Con mi burrillo fui pa'l "Cercao",
Traje un lebrillo de higos "pasaos".
Santo Domingo, Domingo Santo,
Sobre mi capa tiende tu manto.



5. Seguidillas de Lanzarote

Popular

Letra: Gustavo Abreu

Solistas: Chalo Martín, Juan Antonio Pérez, Yasmina Pérez,
Ivanhoe Rodríguez, Carmelo Bernal y Judit Lorenzo

Dice la gente vieja, con gran talento
Que el vino en una rala, es buen sustento.

El pescado salado, bien de remojo
Con batatas de jable, y gofio y mojo

Que sabrosos los tollos, bien machacados
Restregados en mojo, del colorado.

Las papas y fideos, que hoy se añoran
Esto era comida, de alegadoras.

Con la pella de gofio, de un buen zurrón
Las jareas de vieja, pasan mejor.

Con un mero fresquito, caldo pescado
Cebollas en vinagre, gofio escaldado.

6. Malagueña

Popular

Letras solistas: Clotildo Martín*, Juan Antonio Pérez**, Popular***

Letras estribillos: Fayna Martín

Solistas: Fayna Martín, Juan Antonio Pérez, Judit Lorenzo

Solista:* Momentos inolvidables, se anidaron en mi pecho
El cariño y la humildad, que me dieron mis abuelos
Y mi cantar es su recuerdo.

Estribillo: Suenan melodías, cantos con fervor
Muestras de la tierra, hermosa tradición.

Solista:** Era enorme compañero, defensor de lo nuestro
Fue mi padre y consejero, sencillo y muy sincero
Fue mi amigo y mi maestro.

Estribillo: Penas y suspiros, nostalgias presentes
Grandes emociones, quedan hoy en mente.

Solista:*** Escucho madre sin verte, tu arrorró sobre mi canto
Aquella voz que amé tanto, que ni siquiera la muerte
Me pudo robar su canto.

Estribillo: Coplas con ternura, llenas de pasión
Brotan en el aire, van al corazón.

7. Seguidillas de Gran Canaria

Popular

Letra: Tomás Hernández Niz

Arreglos musicales: Clotildo Martín

Al amor de la lumbre te quise un día
La luz se murió pronto como la vida.

Déjame ver el cielo si tú quisieras
Ábreme el corazón aunque me muera.

Como quisiera amor abrir tus sueños
Y dejarte una rosa con mis secretos.

Amoreillo que vienes de las estrellas
Llenando mí esperanza la luna llena.

Perderme yo quisiera entre tus brazos
Y morirme de gozo cuando te abrazo.

No me llores amor llévame flores
Que el cielo no se olvide de mis amores.

8. Sorondongo de Lanzarote

Música: José María Gil

Letra: Gustavo Abreu

Solista: Carmelo Bernal

Estampas hermosas de nuestro pasado
Recuerdos latentes bellos y adorados.

Se tostaba el millo en “jable” mezclado
Para hacer el gofio sabroso y dorado.

Plantando tabaco en el “arenado”
Te quedaba el cuerpo todo “empegostado”.

Figuras de ensueño, fiesta de “chinijos”
Girando en la era camellos y “trillos”.

Sancocho sabroso, que lindas jornadas
Cuando los vecinos hacían “pionadas”.

Que bonitos patios, con grandes macetas
Donde las abuelas hacían “rocetas”.

9. Aires de Lima de La Palma

Popular

Solistas: Lucía Queiruga y Carlos Andueza

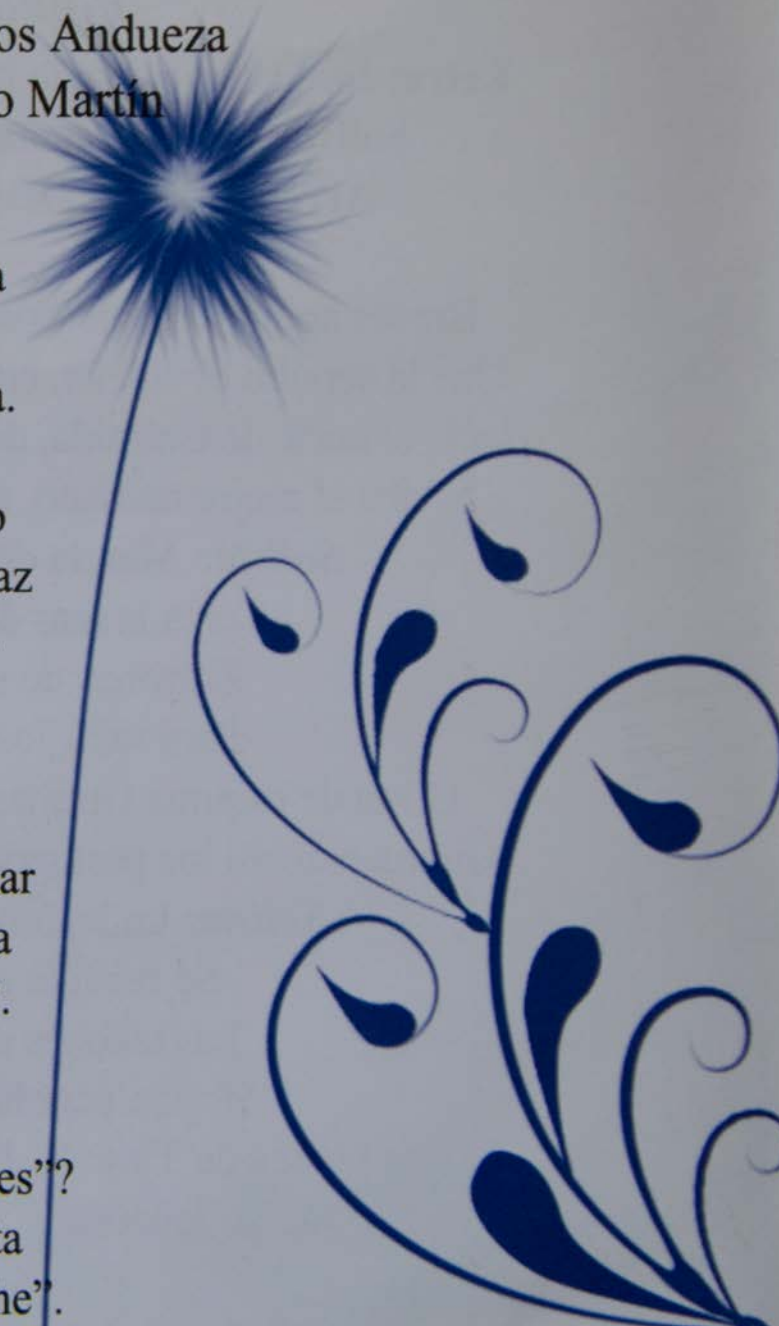
Arreglos musicales: Clotildo Martín

De Tijarafe he llegado
A cantar Aires de Lima
Te desafío buen mozo
Para ver si esto se anima.

Tú no te metas conmigo
Que yo también soy capaz
De decirte cuatro cosas
Y no vas a cantar más.

A mucho me atreví yo
Desde que empecé a cantar
Con uno de Punta Gorda
Que no sabe ni “jablar”.

Yo poco sabré “jablar”
¿Pero tú que es lo que “jaces”?
Que dices “jablar con jota”
Sin fijarte que es con “jache”.



10. Isa de Lanzarote (La Zorra)

Popular

Letra: Clotildo Martín

Arreglos musicales: Clotildo Martín



Solista:

No importa que el sol se apague
Cuando estás entre mis brazos
Que no hay mejor sensación
Que soñar en tu regazo.

EstrIBILLOS:

Toda vereda que cojo
Me lleva a tu corazón
Que tú me dieras cobijo
Es mi mayor ilusión.

Dispuesto yo vengo
A darte mí abrigo
Y espero de ti
Ser correspondido.

11. Mazurca del Hierro

Popular

Solistas: Fayna Pérez y Zaida Rodríguez

Arreglos musicales: Clotildo Martín

El baile de la mazurca, es un baile singular
Que lo bailan con esmero, la gente de mi lugar.
La gente de mi lugar, la gente de mi lugar.

Una pulga y un piojo, y un escarabajo blanco
Fueron a jugar al naipe, a la orilla de un barranco.
A la orilla de un barranco, a la orilla de un barranco.

La pulga le dijo envío, y el piojo dijo tres más
Y el escarabajo dijo, carajo, no juego más.
Carajo, no juego más, Carajo, no juego más.

Yo vi una rana dulcera, haciendo dulce maní
Y también una lombriz, que era maestra de escuela.
Que era maestra de escuela, que era maestra de escuela.

Una pulga costurera, y un piojo afeitando un grillo
Una manada piojillos, estaban bailando el tango.
Un gato maramamiando, esto si que es fandanguillo.
Un gato maramamiando, esto si que es fandanguillo.



12. Folia

Popular

Letras de estribillos: Clotildo Martín

Solistas: Carlos Andueza, Josefa Morales y Chalo Martín

Sol.: Son tu corazón y el mio solitarios caminantes
Que siguen la misma senda sin llegar a encontrarse.

Estribillo: En tus ojos claros quiero reflejarme
Así con la paz podría encontrarme.

Sol.: Para decir que me quieres, no te hacen falta palabras
Que me lo dicen tus ojos y esos si que no me engañan.

Estribillo: Tu cara bonita, es mar de sonrisas
Navego, navego, nunca tengo prisa.

Sol.: El corazón te daré, el alma no que no es mía
Pero guardándote el alma, el corazón y la vida.

Estribillo: Si me das amor, me ofreces ternura
Que hermosa es la vida con esa fortuna.

13. Santo Domingo de Lanzarote

Popular

Solista: Carmelo Bernal

Santo Domingo de la Calzada
Llévame a misa de madrugada.

Santo Domingo, Domingo Santo
Llévame al cielo bajo tu manto.

Santo Domingo tiene un altar
Donde las niñas van a rezar.

Santo Domingo llévame al cielo,
Con una copa de vino nuevo.

Santo Domingo tu no seas bobo
Manda por vino bebemos todos.

Santo Domingo tiene un baifito
Y está contento porque es mochito.

Paloma blanca pluma amarilla
Tu me das suerte yo te doy vida.

14. Siote de la Palma

Popular

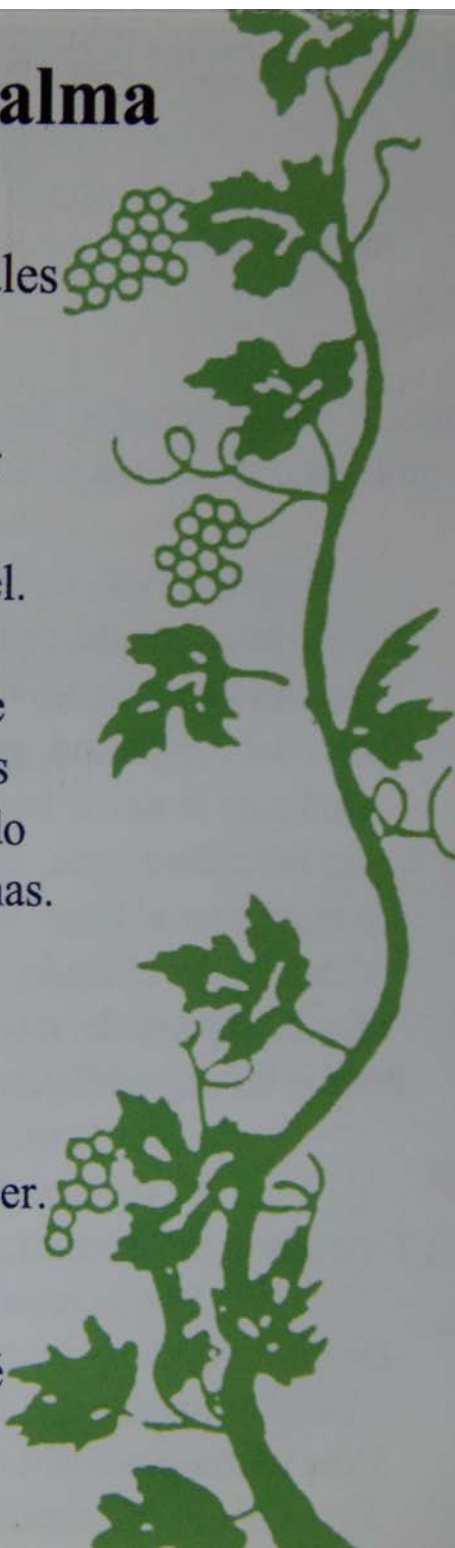
Solista: Josefa Moráles

Allá en la Europa
A una niña vi poner
En su cabeza
Dos rositas y un clavel.

Tres pasos para'lante
Tres pasos para'atrás
Tres pasos para un lado
Y pa'l otro otros tres mas.

Pero ¡ay! si, si
El amor y la mujer
Son dos cadenas
Que no se pueden romper.

Si tú me quieres
Yo también te querré
Los dos juntitos
Felices vamos a ser.



La *Agrupación Músico Cultural Timbayba* nace en 1986, en el seno de la "Sociedad 7 de Julio" (Lanzarote - Municipio de Tinajo). Su primer trabajo discográfico llamado **TRADICIÓN VIVA** tuvo su presentación el 22 de Diciembre de 1998.

Entre las actuaciones más significativas dentro de la isla están el III Festival de los Campesinos, en el Festival Nanino Díaz Cutillas, el II Encuentro de Coplas Guanapay, en el Festival Folclórico Coros y Danzas de Arrecife, colaboración en tres ocasiones en el programa de televisión 'Tenderete' y la organización del *Festival de Música Popular Timbayba*

Como actuaciones en el exterior, destacan el XXIII Festival Regional de Las Islas celebrado en los Realejos (Tenerife), el encuentro folclórico en Los Campitos (Tenerife), el Festival de Solistas Las Galletas (Tenerife), el Festival de Tuineje (Fuerteventura), el Festival folclórico en Puerto del Rosario (Fuerteventura), el Festival de Las Islas en Teror (Gran Canaria), el Encuentro Folclórico en Arucas (Gran Canaria), Festival Folclórico Regional en Santa Cruz de la Palma, el VI Festival Folclórico Regional de La Mancha Alta en Consuegra (Toledo), en el XVIII EUROFESTIVAL en Aranda de Duero (Burgos), Festival de las Siete Islas en Telde (Gran Canarias), II Festival Agrupación Folclórica Maxorata, el XXXI Festival Internacional de Tomelloso (Ciudad Real), VII Festival de Folklore "Ciudad de Plasencia" (Cáceres) y la V Semana Europea de Folklore en Madeira.

- 
1. Isa (Breves apuntes de Historia) 4'34
 2. Polca Majorera 3'52
 3. Folia, Seguidillas y Saltonas 4'46
 4. Santo Domingo de la Gomera 3'28
 5. Seguidillas de Lanzarote 3'54
 6. Malagueña 5'13

7. Seguidillas de Gran Canaria 2'48
8. Sorondongo de Lanzarote 2'59
9. Aires de Lima de La Palma 3'30
10. Isa de Lanzarote (La Zorra) 3'31
11. Mazurca del Hierro 2'18
12. Folia 4'24
13. Santo Domingo de Lanzarote 2'21
14. Siote de la Palma 2'35

a.m.c. *Timbayba*
senderos

www.timbayba.tk

Grabado en los estudios Acatife *ShutLanta*
Técnico de Sonido: Eduardo Martínez
Mezclas: Eduardo Martínez Y Clotildo Martín
Producción Musical: Clotildo Martín
Diseño Maquetación: Carlos Morales
Editado y Producido por: Lanzarecords
s.g.a.e. - Lte. 3411/2008 C.D.

