





## "GUARDILAMA"

Es uno de los viejos cráteres que bordea el pueblo de Mácher (Lanzarote) por el Norte. Al pie de su solana se desparraman sin riña, tradicionales casas solariegas con otras de moderna concepción; su parte septentrional, la dedica en exclusiva a dar vida a una buena parte de "La Geria". De ella toma su nombre este grupo folklórico-musical, al "soco" de la montaña que le nomina, una entrañable bodega y las tradicionales melodías arraigadas ancestralmente en el pueblo.

De la singular y espontánea conjunción de los miembros que lo conforman, ha surgido, con la misma libertad de su coincidencia, el proyecto de plasmar en este testimonio, la intemporalidad de nuestra música.

La parranda es jolgorio, plural esparcimiento, habitualmente sin premeditación y así, esta muestra pretende reflejar el carácter heterogéneo de "Guardilama".

La trayectoria del grupo no se ha limitado a las paredes de la "Bodeguita de Parrilla" a pesar de lo que se pueda desprender de esta breve introducción, su devenir ha sido tan intenso como amplio en el tiempo. Más de diez años fijan como inicio la andadura de este grupo; más de diez años en los cuales se han realizado, junto a la referida labor de sostenimiento de las tradiciones musicales, las distintas y numerosas actuaciones que el grupo ha realizado dentro y fuera de nuestras fronteras y a las que, como ya hemos apuntado, distintos y reconocidos folkloristas se han unido con el ánimo de ejercitarse la música folklórica sin ataduras.

Así pudo contar entre sus miembros al reciente y tristemente desaparecido, Esteban Fernández Arrocha, "punto y a parte" en la concepción y ejecución del folklore tradicional de Lanzarote, quien nunca necesitó del púlpito de los escenarios para predicar las más puras y sencillas esencias de nuestra amada tradición musical y, que así agradecemos.

También a él, como a todos ustedes, "El Grupo Guardilama" dedica este trabajo:





RESERVA DE BIOSFERA  
LANZAROTE QUIERE SER  
PA QUE LA VENGAN A VER  
ESA GENTE DE PA FUERA.

LANZAROTE ERA EJEMPLAR  
EN LA ÉPOCA DEL GOFO  
Y SU ENCANTO NATURAL  
LO HA CONVERTIDO  
EN NEGOCIO.

COMO DECÍA MANRIQUE  
Y ASÍ ESTÁ EN LOS DOCUMENTOS  
DEPENDIENDO DEL MOMENTO  
SE DEJA QUE SE FABRIQUE.

LE VENDÍ LOS ARENADOS  
A UN TURISTA RICACHÓN  
TRAJO AMIGOS Y ENTENADOS  
AHORA DE FUERA SOY YO.

CON RALAS DE GOFO Y SUEROS  
MIS CINCO HIJOS CRIÉ  
Y AHORA TENGO UN FOX-TERRYER  
QUE MANTENGO A LECHE Y HUEVOS.

POR TIRARLO AL BASURERO  
CON PETRA COGÍ UN ENFADO  
PORQUE DICE PA QUE QUIERO  
CHINCHORRO, TRILLO, Y ARADO.

TENGO UN CHINIJO A LA ESCUELA  
QUE ENTENDERLO ES UNA CRUZ  
PUES ME DICE CUBO Y CUERDA,  
CABRITO, EMBUDO, AUTOBÚS.

LO QUE EN ZAPATOS GASTAMOS  
NO NOS SUPONE UN DERROCHE  
QUE EN LA CASA DONDE VAMOS  
CADA UNO TIENE UN COCHE.

LES VOY A DAR UN CONSEJO  
QUE SE ME OCURRIÓ ANTEAYER  
PARA QUE TANTO CORRER  
SI ESTAMOS SIEMPRE MÁS LEJOS.



1 - CAMPESINA - 5:00  
2 - POLCA - 3:48  
3 - TIERRA CANARIA - 3:35  
4 - FOLIAS - 5:15

5 - BAJAMAR - 3:20  
6 - SEGUIDILLAS - 3:40  
7 - ISA - 6:10  
8 - TIERRA GUANCHE - 3:30



Colaboradores:

Gines Rodríguez - Timple  
Willy García Bravo - Timple y Violín  
Marcial Díaz - Canto  
Pedro Martín - Canto  
Cecilio Morales - Canto  
Suso Rodríguez - canto

Componentes

Ángel Rodríguez - (Bajo-Coros)  
Pedro C. Pérez - (Solista-Percusión)  
Sergio Batista - (Timple-Solista)  
Gregorio Cabrera - (Guitarra-Coro)  
Juan Parrilla - (Guitarra-Coro)  
Rogelio Betancort - (Laudin-Requinto)  
Miguel Cabrera - (Laúd-Bandurria)

- 
- 1 - CAMPESINA - 5:00  
2 - POLCA - 3:48  
3 - TIERRA CANARIA - 3:35  
4 - FOLIAS - 5:15

Colaboradores:

Gines Rodríguez - Timple  
Willy García Bravo - Timple y Violín  
Marcial Díaz - Canto

Pedro Martín - Canto  
Cecilio Morales - Canto  
Suso Rodríguez - canto

Grabado: Estudios Acatife  
Técnico de Sonido: Ángel Rodríguez  
Técnico de Mezclas : Luis de León  
Editado y Diseñado: Lanzarecords

Lanzarote

S.G.A.E. Lte-3418/00-Cd

..... **LA BODEGA”**

# "GUARDILAMA"

LANZAROTE



S.G.A.E.  
Lte.3418-00/cd

"desde .....LA BODEGA"

Prohibida la reproducción, la ejecución, la radiodifusión o alquiler de esta grabación. Reservados todos los derechos. Fabricado por Lanzarote Cords Lanzarote