





"GUARDILAMA"

Es uno de los viejos cráteres que bordea el pueblo de Mácher (Lanzarote) por el Norte. Al pié de su solana se desparraman sin riña, tradicionales casas solariegas con otras de moderna concepción; su parte septentrional, la dedica en exclusiva a dar vida a una buena parte de "La Geria". De ella toma su nombre este grupo folklórico-musical, al "soco" de la montaña que le nomina, una entrañable bodega y las tradicionales melodías arraigadas ancestralmente en el pueblo.

De la singular y espontánea conjunción de los miembros que lo conforman, ha surgido, con la misma libertad de su coincidencia, el proyecto de plasmar en este testimonio, la intemporalidad de nuestra música.


La parranda es jolgorio, plural esparcimiento, habitualmente sin premeditación y así, esta muestra pretende reflejar el carácter heterogéneo de "Guardilama".

La trayectoria del grupo no se ha limitado a las paredes de la "Bodeguita de Parrilla" a pesar de lo que se pueda desprender de esta breve introducción, su devenir ha sido tan intenso como amplio en el tiempo. Más de diez años fijan como inicio la andadura de este grupo; más de diez años en los cuales se han realizado, junto a la referida labor de sostenimiento de las tradiciones musicales, las distintas y numerosas actuaciones que el grupo ha realizado dentro y fuera de nuestras fronteras y a las que, como ya hemos apuntado, distintos y reconocidos folkloristas se han unido con el ánimo de ejercitar la música folklórica sin ataduras.

Así pudo contar entre sus miembros al reciente y tristemente desaparecido, Esteban Fernández Arrocha, "punto y a parte" en la concepción y ejecución del folklore tradicional de Lanzarote, quien nunca necesitó del púlpito de los escenarios para predicar las más puras y sencillas esencias de nuestra amada tradición musical y, que así agradecemos.

También a él, como a todos ustedes, "El Grupo Guardilama" dedica este trabajo:



A photograph of three men in formal attire (white shirts, dark vests, and bow ties) standing on a stage and playing acoustic guitars. The man on the left is standing and holding a guitar. The man in the middle is also standing and holding a guitar. The man on the right is seated and playing a guitar. They are all smiling and looking towards the camera. The background is a simple stage setting with some scaffolding visible.

RESERVA DE BIOSFERA
LANZAROTE QUIERE SER
PA QUE LA VENGAN A VER
ESA GENTE DE PA FUERA.

LANZAROTE ERA EJEMPLAR
EN LA ÉPOCA DEL GOFIO
Y SU ENCANTO NATURAL
LO HA CONVERTIDO
EN NEGOCIO.

COMO DECÍA MANRIQUE
Y ASÍ ESTA EN LOS DOCUMENTOS
DEPENDIENDO DEL MOMENTO
SE DEJA QUE SE FABRIQUE.

LE VENDÍ LOS ARENADOS
A UN TURISTA RICACHÓN
TRAJO AMIGOS Y ENTENADOS
AHORA DE FUERA SOY YO.

CON RALAS DE GOFIO Y SUEROS
MIS CINCO HIJOS CRIÉ
Y AHORA TENGO UN FOX-TERRIER
QUE MANTENGO A LECHE Y HUEVOS.

POR TIRARLO AL BASURERO
CON PETRA COGÍ UN ENFADO
PORQUE DICE PA QUE QUIERO
CHINCHORRO, TRILLO, Y ARADO.

TENGO UN CHINIJO A LA ESCUELA
QUE ENTENDERLO ES UNA CRUZ
PUES ME DICE CUBO Y CUERDA,
CABRITO, EMBUDO, AUTOBÚS.

LO QUE EN ZAPATOS GASTAMOS
NO NOS SUPONE UN DERROCHE
QUE EN LA CASA DONDE VAMOS
CADA UNO TIENE UN COCHE.

LES VOY A DAR UN CONSEJO
QUE SE ME OCURRIÓ ANTEAYER
PARA QUE TANTO CORRER
SI ESTAMOS SIEMPRE MÁS LEJOS.



1 - CAMPESINA - 5:00

2 - POLCA - 3:48

3 - TIERRA CANARIA - 3:35

4 - FOLIAS - 5:15

5 - BAJAMAR - 3:20

6 - SEGUIDILLAS - 3:40

7 - ISA - 6:10

8 - TIERRA GUANCHE - 3:30



Colaboradores:

Componentes

Gines Rodríguez - Timple

Willy García Bravo - Timple y Violín

Marcial Díaz - Canto

Pedro Martín - Canto

Cecilio Morales - Canto

Suso Rodríguez - canto

Ángel Rodríguez - (Bajo-Coros)

Pedro C. Pérez - (Solista-Percusión)

Sergio Batista - (Timple-Solista)

Gregorio Cabrera - (Guitarra-Coro)

Juan Parrilla - (Guitarra-Coro)

Rogelio Betancort - (Laudin-Requinto)

Miguel Cabrera - (Laúd-Bandurria)



..... "GUARDILAMA" "desde LA BODEGA" Lanzarecords

- 1 - CAMPESINA - 5:00
- 2 - POLCA - 3:48
- 3 - TIERRA CANARIA - 3:35
- 4 - FOLIAS - 5:15

- 5 - BAJAMAR - 3:20
- 6 - SEGUIDILLAS - 3:40
- 7 - ISA - 6:10
- 8 - TIERRA GUANCHE - 3:30

Colaboradores:

Gines Rodríguez - Timple
Willy García Bravo - Timple y Violín
Marcial Díaz - Canto

Pedro Martín - Canto
Cecilio Morales - Canto
Suso Rodríguez - canto

Grabado: Estudios Acatife
Técnico de Sonido: Ángel Rodríguez
Técnico de Mezclas : Luis de León
Editado y Diseñado: Lanzarecords
Lanzarote
S.G.A.E. Lte-3418/00-Cd

LA BODEGA "

"GUARDILAMA" "desde LA BODEGA" Lanzarecords

"GUARDILAMA"

LANZAROTE

S.G.A.E.
Lte.3418-00/cd



"desdeLA BODEGA"

Prohibida la reproducción, la ejecución, la radiodifusión o alquiler de esta grabación. Reservados todos los derechos. Fabricado por Lanzarecords Lanzarote