

Agrupación Folklórica MALPAIS DE LA CORONA

GOBIERNO DE CANARIAS-SOCAEM
CABILDO DE LANZAROTE
CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA

CARA A

1. SEGUIDILLAS (6:00)
Letra: Popular-Alfredo Cabrera
Música: Popular
2. MAZURCA (2:24)
Música: Popular
3. ISA DEL CINCO (5:57)
Letra: Ginés Machín-Celestino Arraez- Pedro Viñoli
Música: Popular-Malpá de la Corona
4. FOLIAS (6:27)
Letra: Popular-Celestino Arraez
Música: Popular

CARA B

1. ISA DEL UNO (5:18)
Letra: Celestino Arraez-Ginés Machín
Música: Popular
2. MALAGUEÑA (5:19)
Letra: Ginés Machín-Antonio M^a Perdomo
Música: Popular
3. SORONDONGO DE LOS MARINEROS (3:53)
Letra: Alfredo Cabrera-Malpá de la Corona
Música: Popular
4. RANCHO TRADICIONAL DE HARIA: "DE PARADA" (2:50)
Música: Tradicional de Haría
5. RANCHO TRADICIONAL DE HARIA: "LAS PASCUAS" (3:40)
Letra y Música: Tradicional de Haría



MIEMBROS DE MALPAIS DE LA CORONA

Produce: CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA
TEMERIFE: C/ Molino de Agua, 47. 35001 La Laguna. Tlfno: (928) 21.84.86/21.73.72/21.26.03 (Fax)
GRAN CANARIA: C/ Pádel de Vena, 7. 35001 Las Palmas. Tlfno: (928) 37.27.30/36.10.49 (Fax)
Directores de producción: ANABEL LEAL y CESAR RODRIGUEZ
Productor musical: JOSE MANUEL GONZALEZ RAMOS
Técnico de sonido: HECTOR CASTAÑEDA
Fotografía portada: JOSE MARIA BARRETO CAAMAÑO
Fotografía contraportada: AMADEUS GUMMERSBACH
Diseño y realización de la carpeta: ANABEL LEAL

JUAN BETANCOR BETANCOR (Panderero)
BASILIO PEREZ (Castañuelas/Solista)
VICENTE HERNANDEZ PEREZ (Tambor)
FRANCISCO JAVIER HERNANDEZ MORALES (Guitarra)
JOSE PEREZ CRUZ (Guitarra)
VICTOR HERNANDEZ PEREZ (Guitarra)
GERMAN ORTIZ FERNANDEZ (Guitarra)
DOMINGO ARRAEZ CURBELO (Bajquinta/Contrabajo)
SORAYA MARTIN GUADALUPE (Timple/Solista)

PEDRO VIÑOLI HERNANDEZ (Lad)l
SILVIA PEREZ BETANCOR (Lad)l
M^a JOSE MARTIN GUADALUPE (Bandurria/Solista)
CARMEN ABREUT DE LEON (Solista)
FRANCISCO JAVIER BETANCOR VILLALBA (Solista)
M^a JESUS SUAREZ BETANCOR (Voz)
CELESTINO ARRAEZ (Bandola/Director musical)
LUZ M^a RODRIGUEZ PEREZ (Directora de la Agrupación)

Malpais de la Corona quiere agradecer muy especialmente la colaboración de Antonio María Perdomo

Grabado y masterizado en Estudios Maszasa, Canarias, 1992
Depósito Legal: TP. 585-92/CPC-D-169

©1991 A.I.C. S.A. / San Karmelo, 21 / 28039 Madrid



Agrupación Folklórica MALPAIS "Entre palmeras y el mar" 1

SEGUIDILLAS (6:00)

Letra: Popular-Alfredo Cabrera
Música: Popular

Con un pié en el estribo
y otro en la arena
se despide un amante
de su morena.

Las palmeras te silban
al mismo son
y las olas te arrullan
en el caletón.

Si me quieres te quiero
muchacha hermosa
y si tú no me quieres
no hay otra cosa.

Parrandera del norte
de Lanzarote
repica el timple y canta
dale buen golpe.

Dime cómo te llamas
para escribirte
yo me llamo, me llamo
no sé decirte.

Se escuchan melodías
en el malpaís
voces de la Corona
llegan a mí.

Tiro limones, tiro limones
tiro limones
a esa media naranja
que va en el aire.

Bajando por Trujillo
toca que toca
viene un claro timplillo
nacido en Orzola.

En mi tierra se usa
la despedida
yo les digo señores
que se despidan.

MAZURCA (2:24)

Música: Popular

ISA DEL CINCO (5:57)

Letra: Ginés Machín-Celestino Arraez-Pedro Viñoli
Música: Popular-Malpaís de la Corona

Me llamo Ginés Machín
nieto de los Betancores
yo tiro piedras al aire
al que le doy me perdona.

Quiéres que te lleve
conmigo a la mar
irás en mi barca
para disfrutar.

Que bonito es navegar
con aire fresco del norte
que refleja el horizonte
lo bonito que es amar.

El norte de Lanzarote
nunca lo podré olvidar
donde me crié jugando
entre palmeras y el mar.

En las arenitas blancas
que arrastradas por el mar
han formado nuestras playas
y nos podemos bañar.

FOLÍAS (6:27)

Letra: Popular-Celestino Arraez
Música: Popular

Tierra de las armonías
tierra que tanto amé yo
de mi padre una folia
de mi madre el arroró.

Pescadora mía
pescadora mía
ponte la sombrera
al nacer el día.

Al subir al mirador
se divisan cuatro islotes
la Graciosa, Alegranza,

Montaña Clara y el Roque.

Quiéres que te invite
con gofio amasado
vino de la tierra
papas y pescado.

Malpaís de la Corona
llevas en tu corazón
la belleza de Jameos
porque así lo quiso Dios.

Pongan atención
que va a terminar
esta hermosa folia
con este cantar.

ISA DEL UNO (5:18)

Letra: Celestino Arraez-Ginés Machín
Música: Popular

Si lo dice todo el mundo
yo lo digo
que yo lo digo
al mundo entero
para vivir en la mar
tiene que ser marinero.

*Al mar, al mar
amor de nuevo me iré
al mar, al mar
amor yo te llevaré.*

*Y te cantaré, y te cantaré
aires marineros
que no olvidaré.*

Lanzarote estás
tan bella y hermosa
radiante y dichosa
flotando en el mar
eres esa flor
que de tu perfume
en mi corazón
quisiera llevar.

*Al mar, al mar...
y te cantaré, y te cantaré...*

Qué lindo es el mar
qué lindo es el mar

Agrupación Folklórica MALPAIS "Entre palmeras y el mar" ②

al salir el sol
qué lindo es el mar
qué lindo es el mar
fijate mi amor
fijate mi amor
qué lindo es el mar
al salir el sol.

MALAGUEÑA (5:19)

Letra: Ginés Machín- Antonio Mª Perdomo
Música: Popular

A las dos de la mañana
mi hermanita me llamó
despierta hermano querido
que padre el pobre murió
que ya dios se lo llevó.

Coge la cachimba
vamos a pescar
que el mar está bueno
y hay que aprovechar.

En el canal de una fuente
al pié de una montaña
cayó una lágrima mía
y el agua se volvió amarga.

Jareando el pescado
ayer yo te vi
y tú ni siquiera
mirabas pa' mí.

Una pardela te traigo
que de Alegranza cogí
sus padres lloran por ella
como yo lloro por ti.

Atención señores
que va a terminar
esta malagueña
con este cantar.

SORONDONGO DE LOS MARINEROS (3:53)

Letra: Alfredo Cabrera-Malpaís de la Corona
Música: Popular

Con el sorondongo

pescar el marinero
siempre remojado
buscando el sustento.

*El sorondongo de los marineros
cantando y bailando
al son de los remos.*

Siempre estás bailando
a orillas del mar
como una ola
que viene y que va.

El sorondongo...

Niña bonita
de gran belleza
no iguala tu encanto
ni la sirena.

El sorondongo...

Sombrero de paja
en tu cabeza
niña bonita
que gran belleza.

El sorondongo...

Un día en la mar
se me hundió el barco
y todos muy juntos
salimos nadando.

El sorondongo...

El Montaña Clara
se llama mi barco
nombre de un islote
que apreciamos tanto.

El sorondongo...

RANCHO TRADICIONAL DE HARÍA:

"DE PARADA" (2:50)

Música: Tradicional de Haría

El Rancho interpreta este tema instrumental al comienzo

de la misa del 24 de diciembre (Navidad), cuando el sacerdote entra en la iglesia para dar comienzo a la ceremonia.

RANCHO TRADICIONAL DE HARÍA:

"LAS PASCUAS" (3:40)

Letra y Música: Tradicional de Haría

Interpretación musico-vocal de cantos alusivos a la ceremonia del nacimiento. Se suele realizar en la comunión. Tiene un número indeterminado de coplas, dependiendo de la duración del acto.

*Vamos a ver a María
que está en el portal el Mesías.*

Cantemos con alegría
porque ya nació El Mesías.

Vamos a ver a María...

Nuevo el año nuevo el día
nuevas son las alegrías.

Vamos a ver a María...

Vamos a ver a José
que está en el portal también.

Vamos a ver a María...

Padre mío San José
a su hijo quiero ver.

Vamos a ver a María...

Si Santa Lucía es mía
yo soy de Santa Lucía.

Vamos a ver a María...



PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN, LA EXCEPCIÓN PÚBLICA, LA RADIODIFUSIÓN O EL ALQUILER DE ESTE DISCO - RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS - FABRICADO EN ESPAÑA POR EL CCPC-D 160

Agrupación Folklórica
MALPAIS DE LA CORONA

"Entre palmeras y el mar"

CARA A

GOBIERNO DE CANARIAS-SOCAEM
CABILDO DE LANZAROTE
CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA

ESTEREO
33 r.p.m.
Dep. Legal:
TF-585-1992
CCPC-D 160



1. SEGUDILLAS (6:00)
Letra: Popular-Alfredo Cabrera
Música: Popular
2. MAZURCA (2:24)
Música: Popular
3. ISA DEL CINCO (5:57)
Letra: Ginés Machín-Celestino Arraez-Pedro Viñoli
Música: Popular-Malpais de la Corona
4. FOLIAS (6:27)
Letra: Popular-Celestino Arraez
Música: Popular

Grabado y mezclado en Estudios Manzana
Canarias, 1992



Agrupación Folklórica
MALPAIS DE LA CORONA

"Entre palmeras y el mar"

CARA B

ESTEREO
33 r.p.m.



1. ISA DEL UNO (5:38)
Letra: Celestino Arraiza-Ginés Machin. Música: Popular
2. MALAGUEÑA (5:19)
Letra: Ginés Machin-Antonio M^o Perdomo. Música: Popular
3. SORONDONGO DE LOS MARINEROS (3:53)
Letra: Alfredo Cabrera-Malpaís de la Corona. Música: Popular
4. RANCHO TRADICIONAL DE HARIA: "DE PARADA" (2:58)
Música: Tradicional de Haria
5. RANCHO TRADICIONAL DE HARIA: "LAS PASCUAS" (3:40)
Letra y Música: Tradicional de Haria