



ACATIFE

CANTOS DE LANZAROTE

ORDEN DEL CD

1 CANTO A LA VILLA. 2 EL ESCARABAJO.

3 ROMANCE DE LA CASADA. 4 RONDA DE AMOR.

5 ISA DE LAS SIETE ROSAS. 6 ESE MAR NUESTRO. 7 EL GALLO DE CARIDAD.

8 FOLÍAS DEL ALMA. 9 SONES DEL EMIGRANTE. 10 VIAJERA.

CANTO A LA VILLA (4:36)

Letra: Sebastián Sosa Barroso

Adaptación Letras: Alfredo Cabrera

Música: Roberto Fuentes

La Villa siempre es la Villa
La Villa me la hizo Dios
una noche en que soñaba
soñaba penas de amor.

La Villa sueña con lunas,
La Villa sueña con mar;
de la mar le viene el viento,
de la Graciosa el cantar.

La Villa campo de higueras
un castillo y un altar
donde arrullan las palomas
cuando van a enamorar.
La Villa con campo llano
y la Caleta en el mar,
donde canta el marinero
la mañana de San Juan.

Por Teseguite a La Villa,
por Tahiche al arenal
desde Tao hasta Guatiza
se oye siempre este cantar.
Dejé mis sueños, amada,

EL ESCARABAJO (3:00)

Letra: Popular/Alfredo Cabrera/Roberto Fuentes

Música: Ito Hdez./ Roberto Fuentes.

Señores presten oídos
de un hombre de la mar,
no sabemos si por el vino
lo que hizo que pensar
que en todas partes veía
escarabajos pasar
y miren digan ustedes
si tiene razón el cantar:

Yo vi un escarabajo
que venía de la mar
con una escama en el ojo
sin podérsela quitar.

Yo vi un escarabajo
en la puerta del pajero
con el platito en la mano
repartiendo al medianero.

Yo vi un escarabajo
que venía de La Geria
con una cesta de uvas
que no podía con ella.

Yo vi dos escarabajos
que venían de La Villa
con el timble y la guitarra
tocando las seguidillas

ROMANCE DE LA CASADA (3:56)

Letra: Romancero de Lanzarote

de Jesús M^a Godoy

Música: Roberto Fuentes.

**Si quieres te contaré
la historia de una casada:
manda a sus hijos por leña
y a los criados por agua.**

**Y al marido va y le dice
que prepare la sembrada
que el sol nació por el cielo
despertando la mañana.**

**Su marido se fue al campo
y ella se viste la saya
y a Santo Domingo va
a tocar la campanada.**

**El Sacristán que la ve
le dice razones malas
torciéndola por el brazo
cosa que ella esperaba.**

**Cuando viene su marido,
que todo lo sospechaba
y con razones concretas
discretamente les habla.**

RONDA DE AMOR (3:32)

Letra y música: Popular

Recogido de D^a Carmelina Betancort y
D^a Henedina Hernández.

Cuando al pie de tu ventana
vengo mi amor a cantar
se me figura tus rejas
transformada en un altar.

Son tus cabellos las flores
y tus ojitos la luz,
es tu figura la Virgen
y la Virgen eres tú.

Amor, mi amor
asómate a la ventana
sale bien rosa temprana
que por ti yo me muero de amor.

Es tu perfume un jardín
es tu boquita un clavel
son tus labios un pecado
más sabrosos que la miel.

Sal mi canción a escuchar
sal mi pasión a calmar
que mi pecho solo ansía
tus labios besar, besar.

Amor, mi amor

ISA DE LAS SIETE ROSAS (5:15)

Letra: Manuel Haro Manzano

Música: Roberto Fuentes.

**Abre la puerta al canario
y que trine por el campo
que en esa jaula que está
su canto parece llanto.**

**Canario de siete islas
cuando canto yo me siento
todas en mi corazón,
todas en mi pensamiento**

**Siete rosas mis Canarias
siete flores en la mar
siete hermanas siete sueños
siete islas para amar.**

**Siete notas musicales
para hacer la melodía
y cantarle a las islas
Canarias la tierra mía.**

**Canarias son siete islas
aunque algunos las dividan
yo las guardo aquí en mi alma
pá mantenerlas unidas.**

MAR NUESTRO (3:32)

Letra: Alfredo Cabrera

Música: Roberto Fuentes / Ito Hernández

El mar... el mar...

**Esta mar que es tuya y mía
esa mar que es nuestra mar
silencios de tantos días
nos obligan a gritar
Parece que sonreía
la vieja flota amarrada
pero era que se moría
y antes de morir lloraba.**

**Intereses de pa' fuera
que a mi pueblo ni le va
sin sentimiento ni voluntad
acorralan y negocian nuestro pan.
Y las redes de los barcos sobre el muelle
se entristecen y se pasan con el sol
los marineros de la esperanza
se encomienda con sus ruegos hacia Dios.**

**Esta mar que es tuya y mía
esa mar que es nuestra mar
silencios de tantos días
nos obligan a gritar**

EL GALLO DE CARIDAD (3:00)

Letra: Alfredo Cabrera

Música: Roberto Fuentes.

El gallo retinto, en el gallinero
no galla los huevos Señá Caridad.

Mátame el gallito, échalo al puchero
que es un gallo viejo, Señá Caridad.

Ya ni se meneá, ya ni se sacude
ese gallo viejo Señá Caridad

La gallina blanca, que es gallina nueva
ni siquiera enclueca para castear

Yo le traigo un pinto, de raza palmera
que es como una espuela Señá Caridad

Ya ni se meneá, ya ni se sacude
ese gallo viejo Señá Caridad

Consulte a su hija, que sabe mis males
y de leyes sabe Señá Caridad

Con esta resaca si no me hace el caldo
quedo como el gallo no valgo pa' ná'.

Ya ni se meneá, ya ni se sacude
ese gallo viejo Señá Caridad

FOLÍAS DEL ALMA (5:07)

Letra: Roberto Fuentes / Alfredo Cabrera

Música: Roberto Fuentes.

**Las Folías pueden ser
el llanto del que las siente
o el canto de mi gente
que de modo permanente
en mi tierra se han cantado
y no puede ser tomado
como un canto indiferente
con los pelos erizados
al que le pasa no miente.**

**Así se cantan Las Folías
en la tierra mía con el sentimiento
porque al cantar me siento como el viento
que sube y baja como el pensamiento
y en añoranza canto a mis islas.**

**Las Folías es el tormento
del que enamora a la luna
de aquel que llora en la cuna
del que echa el cantar al viento
del coplista es alimento
para su buen proceder
y aún sin mucho entender
se le mete en sus adentros**

Es este arrullo el que me embriaga

SONES DEL EMIGRANTE (5:22)

Letra: Roberto Fuentes

Música: Roberto Fuentes

**En un barco a La Habana
con la esperanza
de volver a su tierra
al lado de su amada
En un barco a La Habana
hacer fortuna
aquí dejo mi vida
todo lo que quiero.**

**Adiós, Adiós mi amor,
en un barco a La Habana te vas,
hacer fortuna mi amor,
y volver a tu tierra te vas,
y volver a tu tierra natal.**

**En la isla naufragó
mientras dormía
y entre sueños decía
este barco ya llegó.**

**La pasión del recuerdo
de aquellos labios
no estaban olvidadas
se quedaron en el puerto.**

VIAJERA (3:29)

Letra y música: Popular

Arreglos: Roberto Fuentes

Recogido de D^a Lola Betancort.

Viajera que vas
por cielo y por mar
llevando en los corazones
latir de pasión
vibrar de ilusión
y luego mil decepciones.

A mí me tocó
quererte también
besarte y después perderte
Dios quiera que al fin
te canses de andar
y luego quieras quedarte.

No sé si podré olvidarte
no sé quien vendrá después
no sé si podré olvidarte
no sé si me moriré.

Tu luna y mi sol
irán tras de ti
unidos con mis canciones
diciéndote ve, regresa otra vez
no rompas más corazones

No sé si podré olvidarte



ACATIFE

Cantos de Lanzarote



FABRICADO EN ESPAÑA POR
SONOPRESS-IBERMEMORY S.A

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

S.G.A.E.

CCPC-CD-296
Dep. Legal: TF: 2161/95

1. CANTO A LA VILLA / 2. EL ESCARABAJO / 3. ROMANCE DE LA CASADA / 4. RONDA DE AMOR / 5. ISA DE LAS SIETE ROSAS / 6. ESE MAR NUESTRO / 7. EL GALLO DE CARIDAD / 8. FOLÍAS DEL ALMA / 9. SONES DEL EMIGRANTE / 10. VIAJERA

CABILDO DE LANZAROTE
CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA