

FAMILIA CANARIA

EL VIEJO TEIDE ES EL PADRE
DE LA FAMILIA CANARIA
ARROPANDO A NUESTRA MADRE
SEÑORA DE CANDELARIA.

PROGENITORES DICHOSOS
DE SUS HIJOS CONSENTIDOS
CON SU ACTITUD DE AMOROSOS
CONSIGUEN VERLOS UNIDOS.

AL SABERLAS TAN HERMOSAS
Y CON FAMOSO RENOMBRE
SE SIENTEN MUY ORGULLOSOS
CUANDO PRONUNCIAN SUS NOMBRES:
TENERIFE, LANZAROTE,
LA PALMA Y GRAN CANARIA,
FUERTEVENTURA Y GOMERA
Y EL HIERRO "LA LEGENDARIA".

QUE SE OLVIDEN DIFERENCIAS
QUE SE UNAN VOLUNTADES
QUE EL ESFUERZO SEA COMÚN,
QUE NO HAYA, QUE NO HAYA DOS MITADES.

GUSTAVO ABREU / O. CANCIO

VIEJO PUENTE DE LAS BOLAS

**VIEJO PUENTE DE LAS BOLAS
ESTANDARTE SIN IGUAL
JUNTO A LAS VIEJAS FAROLAS
ENSEÑA DE MI CIUDAD.**

**SILENCIOSO Y VIGILANTE
CON TU FIGURA SEÑERA
ES TU SOLEDAD PRUDENTE
PUES OFICIAS DE BANDERA**

**Y AUNQUE FUISTE CONCEBIDO
COMO PUENTE LEVADIZO,
YA NO EJERCES COMO TAL
SINO SIMPLE PASADIZO.**

**POR MÁS QUE PASEN LOS AÑOS
Y TE ACARICIEN LAS OLAS
TU SEGUIRÁS VIGILANTE:
VIEJO PUENTE DE LAS BOLAS.**

**GENERACIONES ENTERAS
HAS CONOCIDO EN TUS BRAZOS
Y PROMESAS DE AMORÍOS
HAS GUARDADO EN TU REGAZO.**

**Y AUNQUE QUIERAN OLVIDARTE
TU NO PIERDES TU GRAN PORTE
PUES SIEMPRE SERÁS BLASÓN
DE MI TIERRA LANZAROTE:
MI VIEJO PUENTE.**

GUSTAVO ABREU / O. CANCIO

EL LECHERO

**NACÍO EN SAN BARTOLOMÉ
DE LO PROFUNDO DEL JABLE
Y AUNQUE SE CRIÓ ENTRE CABRAS
SU PASIÓN SIEMPRE FUE EL BAILE.**

**DESDE ÓRZOLA A TINAJO
Y DESDE SOO HASTA LAS BREÑAS.
A LA GENTE ENTUSIASMABA
BAILANDO LA MALAGUEÑA.**

**MARCIAL DE LEÓN CORUJO
EL BAILARÍN CONEJERO
AUNQUE EL PUEBLO CON AMOR
SIEMPRE LE DIJO "EL LECHERO"**

**TRANQUILO Y MUY CALLADO
APENAS TE HACÍAS NOTAR
AUNQUE ERAS DIFERENTE
AL COMENZAR A BAILAR.**

**CON UNA O CON DOS MUJERES
COMENZABA AQUEL RITUAL
SEMEJABAN MARIPOSAS
QUE TÚ HACÍAS VOLAR.
QUE BONITAS LAS FIGURAS
QUE DIBUJABA TU DANZA.
QUE BELLEZA Y ARMONÍA
LAS DOS MUJERES DESCALZAS.**

**CON ZANCADAS BIEN MEDIDAS
COMO UN POTRO GALOPANDO
EL PÚBLICO SE RENDÍA
ESTABA "LERO" BAILANDO...
CON SU HABITUAL MAESTRÍA.**

**SIEMPRE SERÁS "EL MAESTRO"
AL QUE QUERRÁN IMITAR
MARCIAL DE LEÓN CORUJO
COMO TÚ NO HABRÁ OTRO IGUAL:
CON ZOLETAS Y SOMBRERO
SIEMPRE VOY A RECORDAR AL INSIGNE
CONEJERO
QUE APODABAN "EL LECHERO"
Y ERA EL MEJOR AL BAILAR.**

GUSTAVO ABREU / O. CANCIO

UN COMPROMISO

**SIN FIRMAR UN DOCUMENTO
NI MEDIAR UN PREVIO AVISO,
SIN CRUZAR UN JURAMENTO
HEMOS HECHO UN COMPROMISO.**

**SIN PROMESAS NOS MARCHAMOS,
NI TE OBLIGAS NI ME OBLIGO
Y AÚN ASÍ SE QUE SOÑAMOS
TU CONMIGO Y YO CONTIGO.**

**TU DESTINO ES COMO EL MIO,
SI ERES VELA YO SOY VIENTO,
SI ERES CAUCE YO SOY RÍO,
SI ERES LLAGA YO LAMENTO.**

**NADIE HABLÓ DE ENAMORARNOS
PERO DIOS ASÍ LO QUISO
Y TAN SOLO DE TRATARNOS
HA NACIDO UN COMPROMISO.**

**UN COMPROMISO NACIÓ
UN COMPROMISO.**

A. G. GARCÍA SEGURA / O. CANCIO

CANARITO DEL ALMA

TODAS LAS MAÑANAS VIENE A DESPERTARME
SU CANTO PARECE ANGELICAL
CANARITO DEL ALMA QUE VAS DE RAMA EN RAMA
SIGUE CANTANDO SIEMPRE. MUESTRA TU LIBERTAD.

YO QUISIERA SER COMO TÚ SIEMPRE LIBRE
CON ALAS PARA PODER VOLAR
ROMPER LAS ATADURAS QUE ME UNEN A LA TIERRA,
VOLAR AQUÍ UN POQUITO Y OTRO POQUITO ALLÁ.

DE MI PATRIA TU SERÁS ENSEÑA
Y ENEMIGOS EN TODAS PARTES TENDRÁS
CANARIO, ANDANTE SIEMPRE VIVO
QUIÉN TE QUIERE MAL, EN JAULA TE PONDRÁ.

TRINA Y TRINA CANARITO MIO
TRINA Y TRINA DESDE EL MONTE HASTA LA MAR
PEQUEÑO SI, PERO MUY ORGULLOSO
CANARITO QUE TU CANTO ES CELESTIAL.

DULCE DESPERTAR ME DA CADA MAÑANA
YO SIENTO QUE ME QUIERE ABRAZAR
ME MIRA FIJAMENTE Y SE ACERCA A LA VENTANA
Y ENLAZA MELODÍAS CON MUCHA SUAVIDAD.

O. CANCIO

SEÑORÍO DE GRAN CANARIA

A LA VISTA DEL BARRANCO
DE GUAYADEQUE TE CONTEMPLÉ
Y EN LA CUMBRE DE TEJEDA
DE TU BELLEZA ME ENAMORÉ.

BAJO LOS TILOS DE MOYA
SENTÍ SOSIEGO Y TRANQUILIDAD,
ISLA DE MI GRAN CANARIA:
ISLA REDONDA ISLA DE PAZ.

EN ARUCAS SENTÍ TU SEÑORÍO,
EN VEGUETA TU HISTORIA Y TRADICIÓN,
EN LAS FIESTA DE "LA RAMA" TU JOLGORIO
Y EN "EL PINO" VIVÍ TU DEVOCIÓN.

EL PLACER DE TUS AGUAS CRISTALINAS
MASPALOMAS NOS BRINDA POR EL SUR
Y LA ARENA DE SUS DUNAS DENSA Y RUBIA
ARMONIZA CON UN CIELO SIEMPRE AZUL.

EN LOS PECHOS DE LA CUMBRE
AL ROQUE NUBLO YO LE JURÉ
QUE EN EL SUELO GRAN CANARIO
EN VIDA Y MUERTE ME QUEDARÉ.
MI ISLA, REDONDA, MI GRAN CANARIA.

O. CANCIO

FOLÍAS

**LAS FOLÍAS SON LAMENTOS
SON PENAS, SON ALEGRÍAS
SON CANTOS CON SENTIMIENTO
BLASÓN DE LA TIERRA MÍA.**

**POR QUERERTE A TI
POR QUERERTE A TI
SOLO HE CONSEGUIDO
SUFRIR Y SUFRIR.**

**GANADERO Y CAMPESINO
ES EL HOMBRE DE MI TIERRA:
CABRAS Y PERRO BARDINO
CAMELLO, ARADO Y CENCERRA.**

**DICE DON CAMILO
QUE NO PEGA UN OJO
PORQUE ESTÁN LOS GRANOS
LLENOS DE GORGOJOS.**

**FOLÍAS CANTO A MI TIERRA
Y LAS CANTO CON AMOR
LA TIERRA DE LOS VOLCANES
FUE LA QUE A MI ME CRIÓ.**

**FOLÍAS HOY CANTO AQUÍ
CANTO MUY SINGULAR SUENA ASÍ
Y TODA LA REGIÓN CANTA YA.
EL CANARIO LA FOLÍA
LA LLEVA EN SU CORAZÓN,
SU CORAZÓN, CANTADOR
QUE EN BRISA Y SOL SE FORJÓ
EL DRAGO Y TARAJAL LO CURTIÓ
CANARIO NUNCA DEJES DE CANTAR.
FOLÍAS HOY CANTO AQUÍ
CANTO MUY SINGULAR SUENA ASÍ:
SE OYE EL TAMBOR YA SONAR
ALZA TU VOZ.**

**AY QUE CONDENADA
ESTÁ CATALINA
QUE TODOS LOS PERROS
LE MEAN EN LA ESQUINA.**

**EN LOS BARRANCOS...
Y EN LAS LADERAS...
CANTA CANARIO FOLÍAS.**

GUSTAVO ABREU / O. CANCIO / JOSÉ M. REYES.

SEMBLANZA MAJORERA

**ALTERNANDO CON TUS PLAYAS
ESTÁ TU COSTA BRAVÍA
PROTÉGELAS MAJORERO
DE CORRALEJO A JANDÍA.**

**ALLÁ POR EL MONTE VIENEN
EN BUSCA DE SU RACIÓN
LAS CABRAS QUE YA HAN ESTADO
PASTANDO DE SOL A SOL.**

**MARISCOS LOS DE EL COTILLO
BUEN PESCADO, MEJOR QUESO
Y UN TIMPLE ENCORAJINADO
TE SALUDA CON UN BESO.**

**FUERTEVENTURA TU ERES
PARAÍSO DE TERNURA
Y AL NORTE TIENES A LOBOS
VIGILANDO TU LLANURA.**

O. CANCIO

SEGUIDILLAS DEL RECUERDO

**QUE SON DEL CAMPO, QUE SÍ, DEL CAMPO SON.
ÉSTAS SEGUIDILLAS TRAIGO Y AQUÍ LAS CANTO YO.
CANTOS DEL LABRADOR,
CANTOS DE MI REGIÓN.
DEL LABRADOR
DE MI REGIÓN.**

**MI ABUELO FUE CAMPESINO EN EL CAMPO SE CRIÓ,
LAS SEGUIDILLAS CANTÓ, SIEMPRE CANTÓ,
AIRES DEL CAMPO, QUE SÍ, DEL CAMPO SON.
SEGUIDILLAS CANTO YO
SON MI ALEGRÍA
LAS SEGUIDILLAS QUE BONITAS SON.**

**BIENVENIDOS SEÑORES, SEAN BIEN HALLADOS,
HOY VOY A RELATARLES TIEMPOS PASADOS.
REMEMORO EL PASADO AL RECORDAR,
CUANDO TENÍA GANAS ME IBA AL CORRAL.
P'A CAMINAR ZOLETAS DE GOMA DURA,
ZAPATOS DEL PATRÓN Y EL SEÑOR CURA.
LOS SANCOCHOS SE HACÍAN CON LAS ESPINAS,
Y SI ACASO AL ENFERMO, CALDO GALLINA.
CON LOS HIGOS PASADOS Y LOS "PURRETOS"
AGUANTABA CON PENA NUESTRO ESQUELETO.
Y NO LOGRO QUITARME DE MI MEMORIA,
QUE IBAMOS A LA CAMA CON ACHICORIA.
POR ESO AL DESPEDIRME, YO NO ME MUERDO
AL DECIR QUE NO TEMAN, QUE SON RECUERDOS.**

GUSTAVO ABREU / O. CANCIO



DESPIERTA

**DESPIERTA
DULCE AMOR DE MI VIDA.**

**DESPIERTA
SI TE ENCUENTRAS DORMIDA.**

**ESCUCHA MI VOZ
VIRAR BAJO TU VENTANA**

**CON ESTA CANCIÓN,
TE VENGO A ENTREGAR EL ALMA.**

**PERDONA
QUE INTERRUMPA TU SUEÑO...**

**PERO NO PUEDO MÁS
ESTA NOCHE TE VENGO A DECIR:
TE QUIERO.**

GABRIEL RUIZ / JOSÉ M. REYES

NOCHE DE RONDA

**LUNA QUE SE QUIEBRA
SOBRE LA TINIEBLA DE MI SOLEDAD
¿ADÓNDE, ADÓNDE VAS?**

**DIME SI ESTA NOCHE
TU TE VAS DE RONDA COMO ELLA SE FUE
¿CON QUIÉN, CON QUIÉN ESTAS?**

**DILE QUE LA QUIERO
DILE QUE ME MUERO DE TANTO ESPERAR
QUE VUELVA YA.**

**QUE LAS RONDAS NO SON BUENAS
QUE HACEN DAÑO, QUE DAN PENA
QUE SE ACABA POR LLORAR.**

**NOCHE DE RONDA QUE TRISTE PASAS
QUE TRISTE CRUZAS POR MI BALCÓN.**

**NOCHE DE RONDA COMO ME HIERES
COMO LASTIMAS MI CORAZÓN.**

AGUSTÍN LARA / O. CANCIO

SOMOS CANARIOS

**ESTAMOS SUELTAS VAGANDO
EN EL ATLÁNTICO AGRESTE
NOS RODEAN CONTINENTES
Y EL CIELO AZUL VIGILANDO.
NUESTRO RUMBO SERÁ EL MISMO
NO NOS VEMOS SEPARADAS
SOÑAREMOS HERMANADAS
SIN ODIOS NI FANATISMOS.**

**HAY QUE INTENTAR OLVIDAR
LAS RENCILLAS ENTRE HERMANOS
ESTRECHANDO NUESTRAS MANOS
PARA UNIRNOS Y LUCHAR.
CUANDO ESTAMOS ALEJADOS
NOS DICEN TODOS "ISLEÑOS"
SE HACE REALIDAD EL SUEÑO
DE QUE ESTAMOS HERMANADOS.**

**PENSAR QUE SOMOS CANARIOS
Y NO HAY OTRA CONDICIÓN
SOMOS UNA GRAN REGIÓN
SIN DIFERENCIA DE HORARIOS.
SIETE CACHORROS HERMOSOS
EN UNA MISMA CAMADA
SIENDO EL TEIDE Y SUS CAÑADAS
NUESTRO GUARDIÁN EN REPOSO.**

**Y AL ASOMAR LA ALBORADA
SE VEN LOS SIETE LUCEROS,
QUE DIOS CREÓ CON ESMERO
Y LAS LLAMÓ "AFORTUNADAS"
GUSTAVO ABREU / O. CANCIO**

**DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:
AGRUPACIÓN MUSICAL "EL PAVÓN"
GRABADO EN ESTUDIO ACATIFE (LANZAROTE)**

**TÉCNICOS DE GRABACIÓN:
LUIS DE LEÓN, EDUARDO MARTÍNEZ, ÁNGEL RODRÍGUEZ
TÉCNICO DE MEZCLAS: LUIS DE LEÓN
MEZCLA: JOSÉ MANUEL RAMOS
PRODUCCIÓN: LANZARECORD**

**DIBUJO PORTADA:
AQUILINO RODRÍGUEZ SANTANA**

**FOTOS DEL GRUPO:
JOSÉ LUIS CARRASCO
RESTO DE FOTOS Y DISEÑO: TOMÁS ARMAS
MAQUETACIÓN: ALEXIS HERNÁNDEZ
MÚSICOS COLABORADORES:
ACORAN RAMOS REYES, ACORDEÓN
TEMÍSTOCLES PUENTE, (EL TEMI DE CUBA) PERCUSIÓN
DIRECCIÓN MUSICAL: JOSÉ MANUEL REYES**

1. Familia Canaria (3:29) / 2. Viejo Puente de las Bolas (3:56) / 3. El lechero (4:36)
4. Un compromiso (2:42) / 5. Canarito del alma (3:18) / 6. Señorío de Gran Canaria (3:25)
7. Folias (4:15) / 8. Semblanza majorera (3:05) / 9. Seguidillas del recuerdo (4:22)
10. Despierta (3:01) / 11. Noche de ronda (2:19) / 12. Somos canarios (2:50)



S.G.A.E.
LTE-3419/00-CD

PRODUCIDO Y EDITADO
LANZARECORDS
LANZAROTE

GRABADO EN ESTUDIOS ACATIFE
TEGUISE - LANZAROTE

BANDURRIAS: Manuel Martín / Roberto Guadalupe / Blas S. Martín / Ruiman Martín
Rubén Montelongo / Adrián Yánes. **LAUDES:** Juan Ángel Álvarez / Jesús Montelongo
José Ramón Pérez. **QUITARRA Y COROS:** José Manuel Reyes / Moisés Gómez / Pedro Rodríguez
Francisco Aparicio / Antonio Rodríguez. **QUITARRA Y SOLISTAS:** Juan Miguel Morales / Francisco Rodríguez

IMPRIME: DRAGO, TELÉFONO: 928 806 448



TIMPLE Y COROS: Alexis Romero. **REQUINTO Y SOLISTA:** Marcial Díaz. **CONTRABAJO:** Jesús Ramón Rosa
COROS: Isidro Castellano / Maximino Bravo / Iván González / Pedro S. González / Ricardo Hernández.
CONTRA Y COROS: Juan Manuel González. **PERCUSIÓN Y COROS:** Tomás Armas.
PERCUSIÓN: Esteban Reyes. **LETRISTA:** Gustavo A. Abreu.

familia

canaria

E L

ZÓP



factos de los del amor

o alquiler de esta grabación