

"Durante el carnaval, las calles de Arrecife presentan una animación que no hubiese sospechado viendo el silencio de muerte que allí reinaba unas semanas antes. Durante todo el día circulan grupos de mujeres y hombres disfrazados. El vestuario que se usa en estas mascaradas es el de los campesinos, que ya solamente llevan unos pocos viejos,... A la cabeza de cada grupo va gente de ambos sexos tocando la guitarra y cantando. El resto lo acompaña también cantando y provisto de unas vejigas de pescado enormes, con las que golpeaban a todos aquellos que encuentran. A cada momento entran en las casas y se ponen a bailar hasta que se les haya servido un vaso de vino o aguardiente. Desgraciado de aquél que rehuse aceptar esta costumbre. Enseguida asaltarán su casa..."

R. Verneau, Cinco años de estancia en las Islas Canarias

Con estas palabras nos describía el antropólogo R. Verneau en 1890 una tradición marinera y carnalera que todavía hoy perdura por la gracia y tesón de unos hombres empapados de espíritu tradicional pero mentalmente modernos y muy capaces de acordar, sin fricciones, el tiempo que ya pasó con el presente.

La "Parranda Marinera de los Buches" es una tradición del ser y sentir del pueblo marinero de Arrecife, casi un poema con acento propio, que por decirlo de alguna manera, ha fijado como en un aguafuerte poderoso la silueta del "costero" labrada entre todas las alegrías y tristezas del mar. Es igualmente un poema popular por sus fuentes y porque la "Parranda" reproduce fielmente la actitud y manera de los marineros. No parece, pues, exagerado decir que los buches nacieron con la vida primera de Arrecife. Nuestra vida ciudadana se formó y conformó en aras del sacrificio de los pescadores, cuya maravillosa cosecha arrancada al mar nos llegaba con la recalada de los inolvidables barcos "costeros".

Durante los carnavales, nuestros marineros hacían competiciones para mostrar un cierto orgullo cuando lograban que su "buche" -estómago de gran pez, seco e inflado- fuera reconocido como el más grande y mejor preparado. Cuéntase que los marineros se afanaban en lograr la captura de grandes piezas para presumir de buenos pescadores y para demostrarlo no bastaba el palabrerío sino que había que exhibir el buche. Los marineros en grupos y ataviados con sus caretas de rejillas, bailaban con sus buches al son de "foritos", panderetas, guitarras, tipples, etc, dándose siempre el caso de que al encontrarse varios grupos en las "cuatro esquinas" se iniciaba un juego dándose uno a otro grupo, golpes con los buches hinchados, perdiendo a veces el control, y el juego terminaba en verdaderas batallas campales.

La "Parranda Marinera de los Buches", fundada en 1963, la integran hoy gente de todos los estamentos profesionales. Ahora bien, hay que reconocer que la parranda marinera no ha sido nunca ni en su esencia ni en su estilo, algo parecido a las agrupaciones tradicionales del pueblo canario sino más bien un producto antíguísimo de aquella vida arrecifeña alegre y confiada desde los tiempos de don Enrique el Navegante.

Por último, a través de nuestro primer, y tal vez único trabajo, queremos dar nuestro sincero reconocimiento a cuantas personas se han unido de todo corazón a esta empresa, cuyo fin primordial fue y será la conservación de una "Parranda Marinera" tradicional en Arrecife y única en el Archipiélago Canario. Así mismo, a todas esas personas que lucharon y siguen luchando por hacer sobrevivir tan representativo y querido folclor arrecifeño en su original forma y estilo, para que los carnavales en Arrecife sean carnavales con lo nuestro, sin importaciones.

Los Buches

Técnico de Sonido: Héctor Castañeda / Diseño y realización: Juan Carlos Romero y Dpto. de Diseño del CCPC
Fotografía: Juan Barreto / Ilustración Inlay: César Manrique / Directores Musicales de Los Buches:
Miguel Cabrera Medina (Tury) y Carlos Hernández Viera

PARRANDA MARINERA

Los Buches



QUERIDA LOLA (3:10)

Letra y música: Popular

Querida Lola vamos al muelle
tu linda cola brillando va
los marineros se vuelven locos
y hasta el piloto pierde el compás.

Me fui a La Habana cogí un palito
Hice un barquito y me vine aquí
y fue mi suerte tan desgraciada
que ni a mi padre lo conocí.

Querida Lola si tú me quieres
a Puerto Naos te llevaré
y en un barquito de vela y remo
por la bahía te pasearé.

Vente mulata pa' la cocina
aunque me tiznes con el carbón
dame un abrazo que con tus brazos
aunque me rompas el corazón.

Querida Lola cuando regrese
de la corvina, me casaré
y un regalito pa' tu persona
yo de la costa te traeré.

No vayas niña al paseito
al paseito de don Tomás
que se estropean los zapatitos
los zapatitos del carnaval.

Querida Lola hoy vengo helado
y destrozado por el dolor
pues una ola nos dio al costado
y nuestro barco se nos hundió.

Corre mulata junto a mi lecho
para calmar este gran dolor
y si me estrechas junto a tu pecho
no sufrirá más mi corazón.

VALS MARINERO (3:24)

Letra y música: Popular

Yo canto porque quiero
mis penas olvidar
y así contento por siempre
hasta la eternidad.

Si tú quieres mi niña
te invito a pasear
en mi barquito velero
con rumbo a la alta mar.

*Qué bonitas, qué bonitas
que son las olas del mar
cuando vamos navegando
unas vienen y otras van.*

*El lucero y la luna
resplandecen mucho más
para alumbrar el camino
que a Puerto nos llevarán.*

Qué bonitas, qué bonitas...

El lucero y la luna...

ADIÓS MI BARCO VELERO (3:05)

Letra y música: Carlos Hernández Viera

Adiós mi barco velero
te vas de puerto otra vez
te llevas lo que más quiero
mi corazón va con él.
Aquí se queda su esposa
tan triste en su soledad
rogando a Dios que regrese
sin ninguna novedad.

Llega la primera carta
y me arranca una sonrisa
me dice que al recordarme
se le moja la camisa.

*Caramba pero qué cosas
tienen los hombres del mar
cualquier cosa se les moja
nada más de recordar.*

*Caramba pero qué cosas
tienen los hombres del mar
cualquier cosa se les moja
sin poderlo remediar.*

De noche sola en mi cama
me consuela su almohada
¡ay! Pepe si tú llegaras
otro gallo me cantara.

Recuerdo el viaje anterior
me llegó de madrugada
traía las patas frías
y yo se las calentaba.

Caramba pero,...

HOMBRE DE LA MAR (3:21)

Letra y música: Carlos Hernández Viera

Hombre de la mar yo soy
si no es verdad que me maten
por eso dicen que estoy
salado por todas partes
y adonde quiera que voy
tengo este mismo talante.

Morena si tú me quieres
vente conmigo a la mar
mira que hay muchas mujeres
que se quieren enrolar
y gozar de los placeres
que no hay en la gran ciudad.

*Tú te agarras del timón
yo me encargo de las velas
y si lo haces bien mi amor
tendrás mojo con morena.*

*Y abordo de mi velero
solos en el ancho mar
te entrego mi amor sincero
para más felicidad.*

Hombre de la mar yo soy
siempre con la proa al viento
fíjate y verás que estoy
jodido pero contento
porque hasta el día de hoy
gracias al mar me alimento.

Si me quieres morenita
te ofrezco un gran porvenir
mi amor para ti solita
y un barco donde dormir
y si algo más necesitas
yo estaré juntito a ti.
Tú te agarras del timón,...

FOLIAS (4:29)Letra y música: Popular/
Los Buches

Amasa gofio Rosendo
que a la proa va Antonina
si no te andas ligero
las coge la Marcelina.

*Alegre barquilla
Alegre barquilla
que te vas y me dejas
solito en la orilla.*

En la mar de Barlovento
perdí tres piezas de ropa
la cobrada y una liña
mi mujer se vuelve loca.

*Si te portas bien
te voy a comprar
un barco de vela
para navegar.*

Por el tirar de la liña
siempre sabe el marinero
el pescado que le pica
si es un burro si es un mero.

*Yo tengo dos barcos
allá en Puerto Naos
uno mando al fresco
y otro al salado.*

NIÑA BONITA (4:20)

Letra y música: Popular

*Dime niña bonita
si esta coplita
tiene valor
yo te lo digo inocente
porque oigo a la gente
la misma canción.*

Amor, amor, amor,
amor con amor se paga
y dicen que el matrimonio
es un castigo que da el demonio.
Si tu marido te paga
no debes de protestar

es señal de que te quiere
de que te quiere matar.

Amor, amor, amor,...

LA BATEA DEL GOFIO (4:25)Letra y música: Popular/
Los Buches

Desde que llega febrero
los marinos van llegando
y para los camavales
ya los buches van inflando.

*La batea el gofio
yo la traigo aquí
el que quiera gofio
me lo pide a mí.*

Pleito en las cuatro esquinas
la salsa del carnaval
ya se oyen los buchazos
por toita la "suidad".

La batea el gofio...

Mi primo el de Basilisa
con el cuerpo engarugao
pa' correr los carnavales
de la costa ha llegado.

La batea el gofio...

La despedida les damos
la que dan los marineros
con el buche en la mano
y la rodilla en el suelo.

CHIQUELLA MÍA (3:25)Letra y música: Popular/
Los Buches

Por qué cuando yo te miro
chiqueilla mía no has de mirarme
no ves que con tus desprecios
chiqueilla mía vas a matarme.
Por qué cuando yo te beso
dicen tus labios que no me quieres
y en cambio me dicen siempre
que sin tu nene vivir no puedes.

*Por tu querer,
ya me tienes loquito perdido
tú eres mi amor
y por ti pierdo yo mis sentidos.*

*Si tú te vas,
y trataras de disimularme
yo sé muy bien,
lo loquita que estás por besarme.*

Por tu querer,...

Si tú te vas...

ISA MARINERA (8:22)Letra y música: Popular
Los Buches

Al marinero en el mar
nunca le falta una pena
o se le rompe el timón
o se le rompe la vela.

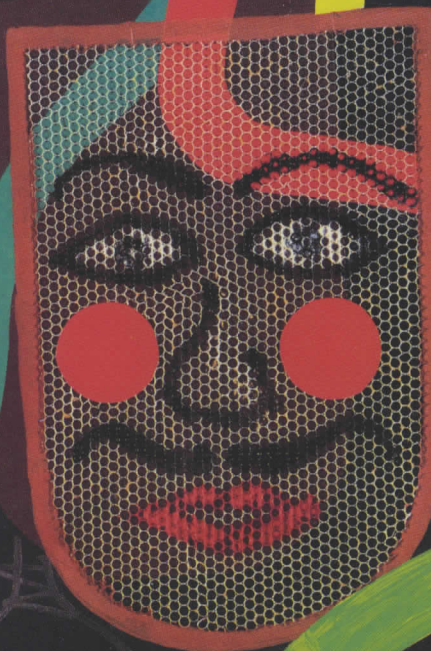
Allá fuera viene un barco
con una velita azul
si será "La Catalina"
que viene de Santa Cruz.

Y el marinero en la mar
viste de miles colores
y cuando saltando a tierra
parecen ramos de flores.

Desde el puente Las Bolas
ya se ve navegar
nuestra flota pesquera
con rumbo a la alta mar.

No llores más marinera
que tu marino vendrá
si no es para nochebuena
será para carnaval.

Ya no se llama "El Faustino"
que se llama "El Volador"
que repasó al "Correillo"
con "El Foquer" y "La Mayor".



1. **QUERIDA LOLA (3:10)**
Popular / Los Buches
2. **VALS MARINERO (3:24)**
Popular / Los Buches
3. **ADIÓS MI BARCO VELERO (3:05)**
Carlos Hernández
4. **HOMBRE DE LA MAR (3:21)**
Carlos Hernández
5. **FOLÍAS (4:29)**
Popular / Los Buches
6. **NIÑA BONITA (4:20)**
Popular / Los Buches
7. **LA BATEA DEL GOFIO (4:25)**
Popular / Los Buches
8. **CHIUILLA MÍA (3:25)**
Popular / Los Buches
9. **ISA MARINERA (8:22)**
Popular / Los Buches



Produce: Centro de la Cultura Popular Canaria / Productor Musical: Benito Cabrera
Directores de Producción: Anabel Leal y César Rodríguez / Contratación: CCPC

GRAN CANARIA: C/ Canalejas, 52 bajo, Las Palmas. Tfnos: (928) 39 00 80 / 67 (fax) / TENERIFE: C/ Daute, esq. Cruz de Candelaria, La Laguna. Tfnos: (922) 82 78 00 / 01 (fax)
www.centrodelacultura.com - centrodelacultura@centrodelacultura.com



MARINERO
90



PARRANDA MARINERA
Los Buches



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

S.G.A.E.

CCPC-CD-120
Dep. Legal: TF:1169/93

Grabado y mezclado
en Estudios Manzana

1. QUERIDA LOLA / 2. VALS MARINERO / 3. ADIOS MI BARCO VELERO
4. HOMBRE DE LA MAR / 5. FOLIAS / 6. NIÑA BONITA
7. LA BATEA DEL GOFIO / 8. CHIQUILLA MIA
9. ISA MARINERA

CABILDO INSULAR DE LANZAROTE
GOBIERNO DE CANARIAS-VICECONSEJERIA DE CULTURA Y DEPORTES
CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DEL PRODUCTOR FONOGRÁFICO Y DEL PROPIETARIO DE LA OBRA, SALVO AUTORIZACIÓN, QUEDA PROHIBIDA LA DUPLICACIÓN, ALQUILER, PRESTAMO, EJECUCIÓN PÚBLICA O RADIOFÓNICA DE ESTE FONOGRAMA