

Larga ha sido la ausencia, largo el tiempo para
que la fruta iluminara sobre la yerma tierra, sobre
los campos azabaches del volcán,
en las bermejas vegas,
pero al final el verano alumbró cosecha
y el frutal hizo justicia
al agua recibida,
al abono y al cariño puesto
en su crecimiento.

Madura, plena de jugo es esta aportación que
Toñín Corujo hace a nuestro acervo cultural.
A través de sus impresiones retomamos la isla
y nos volvemos a la patria, es decir: a la infancia.
Cada momento de escucha es un canto a las formas
del amor y a un desfile de auroras y cielos
de *Virgen Planchando*. El sonido del timple se cuela
por entre los agujeros de todas las cerraduras y desvela
el aroma de cada alma. Convoca a los marinos a botar
sus barquillos y hacerse a la mar, preñadas las velas por la brisa;
a cada campesino lo conduce al campo antes de que el sol
salga al baile, allá va, aún con las crestas del paisaje hechas siluetas
y los pájaros dormidos entre los surcos,



arrullados por el vibrar sereno de los plantíos.

En “Arrecife”, el artista recorre Portonao, Juan Rejón y la bahía de Arrecife, cantando sus manos entre croché de espuma. Se entretiene en columpios entre cuadernas y abordajes infantiles.

La música redibuja el viejo puerto, salpicado de salitre, bañado de albas rosadas y encandilado por el mediodía.

Saltan los chinijos de los puentes y hacen surtidores con sus saltos emulando delfines.

Allá, el “Islote de la Fermina”
lugar para escaparse de la isla grande,
ocultarse en otro mundo.

Toñín nos lleva de la mano, nos hace parar en cada esquina de la memoria y de las sensaciones, nos cuenta travesuras y magias y hasta nos recuerda cómo suenan las campanas en Vegueta, tal vez la más bella composición musical canaria.

Con esta aportación Toñín inaugura un estado de madurez importante en nuestro patrimonio artístico y musical.

Nos lanza a la aventura de escucharnos, de oír cómo suenan nuestras voces y nuestro tiempo vivido...

La magia está servida.

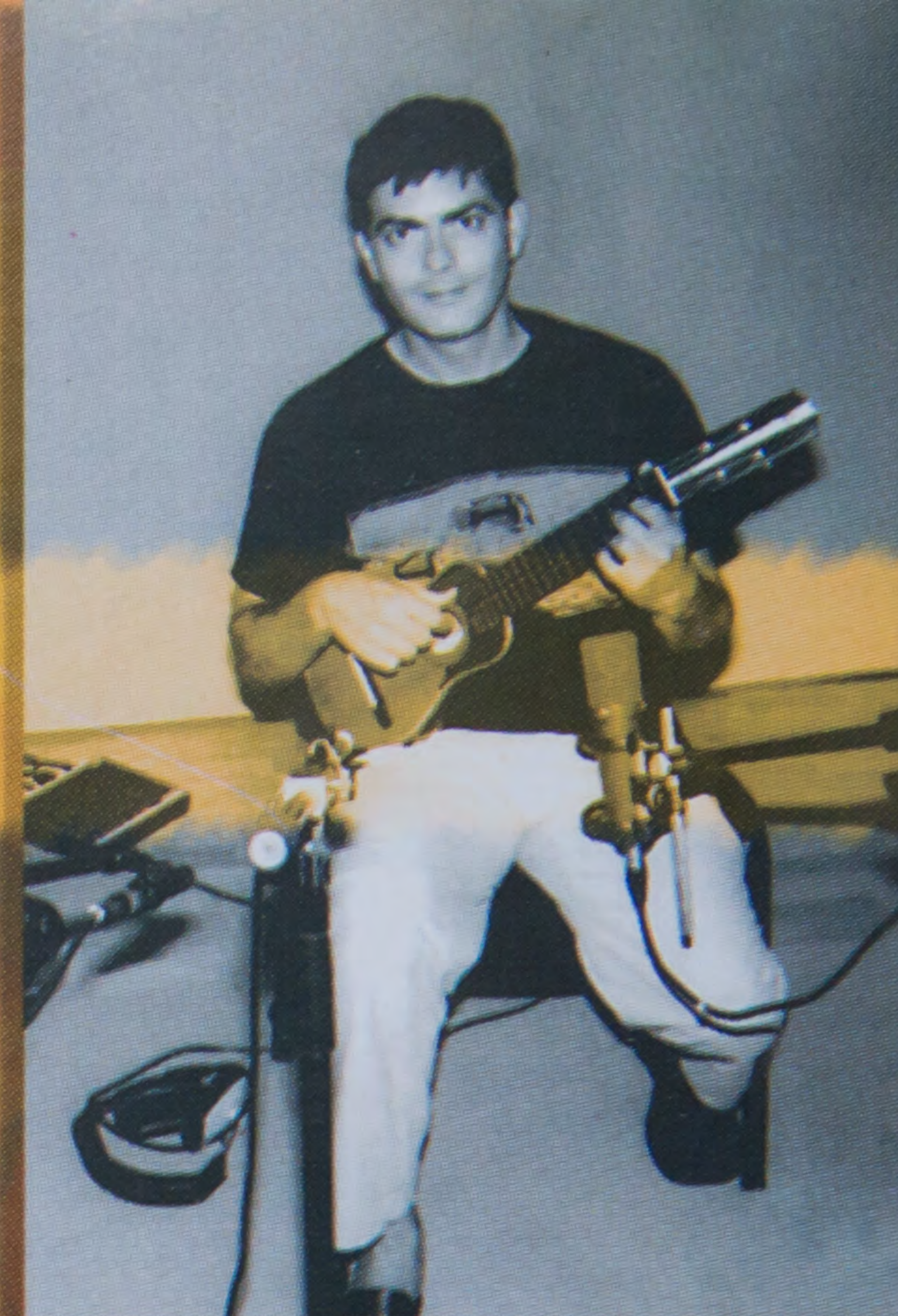
Félix Hormiga

Puerto del Arrecife, 2004

Ane



Marta

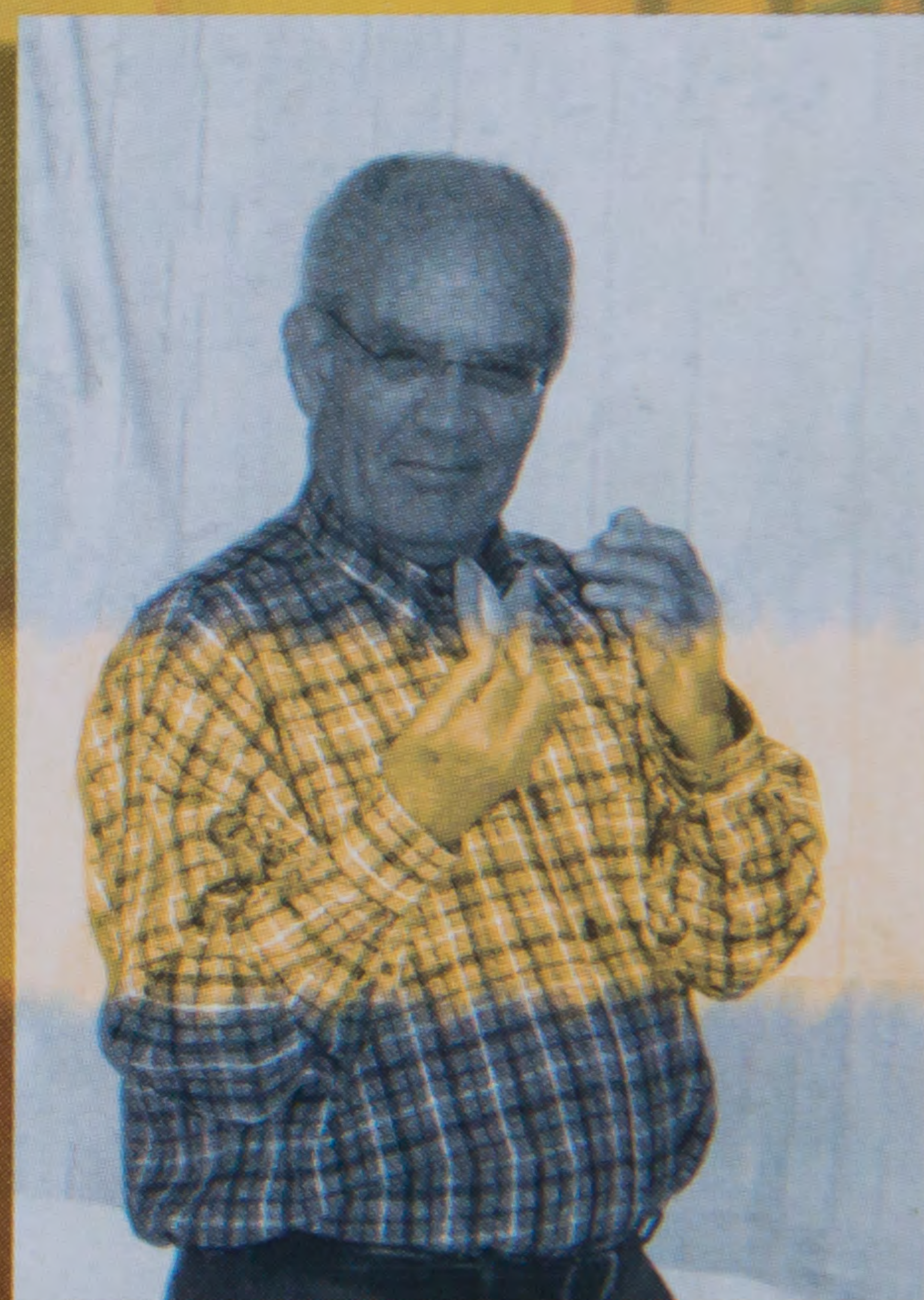


Benito

Jorge



El Colorao



Antonio



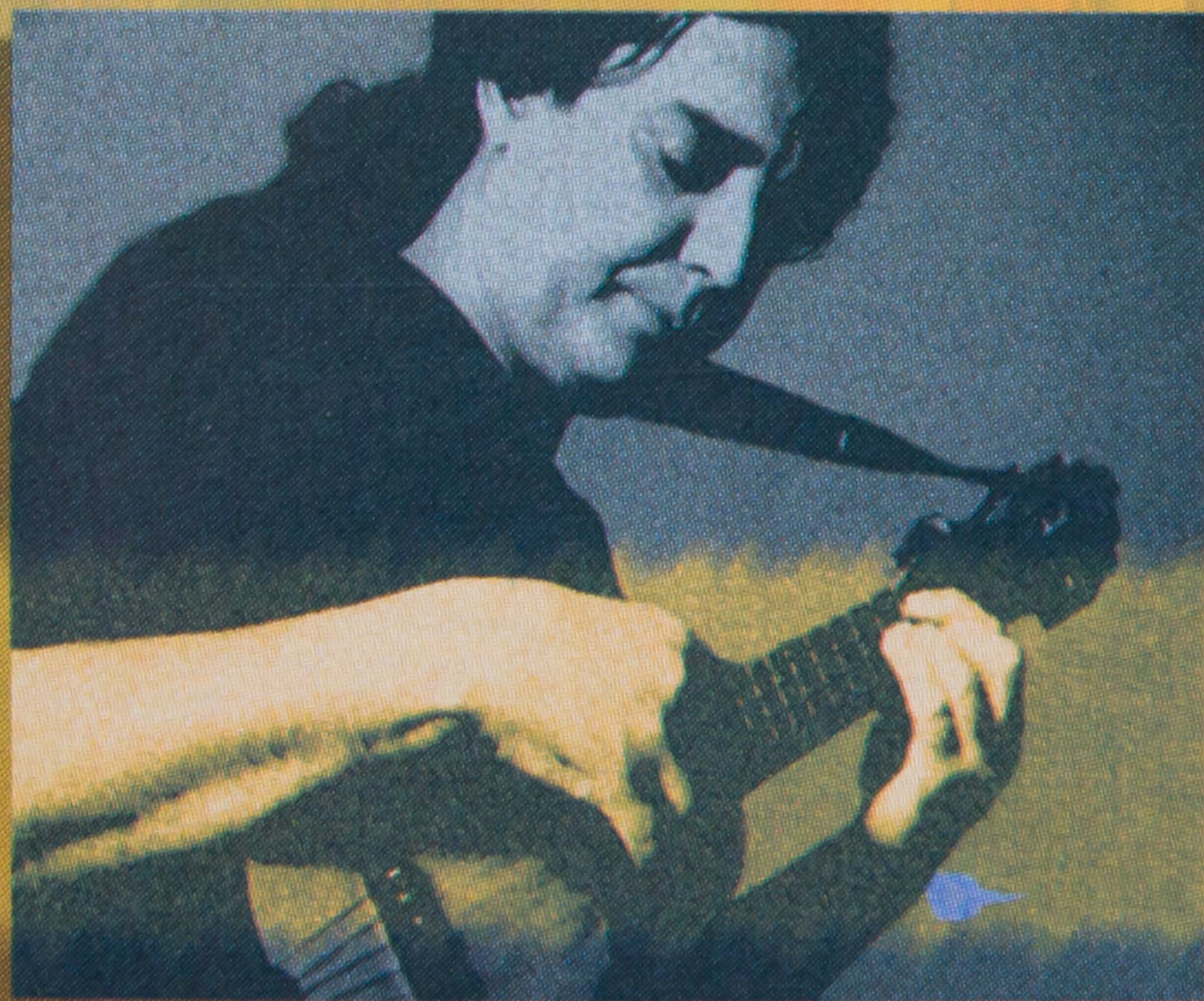
Helena



Mauricio



Carlos



Toñín



Clotildo



Vicente

Agradecimientos:

A mis padres, Antonio y Maquita y a Todos los que me abrieron este Norte. A mi primo Celso, a mis tíos Chente, Florián y Domingo. A Vicente, Domingo Manuel, Carmen M^a y Marian, y a mi otro inmenso hermano, Gopar. A María y a mi hija Arume, por estar siempre y porque sin ellas nada de esto sería posible.

A mi hijo Manuel, por mantenerme conectado a otros mundos. A Walo, a Doly, a Tami, a Mónica y a Samara. A Manolo Ochoa.

A Benito Cabrera y a Domingo "El Colorao" por abrir aquí esos timplés. A Juan Carlos Pérez Brito por no callarse nunca nada, al Chicha y a Arantxa por lo mismo. A Helena, a Vicente, a Clotildo. A Carlos, que puso aquí toda su alma en saxo. A Marta y a Mauricio por tanta energía. A Ane Fernández por su activa y entregada labor y a Gueli por la suya. A Miguel Yurrita. A los Carlos Almaguer y a Verónica, a Aldo y a Alexis. A Manolo Perdomo por darlo siempre todo. A Julia Sosa por su entregada y creativa labor. A Luisa Stinga por sus fotos. A Carlos González, a Achimencey y Antonio Jorge, que me cedieron sus timplés. A Félix Hormiga por saber escribirlo Todo. Y a todos mis alumnos, por mantenerme vivo.

A yellow boat, possibly a traditional Galician 'barca' or 'barca de pesca', is shown from a side profile. It has a simple wooden hull and a small mast. The boat is set against a textured green background that resembles grass or a field. The lighting is soft, and the overall tone is natural and slightly aged.

Composición y dirección: Toñín Corujo
Arreglos generales: Toñín Corujo
Arreglos orquestales: Ane Fernández
Producción artística: Toñín Corujo y Ane Fdez.
Ingeniero de sonido: Ane Fernández
Mezclado y masterizado: Ane Fernández
Producción ejecutiva: María Valido y Toñín Corujo
Fotografía: Luisa Stinga y Gueli Robayna
Fotografía para portada: Vicente Corujo
Diseño Gráfico: Julia Sosa

Toñín Corujo: Guitarras y timple
Benito Cabrera: Timple
Domingo Rguez. Oramas (El Colorao): Timple
Jorge Armando Cañas: Contrabajo
Carlos Pérez Pérez: Saxos
Mauricio Calequin: Percusiones generales y bajo
Vicente Corujo: Violonchelos
Helena Molina: Violines
Miguel Yurrita: Udú
Ane Fernández: Bajo eléctrico
Marta Palczarska: Vibráfono
Clotildo Martín: Chácaras
Tito González, Roberto Fuentes, Raúl Moreno
Oscar Hernández, Rosi Robayna, Merche Arcas.
Javier Díaz y Carmen Mª Corujo: Coros

ARRECIFE (Toñín Corujo) 3.26

Toñín Corujo guitarra y tipples.. Carlos Pérez, saxo.
Helena Molina violines .Vicente Corujo, violonchelos,
Ane Fernández secuencias, bajo y percusiones,
Mauricio Calquin percusión menor

MARIA (Toñín Corujo) 4.38

Toñín Corujo guitarra y timple.
Jorge Armando Cañas contrabajo y chelo. Miguel Yurrita udús,
Clotildo Martín chácaras. Mauricio Calquin,
springdrum, gong, oceandrum y cajón peruano.

ARUME (Toñín Corujo) 3.36

Benito Cabrera timple, Toñín Corujo guitarra, Carlos Pérez saxos,
Mauricio Calquin bajo eléctrico, tamborin, pandeiro, triángulo, caja, surdo
y efectos.

EXPOMA (Toñín Corujo) 3.32

Toñín Corujo guitarras, Carlos Pérez saxos, Ane Fernández bajo,
Marta Palczarska timbal base, Mauricio Calquin cajón peruano,
caja, platillos y efectos.

MAFASCA (Toñín Corujo) 3.50

Toñín Corujo guitarra y tipples, Marta Palczarska vibráfono,
Ane Fernández secuencias.

TRAVESURAS (Toñín Corujo) 2.34

Toñín Corujo guitarra.

CAMPANAS de VEGUETA (Agustín Millares Sall, Arr. Toñín C.) 5.42

Toñín Corujo guitarra. Domingo Rguez. Oramas El Colorao timple,
Jorge Cañas contrabajo, Marta Palczarska vibráfono,
Mauricio calquin bombo legüero y efectos.

REFLEJOS (Toñín Corujo) 5.15

Toñín Corujo guitarra y tipples. Ane Fdz secuencias y bajo eléctrico.
Mauricio Calquin udú y efectos. Coros

VENDIMIA (Toñín Corujo) 2.31

Toñín Corujo guitarra.

LANZAROTE (Popular-Toñín Corujo) 3.34

Toñín Corujo guitarra, Mauricio Calquin bajo acústico
Antonio Corujo lapas.



**Arrecife
María
Arume
Expoma
Mafasca**

**Travesuras
Campanas de Vegueta
Reflejos
Vendimia
Lanzarote**

©2004 Editado por Neptar Records
Neptar Records C/ San Sebastián, 27 Arrecife 35500 Lanzarote
Teléfono: 928 812879 E-mail: Neptar@infonegocio.com
Depósito Legal: G.C. 1058/ 2004



Tocoyma
Musical S.L.
Tlf: 928 817069
attenery@portalatino.net



Arrecife Gran Hotel

SOCAEM



GOBIERNO DE CANARIAS

Toñín Corujo
Arrecife

Arrecife 3.29
María 4.38
Arume 3.36
Expoma 3.32
Mafasca 3.50
Travesuras 2.34
Vegueta 5.42
Reflejos 5.15
Vendimia 2.31
Lanzarote 3.34



Quedan reservados todos los derechos del productor fonográfico y del propietario de la obra grabada. Salvo autorización, quedan prohibidos la duplicación, alquiler y préstamo, así como la utilización de este fonograma para la ejecución pública y radiodifusión.

©Neptar Records C/ San Sebastián, 27 Arrecife de Lanzarote