

### ROSA PEREGRINA

Divina aparición  
mujer mi canción dirá  
con que desazón  
te esperaba ya.

Mujer que yo soñé  
tu vienes a mí  
porque te llamé  
al cantarte así...

Mágica ilusión  
que en mis sueños ví  
ya mi corazón  
está latiendo por tí.

Mística visión  
dulce atardecer  
rosa peregrina  
divina mujer, mujer...

Sobre la llanura  
la brisa murmura  
mi canción de amor  
que dirá a tu oído  
tremante y rendido...

Dulce atardecer  
mística visión  
rosa peregrina  
de mi corazón, mujer...

*Autor: Tito Perera*  
*Solista: Ico Arrocha*

### MELODIA DE ENSUEÑO (Mazurca)

Yo quiero al despertar  
sentirte junto a mí  
y así poder soñar  
que te quiero.

Si tu fueras alondra  
quisiera ser el aire  
y acariciar tu piel  
en tu volar.

Si tu eres el jardín  
yo seré tu jazmín,  
también el sol  
de tu atardecer  
y se hará la luz  
en tu amanecer

para soñar un cielo azul.

Sueña feliz, que yo seré  
tu amante fiel, mujer  
ser la razón de tu vivir  
yo quiero ser... aquel  
y amarte muy tiernamente  
para poder soñar feliz.

*Autor: Tito Perera*  
*Letra: Manolo Haro*  
*Solista: Ico Arrocha*

### FOLIAS GUADARFIA

(Copla) Ico Arrocha  
Cuando canto las folias  
yo me acuerdo de mi padre  
que fué mi mejor amigo  
y a quién mas quizo a mi madre.

(Copla) Andrés Martín  
Los sueños de los canarios  
van envueltos en folias  
que son los cantos más bellos  
de esta hermosa tierra mía.

(Copla) Tito Perera  
Cuando la guitarra suena  
me parece que suspira  
y al resonar de sus cuerdas  
se va acabando mi vida.

(Copla) Paco Tabares  
Los sueños de los canarios  
van envueltos en folias  
que son los cantos más bellos  
de esta hermosa tierra mía.

*Autor: Tito Perera*

### EL EMIGRANTE

La tierra que una tarde vió partir  
al joven de un incierto porvenir  
que abandonan a sus padres  
abandona a sus hijos  
no en busca de riqueza  
sino para sobrevivir.

Yo nunca quise ser emigrante  
Canarias siempre fué para mí  
el tesoro sublime

la herencia de los Guanches  
la rosa más querida  
la más sentida para mí.

Y pasarón muy largos los años  
la familia no supo de mí  
pobre joven canario que un día  
vivió sin su patria  
queriendo morir.

Yo quisiera de nuevo ser un joven  
sentir en mi alma la ilusión  
soñar mis islas  
sabor de mar y lava  
que todo isleño lleva  
en su corazón.

Aun recuerdo mis años de niño  
quiero sentir arrullos de arroró  
brisas del mar  
el beso de mi amada  
el abrazo del hijo  
que es fruto del amor.

También conmigo  
a Cuba me llevé la isa  
las seguidillas a Colombia  
a Venezuela las folias.

*Autor: Tito Perera*  
*Solista: Ico Arrocha*

### SEGUIDILLAS GUADARFIA

Andrés Martín  
Si tu madre no quiere  
que yo te vea  
que te ponga en el cuarto  
de la azotea.

Lucerita brillante  
luz de mi vida  
eres rosa fragante  
flor preferida.

Tito Perera  
Tienes unos ojitos adormilados  
y da gusto quererlos  
a ojos cerrados.

Si buscas quién te quiera  
cuenta conmigo  
porque cuando me miras

yo pierdo el tino.

Ico Arrocha  
Los ojitos que tienes  
son dos luceros  
que dan luz a mi vida  
y a mis senderos.

Como quieres que tenga  
la cara alegre,  
si la gente me dice  
que no me quieres.

Fefo García  
Dice que no la encuentras  
entre la gente, yo la tengo  
delante y tu en frente

Si quieres saber de mí  
métete dentro y se lo  
podrás decir a los  
cuatro vientos.

*Autor: Tito Perera*  
*Solista: Andrés Martín*  
*Solista: Tito Perera*  
*Solista: Ico Arrocha*  
*Solista: Fefo García*

#### MALAGUEÑAS GUADARFIA

(Copla) Tito Perera  
Son tristes todas las coplas  
de todas las malagueñas  
y por eso también suena  
cuando aquel que las entona  
siente en el alma una pena.

(Copla) Andrés Martín  
Un canto por malagueñas  
yo quiero cantarte padre  
y con él quiero recordarte,  
todas las cosas buenas  
que de niño me enseñaste.

(Copla) Paco Tabares  
Recuerdo que siendo niño  
de la mano me llevabas  
al llorar me consolabas  
ofreciendome cariño,  
siendo mi padre y mi amigo.

(Copla) Ico Arrocha

Padre llévame contigo  
si te tienes que marchar  
no me vayas a dejar  
que yo soy tu hijo  
y no tengo a quién amar.

*Autor: Tito Perera*  
*Coplas: Manolo Haro*

ISA DEL VINO  
(Copla) Andrés Martín  
Hablando del negramol  
de listan y malvacía  
entre cacharro y cacharro  
se nos aclaró el día.

(Copla) Ico Arrocha  
Lanzarote con su historia  
y la montañas del fuego  
allí se respira amor  
orgullo lanzaroteño.

Estribillos.  
Me saba mi lanzarote  
a volcán y amarecía  
a los besos de mi amada  
cuando beso malvacía  
cuando beso malvacía  
a volcán y amarecía.

Mi tierra es la primavera  
donde el sol nos acaricia  
y con esa suave brisa  
se pone tu piel morena  
se pone tu piel morena  
donde el sol nos acaricia

*Autor: Tito Perera*

LA CANCION DEL DIA  
Escribí en el mar un nombre  
con un rayo de la luna  
y las olas una a una  
lo besaban al pasar.

Mira, mira si tu nombre es bello  
que las olas que pasaron  
dulcemente lo besaron  
sin intentarlo borrar.

Y la brisa dijo al cielo

que el amor santo de un hombre  
escribió en el mar un nombre  
bello como un lumínar.

Ese nombre santo  
que yo en el mar tracé  
estrella de mi alma  
tu nombre fue.

Ese nombre santo  
que yo en el mar tracé  
estrella de mi alma  
tu nombre fué.

*Autor: Tito Perera*  
*Solista: Ico Arrocha*

DINO (Instrumental)  
*Autor: Tito Perera*

VALS - AMANECER (Instrumental)  
*Autor: Tito Perera*

LA PERLA  
En el fondo del mar nació la perla  
en alta roca la violeta azul  
en las nubes las gotas de Rocío  
en mis ensueños, y en mis ensueños tú.

Murió la perla en imperial corona  
y en búcaro gentil la mustia flor  
en brillantes vapores de Rocío  
y en tu memoria, y en tu memoria yo.

En brillantes vapores de Rocío  
y en tu memoria, y en tu memoria yo.

Murió la perla en imperial corona  
y en búcaro gentil la mustia flor  
en brillantes vapores de Rocío  
y en tu memoria, y en tu memoria yo.

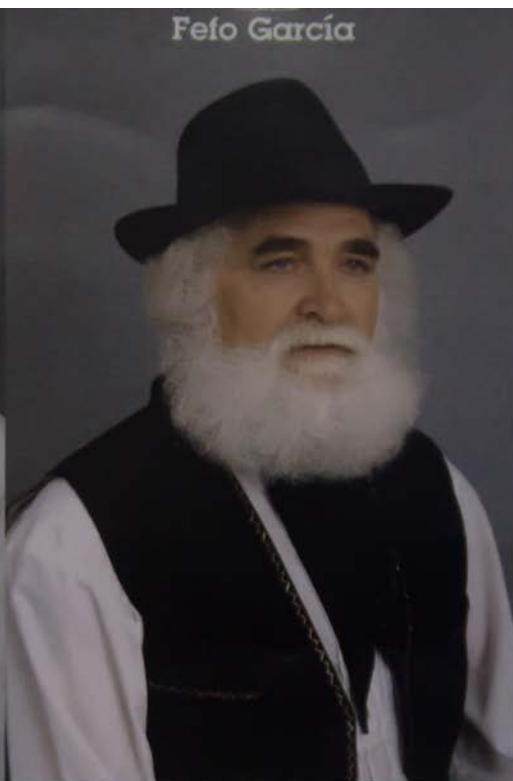
*Solista: Blas Martínez*  
(Popular)



Andrés Martín



Fefo García



Paco Tabares



Blas Martínez



Ico Arrocha



Tito Perera



A veces los amigos nos hacen grandes regalos. En mis manos tengo el trabajo discográfico *"Emigrantes del Volcán"*, y al acariciar su carátula abro, al mismo tiempo, la ventana del recuerdo, esa que nunca está cerrada a cal y canto, para adentrarme en el paisaje fascinante de la isla de Lanzarote.

Llevo por alforjas, para este viaje desde la distancia, a los componentes de *"Guadarfía"*, la agrupación folklórica de San Bartolomé, y me aferro a la voz de su solista, Ico Arrocha, que rebosante de humildad y sinceridad, hace cabriolas ante el silbido del viento. Un viento siempre niño que corre de puntillas sobre los esqueléticos viñedos de Mozaga, para luego cantar en Masdache y trepar, dando saltos, hasta las cumbres de Femés, y lanzarse después hasta los confines de Playa Blanca.

La voz de Ico Arrocha es un reviento volcánico y está llena de horas de mar desmelenada, de cantos de sal entre playas y fariones, de los silencios de una isla pelada que se derrama ante los ojos, y que es a la vez tierra esquiva, abrasante y florida, hermosamente teñida de cientos de volcanes marrones, magentas, negros y amarillos.

Al frente de *"Guadarfía"*, en este puñado de buenos temas que configuran *"Emigrantes del Volcán"* y en la labor paciente del día a día, Tito Perera, un hombre de tesón que ha hecho del folclore su razón de ser. A Tito le gusta cantar a Lanzarote; se llena la garganta con las salinas del Janubio, donde se forjaron las copias de Víctor Fernández Gopar; con las palmeras del valle de María y los líquenes y tabaibas del Malpaís de la Corona; ya que, el fuego del infinito mar

de lava calcinada de Timanfaya, se lo puso por montera, al luchar por dar a conocer el legado folklórico de don José María Gil y el grupo de Folklore Ajei, binomio que contribuyó a mantener en el tiempo la cultura musical, las huellas populares de la isla de Lanzarote.

*"Guadarfía"*, en este viaje, en esta nueva entrega musical, rinde homenaje a los hombres que, cansados de luchar con el jable y de no poder doblegar a los alisios, decidieron emigrar, dejando atrás la soledad de unos paisajes silenciosos, y el recuerdo de los muertos que, en la Bahía de

"Avila", las noches de calima y mar quieta, visitaban a los que les aguardaban a la luz de las antorchas, para los emigrantes del árido de tierra, a los que San Marcial sigue señalando el sendero para el regreso, esta música será una nana de viento y mar, el latido que restañará las heridas de un corazón hecho pedazos por la ausencia, la barca que les permitirá bogar con sus recuerdos al reencuentro con el paisaje, a la búsqueda del eco de sus pasos perdidos.

Para quererte, Lanzarote, me basta con el silencio de tus

pueblos, con el cantar de *"Guadarfía"*, y con esas puestas de sol tras los volcanes de Timanfaya, en los que blancas nubes se tiñen de rojo al correr hacia el sur, empujadas por la brisa que entra presurosa por Famara.

No necesito brújula ni sextantes; me basta con el capricho del viento, las mareas y las corrientes; pero, sobre todo, con las ganas de volver a San Bartolomé, a Lanzarote.



César Manrique

María del Pino Fuentes - Agosto, 1998



Rosa Peregrina 1  
Melodia de Ensueño "Mazurca" 2  
Folias Guadafia 3  
El Emigrante 4  
Seguidillas Guadafia 5  
Malagueñas Guadafia 6  
Isa del Vino 7  
La Canción del Día 8  
Dino (Instrumental) 9  
Vals Amanecer (Instrumental) 10  
La Perla 11

#### EMIGRANTES DEL VOLCAN

A todos los conejeros que emigraron de la isla hacia  
lejanas tierras; especialmente hacia la otra orilla  
Atlántica: Cuba, Argentina y Venezuela.

DIRECCION POSTAL  
Agrupación Folklórica "Guadafia"

Casa Ajei Nº 15

35550 - San Bartolomé de Lanzarote - Canarias

Teléfono: 52 00 69 / Movil: 929 58 79 49

Director del Grupo: Tito Perera

Producción Musical: Tito Perera

#### INSTRUMENTAL Y SOLISTAS

Tito Perera Betancor: Mandolina y Solista

Esteban Gil Cejudo: Mandolina

Antonio Jesus Hernández Hernández: Laud

Cleofas Hernández Ramirez: Laud

Alexander Morales Morales: Laud

Juan Perera Acosta: Timple

Carlos Suares Santana: Bandolin

David Brito Hernández: Laud

Luis Fermin Morales Morales: Guitarra

Francisco J. Perera González: Guitarra

Ayose Machado Tavio: Guitarra

Sixto Acosta García: Guitarra

José Manuel García Pérez: Guitarra

Jose de León Tarajano: Requinto

Andrés Martín García: Solista

Paco Tabares García: Solista

Ico Arrocha Hernández: Solista

Blas Martínez González: Solista

Fefo García Corujo: Solista

Francisco Hernández Díaz: Contrabajo

Domingo Díaz González: Coro

Fotos: Lasso

Diseño Gráfico: Rodrigo Cornejo - J. Camacho

Coordinación: Pilar de la Rosa



Depósito Legal TF: 442/98



# GUADARFÍA

## VOLCÁN Y MARESÍA



- |    |                          |      |
|----|--------------------------|------|
| 1  | Isa del Viento           | 3'50 |
| 2  | Dime que sí              | 4'11 |
| 3  | Isa del Vino             | 2'54 |
| 4  | El Príncipe de Güímar    | 4'12 |
| 5  | Blanca Flor              | 1'54 |
| 6  | Folías de Lanzarote      | 5'06 |
| 7  | Sombra del Numblo        | 3'22 |
| 8  | Malagueñas de Lanzarote  | 5'05 |
| 9  | Seguidillas de Lanzarote | 3'26 |
| 10 | Isa del Zapatero         | 6'15 |
| 11 | Habanera                 | 3'45 |
| 12 | Tus labios Rojos         | 3'00 |
| 13 | Pasodoble de Guadarfía   | 3'25 |



# GUADARFÍA

## VOLCÁN Y MARESÍA



- |    |                          |      |
|----|--------------------------|------|
| 1  | Isa del Viento           | 3'50 |
| 2  | Dime que sí              | 4'11 |
| 3  | Isa del Vino             | 2'54 |
| 4  | El Príncipe de Güímar    | 4'12 |
| 5  | Blanca Flor              | 1'54 |
| 6  | Folías de Lanzarote      | 5'06 |
| 7  | Sombra del Numblo        | 3'22 |
| 8  | Malagueñas de Lanzarote  | 5'05 |
| 9  | Seguidillas de Lanzarote | 3'26 |
| 10 | Isa del Zapatero         | 6'15 |
| 11 | Habanera                 | 3'45 |
| 12 | Tus labios Rojos         | 3'00 |
| 13 | Pasodoble de Guadafía    | 3'25 |

# GUADARFIA

EMIGRANTES DEL VOLCAN

Referencia: SNICD-130  
Depósito Legal TF: 442/98

**SGAE**



Rosa Peregrina / Melodia de Ensueño "Mazurca" / Folias Guadarfía  
El Emigrante / Seguidillas Guadarfía / Malagueñas Guadarfía  
Isa del Vino / La Canción del Día / Dino (Instrumental)  
Vals Amanecer (Instrumental) / La Perla



SNICD-130

GUADARFIA - EMIGRANTES DEL VOLCAN

Manzana

Rosa Peregrina / melodía de ensueño "Mazurca" / Folias Guadarfia  
 El Emigrante / Seguidillas Guadarfia / Malagueñas Guadarfia  
 Isa del Vino / La Canción del Día / Dino (Instrumental)  
 Vals Amanecer (Instrumental) / La Perla



8 427552 091102



MANZANA PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS S. L. © 1998

MANZANA I. CANARIAS : C/ Candilas, 27, Edificio Imperio-A, 1º E. 38202 La Laguna, Tenerife. Tel: (34) 922-25 77 83 Fax: (34) 922-26 32 68

MANZANA MADRID : Plaza del Carmen, 3. 28013 Madrid. Tel: (34) 91-522 17 34 Fax: (34) 91-532 62 24

[www.manzana-discos.com](http://www.manzana-discos.com)

GUADARFIA - EMIGRANTES DEL VOLCAN

SNICD-130