

ESPERANDOTE

Andrés Peñate Mendoza/ Matilde Molina Hernández

Y si a la noche vienes con la luna llena,
me encontrarás aquí aguardando tu llegada;
y aunque ya te canto,
te volveré a cantar en la alborada.

Y si cuando vengas luce el sol,
me encontrarás también aguardando tu llegada.
Pero cuando llegues, que sea para quedarte, no te vayas.

Guinchos, gaviotas y canarios
hacen los cores a mis cantos.
Haremos un himno para el pueblo
junto con el joven y el viejo.
Cantaremos para ti, Independencia;
cantaremos para ti, Libertad.
Y será el principio y el final
y mi pueblo canario no volverá
a tener sed ni hambre,
jamás.

A DON JOSE MARIA GIL

Andrés Peñate Mendoza/ Antonio López Suárez

Un triste sorondongo tu desgarras
por estas conejeras latitudes...
Yo sigo vendimiando tus virtudes
en los añejos troncos de las parras.

Olvido a la muerte en que te amarras
y no quiero buscarte entre ataúdes,
pues te encuentro siempre entre laudes,
entre timplés, bandurrias y guitarras.

Ya llueven isas desde lo mas alto,
ya tocan folias los campanarios
en esta isla tuya de sobresalto.

Ya descansas... dejaste tu batalla.
¡Y en el cielo con ángeles canarios
tú ya estarás formando tu rondalla!

MI CAMPO

Andrés Peñate/ Leopoldo Díaz Suárez

¿Qué tiene mi campo?
Cenizas y restos
y cruces clavadas
en tosca madera.
El campo sagrado
do moran los nuestros;
el campo que nunca
vivirlo quisiera.

En noches de luna,
tánsido de pena,
mis pasos dirijo
al campo que encierra
los restos de gentes
que fueron tan buenas;
y llovo afligido
besando su tierra.

Mi campo no tiene
ni rojos rosales,
ni lirios, ni flores,
ni hierbas siquiera.
Mi campo no tiene
ni estatuas, ni altares.
¡Qué campo más tristel
¡Y el campo me espera!

Mi campo no tiene
rosales ni lirios;
no tiene tampoco
mundanas miserias.
Mi campo tan solo
recuerda martirios
y guarda un tesoro
de cosas muy serias.

EL JARDIN EN MAYO

Andrés Peñate Mendoza/
Leopoldo Díaz Suárez

Repleto de lindas rosas
estaba el rosal en mayo
y cada flor era un rayo
de radiantes mariposas.

Al notar nuestra presencia
todas rápidas volaron
y en tu frente se posaron
a gozar de tu inocencia.

Tu frente, alegres quisieron
con ansia loca besar;
y yo vi rosa llorar
de los celos que sintieron.

¿Comprendes ya, vida mía,
la causa de mis desvelos?
Si la rosa los tenía,
¿es raro tenga yo celos?

CANTO A LANZAROTE

Andrés Peñate Mendoza/ Leopoldo Díaz Suárez/ Matilde Molina Hdez.

Soneto premiado con la flor natural en los Juegos Florales celebrados en Arrecife de Lanzarote (Canarias) el día 17 de agosto de 1934.

El Atlante circunda tu ribera
de blanca sal, de nacarada espuma;
por tus montes rodando va la bruma
que da fresco y verdor a tu pradera.
El fuego que contiene tu montaña
no es nada original ni cosa extraña;
es lógico producto de tu suelo.

El da vida y amor a cuanto eres
y en sus ojos lo llevan tus mujeres
como una gracia o bendición del cielo.
En tus huertos campea, lisonjera,
la retama que al ámbito perfuma y
la prodiga vid con fuerza suma,
adorna del volcán su cabellera.

TODOS ES NECESARIO

Andrés Peñate Mendoza/ Leopoldo Díaz Suárez

Mira con desprecio el usurero
a los hombres amantes de la estrofa
y hace el poeta del avaro mofa
porque goza contando su dinero.

Al sano labrador, el marinero
como un pobre infeliz se lo describe
y el hombre de la tierra no concibe
la azarosa vida del banquero.

No se deben criticar las aficiones
con que Dios a los hombres ha dotado,
por raras que parezcan sus funciones,
no se deben criticar las aficiones.

En el mundo es necesario todo,
que hay virtudes que nacen del pecado
y plantas que florecen en el lodo.
En el mundo es necesario todo.

LA CRUZ

Andrés Peñate Mendoza/
Leopoldo Díaz Suárez

Yo venero la cruz
porque es triste su suerte
porque ella es el símbolo
o señal de la muerte.

Porque va por el mundo
con los brazos abiertos,
indicando los sitios
donde yacen los muertos.

Porque nadie la mira
sin sentir un dolor;
porque en ella clavado
pereció el Redentor.

Porque a ella abrazado
he vertido yo el llanto
por los seres que guarda
mi solar Camposanto.

Porque en ella rezamos
con intenso fervor,
por la muerte sublime
del divino Señor.

Porque al fin de la vida
ya cumplido el destino,
con la muerte nos lleva
por eterno camino.

GRACIOSERA (PARA TI)

Andrés Peñate Mendoza/ Leopoldo Díaz
Suárez

Estás tan honda en mi pecho,
que mil besos que te diera,
no quedaba, Graciosa,
mi cariño satisfecho.

Por ello, tu juzgáis,
cuan honda mi pena es,
cuando mirarte no más,
consigo muy rara vez.

Yo supongo tus enojos
cuando estas cosas te expreso,
más no vivo sin tus ojos
y me muero por tus besos.

Que nada de ello me das,
ya lo veo, Graciosa,
pero olvidarte, jamás,
que quien quiere, mucho espera.

LAS AGUAS DEL VIEJO PUENTE

Andrés Peñate Mendoza/
Leopoldo Díaz Suárez

Viejo Puente de las Bolas,
con los tres ojos abiertos
interrogantes y fijos
con un mismo pensamiento.

¿De dónde vendrán las aguas?,
de dónde su fluir eterno,
que pasan años y siglos
bajo sus arcos corriendo?

Si limpias fueron antaño,
hoy claras son como espejo,
donde se ven los colores
de las variantes del cielo.

Tal vez, las que ayer mañana,
sus plantas humedecieron,
si no han dormido en la playa,
están del mar muy adentro.

Otras vendrán; el camino
al amplio mar está abierto,
¿Quién sabe si estas de ahora,
las mismas son de otros tiempos?

DEL CAMINO DE LA VIDA

Andrés Peñate Mendoza/Leopoldo Díaz Suárez

Del camino de la vida
no penséis en lo pasado
ni mireis la gran pendiente,
porque os queda que pasar;
que en la senda transitoria
el camino es ignorado
y los pobres caminantes
van cantando este cantar:

¿Para qué el hombre se afana
y maldice su fortuna,
si ayer salió de la cuna
y va a la tumba mañana?

Del camino de la vida
a los bordes de la muerte
esté un pobre moribundo,
que por fin va a descansar.
Mientras él la senda deja,
otro nace sano y fuerte,
que subiendo la pendiente
va cantando este cantar:

¿Para qué el hombre se afana
y maldice su fortuna,
si ayer salió de la cuna
y va a la tumba mañana?

Grabado y Mezclado en Estudios Acatife
(Teguiise, Lanzarote) por Luis de León

MultiTrack



Discos

EM-MC-007



Dep. Legal:
TF-1462-1997

ESPERANDOTE/ANDRES PEÑATE

Esperándote • Mi campo • A don José María Gil •
El jardín en mayo • Todo es necesario

SGAE

A

Reservados todos los derechos, quedan prohibidos la
duplicación, ejecución pública y radiodifusión.

Multitrack



Records

EM-MC-007



Dep. Legal:
TF-1462-1997

ESPERANDOTE/ANDRES PEÑATE

Canto a Lanzarote • La cruz • Graciosa (Para tí) •
Las aguas del viejo puente • Del camino de la vida

SGAE

B

Editado por ESTUDIOS MULTITRACK S.L.

Fabricado por TECNODISCO, S.A. (C/ Las Fábricas, 2 BIs -
Tel. 643 42 55 - Alcorcón - Madrid)