

Historia y Patrimonio de Canarias

PRIMARIA

2

Conquista y colonización del archipiélago



COLECCIÓN

Historia y Patrimonio de Canarias

2. Conquista y colonización del archipiélago

PRIMARIA

Edita:

LeCanarien ediciones

Edición digital especial para la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad.

Textos y coordinación:

Zebensui López Trujillo

Revisión de los contenidos:

Roberto J. González Zacalaín

Ilustraciones:

Alicia Warhola

Depósito Legal: TF 654-2020

Todos los derechos reservados.

Estamos ante una colección de Historia y Patrimonio de Canarias que permitirá que el profesorado y alumnado de los centros educativos de Canarias disponga de un recurso digital actualizado para abordar los procesos históricos que han conformado nuestra historia, desde la llegada de las primeras poblaciones hasta la conquista y colonización de las islas.

Cada volumen está estructurado en bloques temáticos que nos permitirán aproximarnos al conocimiento de los principales aspectos políticos, sociales, económicos y culturales del archipiélago. En paralelo, estos contenidos y su vinculación curricular se ponen en relación con la educación patrimonial, atendiendo al rico y diverso patrimonio de las islas en cada etapa histórica.

Se trata de un material que favorece la consolidación y ampliación de los conocimientos que se tienen sobre Canarias, continuando con las acciones que en ese sentido se han puesto en marcha desde la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad. Este material permitirá al alumnado conocer, identificar, analizar e investigar lo sucedido en nuestras islas en diferentes momentos de su historia. En definitiva, un recurso de consulta y de estudio que, además, le ofrecerá preguntas y respuestas sobre el proceso de configuración histórica de las Islas Canarias, y que perfectamente puede superar el ámbito escolar y convertirse en una herramienta de trabajo y consulta familiar.

Gregorio José Cabrera Déniz

Director General de Ordenación, Innovación y Calidad

Introducción

La colección Historia y Patrimonio de Canarias es un recurso educativo desarrollado por historiadores, especialistas en patrimonio y educadores, para dotar a los centros de enseñanza de las islas de una herramienta eficaz para el aprendizaje de los contenidos curriculares relativos al pasado del archipiélago. Dividida en dos volúmenes, con su correspondiente adaptación a las etapas de Primaria, ESO y Bachillerato, la colección hace un recorrido por la historia de las Islas desde sus primeras poblaciones, pasando por el proceso de colonización y conquista.

Este proyecto ofrece contenidos actualizados y específicos sobre Historia de Canarias, creando ese vínculo indisociable con el patrimonio cultural insular, con el conocimiento sobre la metodología de investigación, los debates intelectuales en el seno de las Ciencias Sociales o la reflexión en torno a las fórmulas disponibles para garantizar su conservación.

Como material de apoyo se ha dispuesto una serie de recursos tecnológicos que, gracias al avance reciente de nuevas técnicas en el ámbito de la investigación histórica y la gestión y difusión del patrimonio, permiten al alumnado un acercamiento a los bienes culturales de las islas. Fotogrametría, visitas virtuales o modelados 3D, son algunas de las herramientas pedagógicas que se integran, junto a una batería de actividades adaptadas, en cada uno de los volúmenes de esta propuesta educativa.

Zebensui López Trujillo
Coordinador del proyecto

1 LA EXPANSIÓN EUROPEA

LA EXPANSIÓN EUROPEA

Las Islas Afortunadas están más cerca de Nos, que de cualquier otro príncipe.

Alfonso IV de Portugal.



Atlas catalán (1375).



Nave típica medieval catalana.

Canarias y el mundo mediterráneo estuvieron en contacto hasta la caída del Imperio Romano. Durante la Edad Media apenas se nombraba a las islas en los escritos y los antiguos canarios desconocían el mundo que había fuera del archipiélago.

El redescubrimiento de Canarias: las expediciones

En el siglo XIV llegaron a las islas distintas expediciones europeas. El navegante Lanceloto Malocello llegó a Lanzarote desde Génova (Italia) en 1312 para quedarse casi veinte años. Con él se dio a conocer a las islas al mundo exterior y, posteriormente, otros navegantes y exploradores se acercaron a Canarias por varios motivos:

- Algunas regiones de Europa querían establecer nuevas rutas comerciales con Oriente en busca de oro y esclavos.
- Los avances tecnológicos en la navegación como la brújula y el astrolabio, ayudaron a los barcos a orientarse en el mar para llegar a las islas.
- Los cristianos estaban en guerra con los musulmanes y pueblos paganos para ganar nuevos territorios.

Astrolabio.



Los viajes catalano-mallorquines

La Corona de Aragón, a través de sus reinos de Cataluña y Mallorca, llegó a Canarias durante la segunda mitad del siglo XIV para obtener recursos como la orchi-lla (tinte natural) y esclavos. En 1391 se produjo la última expedición y las islas dejaron de tener interés para estos exploradores. Los castellanos vendrían años más tarde.

Otras expediciones a Canarias en el s. XIV

- 1341: Nicolosso da Recco encabezó esta expedición que se enmarcó en los planes de expansión del rey de Portugal.
- 1346: Expedición aragonesa dirigida por Jaime Ferrer.
- 1351-1352: Expedición con carácter evangelizador y bajo la protección del rey aragonés.
- 1369: Viaje organizado por dos mercaderes barceloneses.
- 1377: Expedición castellana a mano de Martín Ruiz de Avendaño.
- 1391: Una nueva expedición desde Barcelona, dirigida por dos genoveses, que en dirección a Guinea pasaron por Fuerteventura.
- 1393: Expedición de Gonzalo Pérez Martel.

Línea del tiempo

Esta actividad la iremos completando a medida que conozcamos la historia de la conquista de las islas. Vamos a realizar una línea del tiempo, desde el siglo XIV hasta el XVII marcando los acontecimientos más importantes.

En la primera parada de nuestro viaje señalaremos las primeras expediciones, con la llegada de Lanceloto Malocello en el año 1312.

S. XIV

S. XV

S. XV

S. XVI

S. XVI

S. XVII

2 LA CONQUISTA SEÑORIAL

LA CONQUISTA SEÑORIAL

Gadifer de La Salle y Jean de Béthencourt han emprendido este viaje para honra de Dios.

Le Canarien (s. XV).



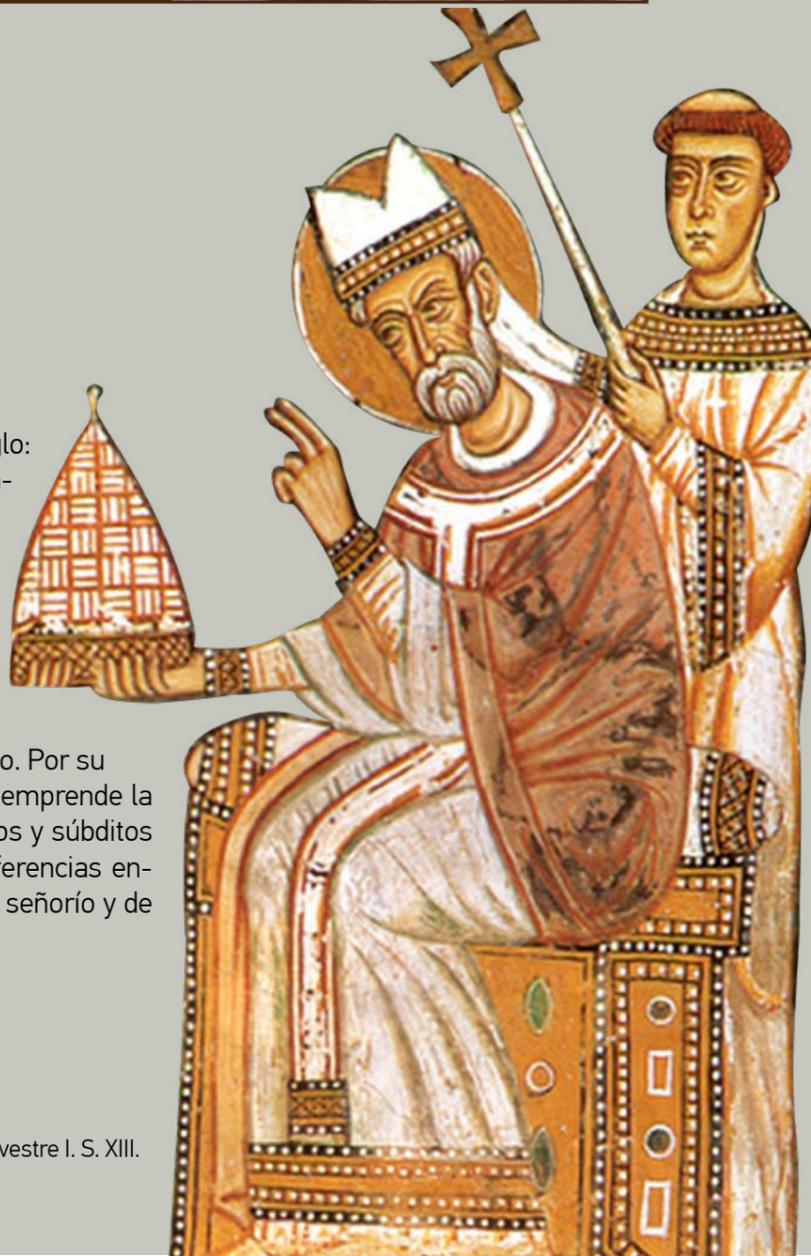
Jean de Béthencourt

El inicio de la conquista

La conquista de Canarias duró casi un siglo: comenzó en 1402 con la ocupación de Lanzarote y acabó en 1496 con la unión de Tenerife a la corona de Castilla. En todo ese tiempo, se llevaron a cabo dos modelos de conquista: la conquista señorial y la conquista realenga.

La conquista señorial la llevan a cabo los expedicionarios con el apoyo de un reino. Por su parte, en la conquista realenga, la Corona emprende la campaña, para incorporar nuevos territorios y súbditos a sus dominios. Como veremos, habrá diferencias entre la vida de los habitantes de las islas de señorío y de realengo

Fresco del papa Silvestre I. S. XIII.



La relación entre la conquista y la religión

Para los cristianos, el papa era el representante de Dios en la Tierra: podía ordenar la ocupación de un territorio no cristiano y dominar a sus habitantes. El objetivo era convertirlos a la fe y diferenciaba a dos tipos de no cristianos: los paganos, a los cuales había que evangelizar, y los infieles que negaban el cristianismo y había que convertirlos a su fe.

La Conquista normanda

Jean de Béthencourt y Gadifer de la Salle se embarcaron hacia la conquista de las Islas Canarias desde Normandía (Francia). Béthencourt tenía interés en obtener orchilla (tinte natural) para sus fábricas de telas, mientras que La Salle ansiaba ser señor de las islas. La corona de Castilla le dio a Béthencourt el derecho de conquista, a cambio de convertirse en su fiel servidor o vasallo.



Portada Le Canarien.



Blasón de Jean de Béthencourt. Le Canarien.

Le Canarien: crónica de la conquista normanda

La crónica de la conquista normanda quedó recogida por dos clérigos que narraron el diario de campaña militar y la vida de los antiguos canarios. Se trata de un testimonio de gran interés para conocer la etapa indígena de las islas.





Los normandos llegan a Lanzarote

Béthencourt y La Salle salieron en mayo de 1402 desde Francia rumbo a las Islas Canarias. Desembarcaron en Lanzarote, donde apenas había unas trescientas personas, debido a que anteriormente la mayoría de sus habitantes habían sido capturados como esclavos. Los majos -así se llamaba la población de la isla- no presentaron resistencia, Béthencourt se reunió con el rey Guadarfía y acordaron que los indígenas quedarían bajo su protección.



Jean de Béthencourt.



Representación de las dos torres en Fuerteventura. Le Canarien.

Rebelión en Fuerteventura

Los expedicionarios continuaron su viaje hacia Fuerteventura y necesitaban refuerzos para conquistarla: Bethencourt partió hacia Castilla en busca de más apoyo de la Corona y La Salle se quedó al mando. Cuando La Salle estaba en el islote de Lobos, un grupo de subordinados se rebeló, robó provisiones y atacó a los naturales de la isla que habían venido con los normandos. Estos también se rebelaron contra La Salle, que finalmente logró acabar con los dos motines que se dieron en su contra.



Papa Benedicto XIII.

Conquista de Fuerteventura

Mientras tanto, Béthencourt conseguía nuevos recursos de la Corona para continuar con la conquista con derecho exclusivo, dejando a La Salle fuera del plan. En 1404 invadieron Fuerteventura por separado y los antiguos majeros, con sus jefes tribales Guise y Ayose al mando, resistieron hasta que se vieron obligados a rendirse y ser bautizados en 1405.

Conquista de El Hierro

Jean de Béthencourt desembarcó en 1405 en El Hierro sin resistencia por parte de sus pobladores. Béthencourt llegó a un acuerdo con Ausegon, un indígena herreño ya capturado, para tomar la isla.

San Marcial del Rubicón

El yacimiento arqueológico de San Marcial del Rubicón es el primer asentamiento europeo permanente desde el que se inició la exploración y conquista del archipiélago canario. Un equipo de arqueólogos trabaja para recuperar los restos de la construcción europea y obtener nuevos datos sobre la llegada de los normandos a las islas.



¿Qué pasó después?

La Salle regresó a Francia y no volvió a las Islas. Béthencourt volvió a Normandía en 1412, dejando al cargo del señorío a su pariente Maciot de Béthencourt.

Maciot vendió el señorío en 1418 a Enrique de Guzmán y éste lo pasó a su vez a Alfonso de Las Casas. Más tarde, Hernán Peraza El Viejo y sus hijos Guillén e Inés fueron los protagonistas de la conquista señorial.

La Gomera en poder de los Peraza

Hernán Peraza *El Viejo* acordó con los indígenas la unión de La Gomera a su señorío. Éstos aceptaron sin violencia, aunque se produjeron algunas revueltas como la Rebelión de los Gomeros en 1488, donde murió Hernán Peraza. Este acontecimiento provocó la muerte y esclavitud de centenares de gomeros y gomeras.



Escultura de Hautacuperche. Valle Gran Rey.



Intentos y fracasos en La Palma, Gran Canaria y Tenerife

En 1447, Guillén Peraza desembarcó en La Palma en busca de esclavos. Los palmeros, al mando del rey Echedey, los emboscaron, dando muerte a Guillén.

En 1461 Diego de Herrera (marido de Inés) hizo vasallos a los guanartemes de Gran Canaria, aunque pronto se rebelarían contra él. Firmó un pacto de amistad en Tenerife en 1464 y el mencey de Anaga permitió levantar una torre en sus tierras, pero en 1472 fue demolida por los guanches.

Los portugueses en Canarias

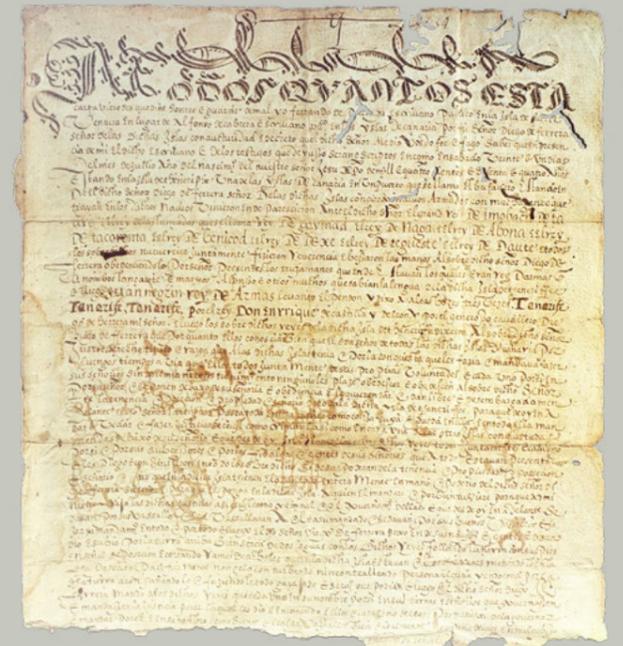
Los portugueses querían controlar el Atlántico. Los expedicionarios Enrique El Navegante y Diego da Silva lo intentaron sin demasiado éxito. Un acuerdo entre Castilla y Portugal en 1479 dejó a Canarias en manos de la Corona de Castilla.



Enrique El Navegante.

La Torre del Conde

Fortaleza militar castellana, levantada entre 1447 y 1450 por el Conde de La Gomera, Hernán Peraza *El Viejo*, en San Sebastián de La Gomera. Su objetivo no era protegerse de los ataques marítimos, sino de los propios gomeros y gomeras que se resistían a la ocupación castellana de la isla. Los castellanos se refugiaron aquí durante la Rebelión de los Gomeros.



Acta del Bufadero.

¿Qué nos cuenta el primer historiador canario sobre los conquistadores de las islas?

Esta actividad nos permitirá acercarnos a José de Viera y Clavijo, un intelectual canario que escribió, entre otras obras, Noticias de la Historia General de las Islas Canarias. En parejas o en grupos, resumiremos en cinco líneas su biografía, apoyándonos en el siguiente enlace:

https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/wiki/index.php?title=Jos%C3%A9_de_Viera_y_Clavijo

Vamos a leer un pequeño texto sobre los expedicionarios que llegaron a Canarias de este importante historiador:

El Príncipe de la fortuna no fue Soberano de las Islas; fué de la fama de su existencia, ó quando mas, de los Aventureros que acudían á saquearlas. Juan de Bethencourt, Pedro Barba, Fernan Perez, Guillen de las Casas, Fernan Peraza, se intitularon Reyes; pero no lo eran de vasallos, sino de Esclavos y Cautivos. ¡De qué males no fueron instrumento Martín Berneval, Maciot de Bethencourt. Gadifer de la Salle y los demás Conquistadores! (...) Las contestaciones y hostilidades entre Portugal y Castilla por el Señorío de las Canarias, duraron mas de medio siglo; y fue menester que Christoval Colon, y Vasco de Gama, viniesen á ensanchar los términos del antiguo Mundo (...) Las Islas Canarias pasaron tristemente de mano en mano, de Dinastía en Dinastía, de Señor en Señor.

Tomo Segundo, Volumen 13



Imagina que eres uno de esos conquistadores, has llegado a las islas en barco con tus tropas, y ves por primera vez a un grupo de antiguos canarios. Escribe un pequeño diálogo, ¿cómo crees que sería esa primera conversación?

Pueden trabajarlo en grupos y presentar el diálogo a modo de teatro al resto de la clase.

Conquistador: -

Canario: -

Conquistador: -

Canario: -

Conquistador: -

Canario: -

Conquistador: -

Canario: -

3 LA CONQUISTA REALENGA

LA CONQUISTA REALENGA

*Guillén Peraza, Guillén Peraza,
¿dó está tu escudo,
dó está tu lanza?
Todo lo acaba la malandanza.*
Abreu Galindo (s. XVI)

Argote de Molina



Bentejuí y Tazarte saltando del Roque de Ansite. Gran Canaria.

Fernando Guanarteme

Pedro de Vera quería conseguir el guanartemato de Gáldar. Gracias a Alonso Fernández de Lugo capturaron al guanarteme Tenesor Semidán y fue bautizado como Fernando Guanarteme. Le enviaron a Castilla a conocer a los Reyes Católicos, pasó al bando de los conquistadores y, finalmente en 1483, llegó la paz a Gran Canaria.

Conquista de La Palma

Con el apoyo de los reyes, Lugo y casi mil hombres desembarcaron en Tazacorte en 1492. Firmaron un pacto de amistad con Mayatingo, pero otros jefes indígenas como Jarigua, Garhagua y Tanausú, lucharon hasta el final por la libertad.

Tanausú y la resistencia palmera

Tanausú y los indígenas utilizaron la Caldera de Taburiente como fortaleza para impedir los ataques del ejército. Al no poder vencerlos, Lugo engañó primero a Tanausú para sacarlo de la Caldera y luego tomarlos a todos como prisioneros. Tanausú fue enviado a Castilla como cautivo, pero se dejó morir de hambre en el trayecto.

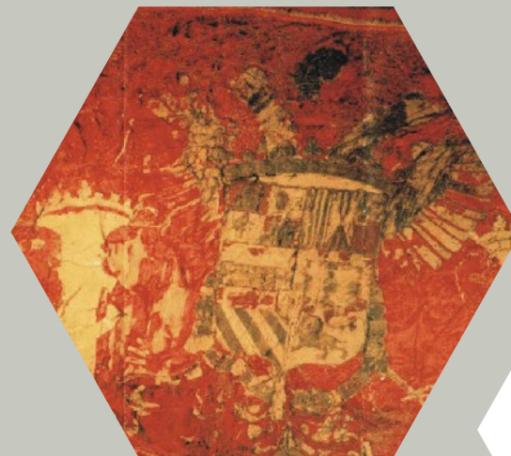


Reyes Católicos.

Los Reyes Católicos fueron los protagonistas de la segunda etapa de la conquista en las tres islas más pobladas: Gran Canaria, Tenerife y La Palma. ¿Qué tenían de especial? Mejores recursos y unas poblaciones indígenas que se defendieron ante la invasión.

Conquista de Gran Canaria

Juan Rejón llegó en 1478 levantó el Real de Las Palmas junto al Guiniguada. Se enfrentó a los isleños y, aunque consiguió la victoria, fue sustituido por Pedro del Algaba, a quien Juan mandó a ejecutar. En consecuencia, los Reyes Católicos ordenaron detener a Rejón y pusieron al mando al nuevo gobernador: Pedro de Vera.



Pendón de la conquista de La Palma.



A. Fernández de Lugo.



Conquista de Tenerife

Tenerife se ganó la fama de isla indomable porque su pueblo era combativo y todavía no lo habían conquistado. Alonso Fernández de Lugo se puso un nuevo objetivo: tras vencer en La Palma, quería conquistar Tenerife.

Bandos de paz y de guerra

En el momento del desembarco la isla estaba dividida en nueve menceyatos. En el sur, Anaga, Güímar, Abona y Adeje se mostraron neutrales ante la campaña castellana, ya que los misioneros les habían evangelizado tiempo antes. Mientras que en Taoro, Tegueste, Tacoronte, Daute e Icoden decidieron combatir con dureza.

El Real de Añazo

Lugo y sus dos mil hombres levantaron su nuevo campamento en Añazo (actual Santa Cruz de Tenerife). Intentó que el Mencey de Taoro, Bencomo, se rindiera, pero rechazó la propuesta de bautizarse y rendirse a los Reyes Católicos.

La Matanza de Acentejo.
Gumersindo Robayna.



Lugo funda Santa Cruz.
Manuel González Méndez.

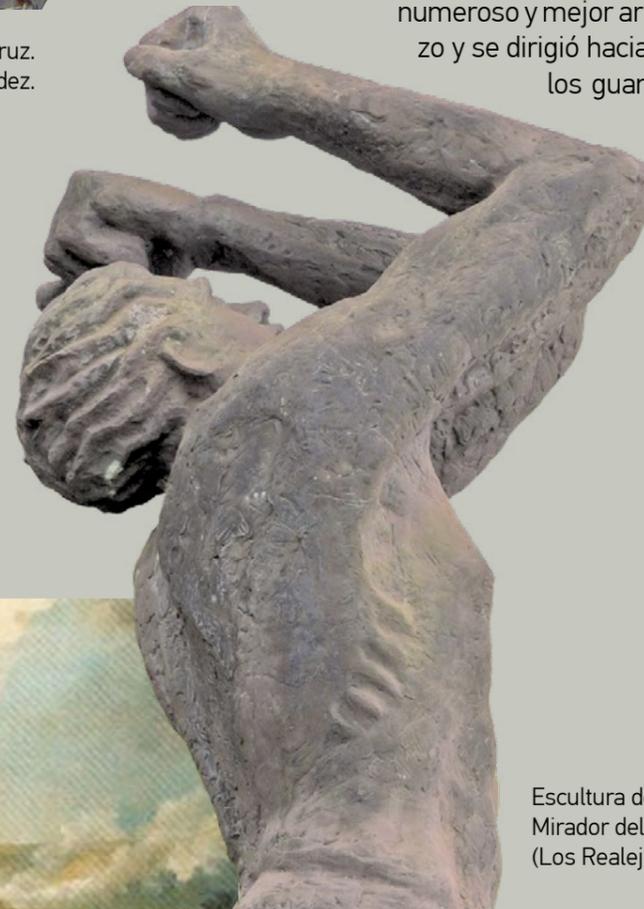
La batalla de Acentejo

Entonces, Alonso Fernández de Lugo decidió avanzar con sus tropas hacia el menceyato de Taoro. Al llegar al barranco de Acentejo, los guanches les tenían preparada una emboscada. El castellano casi pierde la vida y sus tropas fueron derrotadas. El lugar donde se dio de la batalla, hoy lo conocemos como La Matanza de Acentejo.

La batalla de Agüere

Lugo, tras la derrota, preparó un nuevo ejército más numeroso y mejor armado, reconstruyó el fortín de Añazo y se dirigió hacia los llanos de Agüere. En esta ocasión, los guanches fueron vencidos y Bencomo perdió la vida. En la primavera de 1496, la isla de Tenerife quedó conquistada.

Casco castellano encontrado por Bethencourt Afonso en el lugar de la batalla.



Escultura de Bentor.
Mirador del Lance
(Los Realejos).



Ermita de San Antonio

Esta ermita, una de las más antiguas de Tenerife, contiene la que se cree fue la primera imagen de San Antonio en llegar a la isla tras la conquista. La ermita la mandó a construir Antón Vallejo, escribano del Cabildo, quien prometió que si salvaba la vida en la batalla levantaría una ermita en su honor en las proximidades.



Pinturas de Manuel González Méndez en el Parlamento de Canarias

Estos dos lienzos fueron pintados en 1906, reflejan la visión que se tenía a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, sobre cómo era la población originaria de las islas, y cómo se había fusionado con los conquistadores y colonos europeos. Las pinturas muestran una idea romántica, casi idílica, en la que las dos razas y culturas se unen para formar el actual pueblo canario.



Ya conocemos las numerosas batallas que se libraron entre canarios y conquistadores, además de la visión de Viera y Clavijo sobre la llegada de estos.

En grupos o parejas, observen el siguiente cuadro, sus personajes y los detalles...

¿Qué está pasando en esta pintura?

¿Es una imagen negativa o positiva?

¿Qué has visto que te haga pensar eso?

¿Puedes identificar el estado de ánimo de los personajes? ¿Qué te transmiten?

¿Crees que estos cuadros reflejan la realidad de cómo ocurrió la conquista de Canarias?

¿Por qué?

Podemos compartir nuestras opiniones con el resto de grupos para llegar a una conclusión en equipo.



4 COLONIZACIÓN

COLONIZACIÓN

Hago repartimiento e donación de las tierras de regadío e secano a vos.

Alonso Fernández de Lugo.



Alonso Fernández de Lugo

Una vez concluida la conquista, los nuevos pobladores se repartieron las tierras y el agua. Conquistadores y colonos, comenzaron a construir una nueva sociedad.

¿Cómo se hizo el reparto?

Las mejores tierras y fuentes de agua se reservaron para los comerciantes y conquistadores de mayor rango. Por su parte, los soldados y nuevos colonos tuvieron que conformarse con las tierras de menor valor. Los indígenas que habían colaborado con la conquista recibieron lotes de tierra como pagos por su servicio.

Molinos de gofio (La Palma).



El reparto de señorío y de realengo

¿Recuerdas que hubo dos maneras de conquista? Según las islas, el reparto se realizó así:

En las islas de señorío, el señor era el propietario de la tierra y la repartió entre los colonos a cambio del pago de tributos.

En cambio, en las islas de realengo, las tierras pertenecían a la Corona de Castilla, que las repartió gratuitamente a través del gobernador.

¿Canarias o América?

El final de la conquista coincidió con el descubrimiento de América y muchos colonos en Canarias decidieron abandonar sus tierras en busca de las riquezas del nuevo continente. Para que nadie se marchase, en los repartimientos se fijaron unas normas: debían cultivar viña y caña de azúcar, construir una casa y residir en la isla al menos durante cinco años. Si esto no se cumplía, perderían sus tierras.

¿Canarias o América?

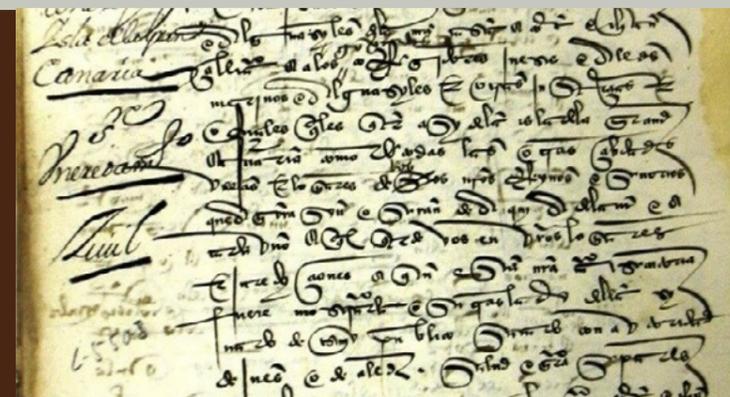
El final de la conquista coincidió con el descubrimiento de América y muchos colonos en Canarias decidieron abandonar sus tierras en busca de las riquezas del nuevo continente. Para que nadie se marchase, en los repartimientos se fijaron unas normas: debían cultivar viña y caña de azúcar, construir una casa y residir en la isla al menos durante cinco años. Si esto no se cumplía, perderían sus tierras.

Conflictividad social

Las condiciones de vida en esta nueva sociedad fueron muy duras, las malas cosechas, las epidemias o los abusos de poder, hicieron que aparecieran numerosos conflictos rurales, sobre todo en Tenerife y Gran Canaria.

Datos de Repartimiento

Las Datas son documentos en los que Alonso Fernández de Lugo, autorizado por la Corona, registró los repartos de tierra en la isla de Tenerife. Esta extraordinaria documentación, que resulta de interés para conocer la historia de la isla durante el siglo XVI y cómo se llevó a cabo la colonización, se conserva en varios volúmenes.



Hacienda de Los Príncipes.



Heredamiento de aguas de La Orotava.

Los vencedores de la conquista transformaron totalmente la sociedad de los antiguos canarios y tuvieron que adaptarse a la política, mentalidad y creencias religiosas completamente desconocidas.

Consecuencias para los antiguos canarios

Los enfrentamientos con los castellanos durante casi un siglo provocaron la muerte de un gran número de indígenas, sobre todo hombres, que fueron a la lucha.

¿Perdieron su propia cultura?

La cultura de los naturales de las islas y de los conquistadores y colonos europeos era muy diferente. Por ello, al imponerles una nueva cultura, los indígenas sufrieron grandes cambios. No obstante, el número de antiguos canarios supervivientes fue importante, razón por la cual hoy conservamos su legado en nombres de lugares, el silbo, la lucha canaria, el salto del pastor, el gofio, la cerámica, el juego del palo, la música o la vestimenta. Esto demuestra que la cultura canaria actual conserva parte de sus orígenes.



Recreación de un rostro indígena.

¿Qué fue de los canarios y las canarias?

Los indígenas no desaparecieron y su supervivencia fue la base de la nueva sociedad canaria, donde fueron sus grandes protagonistas:

En La Palma o La Gomera, sobrevivió la mayoría de la población. En el sur de Tenerife, como se habían aliado con los conquistadores, tuvieron una mayor presencia, mientras que en el norte, donde su población luchó, su número fue menor. Algo parecido ocurrió en Gran Canaria, mientras que, en Lanzarote y Fuerteventura, se pobló con bereberes traídos desde el norte de África.



Lucha canaria.



Gofio canario.

Juego del palo.



El silbo gomero

Uno de los grandes tesoros del patrimonio cultural inmaterial de Canarias es el silbo gomero, un lenguaje articulado a partir de silbidos que permite el diálogo a distancia. Este sistema de comunicación indígena se conservó extraordinariamente en la isla de La Gomera.

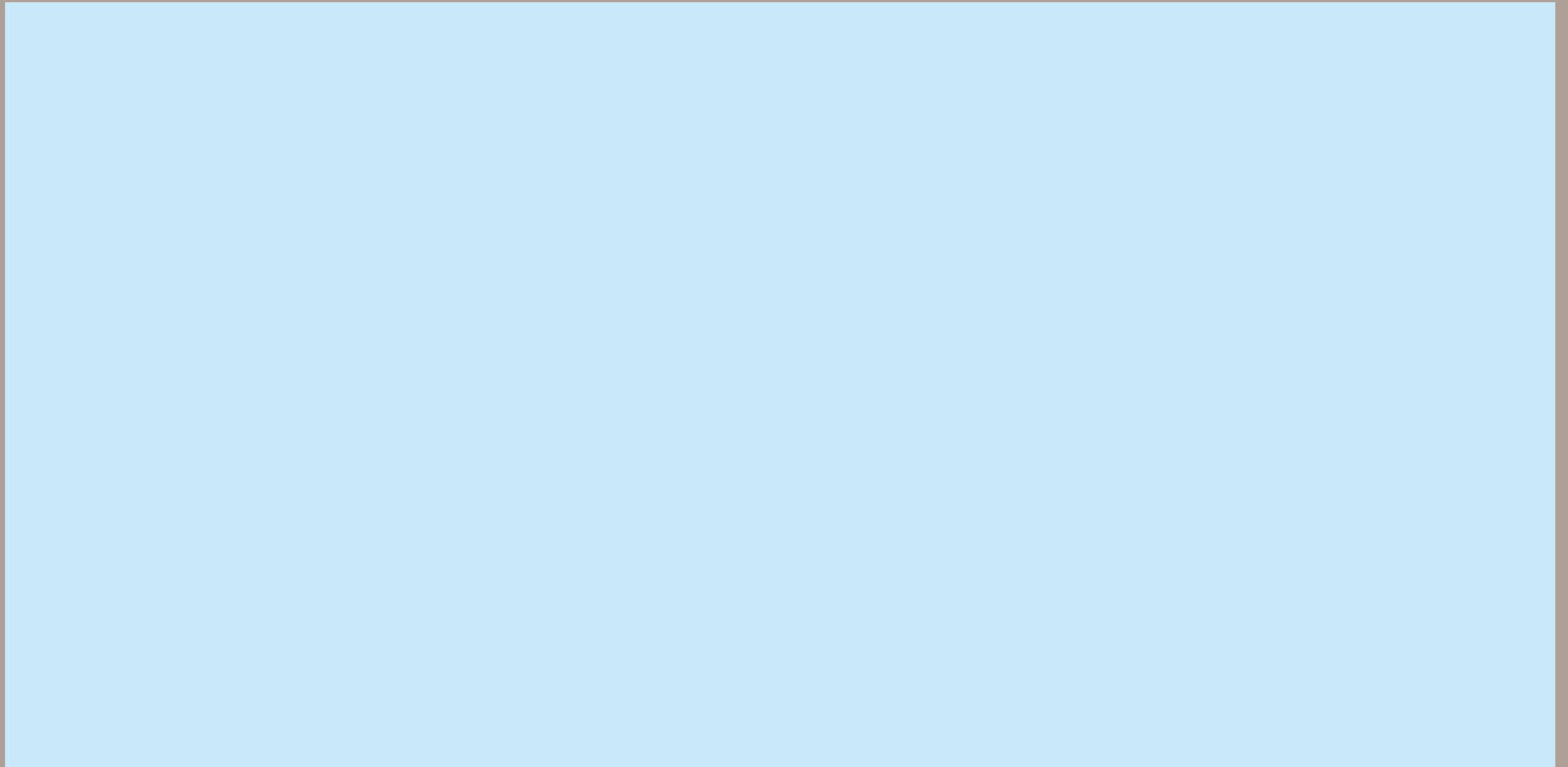


Islas de señorío y de realengo

¿Hacemos un repaso de todo lo que hemos aprendido?

Dibuja un mapa de nuestras islas y pon el nombre de cada una.

¿Listo? Ahora escoge dos colores, pintaremos de un color las islas de señorío y utilizaremos el otro para colorear las islas de realengo.



5 ECONOMÍA

ECONOMÍA

Un pedazo de tierra (...) para poner ocho mil sarmientos y tres mil morales y tres mil pies de castaños.

Alonso Fernández de Lugo.

Alonso Fernández de Lugo



La economía cambió tanto que los conquistadores introdujeron nuevas especies animales y vegetales, así como nuevas técnicas de cultivo y pesca. La agricultura y el comercio del azúcar con Europa fueron muy importantes en esta etapa.

Agricultura

Con las nuevas técnicas y especies, existieron dos tipos de agricultura:

La de autoconsumo: cultivaban alimentos para consumir en las islas, como trigo, cebada y centeno, legumbres, frutas y hortalizas

La de exportación: cultivaban viña y caña de azúcar para venderlas fuera de las islas.

Viña

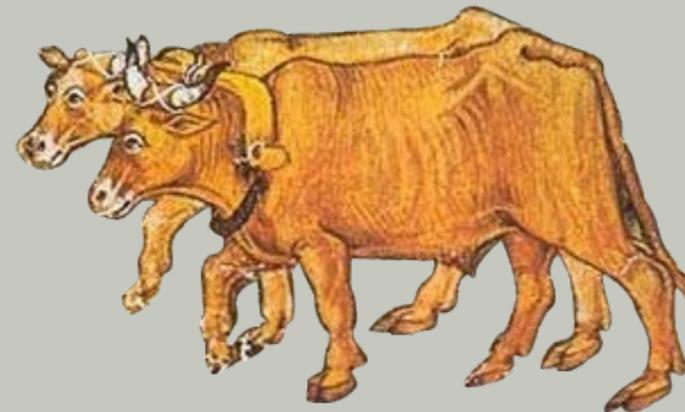
El cultivo de la viña produce uvas y se cree que llegó en 1402 con los normandos. Los primeros europeos querían tener los mismos productos que había en sus lugares de origen. El vino fue uno de los más importantes, tanto porque lo necesitaban para tomarlo como para las misas cristianas. En el siglo XVII, Canarias venderá sus propios vinos a Europa.

Caña de azúcar

La caña de azúcar fue el principal cultivo de la nueva economía. El azúcar era comprado en importantes ciudades europeas. Durante la primera mitad del siglo XVI el cultivo se extendió por las islas, pero entró en crisis porque el azúcar de África y América resultaba más barato.

Ganadería y pesca

Trajeron nuevas especies de vacas, caballos y burros que acompañaron a las cabras, ovejas y cochinos que ya había en las islas antes de la llegada de los europeos. Los animales servían para trabajar la tierra y se usaban como transporte de mercancías y personas y daban carne y pieles. La pesca también tuvo un gran desarrollo.



Ingenio azucarero de Agaete

La construcción en 2005 de una nueva urbanización dejó al descubierto en Agaete los restos de uno de los primeros ingenios azucareros de Canarias, levantado por Antonio Cerezo en 1486. Los primeros trabajos arqueológicos han sacado a la luz las primeras estructuras y restos de moldes cerámicos.



La caña de azúcar

¿Sabías que hoy en día continuamos celebrando la tradición de la caña de azúcar? Vamos a realizar una pequeña investigación. En una de nuestras islas se celebra la “Fiesta de la caña dulce”, busca información sobre ella y completa la siguiente tabla:

Isla	
Municipio	
Barrio	
Fecha	
Virgen relacionada con la fiesta	
¿Cuál es la actividad principal de esta fiesta?	
¿Podrías encontrar información sobre el origen de esta fiesta?	



6 LAS NUEVAS INSTITUCIONES

LAS NUEVAS INSTITUCIONES

Era necesario, al servicio de Dios y de sus Altezas, que en esta isla hubiere Regidores.

Alonso Fernández de Lugo.



Alonso Fernández de Lugo

En el siglo XVI los conquistadores cambiaron por completo la organización de las islas, con nuevas formas políticas, civiles, militares y religiosas, que ahora debían ser iguales a las de la Corona de Castilla.

La política y la justicia

Se crearon cabildos para gobernar cada una de las islas. En las de señorío, el cabildo estaba controlado por el señor del territorio, y en las de realengo, se encargaba el gobernador y un grupo de regidores nombrados por la Corona.

En 1526 se fundó la Real Audiencia en Las Palmas de Gran Canaria. Esta institución se encargaba de la justicia en las islas de realengo. En las cuatro islas de señorío la justicia estaba en manos de los señores.

Inscripción conmemorativa de la fundación del Real de Tres Palmas (1478).



La defensa militar

A finales del siglo XVI se sustituyeron a los gobernadores por comandantes generales. En aquel momento, Canarias sufría las agresiones de piratas y corsarios y así los comandantes tenían el poder suficiente para defender el territorio.



Iglesia de Betancuria. Fuerteventura.

La religión

Desde el comienzo de la conquista, llegaron religiosos mallorquines y catalanes para evangelizar a los pueblos. Incluso mucho antes, en 1405*, se creó el obispado de El Rubicón (Lanzarote) con la Capilla de San Marcial como primera Catedral. En 1485 se trasladó el poder religioso a Gran Canaria.

La Inquisición

La Inquisición llegó en Canarias en 1492 para vigilar el comportamiento de la población que tenía creencias diferentes a los cristianos: portugueses, flamencos, genoveses, castellanos, andaluces, africanos negros y moriscos, conversos judíos e indígenas canarios.



Auto de fe de la Inquisición. Francisco de Goya.



Casa del Corregidor

La construcción de la Casa del Corregidor de San Cristóbal de La Laguna se terminó en 1546. La fachada lleva la marca heráldica del gobernador Jerónimo Álvarez de Sotomayor. De esa época solo se conserva la portada de cantería roja.



Real Audiencia. Las Palmas de Gran Canaria.

Glosario

Adelantado: quien lleva a cabo una acción por mandato real (conquista).

Ansite: zona escarpada de Gran Canaria formada por varios roques, donde tuvieron lugar diversos acontecimientos históricos durante la ocupación castellana.

Astrolabio: antiguo instrumento astronómico que permite determinar la posición y altura de las estrellas sobre el cielo.

Audiencia: órgano judicial creado por la corona de Castilla.

Barón: título nobiliario europeo.

Conde de Niebla: título nobiliario de la corona de Castilla, otorgado en 1368 a Juan Alonso Pérez de Guzmán y Osorio.

Corregidor: funcionario real con atribuciones administrativas y judiciales.

Data: documento con el que se registró el reparto de tierras por parte de A. Fernández de Lugo.

Espingarda: arma de fuego del siglo XV.

Ingenio azucarero: antigua hacienda en la que se procesaba la caña de azúcar.

Morisco: término antiguo con el que se denominaba a los bereberes o imazighen.

Orchilla: la *roccella canariensis* es un líquen del que se extrae un colorante natural.

Portulano: son mapas de puertos, que hicieron posible el uso de la brújula.

Real: campamento militar.

Senescal: en Francia, fueron los delegados directos del rey con poderes jurídicos y administrativos, encargados de aplicar las decisiones del rey en las provincias.

Timón axial: pieza móvil vertical y plana colocada que sirve para establecer el rumbo de un navío.

Vinculación curricular para Educación Primaria

CIENCIAS SOCIALES

1º Primaria

Bloque IV: Las huellas del tiempo

Criterio de evaluación: 10

Contenidos: 1, 2, 3

Estándares de aprendizaje: 97

Competencias: CEC, CSC, SIEE

2º Primaria

Bloque IV: Las huellas del tiempo

Criterio de evaluación: 10

Contenidos: 1, 2, 3, 4

Estándares de aprendizaje: 97

Competencias: CEC, AA, CSC

3º Primaria

Bloque IV: Las huellas del tiempo

Criterio de evaluación: 9

Contenidos: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Estándares de aprendizaje: 83

Competencias: CD, AA, CSC, CL

Criterio de evaluación: 10

Contenidos: 1, 2, 3

Estándares de aprendizaje: 96, 97

Competencias: CD, AA, CSC, CEC

4º Primaria

Bloque IV: Las huellas del tiempo

Criterio de evaluación: 10

Contenidos: 1, 2, 3, 4, 5

Estándares de aprendizaje: 94, 95, 96, 97

Competencias: CD, AA, CSC, CEC

5º Primaria

Bloque IV: Las huellas del tiempo

Criterio de evaluación: 9

Contenidos: 4

Estándares de aprendizaje: 84, 85, 86, 87, 90, 91

Competencias: CD, AA, CSC, CEC

Bloque IV: Las huellas del tiempo

Criterio de evaluación: 10

Contenidos: 1, 2, 3, 4

Estándares de aprendizaje: 94, 95, 96, 97

Competencias: CD, AA, CSC, CEC

Educación Artística

Este volumen se puede utilizar también como material de apoyo teórico para los siguientes criterios de evaluación:

1º y 2º Primaria.

Bloque IV: Patrimonio, cultural y artístico

Criterio de evaluación: 4

Contenidos: 1, 4, 5

Estándares de aprendizaje: 25, 27, 46, 53

Competencias: CL, CSC, CEC

3º, 4º, 5º y 6º Primaria.

Bloque IV: Patrimonio, cultural y artístico

Criterio de evaluación: 4

Contenidos: 1, 2, 3, 4, 6

Estándares de aprendizaje: 25, 26, 53

Competencias: CL, CD, CSC, CEC



Edición digital especial para

