

DOSSIER DE LA EXPOSICIÓN



Fotografía: Javier Reyes



Organiza: **Cabildo de Lanzarote**

La Casa Amarilla. C/. León y Castillo, 6 (Arrecife)

Horarios: Lunes a viernes de 10:00 a 20:00 horas. Sábados de 10:00 a 14:00 h

CONTACTO PARA VISITAS DE CENTROS EDUCATIVOS:

Beatriz Delgado, coordinadora pedagógica de los Centros de Arte, Cultura y Turismo.

Teléfono: **928 801500 (extensión 147)**

E-mail: **beatrizdelgado@centrosturisticos.com**

INTRODUCCIÓN

En una isla árida y seca como Lanzarote, la escasez de agua ha sido históricamente uno de sus condicionantes más duros y determinantes. Y gran parte de su acervo cultural e histórico ha girado en torno a la insuficiencia del agua.

A mediados de los años sesenta del siglo pasado esa situación dio un giro, produciéndose uno de los hitos más relevantes de la reciente historia insular: **la llegada de la potabilizadora**. Su impulsor, Manuel Díaz Rijo, pone en marcha en Lanzarote la que sería **la primera desaladora en Europa** para consumo público, modificando definitivamente el devenir social y económico de la isla.

A pesar de todos los inconvenientes, hoy está claro que hay un marcado “antes y después” en el devenir de Lanzarote con la implantación de la potabilizadora. La nueva tecnología permitió pensar el futuro de la isla de otra manera, contribuyó a la mejora del bienestar sus habitantes y fue un factor enormemente decisivo en los inicios del desarrollo turismo de masas en Lanzarote.

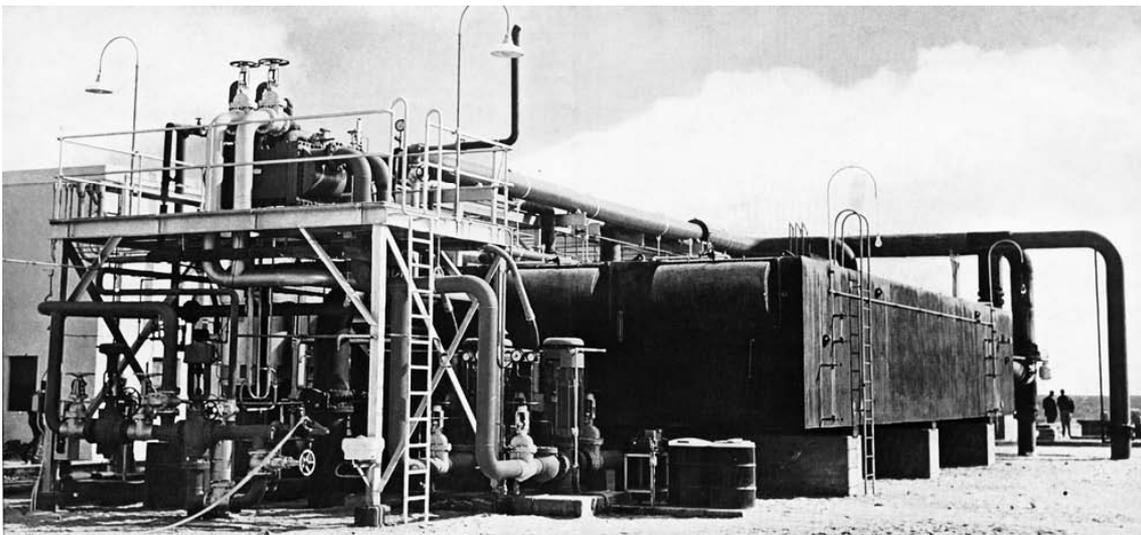
La desalinizadora no solo permitió un salto histórico sin precedentes en el devenir de la isla, sino que hoy nos provee de una lección inestimable sobre el valor de la educación y la emprendeduría tecnológica para nuestra reflexión sobre el futuro.

LA EXPOSICIÓN

La exposición “Memorias de agua” que acoge La Casa Amarilla enfoca el objetivo sobre la memoria de **la primera potabilizadora** de Lanzarote, **pionera** también más allá de las fronteras de la isla.

La muestra contextualiza este momento trascendente de la historia de Lanzarote, tanto desde la perspectiva personal y profesional de su impulsor, **Manuel Díaz Rijo**, como desde el marco socioeconómico de mediados de los años sesenta del siglo pasado, en el que tuvo lugar la implantación de la potabilizadora. Además, la potabilizadora fue causa y razón de la formación de un formidable equipo de colaboradores a los que la exposición rinde también un justo homenaje de agradecimiento.

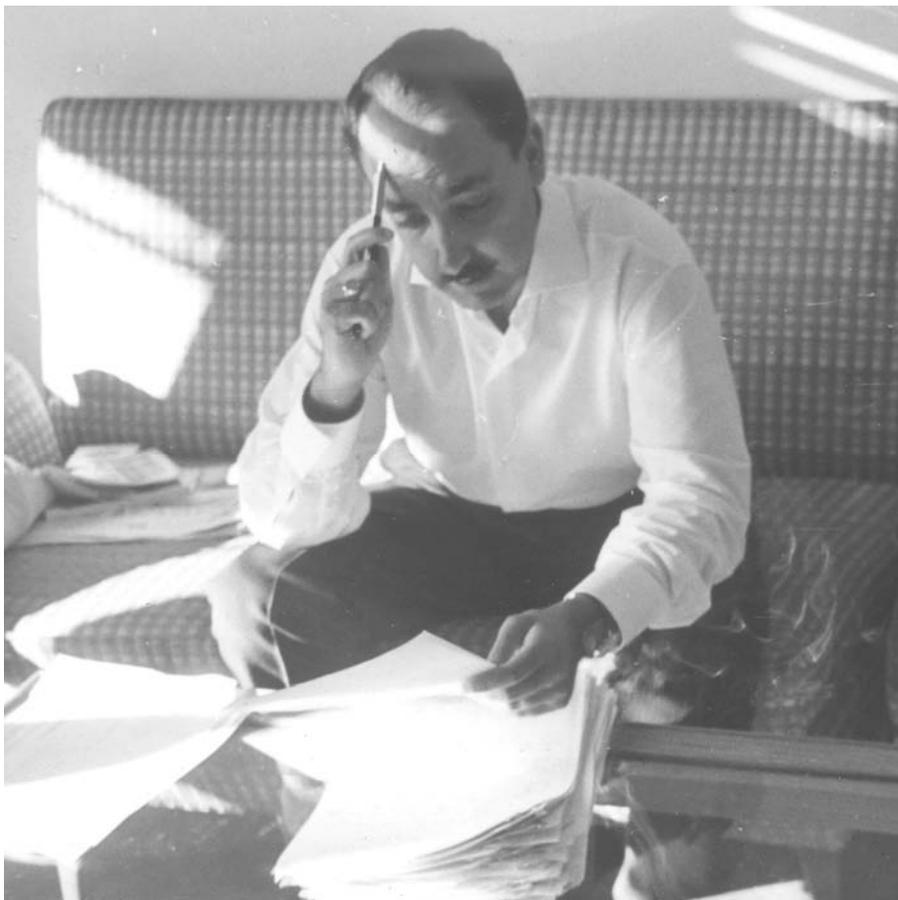
Quizá esta exposición sirva no sólo como ilustración, sino también como estímulo a jóvenes investigadores y promover el papel del ingenio y del conocimiento en la construcción colectiva.



Evaporador de la potabilizadora (mediados de los sesenta)

Manuel Díaz Rijo

Lanzarote cambió para siempre gracias a Manuel Díaz Rijo, un ingeniero naval atípico que, en lugar de optar por buscar trabajo en unos astilleros, se inclinó por la docencia y la investigación, aplicando sus conocimientos en una balsa de piedra situada en el Océano Atlántico llamada Lanzarote. “Se me ocurrió pensar que Lanzarote era una especie de buque anclado en el Atlántico y que podría aplicársele las mismas soluciones que ya experimentaban en otros lugares para desalar agua” (Manuel Díaz Rijo).

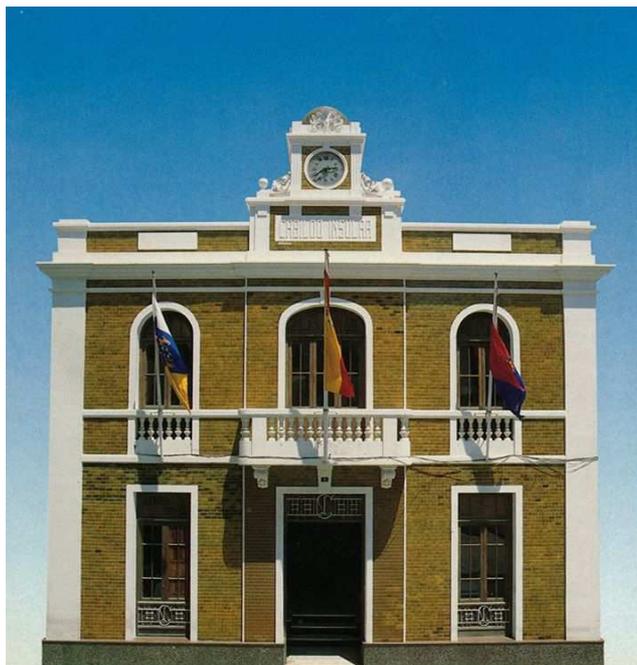


Manuel Díaz Rijo (1960)

LA CASA AMARILLA

La Casa Amarilla fue inaugurada en mayo de 2015 con el propósito de servir como espacio en el que mostrar al público exposiciones centradas en el conocimiento y la memoria de Lanzarote, y que invitan a reflexionar sobre las construcciones de las distintas realidades y etapas históricas de la isla. Todo ello, desde una modesta pero clara vocación universalista: mirando los múltiples reflejos internacionales sobre la isla y con la intención de proyectar Lanzarote hacia el resto del planeta.

La llegada de la desaladora nos permite analizar el pasado y el presente de la isla, especialmente en su gestión del agua, un recurso que sigue siendo clave para una Reserva de la Biosfera como Lanzarote. Y la exposición, **comisariada por Luis Díaz Feria**, es un ejemplo genuino para potenciar una mayor comprensión del contexto insular y sus influencias, y sobre todo nos ayuda a destacar el papel del ingenio y del conocimiento en la construcción colectiva. Sin duda, estos aspectos profundizan de lleno en el ámbito de contenidos y temáticas expositivas de La Casa Amarilla, cuya programación es impulsada por el Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote a través de su repositorio digital *Memoria de Lanzarote*.



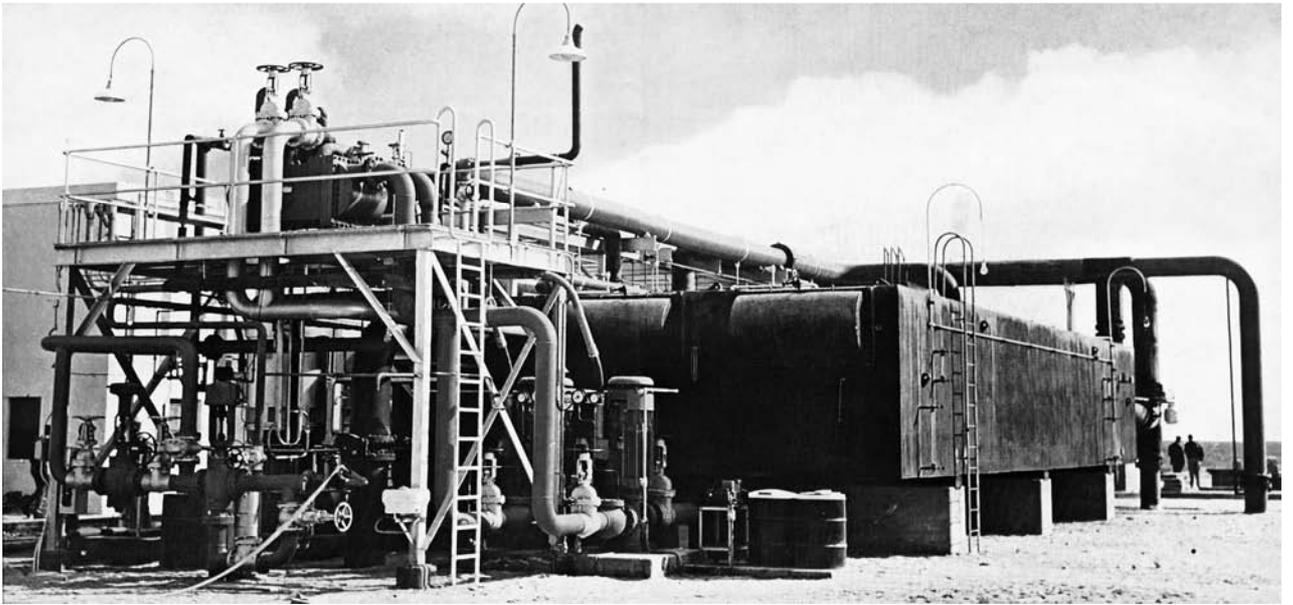
ANEXO DE IMÁGENES



Desembarco de la potabilizadora en Lanzarote (1964)



Foto aérea de la potabilizadora (1965)



Evaporizador de la potabilizadora



Maqueta de la potabilizadora y alrededores