

EL PENSAMIENTO DE ANTONIO MARÍA MANRIQUE

ANTONIA SÁENZ MELERO

Para conocer el pensamiento de los personajes con proyección histórica, como es el caso de don Antonio María Manrique, necesitamos alcanzar el máximo conocimiento tanto de su vida como de su obra. La vida y la obra de Antonio María Manrique se encuentran llenas de vicisitudes y matices de gran complejidad. Su conocimiento representa un auténtico reto para sus estudiosos.

BIOGRAFÍA

Antonio María Manrique y Saavedra nació en Tetir (Fuerteventura) en 1837. Su vocación por el estudio le lleva a Las Palmas de Gran Canaria donde a los 17 años obtiene el título de Maestro de Instrucción Primaria ¹; se traslada a continuación a La Laguna donde obtiene años más tarde el de Superior. Su espíritu inquieto y aventurero le hace ir con este bagaje a la República de Venezuela, donde ejerce de maestro en Caracas y la Guaira ². En el año 1859 interviene en las luchas desencadenadas por la sublevación de Ezequiel Zamora, participando junto a las fuerzas gubernamentales ³. Un año después se traslada a las islas de Puerto Rico y Cuba donde imparte clases de Gramática Castellana y Dibujo ⁴, llegando a ser Director del Colegio San José de la Villa de Colón. En el año 1861 a la edad de 24 años ingresa en el buque de la Armada Española «Fernando el Católico» con el cargo de Comisario Contador. La principal labor de este buque fue la lucha antiesclavista, recorriendo durante este período las costas de Gambia, Costa de Marfil y el litoral sahárico ⁵. En el año 1863 se ve envuelto en las luchas por

¹ BATLLORÍ LORENZO, F., y MANRIQUE SAAVEDRA, A. M.ª: en *El Magisterio Canario*, 9 de febrero de 1907.

² Op. cit.

³ MUÑOZ JIMÉNEZ, R., y MANRIQUE, A. M.ª: *Vida y Obras, en torno a su obra inédita*, Revista de Historia Canaria, Tomo XXXVII, año 1980.

⁴ BATLLORÍ LORENZO, F., op. cit.

⁵ DE LA HOZ, A.: Labor, *Estilo y documentación de Antonio María Manrique*, Diario de Las Palmas, 18 de julio de 1961.

la insurrección de Santo Domingo⁶. Tras recorrer las islas de las Antillas, se trasladó a Puerto Rico y los Estados Unidos de Norteamérica, donde aprendió el inglés⁷.

Dando por finalizado su período americano, se traslada en 1864 a Canarias; en el instituto de La Laguna obtiene el título de Bachiller⁸. Se traslada a la ciudad de Las Palmas, en cuyo instituto obtiene plaza de profesor, simultaneando la actividad docente con el estudio de Peritaje Mercantil, Agrimensura y Bachiller en Arte⁹. Contrae matrimonio e inicia estudios de Náutica, que no finaliza al decidirse por la preparación de oposiciones a notarías tras haber trabajado en la Notaría del Decano de la Capital Judicial de Canarias¹⁰. A este fin se traslada a Madrid, y una vez obtenido el título se traslada a la Notaría de Santa María de Valverde en la isla del Hierro. Posteriormente se traslada a su isla natal de Fuerteventura desempeñando las notarías de los municipios de Antigua y Puerto de Cabras, hasta que por ascenso obtuvo una notaría en Arrecife de Lanzarote, que desempeñó hasta su muerte el 27 de enero de 1907¹¹.

De este somero repaso biográfico, podemos destacar como hechos más significados y de gran importancia para comprender su pensamiento y actitud ante la vida, su continuo afán de superación a través del estudio, su enorme capacidad de trabajo, su tenacidad y su honradez.

Una vez alcanzado su bienestar económico, dedica toda su experiencia y conocimientos a mejorar las condiciones de vida tanto en el terreno material como cultural de los habitantes de la isla de Lanzarote.

Para dar a conocer sus ideas, utiliza el único medio de comunicación existente en su época, la prensa escrita, en forma de colaboraciones en periódicos y revistas especializadas, y la publicación de libros sobre los más variados temas.

Dado que esta obra fue variadísima, vamos a agrupar su producción escrita por temáticas, a fin de hacer un estudio por separado de sus diferentes aspectos.

PUBLICISTA

Demostrar que Antonio María Manrique fue un escritor de prensa prolífico, no es tarea difícil. La actividad periodística madura y constante debió iniciarse tras su llegada a Arrecife de Lanzarote, donde participa como colaborador y fundador de los periódicos locales *El Horizonte*, *Lucero del*

⁶ BATLLORÍ LORENZO, F.: op. cit.

⁷ BATLLORÍ LORENZO, F.: op. cit.

⁸ BATLLORÍ LORENZO, F.: op. cit.

⁹ BATLLORÍ LORENZO, F.: op. cit.

¹⁰ BATLLORÍ LORENZO, F.: op. cit.

¹¹ BATLLORÍ LORENZO, F.: op. cit.

Alba, *La Legalidad*, *Lanzarote*, *La Voz de Lanzarote* y *Cronista de Arrecife*¹².

Sus colaboraciones periodísticas no se limitaron al estrecho campo que en aquella época representaba la isla de Lanzarote, sino que llegaron al resto del Archipiélago a través de más de cuarenta periódicos de las islas de Gran Canaria, Tenerife, La Palma y Fuerteventura¹³; a la Península por medio de revistas especializadas como: *Vida Marítima*, *Revista España* y *La Revista de pesca marítima*¹⁴; e incluso en La Habana con sus colaboraciones en *Mundo*, *Diario de La Habana* y *Diario de la Marina*¹⁵.

A modo de ejemplo, se puede aportar que en el periódico de Tenerife *La Opinión*, sus colaboraciones pasaron de ciento veinte durante el período comprendido entre 1894 y 1906. Su temática era muy variada. A modo de ejemplo se enumeran los títulos de alguno de ellos: «El enigma de las Afortunadas», «Comentarios al Periplo de Hannon», «Río de Oro», «Etimologías del nombre de Tenerife», «Las Milicias de Canarias», «Volcanes del Archipiélago Canario», «Una memoria sobre la pesca», «Las sequías en Lanzarote», etc.

Estos artículos no fueron escritos en su totalidad bajo el nombre real del autor, recurrió al uso de seudónimos en gran parte de ellos, siendo los más frecuentes: «León el Africano», «Doctor Oscar Strand» y «Olimpia de Montemar»¹⁶. Respecto a este último seudónimo, que demuestra el fino humor de Antonio María Manrique, se entablaron polémicas, en las que el autor adoptaba posturas claramente feministas, con personajes como don Antonio de Viana que llegó a afirmar en «La Aurora» de Fuerteventura que las mujeres a ese paso llegarían a utilizar pantalones como los hombres¹⁷.

En medio de esta extraordinaria actividad de colaboración en medios periodísticos, publicó una serie de libros sobre temas diversos, siendo por orden cronológico:

1866 *Gramática castellana con arreglo a los mejores autores.*

1873 *Elementos de Geografía e Historia Natural de las Islas Canarias.*

1887 *El enigma de las Afortunadas.*

1889 *Resumen de la Historia de Lanzarote y Fuerteventura.*

1890 *Guanahaní.*

1890 *Periplo de Hannon.*

1901 *Fernando de Guanarteme.*

1902 *Episodios regionales.*

1902 *Los Reyes cautivos.*

1902 *La señora de la casa* (inédita)¹⁸.

¹² BATLLORÍ LORENZO, F.: op. cit.

¹³ DE LA HOZ, A.: op. cit.

¹⁴ DE LA HOZ, A.: op. cit.

¹⁵ DE LA HOZ, A.: op. cit.

¹⁶ BATLLORÍ LORENZO, F.: op. cit.

¹⁷ MANRIQUE, A. M.ª: *La Aurora de Fuerteventura.*

¹⁸ DE LA HOZ, A.: op. cit.

- 1904 *Nelson*.
1905 *San Borondón o la Isla Misteriosa*.
1906 *Blake o la guerrilla de Caranuel*.

PEDAGOGO

Siendo su primera actividad la práctica de la Pedagogía, no es de extrañar en un personaje de las características del que nos ocupa, su aportación personal en forma de libros de texto: *Tratado de Aritmética y Geometría, Gramática Castellana, Elementos de Geografía e Historia Natural de las Islas Canarias*, este último incluye un estudio comparativo entre las pesas y medidas utilizadas en las diferentes islas y el Sistema Métrico Decimal. Consideradas de gran interés por el Consejo de Instrucción Pública, fueron recomendadas para servir de textos en las escuelas ¹⁹.

Su aportación en el campo pedagógico a la isla de Lanzarote se reflejó en la fundación de un Colegio de Primera y Segunda Enseñanza, en el cual impartió clases durante el tiempo que le dejaba libre su actividad de notario ²⁰.

Conocedor de idiomas y de la ventaja que el conocimiento de los mismos puede representar para el que los posea, en un artículo aparecido en *La Opinión* de Tenerife del 4 de enero de 1901, y bajo el título de «Plan de estudios», firmado con el seudónimo Dr. Oscar Strand, hace un llamamiento al estudio de idiomas del que se transcriben estos párrafos: «Pero en cambio, veo también que sin sujetarse mucho al régimen establecido sobre enseñanza, han logrado un mérito de ganarse la tajada mucho mejor que los que calentaron los asientos de las aulas. De aquí el que la experiencia de largos años me haya sugerido un plan de estudios completamente distinto del que los flamantes innovadores nos presentan a cada paso». Tras enumerar la forma de aprender idiomas en los diferentes países costeándose los estudios con el propio trabajo y permaneciendo en ellos al menos un año, finaliza diciendo: «Terminada esta Carrera, que denominaremos de intérpretes, el estudiante adquirirá en seguida una plaza, ya en los muelles del puerto, ya en los hoteles, ya en excursiones, a los que tan aficionados son los que tienen dinero, turistas ingleses, franceses y alemanes, ya en el comercio, etc.».

Con este ejemplo queda demostrada la lucidez y clarividencia de don Antonio María Manrique.

¹⁹ BATLLORÍ LORENZO, F.: op. cit.

²⁰ BATLLORÍ LORENZO, F.: op. cit.

Tras haber realizado su vida profesional en las diferentes islas del Archipiélago, don Antonio María Manrique se dedicó a la recopilación de voces de origen guanche, utilizando entre otras fuentes los escritos de Fray Alonso de Espinosa, Cairasco, Viana, Abreu Galindo, etc.²¹.

Estos trabajos aparecieron en *La Revista de Canarias* en octubre de 1881 bajo el título: *Sobre el lenguaje de los primitivos canarios*. Se trata de un estudio comparativo sobre las diferentes voces conocidas del lenguaje guanche y sus diferencias o similitudes con el árabe o bereber. A partir de este trabajo, escribió un libro con el mismo título que permanece inédito²².

En *La Opinión* del 28 de abril de 1900 aparece un artículo titulado *La poesía entre los guanches*, en el cual, tras hacer referencia a las diferentes modalidades de canción canaria (isas, folías, malagueñas, etc.) y que atribuye en su totalidad a influencias posteriores a la conquista, hace referencia a la existencia de unas poesías de origen guanche de Gran Canaria y el Hierro, respectivamente, que fueron recopiladas directamente en 1595 por el ingeniero cremonense Leonardo Toviano, contemporáneo de Alonso de Espinosa, quien las escribió en italiano y portugués y las incluyó en el libro *Descricao é historia das ishas do mar Atlántico*, que contiene estampas, cartas, diseños y retratos guanches. Esta obra fue traducida por Fr. Francisco de Santo Thomas. La importancia de este hallazgo es atribuida por don Antonio María Manrique al hecho de que fueron escritas en el mismo idioma guanche, aunque conteniendo graves errores gramaticales que se esforzó en corregir basándose en sus conocimientos del mismo. Atribuyó más importancia a estos breves versos que a la recopilación de voces realizada por él hasta entonces²³. Para llegar a obtener los originales de estas poesías, de las que solamente había tenido referencias, debió contactar epistolarmente con don Gabriel Pereyra, Director de la Biblioteca Nacional de Lisboa, quien le confirmó la existencia del citado códice B, 17, 11 (número 892, en folio, con 375 páginas)²⁴. Teniendo conocimiento de las investigaciones de don Antonio María Manrique el filólogo inglés Marqués de Bute, se puso de acuerdo con el director del Museo Británico Mr. Gray Birch para financiar un intento serio por esclarecer los orígenes del idioma guanche contando con la colaboración de don Antonio María Manrique y dos buenos gramáticos árabe y bereber, utilizando como base para su trabajo las poesías guanches. La muerte del Marqués de Bute en 1899 puso fin a dicho trabajo²⁵.

²¹ *Revista de Canarias*, 1881.

²² JIMÉNEZ MUÑOZ, R.: op. cit.

²³ MANRIQUE, A. M.: *La Opinión*, 28 de abril de 1900.

²⁴ MANRIQUE, A. M.: *La Opinión*, 30 de abril de 1900.

²⁵ *La Opinión*, 28 de febrero de 1902.

HISTORIADOR

En este aspecto se ocupó fundamentalmente de los hechos relacionados con la Historia de Canarias. En numerosos artículos periodísticos se ocupó de las vicisitudes que ocurrieron durante la época de la conquista. De forma más amplia lo hizo en forma de libros, como los ya mencionados: *El enigma de las Afortunadas*, *Fernando de Guanarteme* y *Resumen de la Historia de Lanzarote y Fuerteventura*. Los temas relacionados con la Historia de España y la Conquista de América también merecieron su atención en numerosas ocasiones.

GEÓGRAFO Y CARTÓGRAFO

Habiendo dedicado gran parte de su juventud a viajar infatigablemente, y de forma especial durante su período de marino en un buque dedicado a la persecución del tráfico de esclavos por la costa africana, no es de extrañar que aprovechara estos viajes para realizar estudios de los países por los que pasaba, haciendo especial hincapié en el trazado correcto de las costas y confección de cartas marinas.

Una vez en Lanzarote, y preocupado por la búsqueda de caladeros para los pescadores de la isla, realizó viajes de exploración por las costas del Banco Sahariano del Norte, confeccionando Cartas Marinas y valorando la capacidad pesquera de dicha zona²⁶. Estos conocimientos geográficos le sirvieron para actuar como experto en temas como la cuestión de Santa Cruz de Mar Pequeña, en la que actuó como delegado español que presidió en Arrecife las conversaciones con los jerifaltes islámicos²⁷. También actuó como experto, con anterioridad, en el Tratado de Wad-Ras²⁸. En febrero de 1892 recaló en Arrecife el crucero francés Cosmao al mando de Mr. Lapeyriere, quien tras conferenciar largamente con don Antonio María Manrique se hizo de nuevo a la mar; tras su llegada a Francia, el Gobierno francés hizo saber que de acuerdo con el Tratado de Berlín hacía suyos los oasis de Tuart contiguos a Argelia²⁹.

Sus profundos conocimientos sobre el Banco Canario Sahariano le hicieron ver las enormes posibilidades económicas de su explotación organizada. A tal fin promovió la creación de empresas pesqueras que contasen con el apoyo de factorías de elaboración ubicadas en los lugares más idóneos de la costa africana y de las islas, haciendo especial hincapié en la isla de La Graciosa, donde se ubicó una factoría de la Sociedad Canario Africana de pes-

²⁶ DE LA HOZ, A.: op. cit.

²⁷ DE LA HOZ, A.: op. cit.

²⁸ DE LA HOZ, A.: op. cit.

²⁹ *La Opinión*, 29 de septiembre de 1900.

querías ³⁰. Esta empresa fracasaría posteriormente por razones económicas ajenas al funcionamiento de la misma como fue el derrumbe de la Unión General de París ³¹.

De todo lo dicho, se puede deducir que don Antonio María Manrique fue un personaje de gran complejidad que aún no ha sido estudiado suficientemente, sobre todo si nos situamos mentalmente en el Lanzarote de finales del siglo XIX y principios del XX, sometido a sequías y hambres periódicas cuando se pretendía vivir de los frutos de la tierra, teniendo en la próxima costa africana pesca en abundancia que podía dar sustento y riqueza a los habitantes de la isla. Con la vista puesta en estas posibilidades, don Antonio buscó personalmente los bancos pesqueros más próximos, promovió empresas pesqueras, factorías para la elaboración del pescado, salinas, etc. Ante la situación de hambre existente en 1901 planteó la posibilidad de obtener harina de pescado para alimentar a la población ³². Pero no sólo se ocupó del bienestar material de los lanzaroteños, también contribuyó a mejorar su nivel cultural fundando un colegio de primera y segunda enseñanza.

La grandeza y miseria de estos personajes se encuentran en una vida de lucha por hacer ver a sus contemporáneos cuál es el camino correcto y el reconocimiento por parte de sus descendientes de lo acertado de sus ideas.

El verdadero homenaje de agradecimiento que la isla de Lanzarote tiene con don Antonio María Manrique, aún no ha tenido lugar.

Esta modesta aportación representa un intento de que dicho homenaje sea realizado por la presente generación.

BIBLIOGRAFÍA

El Magisterio Canario, 9 de febrero de 1907.

Diario de Las Palmas, 18 de julio de 1961.

La Aurora de Fuerteventura, 1900 a 1903.

La Opinión de Tenerife, de 1894 a 1906.

Revista de Historia de Canarias, Tomo XXXVII, 1980.

³⁰ MUÑOZ JIMÉNEZ, R.: op. cit.

³¹ MUÑOZ JIMÉNEZ, R.: op. cit.

³² Periódico *La Aurora*, Fuerteventura.