

OTRAS NOTICIAS DE LA ISLA

ENTREVISTAS DE "ANTENA"

CESAR MANRIQUE nos habla sobre la Cueva de los Verdes y el Jameo del Agua

César Manrique es siempre fuente de información para el periodista. Hemos aprovechado su estancia aquí para hacerle unas preguntas relacionadas con las obras que actualmente se realizan en la Cueva de los Verdes y el Jameo del Agua, dejando para posterior entrevista otras interesantes opiniones suyas sobre turismo insular.

—¿Querrás decirnos algo sobre el turismo insular?

—De mi última estancia en la isla quiero dar a conocer mis impresiones, ofreciendo un repaso general de todo lo observado, comenzando por el impresionante espectáculo de la Cueva de los Verdes, para luego extenderme en lo mucho que significa el cuidado de la arquitectura popular, de las costumbres lanzaroteñas y del desarrollo y arquitectura de Arrecife, así como de la maravillosa Villa de Tegüise.

—¿Qué opinas sobre las obras en la Cueva de los Verdes?

—Creo que lo primero que debo señalar y destacar es la valentía que ha significado acometer esa instalación de primerísima categoría en la Cueva de los Verdes por el presidente del Cabildo Insular.

La gran sorpresa ha sido el haber encontrado a la persona «clave» capaz de entregarse por entero y con el talento necesario para su perfecta realización.

—¿Y quién es esa persona «clave»?

—Don Jesús Soto. Este hombre ha puesto todo su amor, su saber y su alma en esta maravillosa realización, habiendo verificado al servicio de la cueva una auténtica obra de arte.

Lanzarote tiene contraída una deuda de gratitud con el presidente del Cabildo Insular, no sólo, repito, por su audacia en acometer la obra, sino por la acertadísima elección de Soto, que ha sabido poner en su ingrata labor, de una forma maravillosa, un sentido y tacto

extraordinarios. Sabes perfectamente que me gusta censurar sin rodeos las cosas que creo se hacen mal, pero también me agrada destacar cuando se obra con honradez, cordura y sapiencia. Y este es el caso de la Cueva de los Verdes.

—¿Te impresionó la contemplación de la cueva, iluminada?

—Siempre que llego a Lanzarote me llevo grandes sorpresas, encontrando continuamente nuevos lugares desconocidos, pero esta vez he rebasado los límites, ya que nunca pude concebir que después de conocer tantos y tan interesantes atractivos, fuese a tropezar con esta sensacional y «nueva» gruta de los Verdes.

ESPECTACULO MAS ALLA DE LA FANTASIA

—¿Cuándo la visitaste?

—Desde el primer día, en unión del señor Ramírez Cerdá y Soto. Puedo decirte que mi primera impresión fue algo así como si estuviera asistiendo a un espectáculo más allá de la fantasía, por su riqueza y variedad de colores naturales, por sus variadas e infinitas formas y sus sorpresas constantes, encontrándose allí ocultas todas esas maravillas durante miles de años, que para mí constituyen como una fórmula secreta y milagrosa de todas las formas increíbles que el hombre no ha podido desarrollar todavía a través de todos sus «ismos». A lo largo de su recorrido vi claramente no sólo la representación de los pintores de la primera línea mundial sino además todo el movimiento de vanguardia de España.

DESDE EL DORICO A GAUDI

—¿Estimas que la gruta sería un tema interesante para los pintores?

—Para los grandes artistas del arte contemporáneo resultaría sumamente interesante una visita a esta Cueva, a fin de que pudieran extasiarse ante tal lección y riqueza de concepciones en todos los órdenes: pintura, escultura y arquitectura. Allí he localizado cornisas desde el dórico hasta las más modernas concepciones de Gaudí y Le Corbusier.

—¿Alguna impresión personal?

—Pues sí. En la Cueva de los Verdes he visto, con extraordinaria sorpresa y asombro, reproducidos mis cuadros en su composición sino hasta en su

(Pasa a séptima página)

Se frustraron las ilusiones de Dominguito Romero

No eran 13 sino 12 los aciertos que obtuvo

Ya, la prensa diaria, había dado cuenta de que el niño de 10 años Domingo Romero Ortega obtuvo una quiniela de 13 aciertos en la jornada 16 de las Apuestas Mutuas, y a punto estuvo—se decía también—de hacerse millonario, pues en la cedula correspondiente al Abarán Hércules colocó una equis, venciendo los alicantinos a última hora por un solo gol. Y como los de 14 se pagaron nada menos que a 4 800 000 pesetas, este niño arrecifeño estuvo a punto de convertirse en millonario. Total, que el acertar una quiniela de 13 (según se observaba en el resguardo) le habían tocado 65 600 pesetas. El pequeño ya había fraguado sus planes con ese dinero, pero ahora se ha comprobado que en el original (el que va a Madrid) sólo figuraban 12. Así, pues, Dominguito se ha llevado la natural desilusión, pues solamente le corresponderán 2 700 pesetas. Esta es la historia de una quiniela que prometía ser millonaria y se convirtió en un mínimo montoncito de pesetas. Pero no te apures, Mingo; ánimo, que para otra vez será.

SESION EN EL CABILDO

Importante acuerdo en relación con el Puerto y Aeropuerto

Adquisición de una finca rústica con fines turísticos

En la tarde del día 8 del actual se celebró la sesión ordinaria del Pleno del Cabildo, bajo la presidencia de don José Ramírez Cerdá y con la presencia de los consejeros señores Alvarez, de León Guerra, González Robayna (don José y don Domingo), Lasso de la Torre y García Márquez, concurrendo el Interventor accidental señor Ramírez Santos y actuando de Secretario, el general de la Corporación señor Millán.

Después de aprobada el acta de la sesión anterior quedó enterado el Pleno de los telegramas cursados a los Excmos. Sres. Ministro del Aire, Subsecretario de Aviación Civil, Subsecretario de la Marina Mercante, a los Ilmos. Sres. Director General de Puertos, Presidente del Plan Canarias, Subdirector General de Puertos y Director General de la Compañía Transmediterránea, exponiéndoles las del aeropuerto de Guacimeta, obras de abrigo del puerto de Los Mármoles y protesta por el defectuoso servicio que realiza la Compañía Transmediterránea, acordándose por el Pleno, a la

vista de los daños y reclamaciones que se han originado en la isla y haciéndose eco del sentir general, ratificar tales telegramas y facultar ampliamente a la presidencia para que se exponga en forma razonada a la Superioridad la necesidad de las obras de «Abrigo del puerto de Los Mármoles» y del «Acondicionamiento de la pista de aterrizaje del campo de aviación de Guacimeta», al objeto de evitar tales reclamaciones y subsanar en lo posible los daños que se originan a la economía insular.

LA PISTA DE LAS NIEVES

Se acordó, igualmente, la adquisición de una finca en el término municipal de San Bartolomé, con destino a la creación de servicios de interés turístico, así como facultar a la presidencia para contratar con el Ayuntamiento de Tegüise la construcción y terminación de la pista de Vega de San José a Las Nieves.

Después de resolver diversas cuestiones de personal se levantó la sesión.

REPORTER

DESPUES DE LA LLUVIA

Todas las casas de la Graciosa aparecieron «teñidas» de negro

En la noche del sábado día 12 y amanecer del domingo siguiente llovió en La Graciosa como en casi todo el Norte y Centro de la isla. Hasta aquí la cosa no tiene nada de particular, pero lo que es más extraño y curioso es lo que vamos a relatar ahora por boca de los pescadores gracioseros Eduardo Hernández, José Guadalupe y José Álvarez, a quienes abordamos en Arrecife el viernes pasado. «Cuando amaneció el domingo, los frontis de todas las casas de Caleta del Sebo aparecieron «teñidas» de negro, algo así como si las hubieran «rociado» con hollín. Uno de mis compañeros que fue a arreglar unos barquillos, varados en la orilla, vió que el agua salada que había entre sus cuadernas, también estaba negra, y hasta la capa de arriba del agua de algunos aljibes. Había que ver a muchas mujeres, el domingo, baldeando las casas para quitarles aquellas grandes manchas.

—¿Y qué cree usted que pudo haber sido eso?

—Pues no lo sé. Yo nunca había

(Pasa a séptima página)

Más información local

Apertura de las galleras de Lanzarote

Días pasados se ha procedido a la apertura de las galleras de Arrecife y Tegüise, con vistas a la próxima temporada que comenzará en marzo. Este año contamos con una importante novedad, pues ambas casas disponen de nuevos preparadores. Los capitalinos han fichado al gallero grancanario, concretamente de Tafira, Marrero, mien-

tras los tegüiseños han contratado los servicios del tinerfeño Tapia, ambos jóvenes y precedidos de prestigio, que ahora tendrán ocasión de confirmar en Lanzarote.

Próximamente celebraremos entrevistas con los dos galleros, para darlas a conocer a la afición insular.

CESAR MANRIQUE nos habla...

(Viene de quinta página)

calidad y color. ¡Realmente asombroso! Entonces pensé que esta abstracción que tanto se critica no es tal abstracción sino que cada pintor tiene un rincón en el Universo que de forma desconocida le ha dado o comunicado su secreto para, a través del hombre, poderlo transmitir a los demás.

Creo que es importantísimo para cualquier artista pasar por la tremenda prueba de meditación que significa la contemplación del primer tubo volcánico del mundo. Ya no solamente es un impacto su fría y sola contemplación plástica, sino además el imaginarse su horrible torrente de fuego a altísimas temperaturas y su proceso de maravilloso cataclismo. —Háblanos, ahora, César sobre el Jameo del Agua.

—El proyecto de realización de obras en el Jameo ha de ser extremadamente minucioso, difícil y complejo, precisamente por su gran importancia geológica y biológica. Por eso hay que pensar en cada trozo con el máximo cuidado para resaltar su propia belleza sin que in-

tervengan formas postizas que puedan adular su propio espíritu y personalidad. Este es el factor realmente importante de su concepción, para luego proceder a su limpieza y acondicionamiento de un lugar de ensueño y fantasía de los muchos que la Naturaleza ha derramado a manos llenas en Lanzarote

—¿Puedes adelantarnos algo sobre el proyecto?

—De momento no. Pero puedo adelantarte que será algo único de belleza y atractivo inconfundibles. Lo he visitado varias veces, solamente para observarlo detenidamente y pensar. Soto y yo tenemos ya una idea conjunta en los futuros trabajos a realizar. Va a ser algo extraordinario y sensacional. Te lo aseguro.

He aquí lo que nos ha dicho César Manrique, en síntesis, sobre este nuevo complejo turístico insular, que unido a los varios interesantísimos que Lanzarote ya posee, colocarán a la isla en primera línea del turismo internacional.

GUILLERMO TOPHAM

Todas las casas de la...

(Viene de quinta página)

vió nada igual.

Luego fue José Guadalupe el que nos dijo que aquella noche no se había quedado en La Graciosa pero que al regresar e irse acercando a Caleta del Sebo se llevó un susto de padre y muy señor mío, pues, a juzgar por el color negro de los frentes de las viviendas, pensó en que se había producido un gran incendio. Luego, al comprobar lo ocurrido, se tranquilizó. ¿Qué ocurrió ese día en La Graciosa? ¿Hay alguien capaz de explicarlo?

Censura moral de espectáculos

PELICULAS

| | |
|--------------------------------|-----|
| La novia salvaje | 2 |
| Zafarrancho en el casino | 2 |
| El último torpedo | 2 |
| ¡Qué bella eres, Roma! | 3 |
| Jóvenes y bellas | 3 |
| Chantaje a un torero | 3 |
| El árbol de la vida | 3 R |
| El tesoro del lago de la Plata | ? |

Cigarrillos Cumbre

Premios de Reyes de Drogería «ICO»

Primero: una lavadora «Marisa» modelo B, valor 5.000 ptas. Núm. 2.123. Doña Matilde Elvira Cabrera, calle Tisalaya, 9. Santa Coloma

Segundo: manta «Foylan». Núm. 22.016. Doña Nieves González Romero, José Antonio, 79

Cine «ATLANTIDA»

Martes

«Metro-Goldwyn-Mayer» presenta el re-estreno del espectacular film

EL ARBOL DE LA VIDA

(CINEMASCOPE CAMARA M G-M 65 TECHNICOLOR)

Con Elizabeth Taylor, Montgomery Clift y Eva Marie Saint.

Un tema que tiene el encanto de las viejas leyendas y la fascinación de las modernas historias de amor (Autorizada mayores)

Miércoles

«CIFESA» presenta el estreno de la comedia musical

QUE BELLA ERES, ROMA

(EASTMANCOLOR)

Por el popular cantante Claudio Villa; Lorella de Luca y Monolo Gómez Bur.

Un paseo instructivo-visual por la Ciudad Eterna con el pretexto de unas historietas románticas a la par de humorísticas (Autorizada mayores)

Jueves

Re-estreno de la producción «Metro Goldwyn-Mayer»

LA NOVIA SALVAJE

(CINEMASCOPE-EASTMANCOLOR)

Por Robert Taylor, Eleanor Parker y Russ Tamblyn Regocijante enredo entre un cazador vencedor de los indios y una encantadora pelirroja (Todos los públicos)

Viernes

«Procines» presenta la hilarante y moderna producción Metro-Goldwyn-Mayer

ZAFARRANCHO EN EL CASINO

(CINEMASCOPE METROCOLOR)

Por Steve Mac Queen, Dean Jagger y la presentación de Brigid Bazlen y Paula Prentiss. Fantásticas sumas de dinero fácilmente ganadas Y todo gracias a «Max», un cerebro electrónico que demostró gustarle el juego tanto como a los marinos. Exteriores rodados en Venecia (Todos los públicos)

Próximo extraordinario estreno: Glenn Ford en EL ULTIMO TORPEDO (Cinemascope-Metrocolor)

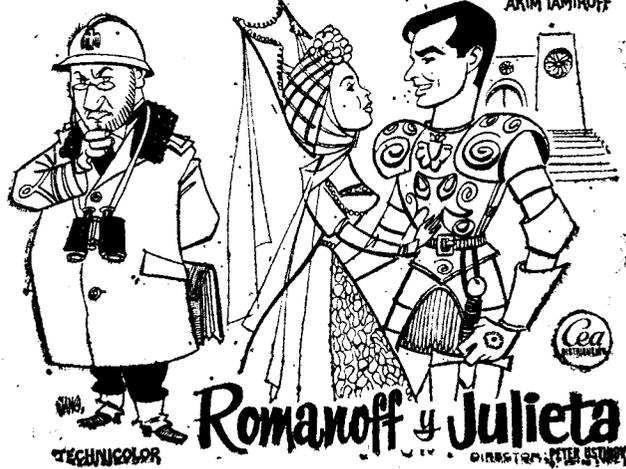
LEA

«ANTENA»

Teléfono 2-5-6

CINE ATLANTIDA -- Próxima semana

JOHN GAVIN SANDRA DEE PETER USTINOV AKIM TAMIROFF



Cine «Costa Azul»

Programación para la presente semana

Tras su éxito en «Aprendiendo a morir» vuelve «El Cordobés» en una película llena de toros, acción y la más enigmática intriga

CHANTAJE A UN TORERO

EASTMANCOLOR

Por Manuel Benítez «El Cordobés», Alberto de Mendoza y Manolo Morán (Autorizada mayores de 18 años)

Nunca se hizo una película con tanta juventud y belleza. Sin suspense, sin problemas, una película plena de optimismo

JOVENES Y BELIAS

EASTMANCOLOR

Pon Gastón Santos, María Eugenia San Martín, Alfonso Mejías y Adriana Weiter. Situaciones de una comicidad superior, canciones de ritmo moderno y la belleza radiante, fresca y juvenil de un extraordinario grupo de muchachas (Autorizada mayores de 16 años)

Acción trepidante, aventuras insospechadas. El valor y la heroicidad son los protagonistas del «western» más dinámico de toda la temporada

EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA

Cinemascope-Eastmancolor

Por Lex Baquer, Karin Dor, Herber Lom y Pierre Brice (Todos los públicos)

EDICTO

EXAMENES DE CONDUCTORES

EL ALCALDE DE ARRECIFE HA CE SABER: Que el señor Ingeniero Jefe de la Delegación de Industria de esta Provincia, en escrito núm. 1.689, Asunto: Exámenes para conductores en Arrecife, de fecha 10 del presente mes, dice a mi Autoridad, lo siguiente «Para conocimiento del vecindario de ese término municipal, comunico a V. S. que a fin de proceder a efectuar los exámenes para la obtención de los permisos de conducción de las clases 1.ª, 2.ª y 3.ª, se desplazará a Arrecife de Lanzarote el ayudante de esta Delegación de Industria don Demetrio Cocho de la Riva, donde realizará el día 28 por la tarde los exámenes teóricos y el día 29 por la mañana los exámenes prácticos».

Lo que se hace público para general conocimiento.

Arrecife, 17 de Enero de 1964