

LOS REPORTAJES DE HOY

«Hay que evitar por todos los medios la destrucción de la arquitectura popular lanzaroteña. Casas cúbicas, blancas y lisas. Los colores los dan la Naturaleza y las flores. Necesidad de crear una conciencia turística insular»

Declaraciones de César Manrique en exclusiva para «ANTEÑA»

«Hemos querido aprovechar la estancia en Arrecife de César Manrique, autoridad nacional en materia de arte y decoración, para hacerle algunas preguntas en orden a la realidad turística de la isla. La conversación, concisa, pero jugosa, se desarrolló así:

—Créeme, Guillermo, que me duele tener que decir ciertas cosas pero no tengo más remedio que hacerlo porque estimo que todavía se está a tiempo de preparar adecuadamente a Lanzarote para que pueda asimilar con amplitud y eficiencia el extraordinario porvenir turístico que le aguarda. Un médico no puede andar con tapujos ni rodeos cuando se trata de salvar la vida de un enfermo. Y eso es lo que yo intento hacer. Si tengo o no razón, el tiempo lo dirá.

—Puedes empezar, César...

—Me ocuparé, primero, del muelle de la Pescadería. No puedo explicarme como disponiendo Arrecife de tres amplios muelles (dos comerciales y uno pesquero), se permita realizar operaciones de carga y descarga de pescado, sal, hielo, combustibles, etc., por el de la Pescadería, situado en el mismo corazón turístico de la ciudad (Parador Nacional, Casino Club, Parque municipal), haciendo de este pequeño maticón un lugar de suciedad y porquería (olor a pescado, aguas estancadas, etc.), cuando todo esto podría hacerse cómodamente, sin perjudicar a nadie, en los demás puertos. Tampoco me explico que allí se permita limpiar bocoyes de vino, arrojar desperdicios desde tierra, y gasoil desde algunos barcos anclados. Como consecuencia no se pueden practicar en aquel lugar adecuadamente los deportes náuticos, pues entre la suciedad, las moscas, los mosquitos y los nauseabundos olores, no hay quien pare por allí. Cuánto más aconsejable sería prohibir totalmente la realización de operaciones portuarias en ese muelle, limpiándolo y acondicionándolo debidamente para formar allí una especie de explanada mirador. Toda la atención y cuidado que pongamos en estos «pequeños detalles» redundarán en beneficio del desarrollo de nuestro turismo. Estoy seguro que los pri-

meros en oponerse a esta medida serían los pescadores de la Graciosa, mas espero se den cuenta de que ellos, en este prometido resurgir turístico insular, serían los primeros beneficiados, con las preciosidades y encantos que encierra su pequeña isla. No olvidemos nunca el ejemplo de Ibiza. Estuve allí recientemente. Antes no era nada; hoy, el 95 por ciento de su población vive del turismo. Sólo por este concepto entraron en aquella isla mediterránea, durante el pasado año, creo que cerca de cien millones de pesetas. ¿Verdad que es un ejemplo realmente alentador?

—¿Qué piensas sobre nuestra concepción urbanística?

—No ignoro el gran interés y cariño que está poniendo el Ayuntamiento, por ejemplo, en el proyecto de urbanización del Charco de San Ginés, y esto lo elogio. Pero dicha actitud está reñida con la mezcla de horribles coloridos que luce determinada vivienda de aquel contorno, que estropea la armonía de un pueblo entero.

—Y ahora que hablamos de colores, ¿qué opinas tú sobre este tan debatido problema?

—Mi opinión en este sentido es tajante. Soy decidido partidario del color blanco en los frontis de los edificios, y si acaso, un gris claro. Todo lo demás constituye un atentado al urbanismo y a la estética. ¿Cómo es posible que cada ciudadano pinte y albee a su libre albedrío? He visto ahora en Arrecife viviendas pintadas con los colores más absurdos y repulsivos, que son verdaderos esferpentos. Examinemos la belleza sencilla y natural del Parque municipal, todo en calado de blanco, ¿cómo resultaría si lo llenásemos de colorines? Los colores los dan la propia naturaleza y las flores. Y, quiérase o no, a Lanzarote, por sus especiales condiciones climáticas y arquitectónicas, no le va sino el color blanco.

—¿Estimas pues acertada la política que en este sentido proyecta iniciar el Municipio?

—Acertadísima. Yo creo que a nadie debería permitírsele enjalbegar su casa, sin antes pasar por una especie de censura municipal, con el asesoramiento de los técnicos en la mate-

ria. —¿Y sobre otros aspectos de la ciudad?

—Comentario aparte merece la fábrica de hielo, que estropea una de las más bellas perspectivas de Arrecife. Estimo deberían hacerse gestiones para intentar trasladarla de lugar. ¿Recuerdan ustedes la hermosa silueta del castillo de San Gabriel, en noche de Luna, antes de su instalación? Sé que esta industria es muy necesaria para la vida de Arrecife, pero, estéticamente hablando, por su situación, resulta una monstruosidad. Si fuese posible trasladarla a las nuevas zonas portuarias, la capital ganaría mucho en su aspecto urbanístico. Si la industria pesquera es muy respetable también lo es la industria turística.

—¿Y por lo que respecta al interior?

—También en el interior se están cometiendo «crímenes» estéticos. Hay que evitar por todos los medios la destrucción de la arquitectura popular lanzaroteña. Nuestras viviendas campesinas deberán ser blancas, cúbicas y lisas. Nada de cornisas, de tejas, ni de colorines. Imitemos el elogiado ejemplo del caserío de Los Valles y de una parte de Tegüise, porque de la otra parte de la Villa no quiero ni hablar. Citaré también la buena e inteligente dirección del alcalde de Yaiza, que ha logrado un pueblo blanco, limpio y maravilloso. Me complace señalar estos elogiados casos en contraste con otros realmente inexplicables. ¿Por qué insistir en irrecomendables exotismos cuando la arquitectura isleña es bellísima, sencilla y pura?

—La campaña que en este sentido vienen realizando tú y otros críticos grancanarios es verdaderamente encomiable, pero ¿qué solución práctica tendría todo esto?, ¿a quién tendría que dirigirse, por ejemplo, un ciudadano de La Asomada que deseara hacer una casita?

—Se hace absolutamente necesaria una previa reunión de todas las autoridades locales (incluyendo a los alcaldes de los pueblos), con este objeto. Cambiar impresiones y adoptar acuerdos concretos. Y no permitir que NADIE fabrique una vivienda, sin antes someterla a la aprobación técnica de la Junta Insular de Turismo. Allí podrían figurar varios modelos de edificaciones a elegir, dentro de

la arquitectura popular lanzaroteña (para los del interior de la isla), y las de Arrecife, de acuerdo con el asesoramiento de buenos arquitectos, de los que hay varios en Canarias. Lanzarote está todavía a tiempo de «salvarse». De algunas otras islas, desgraciadamente, no puedo opinar lo mismo.

—¿Y en cuanto a la organización de algunos núcleos turísticos?

—Lo más importante es demoler urgentemente las horrosas construcciones realizadas en El Golfo, que son, además de antiestéticas, un nido de suciedades y porquerías. El otro día observé allí la presencia de una familia lanzaroteña. Una chica, que preparaba pescado, dejó sobre la mesa del llamado «comedor de la Princesa» las escamas y las tripas de la sarna. A continuación llegó allí un grupo de extranjeros. ¿Qué concepto se llevarían esos franceses de Lanzarote? Otro tanto ocurre en el Jameo del Agua, que está hecho un verdadero asco, regado de desperdicios, plumas de aves, latas vacías, etc.

—¿Cómo podrían evitarse estos abusos?

—Mano dura por parte de las autoridades, pero, sobre todo, crear una conciencia turística insular llevando a la gente al convencimiento de que cada isleño debe ser ardiente defensor de nuestro desenvolvimiento turístico, que en su día constituirá el mayor ingreso económico de Lanzarote. El pueblo tiene que educarse en ese sentido. Si ningún lanzaroteño arroja esas basuras y desperdicios en El Golfo y el Jameo, por ejemplo, ¿verdad que esos lugares brillarían por su presentación y limpieza?, ¿no vale la pena meditar sobre las responsabilidades que en todo esto cabe a los isleños?

—¿Alguna otra observación?
—Sería ideal que la Agrupación folklórica de San Bartolomé (Pasa a cuarta página)

SE TRADUCE

toda clase de correspondencia en INGLÉS. Informes: Ginés Díaz González

PROXIMO SABADO
Artículo de la semana. En trasera Comercio Cristal y Loza. Callejón Hierro, 1.ª puerta

La señorita María...
(Viene de segunda página)

destruccion, sino simplemente el reflejo de la opinion pública con vistas a superar estas deficiencias en los proximos años. La labor de la Comision de fiestas ha sido realmente activa y entusiasta en todos los ordenes, y siempre cabe la posibilidad de errores en un trabajo tan arduo y complicado. Vaya nuestra felicitacion cordial a la Comision por la bellisima y artistica iluminacion del Castillo de San Gabriel y Puente de las Bolas, que ha merecido los más calurosos elogios del vecindario.

Triple victoria de...
(Viene de página segunda)

te por sus seguidores, recogiendo mucho dinero. También sobresalió el «rumbista» Carlos Cabrera, pollo de Fuerteventura, que en el mejor momento de su carrera deportiva nos obsequió con tres espléndidas actuaciones, culminadas en el tercer encuentro en el que barrió a muchos contrarios entre ellos al pollo de Arrecife, Curbelo I Chano Brito, siendo objeto de una clamorosa ovación por parte del público. Por último, nuestro paisano el pollo de Magaez, quien ya no solam n'e es aquella fortaleza humana de sus primeros tiempos, sino que ha ido ganando enteros en la técnica luchística, creyendo sinceramente que, hoy por hoy, no exista en Canarias hombre capaz de tirarle dos veces seguidas. El pollo de Arrecife, alejado desde hace tiempo de los terreros, fue uno de los pocos que se permitió el lujo de tumbar a Carlos Cabrera. Fue una pena la ausencia forzosa del coloso Abel Cárdenes, que habría proporcionado a las luchadas mayores alicientes. Jornadas, en fin, de imborrable recuerdo para la afición lanzaroteña

DROPER

CINE «ATLANTIDA»

URSUS
ED FURY
M. LUISA MERLO
CRISTINA GAJONI
MOIRA ORFEI
LUIS PRENDES
RAFAEL LUIS CALVO • SOLEDAD MIRANDA
MARIO SCACCIA • ROBERTO CAMARDEL
MANUEL GIL
DIRECCION ITALIANA - ITALIANA CINE ITALIA DIRECTOR CARLO CAMPOGALLIANI

Cine «Costa Azul»

Programación para la presente semana
¡Vuelve Arsenio Lupin, un personaje de leyenda que hizo, con la mayor audacia y elegancia, los más famosos robos de joyas y obras de arte!
EL TOISON DE ORO
(Firmado: Arsenio Lupin)
Por Robert Lamoureux y Alida Valli.
(Autorizada mayores)

El Corazón de Africa negra como escenario de un drama de fuerte intensidad humana
LOS HEROES ESTAN CANSADOS
Por Ives Montand, Curt Jurgens, María Félix y Jean Servait
Película de asombroso ambiente que narra una insolita aventura.
(Autorizada mayores)

La mejor película de O. W. Fischer. Un tema apasionante y las más bellas mujeres de Europa, en el fondo cautivador del milenari) Egipto
IBRAHIN
(El medico egipcio)
EASTMANCOLOR
Por O. W. Fischer, Najda Tiller, Elizabeth Müller y Julia Rubini. Desprecia la llamada de la fama por aliviar la miseria de sus compatriotas
(Autorizada Mayores)

Carnet Social
(Viene de cuarta página)

Firmaron el acta testifical por parte de la novia, don José Fajardo Expósito, don Leoncio Fajardo Expósito, tios de la novia, y don Ramón Rodríguez Acosta, y por parte del novio, don Domingo Pérez Parrilla, hermano del contrayente, don Juan Francisco del Castillo Carlos y don Francisco Manuel Cabrera García.
Terminada la ceremonia, se trasladaron los invitados a la residencia de la novia, donde fueron espléndidamente obsequiados.

Cine «ATLANTIDA»

Martes
"Chamartin" presenta en reposición "20th Century-Fox"
BUS - STOP
(Cinemascope - color de luxe)
Una de las últimas interpretaciones de Marilyn Monroe. Y con Don Murray. Un famoso cow-boy descubre que una mujer es mucho más difícil de dominar que el caballo más bronco
(Autorizada mayores)

Miércoles
"20th Century - Fox" presenta en reposición
TU Y YO
(Cinemascope - color de luxe)
Por Deborah Kerr y Cary Grant. Dos estrellas excepcionales para un film inolvidable. Un combinado de risas y lágrimas
(Autorizada mayores)

Jueves
La película que todas las mujeres verán en secreto
SOLO PARA HOMBRES
Por Fernán Gómez y Analia Galdé. La decisión de una mujer provoca el mayor escándalo de fin de siglo
(Autorizada mayores)

Sábado
Las hazañas de un personaje real que parece de leyenda
URSUS
(Totalscope - eastmancolor)
Por Ed Fury, Luisa Marlo y Moira Orfei. Más fuerte que Hércules, más veloz que Aquiles, más valiente que todos los héroes de la leyenda y la historia
(Fonograma pública)
En breve: DAVID Y GOLIAT
(Cinemascope - color)

A la nueva pareja, que marchó en viaje de luna de miel al Puerto de la Cruz, les deseamos todo género de venturas.
—El pasado día 22 y en la iglesia parroquial de Yaiza se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Elena Delgado Sangirés con don Antonio Cabrera Barrera.
La novia luciendo un bello traje de tul ilusión entró en el templo, bellamente engalanado y profusamente iluminado, del

"Hay que evitar..."
(Viene de sexta página)

mé, honra y honor de Lanzarote, tuviese un hogar propio. Creo que algún organismo oficial ya les ha concedido una subvención. Yo me comprometería a decorarlo y prepararlo. Allí se podría montar un restaurant típico, un bodegón en donde se sí vieran los ricos vinos isleños y un patio de puro sabor canario para que, al aire libre, actuara la mencionada Agrupación. Algo así como el llamado Pueblo Canario de Las Palmas. Ello constituiría un gran atractivo y aliciente (en especial para los extranjeros) en la ruta turística del Sur. En fin, sobre turismo queda mucho por hacer en Lanzarote. Ojalá que esta idea vaya calando, poco a poco, hondamente, en la conciencia del isleño. Tú, Guillermo, que eres tan amante de estas cosas como yo, sabrás comprenderlo.

Y dejamos a César, porque en aquel momento se disponía a marchar al norte de la isla con unos amigos madrileños. Que sus ideas sean tomadas en consideración, es lo que todos deseamos en beneficio del turismo lanzaroteño.
GUILLERMO TOPHAM

Trabajos a domicilio
de
Barniz, tapicería y pintura.
Para informes: Pérez Galdós, 44

FALUA
"María Esther" SE VENDE. 13'80 metros esloro, con motor alemán (62 H. P.), perfecto estado, otro motor auxiliar y radiotelefonía. Facilidades de pago. Para informes: calle Ferrer, 24 HARRIA

brazo de su padre y padrino don Benjamín Delgado, seguida del novio que daba su brazo a su madre y madrina doña Antonia Barrera.
La nueva pareja marchó en viaje de luna de miel a La Santa.

Coches alquiler sin chófer
«AUTOS DOMAFRANDO»
Calle Blas Cabrera, 13
pone al servicio de toda la Isla y visitantes, sus mejores coches
VIAJE EN UN COCHE COMO SI FUERA PROPIO, con economía, tranquilidad y servicio rápido

Comisión de festejos Ntra. Sra. de los Dolores, Tinajo
CONCURSOS
Se convoca concursos de: Tiro al plato, Baloncesto, Ginkhana automovilística, Juegos de Bolas y Ciclismo
Para inscribirse en estas competiciones: Ayuntamiento de Tinajo y bar Tinache de Arrecife hasta el día 4 para el juego de bolas y hasta el día 9 para los demás.