

**AVANCE DE LA CARTA ARQUEOLOGICA DE LA  
ISLA DE LANZAROTE**

**JOSE DE LEON HERNANDEZ  
MARIA ANTONIA PERERA BETANCORT**



## 1. INTRODUCCIÓN

Este sintético documento pretende recoger el máximo de información sobre los puntos de interés histórico-etnográfico más importantes de la isla, tarea en la que venimos trabajando hace más de 10 años. Queda pendiente desarrollar la información aquí aportada, la Carta arqueológica propiamente dicha, trabajo que hemos solicitado al Cabildo Insular.

En este documento se ha pretendido destacar los lugares de interés arqueológico y en algún caso etnográfico, bien por su valor interpretativo, bien por su especial significado sobre el territorio con el fin de incorporarlos al Plan Insular de la isla.

Consideramos urgente aportar toda la información posible, para que así todas las instancias oficiales con responsabilidades y competencias en estos temas posean un conocimiento bastante completo de aquellas zonas susceptibles de una especial protección, recuperación, etc.

La isla de Lanzarote viene sufriendo en estos años, un proceso especulativo que ha alcanzado cotas alarmantes de degradación de su medio físico y cultural. En este caso, la salvaguarda de los valores histórico-arqueológicos hacen causa común con el soporte espacial en donde se inscriben: «El Territorio».

La enorme presión urbanística y extractiva está poniendo en peligro numerosas áreas de excepcional importancia por su valor arqueológico. La cultura de los Majos, los grabados rupestres, elementos etnográficos singulares, pertenecientes a los siglos contemporáneos o posteriores a la Conquista, etc. corren el riesgo de desaparecer bajo una voraz política de «tierra quemada».

Como portadores de conocimientos sobre el pasado de la isla, tenemos el deber moral de transmitirlos para que no sea la ignorancia justificación de nuevos atentados.

Hay que entender el conocimiento sobre el Patrimonio arqueológico desde un punto de vista dinámico. Se amplía y descubre éste, con el tiempo y varían las interpretaciones de lo ya conocido. La mejora en la aplicación de nuevas técnicas científicas puede hacer avanzar el conoci-

miento, aunque siempre que garanticemos la supervivencia del Patrimonio que tenemos hoy.

Es fundamental analizar las causas que inciden en la integridad de los restos materiales susceptibles de ser investigados y las consecuencias a que conduce este hecho. Este será el objetivo de próximos trabajos, donde analizaremos las peculiaridades de la isla desde el punto de vista de los factores que han incidido en la transformación histórica del Patrimonio (vulcanismo, invasiones de Jable, urbanizaciones, roturación de tierras, factores erosivos naturales...).

Para salvar nuestro Patrimonio actual es importante desarrollar una intensa labor de divulgación social, para que sea la colectividad la que con celo los defienda. El Patrimonio desde su dimensión universal y colectiva no debe ser ajeno. Debe servirnos para observar la aventura humana más allá de nuestro tiempo, para reconocernos como agentes activos de la historia y para empujar el presente liberándolo de los viejos obstáculos del pasado.

Este documento es el logro no solamente de nuestros trabajos, sino la recopilación de lo descubierto o conocido por otras muchas personas que ya usaban o transformaban muchos de los restos que aquí enumeramos. Además de lo aportado por arqueólogos que han investigado en la isla, queremos destacar a conejeros que desde hace décadas vienen ampliando el conocimiento de nuestro pasado: Agustín Pallarés, Agustín de la Hoz, Juan Brito, E. Rijo, Alejandro Placeres, Estanislao González, Leandro Perdomo..., M. A. Robayna, Pedro Hernández, y sobre todo a Margarita Cejudo que ha visitado con nosotros casi todos estos yacimientos y a otros compañeros con quien hemos trabajado estos años José Navarro, Juan Cabrera, Roberto, Nacho, Jorge, Nieves, Nena, Pedro...

De manera especial recordamos a aquellas personas ancianas, que nos han aportado un «saber legendario» a través de la información oral y que conforman muchos de los datos que damos en este informe (Leandro López, Luis Guerra, Josefa y Pedro de León, Federico Umpiérrez, Juana, J. Luis y Juan Bonilla, Marcial Rodríguez, José Rivera, Maximino Abraham, J. Viñoly, Pinea, Tomás Rojas, Marcial de León Corujo, M. Caraballo, J. Guillén, Rafael Duarte, A. Padrón, etc.).

## 2. CARTA ARQUEOLÓGICA DE LANZAROTE (EXPLICACIONES PREVIAS)

### A) (PARA LA CARTOGRAFIA)

Los enclaves de interés vienen representados en el Mapa de la isla (Escala 1:100.000) con tres signos diferentes, que responden a:

1. CIRCULO: Lugares pertenecientes a, o con presencia de, la cultura de los Majos. Se trata pues de yacimientos aborígenes anteriores a la Conquista. Hay que destacar, que la mayoría han sido reutilizados con posterioridad. Bien se destaca aquí un yacimiento en concreto (cueva, casa, etc.) o un conjunto (poblado, grupo de cuevas, etc.).

2. TRIANGULO: Estaciones de grabados rupestres. Tanto pueden referirse a grabados de procedencia aborigen (geométricos, líbicos, podomorfos, etc.), como a realizados con posterioridad a la Conquista (geométricos, cruces, barcos, etc.). Incluso hay un grupo (el de los alfabéticos de tipología latina) que pudieran ser coetáneos o anteriores a la sociedad de los Majos.

3. CUADRADO: Se trata de lugares con diverso significado: Posibles yacimientos aborígenes, pero que conocemos de forma no muy precisa a través de información oral. También destacamos aquí, lugares con riquezas etnográficas, posteriores a la Conquista. Aquí tan sólo hacemos mención, a algunas de las más destacadas.

Sería necesario realizar una Carta etnográfica y toponímica de la isla de Lanzarote, para complementar la información histórica, desde el punto de vista del Patrimonio.

## **B) (PARA EL TEXTO DEL INFORME)**

### *Denominación del lugar*

Esta denominación será más o menos precisa si el lugar ha sido visitado o si es una referencia oral, si lo asociamos o no a un topónimo claro o si la zona es conocida por varios nombres, etc. A veces hacemos mención a un área arqueológica o de interés etnográfico o bien a un yacimiento o punto concreto.

### *Naturaleza*

Si bien en el mapa queda establecida ésta por los signos antes explicitados, en la descripción nos referiremos a la naturaleza del enclave de la siguiente forma:

A: ABORIGEN u otras culturas preconquista:

- e): estructuras de piedra (casa, corral...)
- c): cueva/as, abrigos...
- s): solo material aborigen en superficie
- o): otros (quesera, enterramientos...)

G: ESTACION DE GRABADOS. Acompañado de:

- g) geométricos.
- a) alfabéticos.
- p) podomorfos.
- b) barcos.

V: ETNOGRAFICO O INFORMACION ORAL DE INTERES:

- E) Etnográfico (poblado, maretas, salinas, hornos...)
- I) Información oral (posible yacimiento).

### *Fragilidad*

Dado el carácter de este informe interesa destacar el grado de riesgo que posee el lugar, de ser alterado o destruido por la presión urbanística, por la proximidad a zonas habitadas o de cultivo, a carreteras, etc.:

- (B): BUENO. Que se encuentra poco alterado y fuera de peligro.
- (R): REGULAR. Próximo a algún tipo de alteración. Pero sin riesgo.
- (M): MALO. Con riesgo evidente de alteración o destrucción.
- (MM): MUY MALO. Destruído, semidestruído o con riesgo inmediato.

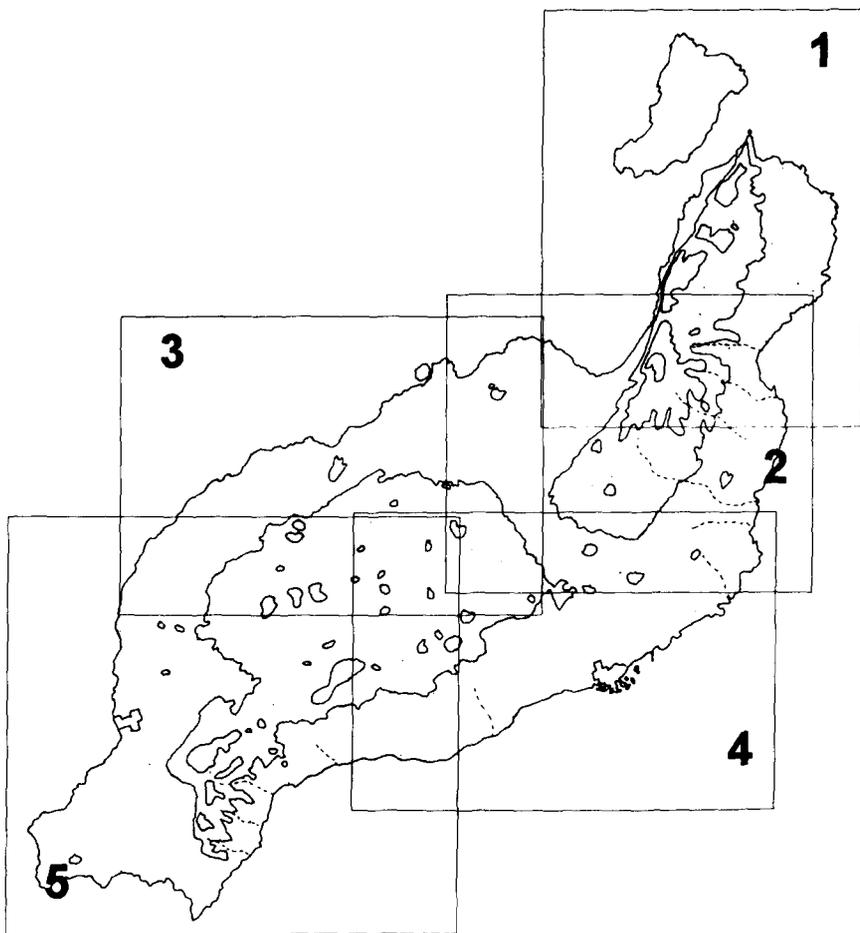
*Nota:* Tanto los yacimientos (M) como (MM), necesitan de una protección inmediata (Incoacción de expedientes, paralización cautelar de las acciones urbanística, extractivas o de otra índole, elaboración de propuestas de conservación, recuperación, restauración, redacción de Planes especiales...). Se ha de contemplar la posibilidad de trabajos arqueológicos de urgencia. Todas las estaciones de grabados están protegidas (por ley) aunque hemos detectado graves atentados.

### *Otras observaciones*

Si hubiera algo que destacar del descubrimiento. Si se ha excavado o se han hecho investigaciones, etc. Las referencias bibliográficas las incluimos en este último apartado, aunque no lo hemos hecho para todos los casos. Cuando se ha puesto BIC, significa que está declarado Bien de Interés Cultural o en trámite de serlo. Cuando consideramos que un yacimiento debe ser BIC ponemos al final (\*\*).

### *Ejemplos*

1. FIQUININEO: A-e. V-E. (R). Excavado por J. de León y María A. Perera. Poblado enterrado el pasado siglo. Reutilizado por esclavos moriscos. Leyendas tradicionales (\*\*).
2. CUEVA DE ANA VICIOSA: V-E. (B). Cuentos de piratas. Difícil acceso.



# AVANCE DE LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE LANZAROTE

PLANOS

José de León Hernández, M<sup>a</sup> Antonia Perera Betancor,  
Servicio de Arqueología del Museo Canario

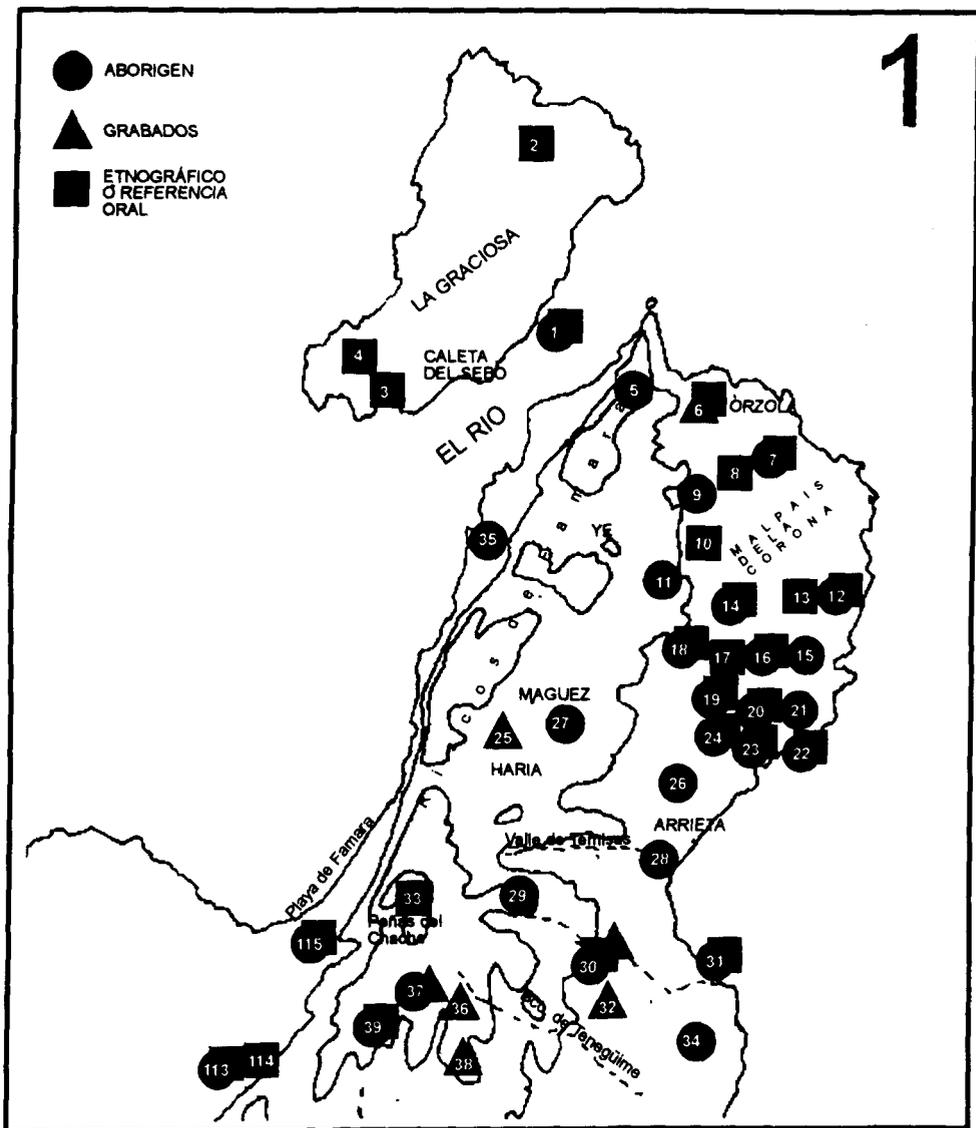
### 3. AVANCE DE LA CARTA ARQUEOLÓGICA DE LANZAROTE (*Listado*).

#### *ARCHIPIELAGO CHINIJO*

1. LA GRACIOSA: A-o. V-E. (M). Posibles ánforas romanas. Protección de restos arqueológicos submarinos.
2. LLANO DEL BURRO: V-E. (B). Restos de construcciones tradicionales.
3. CALETÓN DEL MARRAJO: V-E. (R). Aljibes, restos de construcciones. Cerámica popular.
4. MONTAÑA AMARILLA: V-I. (B). Referencia oral a cerámica aborigen (Agustín Pallarés).

#### *MUNICIPIO DE HARIA*

5. LOMO DEL ZALAHAR: A-s. (M) cerámica aborigen. Han removido tierra. Localizamos este lugar buscando enterramientos en la Batería del Río.
6. PEÑAS DE ORZOLA: G-g. V-E. (B). Localizamos esta estación en 1983. Viejos de la zona conocen a estas peñas por Peña Tónico, del Capitán, etc. Hornos de cal.
7. LAS HOYAS: V-E. A-c. (B). Abrigos con paredes de piedra seca. Cueva semienterrada. Material aborigen y postconquista. Cuevas con material aborigen: LAS TABAIBITAS.
8. LAS HOYAS: V-E. (R). Numerosos senderos que atraviesan esta zona del Malpaís, Tegalas o refugios pastoriles. Valor etnográfico.
9. W. TABAIBITAS: A-s (R). Cerámica aborigen y popular.
10. CUEVA DE LOS VALIENTES: V-I. (B). Referencia a Cueva de Majos.
11. PEÑA DE LAS SIETE LEGUAS: A-s. (B). Material aborigen.
12. RASO PENDE (al Sur): A-c. V-E. (B). Jameos habitados por la población aborigen y reutilizados. Cerámica aborigen, del mojón y malacofauna. Referencias de A. Placeres.
13. RASO PENDE: V-E. (R). Aprovechamiento histórico sobre todo pastoril. Refugios, tegalas, sendas, mojones, construcciones abandonadas.
14. AREA CENTRAL DEL MALPAÍS: A-s. V-E. (R). Numerosos jameos y construcciones con material aborigen.
15. LA CANTERA: A-o. (R). Taller de lascas. Material aborigen. Lo da a conocer Agustín de la Hoz.
16. EL RÉGULO: A-c-e. V-E. (R). Pequeño poblado pastoril. Reutilizado. Cueva, corrales, toriles y gateras. Material en superficie. Lo cita A. de la Hoz.



17. EL MAJÍO: V-I. (R). A. de la Hoz menciona posibles enterramientos.
18. JAMEO DE LA GENTE: A-c. V-I. V-E. (R). Lo cita A. de la Hoz, junto a otros (Jameo de Puerta Falsa, Cumplido...). Por esta zona hay pequeños jameos con material aborigen.
19. CUEVA DE LOS VERDES: A-c. V-E. V-I. (R). Restos arqueológicos aborígenes y de las ocupaciones multitudinarias cuando los ataques piráticos (siglos XVI y XVII). Numerosas leyendas. Explotada turísticamente. Existen descripciones de Torriani, Fray J. de Sosa, A. de la Hoz, etcétera (\*\*).
20. LAS TEGALAS: A-c. V-E. (R). Pequeño poblado pastoril. Restos de construcciones y corrales. Cuevas aprovechadas. Material en superficie. Lo cita A. de la Hoz (\*\*).
21. LA QUESERA: A-o. (MM). Elemento de gran importancia en la arqueología isleña. Hasta el momento es una manifestación exclusiva de Lanzarote, salvo semejanzas con canales labrados en G. Canaria y Tenerife. Existen otras en la isla, algunas desaparecidas. Esta fue localizada por Telesforo Bravo. Se han dado numerosas interpretaciones sobre su significado (ritual, lugar donde se realizaban libaciones, donde se recogía agua, donde se molía el grano, etc.). Esta quesera, a diferencia de la de Zonzamas posee cubículos labrados en los canales. Se asocia a la cultura de los Majos. Una de ellas, parcialmente destruida. Está cerca de la carretera y en sus proximidades se ha sacado piedra del Malpaís y se han instalado postes de luz. Merece una especial protección (\*\*).
22. PUNTA USAJE: V-I. (R). Conchero, con vestigios de material aborigen. Citado por A. de la Hoz. Al Norte más concheros.
23. LOS CALETONES: A-s. V-E. (R). Cerámica aborigen y postconquista en superficie. Pequeño conchero.
24. CERCADO MARIANO: A-e-c. V-E. (M). Pequeña cueva y construcción circular. Uso pastoril, material en superficie. Hacia el CERCADO DE CHO LISTAGA hemos localizado material aborigen. Escombros y extracciones de piedra.
25. LA MESA: G-g. (R). Grabados y litófono.
26. CASAS DEL CANTO: A-s. (R). Material aborigen y popular.
27. HARÍA (Cementerio): A-s. (R). Sobre tierras de cultivos.
28. PLAYA DE LA GARITA: V-E. V-I. (R). Se localizó una pieza de cerámica tradicional que está en el Museo Canario, así como otro material depositado en el Castillo de San Gabriel. Existen unos pozos que poseen interés histórico-etnográfico.
29. PEÑA DE LA PEQUENA: A-s. (R). Referencia de Alejandro Placeres y de Estanislao González. Hemos localizado abundantes restos aborígenes en los alrededores. Es necesario nuevas prospecciones en los Valles de Temisa, el Palomo, etc. ya que son los lugares de la isla con mayores posibilidades acuíferas (fuentes, chafarises, etc.).



30. VALLE DEL PALOMO: A-s. G-g. V-E. (R). Restos aborígenes (Cabecera del Barranco). Grabados cerca de la fuente. Alejandro Placeres, cita la casa del Rey en lo alto de la presa de Mala. Conocemos otros yacimientos entre estos valles con material aborigen. Afectados por pistas y terrenos agrícolas. También N.º 29.

31. PUNTA DE LA PARED: A-e. (?). V-E. (M). Restos de una pared que según tradición oral recogida por A. Placeres, dividía la isla y se relacionaría con la casa del Rey. Se puede observar en la costa dicha pared y también hacia el interior (ver N.º 31). Cerca de su recorrido hay diversas estructuras de piedra.

32. PEÑITA DE CABRERA PERAZA: A-s. G-g. (R). Material aborigen. Zona afectada por usos agrícolas.

33. PEÑAS DEL CHACHE: V-I. (M). Existen algunas referencias sobre vestigios aborígenes. Instalaciones militares que afectan al ecosistema en conjunto. Sería de interés realizar nuevas prospecciones.

34. LOS ARRABALES: A-s. (M). Material aborigen.

35. BAJO DEL RISCO DE FAMARA: A-e-s. (R). Diversos puntos con estructuras ganaderas y material aborigen y popular.

### *OTRAS REFERENCIAS POSIBLES POR PROSPECTAR*

Dentro del Municipio de Haría, sería conveniente localizar determinadas referencias sobre posibles yacimientos aborígenes: LOS TORNAJOS (Malpaís de la Corona— Juan Brito). BATERÍA DEL RÍO (información oral y T. Bravo), etc. Es conveniente rastrear el Risco de Famara y la parte baja del mismo, el Malpaís de la Corona, etc. Tenemos datos en Haría, sobre importantes estaciones de grabados.

### *MUNICIPIO DE TEGUISE*

36. BCO. TENEGUIME: G-g. (R). Existen numerosos grabados rupestres, fundamentalmente geométricos, parte de los cuales están calcados y expuestos en el Museo de San Gabriel, citados por Juan Brito. Valor histórico-etnográfico, indicios de restos aborígenes.

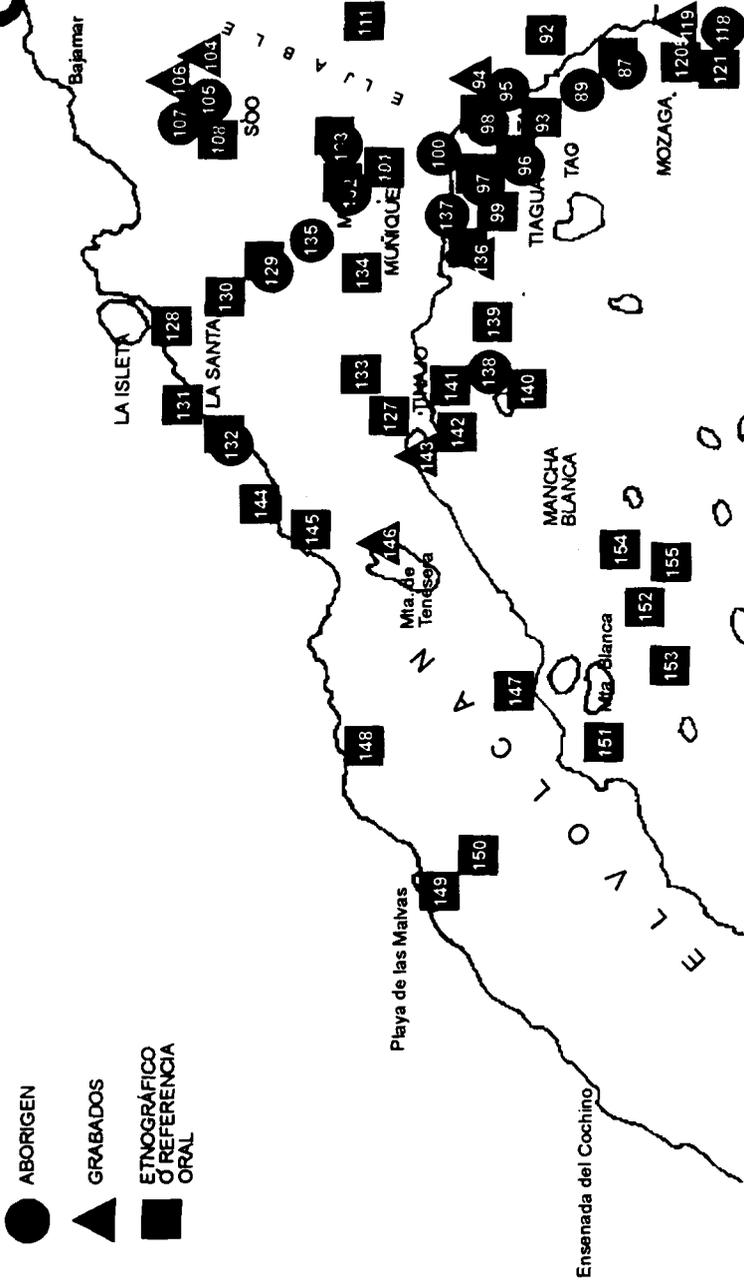
37. PEÑA GOPAR: A-s. G-g. (R). Abundante material arqueológico aborigen (J. Brito).

38. PEÑAS DE BONILLA: G-g. (R). Citadas por J. Brito.

39. LAS NIEVES: A-s. V-E. (R). Restos de material aborigen (cerámica, óseo, malacológico, etc.). Destaca también la ermita y la tradicional devoción a la Virgen de las Nieves.

40. PEÑA DE LUIS CABRERA: G-a-g. (R). Importante estación de grabados rupestres. Geométricos y alfabéticos (líbicos). Cerámica en super-

3



ficie tradicional. Existen referencias a construcciones circulares en el interior de la montaña de Guenia, posiblemente postconquista. Existe un litófono (J. Brito).

41. BCO. DE LAS PILETAS: G-g-a. (R). Importante conjunto de grabados rupestres, destacando un panel con un alfabetiforme, tipológicamente cercano al alfabeto latino. Se localizan varias estaciones en Lanzarote y Fuerteventura. Hacia el W, cerca del Mojón hay más grabados líbicos, latinos y geométricos. Por toda esta zona existen numerosas peñas con grabados (radiales, reticulados...) y otros presumiblemente alfabéticos. Algunas son denominadas por J. Brito: PEÑA DE LA FECUNDIDAD, DEL PASADIZO... Hacia el N. en el VALLE DE JUANA GUTIÉRREZ más estaciones(\*\*).

42. BCO. DE LAS PILETAS: A-s. (R). Cerámica aborígen y popular.

43. VEGUETAS DE GUENIA: A-s. V-E. V-I. (R). Restos del pequeño caserío de Guenia. Existe una Cueva de los Majos. Tradiciones sobre asentamientos moriscos y sobre enterramientos extramuros. Material aborígen y postconquista.

44. EL MOJÓN: V-E. (R). Importancia etnográfica por su tradición alfarera, especialmente por la cerámica «del Mojón», que se fabricaba allí hasta hace algunas décadas.

45. MANGUÍA: A-s. (R). Material arqueológico aborígen y popular.

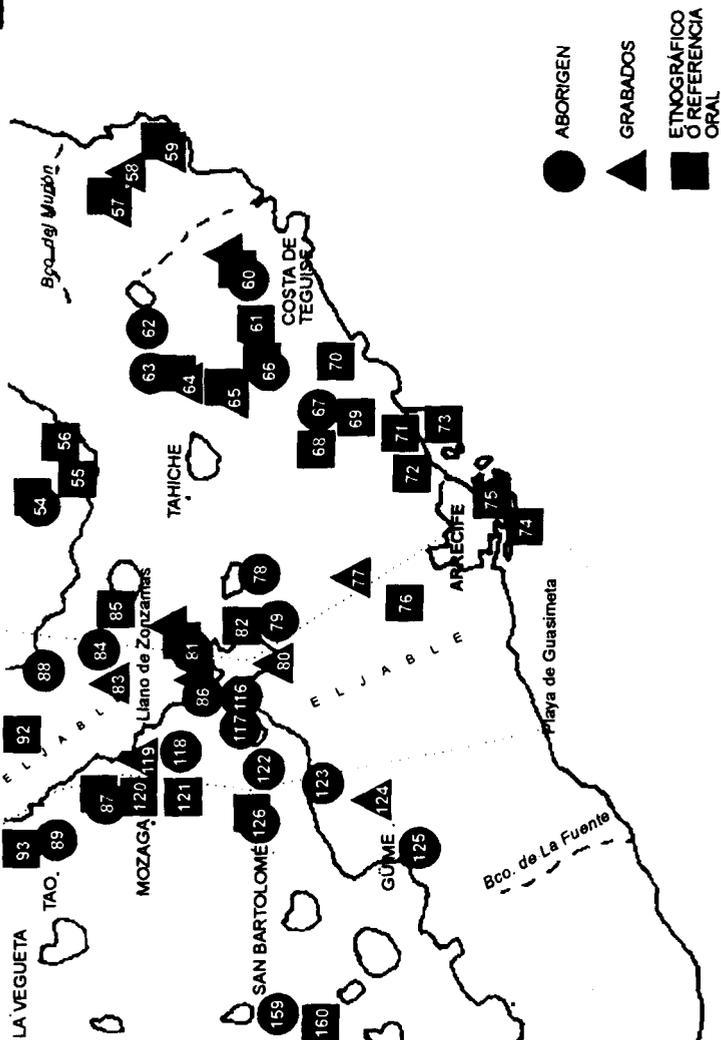
46. TESEGUITE: V-E. (R). Mareta circular. Sería de gran interés mantener esta construcción popular, ya que otras como la de Teguisse, fueron destruidas.

47. CASTILLO DE GUANAPAY: V-E. (M). Uno de los monumentos históricos más significativos de la isla. Destaca la torre prismática central, del s. XV, y la ampliación exterior diseñada por L. Torriani a principio del s. XVII. Sometido a numerosos asaltos piráticos, sobre todo de berberiscos argelinos y turcos. Según la tradición oral existen diversas cuevas que comunican el castillo con la Villa, hoy sepultadas. Sufrió una restauración en los años setenta muy poco afortunada. Existen diversas propuestas, sobre su posible utilización como Museo. En los alrededores hay material arqueológico (aborígen, popular y grabados geométricos).

48. MESETA DE LA TORRE: A-s. (R). Material aborígen en superficie. Situado frente al Castillo de Guanapay. Agustín Pallarés, sostiene que en este lugar pudo haber estado la Torre de Lancelotto de Malocello. Afectado por pistas y roturaciones.

49. ROFEROS DEL CASTILLO: A-o. V-E. (M). Importante necrópolis. Se localiza material aborígen en superficie y en el contexto de los cadáveres. Dado a conocer por Juan Brito y luego publicado por la Dtora. Carmina del Arco. En el año 1983 es excavado por José de León Hdez., M.ª A. Perera Betancor, M. Robayna Fdez., R. Hdez., Bautista, M. Cejudo, etc. Erosión pluvial, movimientos de tierra próximos a posibles enterramientos. Ha sido saqueado.

# 4



50. LOS DIVISOS: A-s. V-E. V-I. (MM). Gran cantidad de material aborigen en superficie. Ya existían referencias a cerámica aborigen estudiada por A. Rosenfeld. No obstante se da a conocer este hallazgo por Fca. Hdez. y A. Acuña, siendo excavado conjuntamente al de los Roferos en 1983. Además se localizaron varios punzones, piezas decoradas de hueso, etc., así como dos niños recién nacidos posiblemente posteriores a la Conquista. Este yacimiento está parcialmente desaparecido por edificaciones recientes.

51. VILLA DE TEGUISE: V-E. V-I. (M). El casco urbano está declarado conjunto Histórico-Artístico. En él concurren numerosas manifestaciones materiales pertenecientes a distintos momentos históricos; algunas de gran interés (Iglesias, conventos, palacios, valiosos bienes muebles, etc.). Se han localizado restos humanos en la Plaza, Callejón de la sangre, Iglesia, laderas del Castillo, etc. Cabe destacar la destrucción de la Mareta de la Villa, uno de los monumentos más interesantes de la historia conejera, que arranca desde el mundo aborigen. En diversos textos antiguos se cita aquí La Gran Aldea de los antiguos Majos.

52. VILLA DE TEGUISE (grabado): G-p. V-E. (M). Durante las excavaciones arqueológicas del año 1983, se da a conocer la existencia de una piedra grabada en una de las Casas de los Marqueses. Se podría relacionar con los grabados podomorfos.

53. CHIMIA. A-s. (R). Material aborigen en escombros. Hemos localizado en otras ocasiones material «desplazado» (vaciado de la Cueva del Majo-Tiagua). Hacia el W. en el MORRO DEL HUESO material aborigen y popular.

54. LOS CABOCOS: A-e-s. V-I. (R). Yacimiento aborigen dado a conocer por Maximino Abraham. Afloran estructuras. Afectado por pistas y terrenos agrícolas.

55. MONTAÑA CABRERA: V-I. (R). Posible taller de lascas. Información Maximino Abraham.

56. CAMINO DEL MORO: V-I. (R). Información Maximino Abraham. Antiguo camino y mareta enterrada. También cita un enterramiento en Nazaret.

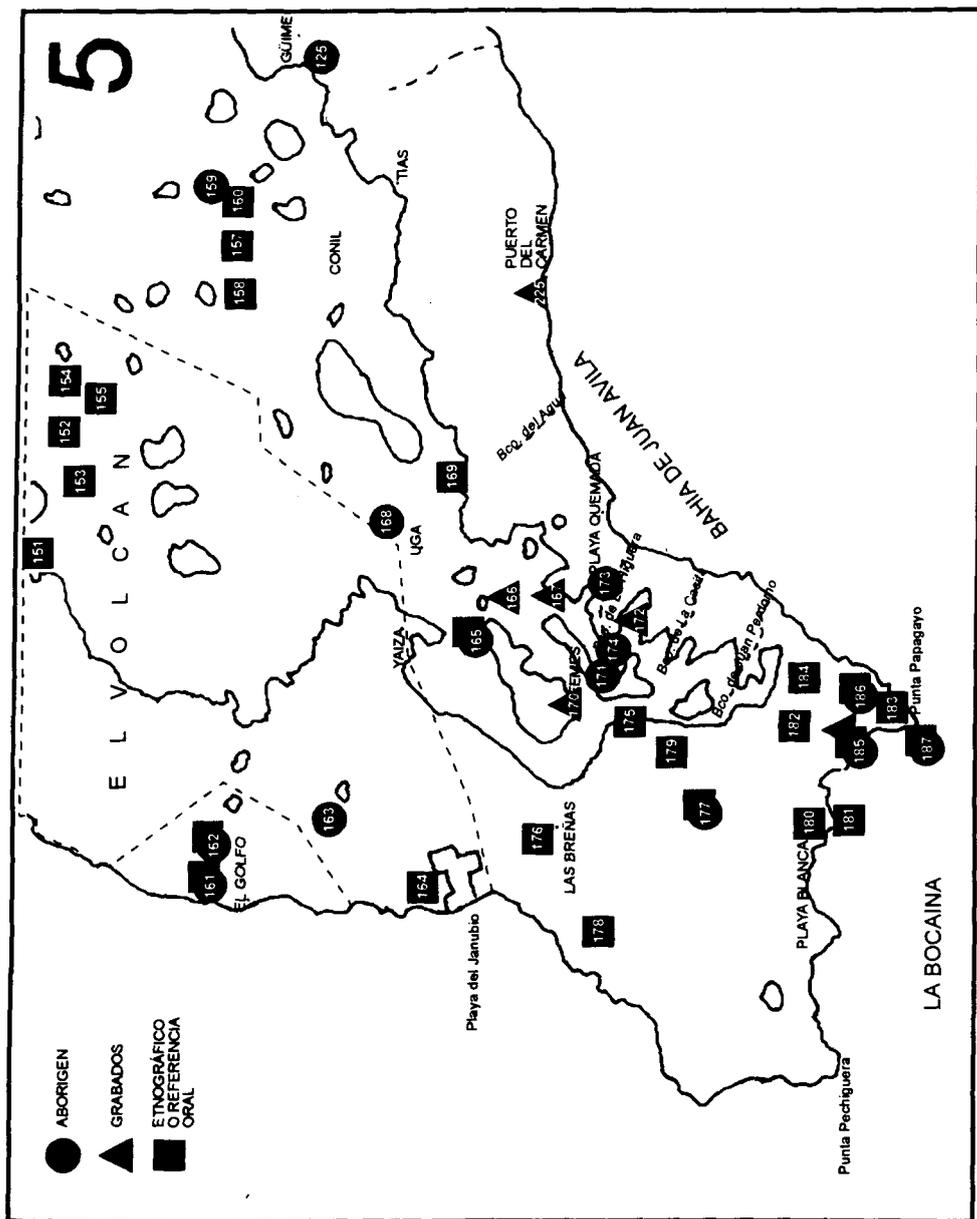
57. GUACÍA: G-g. V-I. (R). Grabados. Referencias a un poblado aborigen. Restos próximos de hornos de barrilla (J. Brito).

58. CAMINO DEL CHARCO: G-g. (R). Amplia zona (La Hondura, Las Medianías, Los Ancones...) con grabados.

59. LOS ANCONES: V-I. G-g-a. (R). Wenceslao Robayna.

60. CORTIJO DEL MAJO: A-s. G-a-g. V-I. V-E. (M). Grabados geométricos. Existen signos similares a la escritura latina. El topónimo ofrece mucho interés. Valor etnográfico. Material aborigen y popular. Corre peligro debido a obras (Urbanización Costa Teguisse).

61. CORRAL HERMOSO: V-I. (MM). Referencia de Juan Brito a un yacimiento aborigen. Está en la zona de extracciones y obras de Costa



Teguisse. Estructuras pastoriles, prácticamente devoradas por la incesante construcción de apartamentos y carreteras.

62. MONTAÑA DE SAGA (Cueva del Majo): A-c-s. (R). Gran cantidad de material aborigen.

63. TEJÍA: A-s-e. (R). Poblado aborigen. Citado por Juan Brito. Próximo a este lugar y a la montaña que lleva este mismo nombre, unos niños localizaron dos piedras con ranura y el llamado «ídolo de Tejía». Publica el hallazgo I. Dug.

64. TEJÍA: G-g. V-E. (R). Restos postconquista (corrales, etc.). Diversas estaciones próximas de grabados.

65. MALEZA DE LOS MEDIANOS: G-g-a-b. V-E. (R). Diversas estaciones de grabados geométricos, barcos y quizá alfabéticos. Destacan los reticulados, con incisiones profundas. Existe un alfabético posiblemente postconquista.

66. CUEVAS (M. de los Medianos): A-c-s. V-E. (R). Una con pared en el fondo. Otra «CUEVA DEL MAJO» desaparecida por pistas y edificaciones. Por esta zona está la «CUEVA DE LA MORA» con material aborigen en sus inmediaciones. Urbanizaciones cerca.

67. MALEZA DE TAHICHE: A-c-s. (MM). Abrigos —pequeños tubos volcánicos, con material aborigen y con relleno. Cueva de LOS TOPES o de LOS CORRALES. Se sitúa en la zona más afectada por la construcción de apartamentos y carreteras.

68. MALEZA DE TAHICHE: V-E. V-I. (MM). Referencia a cuevas con material aborigen (M. de la Hoz, A. Barreto, F. Hormiga). En su interior se localizaron algunas de las piezas cerámicas del Castillo de San Gabriel. Se citan LOS CORRALES DE TÍAS, usados antiguamente por pastores de ese pueblo. Valor etnográfico. Zona afectada por la urbanización.

69. CUEVA DE LAS MARÍAS. V-I. (M). Se relaciona con hábitat de Majos.

70. SALINAS DE COSTA TEGUISE: V-E. (M). Salinas abandonadas.

71. CASTILLO DE SAN JOSÉ: V-E. (B). Monumento histórico de uso turístico-cultural.

72. SALINAS DE ARRECIFE: V-E. (M). Diversas salinas abandonadas.

73. BAHÍA DE NAOS: V-E. V-I. (M). Restos submarinos de embarcaciones de diferentes épocas. Es necesario realizar campañas de arqueología submarina. Zona afectada por obras portuarias.

74. ARRECIFES: V-E. (M). Diversos islotes con restos submarinos (Isla del Amor, Islote de Fermina, del Francés...).

75. CASTILLO DE SAN GABRIEL: V-E. (B). Monumento histórico. Pequeño museo. La isla no posee un Museo Moderno. Los Bienes arqueológicos muebles no reúnen las más mínimas condiciones de conservación, seguridad, etc.

76. ARGANA BAJA (Los Morros): V-I. (R). Material popular. Según referencia oral en este lugar «descansaban los Majos» que venían de las Majadas.

77. ARGANA ALTA: G-g-a? (M). Estaciones de grabados. Parecen existir signos líbicos. Zona afectada por escombros, chatarras, antigua zona de tiro militar... Hacia el Norte muy próximo a la quesera se localizan estructuras enterradas con abundante material aborígen.

78. MANEJE: A-s-e. (M). Material aborígen próximo a la Quesera. Pequeñas incisiones en unas piedras. Restos de municiones procedentes de maniobras militares. MONTANA DE MANEJE: A-e-s. G-g. (R). Grabados y un posible litófono. Estructuras de piedra, algunas formadas por piedras hincadas. Material aborígen.

79. QUESERA DE ZONZAMAS: A-o. (R). Importante manifestación arqueológica, exclusiva por el momento de Lanzarote. Debido al fácil acceso, merecería una especial atención. Fue la primera localizada y dada a conocer por E. Rijo y E. Serra. Según información de Juan Brito, existe una quesera sepultada, próxima a Montaña Mina y otra, destruida en San Bartolomé (\*\*).

80. PIEDRA DEL MAJO: G-p-g. (R). Destacada estación de grabados rupestres. Localizada por los hermanos Hdez. Crespo, Mauro Hdez., A. Beltrán, Tejera Gaspar, M.<sup>a</sup> A. Perera, M. A. Robayna, P. Hdez. Camacho, J. de León, etc., han trabajado sobre estos grabados, que habría que relacionar con los motivos podomorfos y con una técnica original respecto al resto de la isla, la del picado con abrasión asociada a técnicas incisivas. Los grabados están próximos a la carretera y pueden ser agredidos fácilmente.

81. POBLADO DE ZONZAMAS: A-e-s-o. G-g. V-E. V-I. (M). Se trata del área aborígen más conocida de la isla y de las más destacadas del Archipiélago. Se han desarrollado excavaciones desde el año 1970, (I. Dug Godoy), aunque es poco lo publicado.

Está formado por construcciones de diferente tipología y función, así como por una cueva, hoy «entullida», conocida tradicionalmente y citada por R. Verneau, S. Berthelot, etc. Cabe destacar una serie de construcciones circulares de 1,5 m. de diámetro, otras construcciones rectangulares, algunos habitáculos circulares que parecen haber estado abovedados. Un recinto empedrado con cazoletas, con dos especies de pilastras centrales, quizá también abovedado.

El material arqueológico es abundantísimo. Gran parte de él sigue sin darse a conocer. Se han encontrado ídolos, placas decoradas, piedras con ranuras, punzones, herramientas de piedra de diverso tipo, restos de cerámica con decoración incisa o impresa, restos de vasijas de piedra, así como gran cantidad de huesos, lapas, etc.

De mucho interés son los bloques grabados, encontrados en este yacimiento, y hoy en el Castillo de San Gabriel. Se han citado en numerosos

trabajos (A. Beltrán, Mauro Hdez. Alvarez Delgado, etc.). Existen pequeños grabados en la zona, descubiertos por E. Rijo y dados a conocer por el prof. E. Serra. Hay que destacar la reutilización de este lugar hasta el siglo pasado, prueba de ello son algunos restos materiales más recientes (aljibe, muros, cerámica vidriada, objetos de metal, etc.). Existen datos etnohistóricos de interés (entrega de este lugar a Guadarfía después de la Conquista, posteriormente habitado por moriscos, etc.), así como referencias en la tradición oral sobre esta zona (La leyenda de la prueba del humo para la Princesa Ico, la existencia de una maretá enterrada, etcétera). Hacia el E. en el área del «volcán», se localiza cerámica aborigen.

Hay que destacar, el estado de abandono en que se encuentra este yacimiento, posiblemente el más importante de la cultura de los Majos de Lanzarote. BIC.

82. CALDERA DE ZONZAMAS: V-I. (MM). Es posible que existiera algún asentamiento aborigen (referencias orales). Aquí se instaló el vertedero insular pese a numerosas manifestaciones contrarias, que defendían la protección de todo el complejo arqueológico de Zonzamas.

83. LLANOS DE ZONZAMAS: G-a-g-p. (R). Se trata de una de las estaciones de grabados más importante de la isla. El conjunto lo forman diversas peñas que afloran en el Jable («Peñas de Cho Sosa»). Juan Brito y Espino, cuando dan a conocer los grabados, denominan a las peñas por: Peña del Letrero, del Conchero, Partida, de Don Bartolo, etcétera.

Se pueden observar casi todos los grupos de grabados presentes en la isla: Geométricos, Podomorfos, alfabetiformes... Destaca una inscripción supuestamente latina «SINSICAVA», similar a otras localizadas en diversos lugares de Lanzarote y Fuerteventura.

84. LLANOS DE ZONZAMAS: A-s. (M). Próximo a las peñas con grabados, aparecen restos de la cultura de los Majos (cerámica decorada, lascas, etc.).

85. LLANOS DE ZONZAMAS (volcán): V-I. V-E. (R). Según tradición oral (D. Maximino-Nazaret) debajo de la lava de la erupción del s. XVIII, existiría un antiguo cementerio de los Majos. No hemos podido constatar este dato.

86. ZONZAMAS (Hacia el W.): A-s. G-g. (R). Grabados. Abundante material aborigen.

87. LOMO DE SAN ANDRÉS: A-s. V-I. (M). Poblado enterrado. Gran cantidad de cerámica en superficie aborigen y postconquista, así como restos de alimentos, útiles de piedra, etc. Existen topónimos cartográficos que denominan este lugar por la «Masa Honda», o la «Mesa Honda». En otras localidades de la isla se relaciona el término «Casa Honda» con yacimientos aborígenes.

88. CUESTA JAI: A-s. (R). Material arqueológico aborigen y popular. Zona afectada por carreteras y por actividades agrícolas.

89. JABLE DE TAO: A-s. (R). Varias zonas con material aborigen (La Capellanía, La Cautiva...). Terrenos de cultivo.

90. LAS CRUCES: A-e-s. V-E. (M). Visitamos este lugar en el año 1973. Poblado enterrado y reutilizado. Afloran restos de construcción, algunos recintos destruidos por labores agrícolas. Se localiza abundante material (cerámica aborigen y postconquista, lascas, fragmentos de molinos, etc.). Según algunos ancianos de los pueblos cercanos, este sitio se confunde con Fiquinineo.

91. LAS CRUCES (grabado): G-g. V-E. (R). Se observa una piedra con varios grabados incisos de bastante profundidad. Existe una pila labrada cerca de los grabados.

92. LAS CRUCES: V-E. V-I. (R). Cruz de madera, donde descansaban antiguamente los vecinos al llevar a los difuntos a enterrar a la Villa. Valor etnográfico. Existen cruces en la isla de distinto significado (los Dolores, Camino de la Peña, La Laja del Sol...).

93. VOLCÁN DE TAO: V-E. V-I. (MM). Volcán histórico (último proceso eruptivo —1824). Ver el relato de la erupción de este volcán denominado «del Clérigo Duarte». Se han hecho extracciones y edificaciones en los conos. Entre estos volcanes y el pueblo de Tiagua existe una vieja cruz de madera que recuerda el lugar donde según la tradición oral se paró la lava («o volcán»).

94. BUENAVISTA: G-g-a? (R). En un promontorio rocoso se localizan numerosas líneas incisas.

Hay un alfabetiforme que parece reciente, aunque técnicamente similar al resto de los localizados en la isla.

95. BUENAVISTA: A-e-s. (M). Restos de una casa o pequeño poblado enterrado. Una parte afectada por extracciones. Localizamos este yacimiento en 1987.

96. TRONQUILLO: A-s. G-g. (R). Material aborigen sobre terrenos de cultivo. J. de León (1975). En el camino de la Peña hay una piedra con incisiones.

97. CUEVA DEL MAJO: A-c-s. V-I. (M). Importante cueva aborigen conocida popularmente por los vecinos de Tiagua. Existen leyendas sobre la misma. Fue excavada por el actual propietario que cuenta con un museo. Muy interesante la estructura interna de la cueva (habitáculos, alacenas, etc.) y el material hallado en ella (colgantes, molinos, patellas, lascas, cerámica aborigen...). Parte del material extraído se vertió al N. de los Bebederos.

El profesor E. Serra hace una breve referencia sobre la misma. Recientemente se encontró otra pequeña cueva próxima a aquella (\*\*).

98. LOS BEBEDEROS: A-s. V-I. (M). Este yacimiento, del que existen algunas referencias en la tradición oral de algunos vecinos de Tiagua, lo conocemos desde 1979 debido a la aparición de restos en los perfiles dejados por extracciones de tierra. Se realizan excavaciones arqueológicas.

Ha servido como base para determinar diferentes niveles estratigráficos, pertenecientes a la cultura aborígen.

99. TIAGUA: V-I. V-E. (B). El pueblo de Tiagua posee numerosos puntos con material aborígen, sobre terrenos de cultivo o bien debajo de casas actuales. Debió ser un poblado importante en tiempos de los Majos. Posee valores etnográficos destacados (Molino de viento restaurado, Cortijo de Fierro...). Se citan enterramientos debajo de la Iglesia.

100. HOYA DE LA PLATA: A-s. (R). Material aborígen. Afectado por pistas y labores agrícolas.

101. MUÑIQUE: V-E. V-I. (MM). Cueva sepultada conocida popularmente en el pueblo. Sin verificar la existencia de material aborígen.

102. LA CASA HONDA: A-s. V-I. (MM). Referencias orales a la existencia de una antigua cueva (cueva del gato), hoy sepultada. El yacimiento está atravesado por la carretera de Muñique a Soo y afectado por las obras de ampliación de la misma. En superficie, se observa gran cantidad de material aborígen.

103. LA CASA HONDA: A-s. V-E. V-I. (M). Se encuentra aquí la zona denominada «Los Paisanos». Según referencias orales el antiguo pueblo de Muñique se encontraba en esta zona y fue sepultado por el «Jable». Según información oral de Luis Guerra por los alrededores pasaba un antiguo camino que cruzaba el área central del Jable, hoy sepultado.

104. JUAN DEL HIERRO: G-a-g. (MM). Importante estación de grabados (líbicos y geométricos). Recientemente han rayado y escrito el panel principal. Destaca hacia la parte Sur cinco signos escritos en posición vertical que parece corresponder a una inscripción líbico —bereber y quizá relacionada con la localizada en la Peña de Luis Cabrera en Guenia. Existen otros paneles en la Peña con grabados geométricos. Algunos nos recuerdan a las inscripciones latinas.

105. JUAN DEL HIERRO: A-s. (R). Muy cerca de la Peña se observa material aborígen en superficie y restos de estructuras. Al S. zona con abundante cerámica popular. La «Vega de Soo» fue sepultada el primer cuarto del s. XIX por el Jable.

106. CALDERA TRASERA: G-g-a. (R). En unas piedras en el interior de la Caldera hemos localizado unas posibles inscripciones latinas. Grabados geométricos.

Subiendo por la parte NW. localizamos un grabado cruciforme. Al Norte de la Caldera hay más grabados.

107. CALDERA TRASERA: A-o. (R). En un pequeño abrigo, algunos vecinos de Soo, encontraron numerosas piedras con ranura, similares a otras encontradas en otros yacimientos de la isla.

108. LA CAMPANA: V-E. (B). Referencia oral, sobre el uso de este lugar para emitir gritos y sonidos y escuchar el eco.

109. PEÑA HUMAR (HUMAREN): A-e-s. G-g. V-E. (M). Se trata de un posible poblado cercano a Fiquinino. Están enterradas o semienterradas y afectadas por trabajos agrícolas. Estos restos los hemos localizado en nuestros trabajos de reconstrucción del Jable desde el año 1973. Este lugar es citado en documentos del s. XIX. Existen eras y aljibes enterrados. También un grabado cruciforme, pequeñas cazoletas y canales.

110. FIQUININO: A-s-e-o. V-E. V-I. (R). Importante poblado sepultado por el Jable, en el primer cuarto del pasado siglo. Este dato se puede recoger en diferentes citas (Actas del Archivo de Tegui, R. Verneau, Pascual Madoz). Este último autor hace referencia a un poblado sepultado pocos años atrás (el escribe en 1852), en el que se observa gran cantidad de restos de lapas en superficie y hace mención a sus antiguos habitantes como descendientes de los esclavos moriscos traídos después de la Conquista. El dato de Madoz es de gran interés, ya que según la tradición de los habitantes de los pueblos cercanos, Fiquinino estaría situado hacia el yacimiento de las Cruces.

Una parte fue semiexcavada en el año 78 apareciendo una gran piedra con cazoletas (hoy en el castillo de Guanapay), varios fragmentos de molinos circulares, abundante material cerámico aborígen y postconquista, lascas, colgantes, etc.

En un radio de varios cientos de metros se aprecian otros recintos semienterrados y abundante material aborígen. Existen interesantes leyendas a este poblado tanto en autores del pasado siglo (Bethencourt Alfonso) como en la tradición oral. Se están realizando excavaciones arqueológicas en él (José de León, M.<sup>a</sup> A. Perera, etc.). Se conoce también este lugar por Peña de las Cucharas, de las Lapas, Lomo Salinas...(\*\*).

111. LA CASA HONDA: V-I. Topónimo próximo a Fiquinino. Según referencias orales en diversos puntos del Jable hay aljibes, maretas, paredes, etc., enterrados. Se observa en ocasiones fragmentos aislados de cerámica aborígen en superficie. Posible lugar con material aborígen y popular en superficie.

112. ACUCHE: A-s. (M). V-E. Poblado sepultado. Existen referencias a «Los Corrales de Acuche». Cerámica popular. Leyendas de moriscos. Olive en su diccionario lo cita a mitad del pasado siglo. Hacia el Norte, hay cerámica aborígen y grabados. Afectado por la urbanización Vista Graciosa.

113. LAS LADERAS: A-e-s. V-E. (MM). Se observa material aborígen (cerámica, lapas, lascas de piedra, etc.). Es posible que existan restos de construcciones enterradas. Ha estado afectado por movimientos de tierra y excavaciones con palas mecánicas.

114. LAS LADERAS (Pozos): V-E. V-I. (MM). Hace algunos años y por indicación de W. Robaina, localizamos diversas estructuras circulares de pequeño diámetro, a modo de pozos. Hoy posiblemente estén destrui-

dos, debido a movimientos de tierra. Hace varios siglos existían numerosos pozos en esta zona.

115. FAMARA: A-s. V-E. V-I. (MM). Poblado aborigen afectado por la construcción de la urbanización de Famara. Citado por L. D. Cuscoy en los años sesenta. Se observa bastante material aborigen y cimientos. Hacia el N.E. hay restos de estructuras y cerámica popular. Aljibe enterrado (referencia de J. M. Hdez. Auta).

Dentro del Municipio de Tegui se encontramos el mayor número de yacimientos, así como de referencias orales de interés etnográfico y arqueológico, entre otras cosas cabe destacar:

— Posibles enterramientos: Iglesia del Socorro en Tiagua, Convento de San Agustín en la Villa, Montaña Tamia, Los Bebederos (Tiagua), Cueva del Majo, Fiquinineo, etc. Muchos de estos datos son referencias al hallazgo de huesos humanos. Algunos son poco fiables. Sigue siendo una particularidad de la arqueología insular la escasez de enterramientos.

— Algunas estaciones aisladas de grabados, posiblemente recientes (Buenavista, La Capellanía, etc.).

— Posibles yacimientos enterrados en el Jable, de naturaleza aborigen o reutilizado por los esclavos moriscos a partir del s. XV. El profesor A. Anaya nos comentó un documento que hablaba de un «santón» morisco enterrado en el Jable. Leandro Perdomo también tiene una cita a un hecho similar.

Existen documentos del s. XIX, que nos hablan de invasiones de arenas, que extendió el Jable sobre poblados y tierras de cultivo (Archivo de Tegui, R. Verneau...). Cabe destacar restos de poblados o casas que han de ser protegidos por su valor etnográfico e histórico.

## *MUNICIPIO DE SAN BARTOLOME*

116. LA MAJADA: A-e-s. (R). Corral enterrado y posibles viviendas aborígenes. Bastante material en superficie. Está algo próximo este yacimiento a Zonzamas. Topónimos de interés en esta zona.

117. MONTAÑA MINA: A-c-o. (M). Enterramientos localizados en un pequeño abrigo hacia el interior de la semicaldera, y a mediana altura. Fue excavada bajo la dirección del Dtr. Dimas Martín Socas, localizándose 9 cráneos, 7 de los cuales estaban colocados con una cierta tendencia circular y separados del resto de los cuerpos. Apareció diverso material de procedencia aborigen (punzones, conchas perforadas, cerámica, etcétera). Hemos recogido en documentos del s. XIX, el nombre de Montaña Emine.

118. CHOZAS VIEJAS. A-s-o. (M). Posible poblado enterrado en el Jable. Citado por Juan Brito. Localizada una piedra con ranura en superficie, de las que tanto abundan en la cultura de los Majos.

119. PEÑAS DEL SANTO: G-g. (R). Existen interesantes topónimos para denominar a estas peñas. Algunas de ellas poseen grabados. En un caso se observa un grabado de tendencias circular y radial.

120. MOZAGA: V-E. (R). Parte del antiguo pueblo fue semisepultado por el volcán del s. XVIII. Existen viejas leyendas en la tradición oral.

121. LA VEGA DE MOZAGA: V-E. (R). Existieron casas sepultadas por las inundaciones de arenas en el primer cuarto del s. XIX. En un mapa de aquellos años elaborado por el cura Baltasar Perdomo, se recogen estos hechos. Se observa gran cantidad de material postconquista en la superficie del Jable.

122. CERCADO VIEJO: A-s. (R). Marcial de León Corujo cita la existencia de un pequeño poblado aborigen enterrado en el Jable. Pudimos confirmar la presencia de material de la cultura de los Majos en superficie.

123. AJEI: A-s. (MM). Poblado aborigen enterrado en el Jable. Se relaciona (información oral) con el antiguo poblado de San Bartolomé. Se aprecia bastante cerámica en superficie. Está siendo afectado por carreteras y por extracciones indiscriminadas de Jable. Junto a él se construye un carting-restaurant. Lo cita J. Brito.

124. PEÑA AGUDA: G-g. (R). Se observan líneas incisas y cazoletas.

125. LOS LOMITOS: A-s. (M). Abundante material aborigen. Afectado por extracciones, escombros, etc.

126. QUESERA: A-o. V-I. (MM). Quesera destruida hace unas décadas en el mismo pueblo de San Bartolomé. Según referencia de Juan Brito, existe una fotografía de esta desaparecida manifestación arqueológica.

En el Municipio de San Bartolomé es necesario prospectar con mayor intensidad algunas áreas, como son las sepultadas por el Jable.

— Juan Brito cita una quesera enterrada en las proximidades de Montaña Mina. También cita el yacimiento de LLANOMINA, que no sabemos si coincide con el del Cercado Viejo.

Existen algunos topónimos de interés en el Municipio, algunos recogidos de Marcial de León Corujo (Cueva del Ope y Cueva del Soque, en Montaña Mina; Peña del Turrujón, Corral de la Ovejada, Los Goires, etcétera).

## MUNICIPIO DE TINAJO

127. TINAJO (Taro): V-E. V-I. (MM). Hacia el barrio de las Cañadas, existía hasta el año 1988, un recinto circular, conocido por el nombre de Taro, de gran antigüedad. Había sido reparado y utilizado como cocina, en una casa particular. Desgraciadamente fue destruido. Existían algunas leyendas sobre su origen y el posible uso que había hecho de él la legendaria Ana Viciosa.

128. SALINAS DEL RÍO (La Santa): V-E. (MM). Viejas Salinas.

129. CUEVA DEL CUCHILLO: A-c-s (?). V-E. V-I. (MM). Cueva semienterrada hacia el Sur de la caldera del Cuchillo. Existen importantes leyendas sobre la misma. Gran cantidad de material en superficie (cerámica vidriada, melada, popular, etc.). No se observan fragmentos de cerámica claramente aborígen. En el año 1978 localizamos en su interior varias monedas del s. XVIII (reinado de Carlos III). Ha sido esta cueva enterrada y abierta en diversas ocasiones.

130. CUEVA DEL CUCHILLO (Aljibes abandonados): V-E. (M).

131. PLAYA DEL MAJO: V-I. (R). Es el único topónimo que conocemos que haga referencia a una playa del Majo. La cita es de un pastor del Cuchillo.

132. CORRALES DE LOS MAJOS: A-e (?). V-I. (R). El informante anterior nos señaló la existencia de un corral y otras estructuras utilizadas por los Majos. Efectivamente se observa junto a la Playa del Majo estas estructuras, pero no pudimos hallar cerámica claramente aborígen, aunque según referencias de vecinos de la Santa, se localizaron piezas de cerámica enteras que fueron llevadas por particulares. También existen algunas leyendas sobre dinero escondido en los alrededores, como ocurre en otros lugares de la isla y en Fuerteventura.

133. LA VEGA: V-I. (R). Posible colgante aborígen localizado en este lugar (J. Brito).

134. LAS MONTAÑETAS (Muñique): V-E. (R). Centro locero de la isla, que hereda la vieja práctica popular del Mojón, aunque ya no su decoración y forma. Lo ha mantenido vivo hasta la actualidad Dña. Dorotea, y algunos familiares, estando el taller en su casa.

135. PEÑA DE LA CRUZ: A-e-s. (R). Restos de estructuras. Abundante material aborígen.

136. TIMBAIBA: G-g. V-I. V-E. (B). Grabados rectilíneos profundos. Se localizan en la Piedra Vieja, en lo alto de la Montaña. Existen interesantes tradiciones sobre esta montaña y en especial sobre la Piedra Vieja. Según vecinos de Tiagua (Andrés Mesa, Leandro López, etc.), los Majos jugaban a la pelotamano con esta piedra desde Timbaiba hasta la Montaña de Tamia.

137. LA CERCA: A-s. (R). Material aborígen.

138. LA CALDERETA DE TINACHE: A-s. (MM). Hacia el E. de la Caldera de Tinache, encontramos en unas terrazas formadas por la extracción de tierra material aborigen.

139. LIRIA: V-I. (?). Según información oral habría restos aborígenes. También se habla de una cueva, hoy enterrada. No hemos podido verificar estos datos.

140. CUEVA DE LAS BRUJAS: V-E. (R). Pequeña cueva en la Caldera de Tinache, que, según la leyenda sirvió para reuniones de brujas (Rafael Duarte, José Guillén... —Tinajo).

141. MORROS DE SAN ROQUE: V-I. V-E. (M). Es posible que existan los restos de una antigua construcción.

142. MARETA DE TINAJO: V-E. Una de las edificaciones más representativas de Tinajo. Recientemente destruida para la construcción del Campo de Lucha.

143. PIEDRA DEL CABILDO: G-g. (M). Detrás del lugar donde estaba la Mareta, se encuentra un promontorio rocoso con grabados.

144. CUEVA DE ANA VICIOSA: V-I. V-E. (R). Cueva sobre el mar, en una zona de acantilados por la «Laja del Sol». Existen legendarias tradiciones sobre esta cueva. Según la tradición oral y diversos autores (A. de la Hoz, R. Verneau, etc.), en este sitio se refugiaba Ana Viciosa, que fue mujer de L. de León «el viejo» y que después de enviudar mantuvo relaciones con un famoso pirata. Es muy difícil llegar a ella, ya que se desprendió el acceso original. El profesor R. Verneau hace un relato de interés sobre la cueva y sobre algunos objetos recogidos en su interior.

145. LAS GAMBUESAS: V-I. V-E. (R). Se trata de un área pastoril costero, entre la Laja del Sol y Tenésera. Existen allí algunos corrales (o Gambuesas) que han sido utilizados históricamente por pastores. Por el aislamiento de esta zona sería de interés proteger manifestaciones de este tipo, relativamente bien conservadas.

146. TENESERA: G-a-g. (M). Es una de las estaciones de grabados rupestres más importantes de la isla de Lanzarote. Localizamos esta estación en el año 1985. Se trata de una serie de promontorios rocosos, en uno de los cuales (El Castillejo), se puede observar un grupo de inscripciones alfabéticas muy similares a otras localizadas en la isla (Zonzamas y Guenia), así como en Fuerteventura.

En esta estación se aprecian varias palabras, aún no descifradas, así como restos de otras semienterradas. Algunas de las inscripciones están muy erosionadas. En los alrededores se observan líneas rectilíneas incisas. Pese a ser difícil su localización, el panel principal ha sido rayado.

147. CHISMÍAS: V-I. V-E. (R). A las Zonas aisladas por las erupciones volcánicas del s. XVIII, se les denomina popularmente «Islotes». Sería de gran interés realizar prospecciones más intensas en estas áreas, que han estado casi despobladas durante estos siglos. En ellas pueden obser-

vase restos materiales posteriores a la Conquista, relativamente bien conservados («Casas del Islote»).

148. LOS DISES: V-E. V-I. (B). Aljibes, recintos y abrigos pastoriles. Destaca una construcción realizada con una técnica muy primitiva. J. Guillén (Tinajo), cita el hallazgo de cerámica en esta zona que denomina el Dis de Arriba y el Dis de Abajo. A. Pallarés relaciona estos topónimos con pilas, pocetas, etc.

149. LAS MALVAS: V-E. (M). Restos de corrales y chozas estacionales de pescadores y pastores. Estas construcciones muy rudimentarias y sencillas han tenido una larga tradición.

150. ISLOTE DE LOS CAMELLOS: V-E. (R). Existen diversos corrales o Gambuesas y pequeños abrigos pastoriles acondicionando pequeñas oquedades dejadas por las lavas. Hacia el interior del Parque de Timanfaya, se encuentran refugios pastoriles similares (Tremesana, etc.) (Valor etnográfico).

151. MAZO: V-E. V-I. Poblado sepultado por las erupciones del s. XVIII. Restos de muros (información oral).

152. TINGAFA: V-E. V-I. Fue uno de los pueblos sepultados por las lavas más importantes. Sería de gran interés hacer una reconstrucción aproximada de las aldeas existentes antes de las erupciones, siguiendo la pista a la toponimia tradicional. Existieron numerosos lugares sepultados por los volcanes, que pudieron ser antiguos asentamientos de los Majos: Iguadén, Testeina, Tomaren, Chimadatagaste, Guayaso, Guatisea, Fenanso, Temuime, Timanfaya...

153. MIRADEROS: V-E. V-I. Según documentos antiguos y según la tradición popular, la zona sepultada por las lavas era de las más fértiles de la isla con diversas fuentes. Conocemos las Fuentes de Crisanto o los Miraderos y Ortiz.

154. RODEOS: V-E. V-I. Aldea sepultada. Vecinos de Tinajo y A. Pallarés, conocen en zonas del «volcán» afloramientos de muros.

155. SANTA CATALINA: V-I. V-E. El antiguo pueblo de Santa Catalina era de los más poblados de entonces.

Se debería reconstruir las poblaciones, áreas de cultivo, zonas de pastoreos, caminos, etc., existentes antes de las erupciones. Existen documentos del s. XVIII que relatan los efectos de las erupciones volcánicas sobre las poblaciones sepultadas (A. L. Curbelo, Sinodales del Obispo Dávila, Legajos de la R. Audiencia de Canarias...).

Sería necesario prospeccionar los numerosos islotes que hay en la zona de lavas. No existen técnicas hoy, para localizar restos arqueológicos en las lavas. En las «arenas» sería posible realizar sondeos.

## MUNICIPIO DE TIAS

156. BARRANCO DEL QUIQUERE: G-b-g. V-E. (M). Grabados rectilíneos, cruciformes, de barcos. Durante algún tiempo se creyó ver solamente cruciformes, aunque pensamos que se confundían con los mástiles de las embarcaciones.

Como ocurre en otras áreas de las islas de Lanzarote y Fuerteventura, es posible que estos grabados de barcos tengan relación con determinados topónimos. Cerca del Barranco del Quiquere, está el barranco del Barquito. En Pico Naos (Lanzarote), Morro de la Galera (Fuerteventura), etc., existen grabados de barcos. Esta zona está afectada por construcciones, grabados y pinturas recientes.

157. TESTEYNA: V-I. V-E. Pueblo sepultado por las erupciones del s. XVIII. Existen restos calcinados en el Museo de San Gabriel.

158. PEÑA PALOMAS: V-I. V-E. No poseemos por ahora referencia a restos arqueológicos. Según una leyenda popular (Leandro López), en este punto se dividía la isla de los Majos entre las «Kábilas» de Zonzamas y Femés.

159. CASAS HONDAS-MASDACHE: A-c-s. (R). Visitadas por R. Verneau. Material aborigen.

160. MONTAÑA TERSA: V-I. Referencia oral al hallazgo de una vasija aborigen.

El Municipio de Tías, es el que menos yacimientos arqueológicos posee, pese a su extensión. Sería conveniente realizar prospecciones entre Tías, Macher y Playa Quemada, así como en la cadena de montañas que coronan la parte Norte.

## MUNICIPIO DE YAIZA

161. EL MOJÓN: A-c-o. V-I. (R). En todo este «malpaís», existen manifestaciones culturales de los Majos. Esta zona, similar al Malpaís de la Corona, también merece una especial labor de prospección, teniendo en cuenta los numerosos tubos volcánicos que posee.

162. CUEVA DE LA CHIFLETERA: A-c-o. V-I. (R). Se encontró en la década de los sesenta un esqueleto femenino, asociado a material aborigen. Apareció junto al esqueleto un fragmento de esternón, posiblemente de niño y restos de cabellos. Quizá sea éste y pese a la forma del hallazgo de las pocas manifestaciones de enterramientos que existe en la isla.

163. CALDERA DE CHOZA: A-s. (R). Material aborigen y popular. Zona militarizada.

164. SALINAS DE JANUBIO: V-E. (MM). Una de las manifestaciones económico-culturales más importante de Lanzarote corren peligro debido al paulatino abandono de su actividad productiva y de su cuidado. Existen Subvenciones de la CEE para conservarlas. BIC. Intereses especulativos planean sobre este lugar.
165. LAS CASITAS: A-s. V-I. (R). Yacimiento aborigen citado por J. Brito. Se localiza material arqueológico.
166. LAS CASITAS: G-a-g. (R). Importante estación de grabados alfabéticos (líbicos y latinos).
167. PICO NAOS: G-g-b. (M). Grabados. Diversas representaciones de barcos, algunas bastante esquemáticas. Información de J. Brito. Algunos grabados con «pintadas» recientes.
168. UGA: A-s. (M). Material arqueológico aborigen en superficie, así como en los alrededores del pueblo. Nos comunica la existencia de este sitio, Guillermo Rivero.
169. MONTAÑA CASA: V-E. V-I. (M). Según miembros del colectivo ecologista «El Guincho», aparecieron algunos fragmentos de cerámica popular sepultadas por la arena volcánica. En esta zona hay una vieja fuente y una casa con un interesante sistema de alcogidas. Valor Etnográfico.
170. MORRO DE LA ATALAYA: G-g. (R). Promontorio rocoso con grabados.
171. DEGOLLADA DE FEMES (Cueva): A-c-s. (R). Material aborigen. Citada por R. Verneau.
172. VALLE DEL POZO: G-g-b. (R). Grabados geométricos y de barcos. Hacia el BARRANCO DE LA HIGUERA, grabados de juegos y astrales.
173. BCO. DE LOS LEONES: A-e-s. (R). Material aborigen. Estructuras.
174. PICO DE LA ACEITUNA: A-s. (R). Material aborigen. Al Sur, referencias a la CUEVA DEL GUANCHE.
175. MASIÓN: V-E. (R). Valor histórico-etnográfico. Numerosas leyendas.
176. LAS BREÑAS: V-E. V-I. (R). Referencia a Cueva de Majos. Estructuras y material popular en los LLANOS DE LA GALERA. Grabados en LAS PEÑITAS.
177. EL TERMINILLO: A(?)s. V-I. (MM). Conjunto de corrales y posibles restos de chozas pastoriles. Se observa en superficie, fragmentos de cerámica melada, vidriada, del Mojón y popular. Es posible que aparezcan restos aborígenes. En varios kilómetros a la redonda se localizan restos corrales y chozas como éstas en LOS ROSTROS, LADERAS DE HACHA GRANDE... Peñas con grabados. Pudo haber estado en esta zona la DEHESA DE TAGACIAGO. Nos comunica el hallazgo, el infatigable Agustín Pallarés Padilla.
178. LLANOS DE LA MARETA: V-I. V-E. (R). Posibles asentamientos moriscos en esta área. Numerosas construcciones. Piedras hincadas. Material popular.

179. LADERAS DE HACHA GRANDE: V-I. V-E. (R). Ver apartado anterior, ya que se repiten las estructuras y el material. Restos de lo que ha sido una intensa y legendaria actividad pastoril en esta zona.

180. SALINAS DE BERRUGO: V-E. (MM). Restos de antiguas salinas. La presión urbanística se extiende por toda esta zona, amenazando con transformar radicalmente, todo el espacio y sus valores históricos.

181. CASTILLO DE LAS COLORADAS: V-E. (M). Fortificación construida para defender la isla de las constantes incursiones piráticas. Existió un proyecto de urbanización que amenazaba directamente al castillo. BIC.

182. HORNOS DE CAL: V-E. (M). Queremos destacar la existencia de restos de antiguos hornos de cal. Sería de interés hacer un inventario de los mismos y alguna obra de conservación.

183. POZOS: V-E. (M). Numerosos pozos en la zona. Valor histórico-etnográfico: POZOS DE AFE, BCO. DEL POZO...

184. CORRALES DE BREÑA ESTEBAN: V-E. (R). Corrales y Gambuesas de uso pastoril. Hacia el SE. en el MORRO DE AJACHE CHICO, más estructuras. Al Norte de la Torreta, material arqueológico en superficie.

185. EL RUBICÓN: A-s-o. V-I. V-E. (M). Restos de lo que fue el primer asentamiento europeo en las islas, si exceptuamos algunos precedentes esporádicos como el de Lancellotto de Malosello. Fundada en 1402 por los Conquistadores normandos. Erigida en Obispado, se consagró en ella el culto a San Marcial (de larga tradición en la isla) se pasa con posterioridad a Femés, debido a las fáciles incursiones piráticas.

Este yacimiento posee restos de las dos culturas: la aborigen y la europea. A mediados de siglo fue excavado por E. Serra Ráfols, destacando la recuperación de algunos pozos y otros restos de construcciones. En la actualidad A. Tejera Gaspar ha continuado con las excavaciones. Se han localizado interesantes grabados podomorfos en uno de los pozos. Actualmente este yacimiento está en un estado lamentable de abandono. BIC.

186. EL RUBICÓN: A-s-o. V-I. V-E. (M). Se hace mención (R. Verneau, tradición oral...), a restos humanos en un viejo cementerio de la zona. También estaría enterrada, la antigua ermita. Está amenazado este lugar por la presión urbanística.

187. PUNTA DE PAPAGALLO: A-s-e. V-I. (M). Material aborigen en superficie e indicios de construcciones enterradas. Movimientos de tierra. Hacia el N.E. en la JURADITA, hay también material aborigen.

El Municipio de Yaiza posee grandes zonas sepultadas por las erupciones de Timanfaya. Cabe destacar importantes áreas donde sería necesario realizar intensas prospecciones: Zona del Mojón, Areas limítrofes de Timanfaya, Los Ajaches, etc.

Este municipio, por otra parte, merece una atención especial, por cuanto el fenómeno urbanizador y especulativo, avanza con más rapidez.

Finalmente queremos desde aquí reconocer las iniciativas de quienes luchan por nuestro Patrimonio Natural y Cultural (J. Brito, El Guincho, César Manrique, A. Placeres, A. Pallarés...). También aquellas que impulsó el Cabildo hace algunas décadas, cuando acondicionó para el uso público algunas de nuestras riquezas naturales, entre ellas el Paisaje, construido con el esfuerzo titánico de sus habitantes, frente a la escasez de recursos estratégicos. Gerias, hornos, molinas, corrales, Jables cultivados, ermitas, castillos y algún que otro palacio, son testigos de la Historia sobre el territorio. Dentro de esos testigos, hay que recuperar los restos de aquellos Majos que habitaron durante más de 1.500 años Lanzarote y que dejaron una cultura muy original sobre la isla.

Pero frente a quienes se empeñan en proteger y dinamizar estas riquezas, existen otras personas que sólo piensan en el enriquecimiento a corto plazo, vendiendo el Patrimonio natural y cultural de todos. Esta es una seria amenaza contra esos valores que ha sobrevivido a volcanes, Jables, invasiones piráticas, roturaciones, a la erosión y al olvido. Estas actitudes expoliadoras contra ese Patrimonio que configura buena parte de nuestra identidad, son las «nuevas lavas» que inexorablemente están sepultando buena parte de aquello que los volcanes del s. XVIII dejaron al descubierto.