

El amplio, espacioso y luminoso estudio que Manrique poseía en Haría, quedó tal y como el artista lo dejara antes de su muerte un 25 de septiembre de 1992.

Viéndolo comprendimos cuan activo se encontraba el artista en ese momento, las estanterías repletas de tubos y latas de pintura, de pinceles, de botellas y de todo tipo de utensilios de los que se servía para trabajar.

Vimos cuatro obras en distintos momentos de su ejecución y algunas acabadas que aún no habían salido del estudio.

Todo nos hizo pensar una vez más, que a pesar de que su obra ecológica le dio proyección mundial, César Manrique fue siempre y antes que nada: **PINTOR.**

6. EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS REALIZADAS A LO LARGO DE SU CARRERA PROFESIONAL

A) Individuales

- 1942 —Ayuntamiento de Arrecife (Lanzarote).
- 1953 —Exposición en el Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria.
- 1953 —Cabildo Insular de Lanzarote.
—Galería Louis Carré en París (Francia).
- 1954 —Galería Clan (Madrid).
- 1955 —Galería Clan (Madrid).
- 1957 —*Exposición antológica*, en el Museo Canario (Las Palmas de Gran Canaria).
—*Manrique, exposición de pintura*, en el Casino de Tenerife.
—*Manrique, exposición de pintura*, en los Salones del Cabildo Insular de Lanzarote.
- 1958 —*17 Pinturas*, Sala de Exposiciones del Ateneo de Madrid.
- 1960 —Galería L'Entracte de Lausanne (Suiza).
—*Lanzarote*, Galería Nebli (Madrid).
- 1961 —Galería Craven, París (Francia).
—Galería Bolles, San Francisco (Estados Unidos).
- 1963 —*Pinturas de César Manrique*, en Galería L'Entracte de Lausanne (Suiza).
- 1966 —Galería Catherine Viviano, Nueva York (Estados Unidos).
- 1967 —Galería Catherine Viviano, Nueva York (Estados Unidos).

- 1969 —Galería Catherine Viviano, Nueva York (Estados Unidos).
- 1970 —Galería Skira (Madrid).
- 1978 —Galería Theo (Madrid).
—*César Manrique*, en Galería Ederti (Bilbao).
—*Obra Gráfica*, en Galería Cellini (Madrid).
- 1979 —*César Manrique*, en Galería Am Markt, Colonia (Alemania).
—Galería Leyendecker (Santa Cruz de Tenerife).
—*Homenaje a Agustín Espinosa*, en Casa de Colón (Gran Canaria).
- 1980 —*Exposición Antológica*, en la Casa de Colón (Gran Canaria), organizada por el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.
—Galería Vegueta (Gran Canaria).
—*Pequeño formato*, en La Sala Cellini (Madrid).
—*Manrique 80*, en Galería El Aljibe (Arrecife-Lanzarote).
- 1981 —Centro de Arte Osuna, La Laguna (Tenerife).
—Museo Internacional de Arte Contemporáneo (Lanzarote).
—Galería Reese Lübeck (Alemania).
—Galería Mobel Hübner, Berlín (Alemania).
—*Pequeño Formato*, en Galería El Aljibe (Arrecife—Lanzarote).
- 1982 —Galería Leyendecker (Tenerife).
- 1983 —*César Manrique, Obra Reciente*, en Galería Vegueta (Gran Canaria).
—*Manrique, Pintura, Collages*, en Sala Cellini (Madrid).
- 1984 —*César Manrique, Mischtechnik, Gouachen, Collagen, Serigraphien*, en Reiffeisen Bank en colaboración con la Galería Am Markt (Alemania).
—Galería Vilches (Málaga).
- 1985 —Galería Analcai (Madrid).
—Sala Luzán (Zaragoza).
—Centro Münchner Volkshochschule Gasteig Kulturzentrum, Munich (Alemania).
—Galería Ritter, Stuttgart (Alemania).
- 1986 —*César Manrique, Bilder und Objekte*, en Galería Steiner Castillo de Babstadt (Alemania).
—*One Man Show*, en Galería Steiner con la Galería El Aljibe (Lanzarote). Feria de Basilea (Arte 17,86) (Suiza).
—Casa de Yanguas, El Albaizin (Granada).

- Fauna Atlántica y Banderas del Cosmos*, Capella de la Misericordia, Consell Insular de Mallorca (Palma de Mallorca).
- Galería Ruf, Munich (Alemania).
- Galería Oliver Maneu (Palma de Mallorca).
- Galería D` Art (Palma de Mallorca).
- Galería Das Atelier (Alemania).
- César Manrique, Malerei, Gouachen, Collagen, Serigraphien*, en Galerías Campaña y Ritter, Stuttgart (Alemania).
- 1987 —*Manrique 87, España Viva*, en Museo de Seibu (Tokio).
- Fauna Atlántica*, en Galería Steiner (Alemania).
- Galería Steiner, Arco-87 (Madrid).
- Galería in der Alten Gutsselfabrik, Frankenthal (Alemania).
- Galería Heseler, Munich (Alemania).
- Pequeño Formato*, en Galería El Aljibe (Lanzarote).
- Galería Kiliansmühle en Lünen (Alemania).
- 1988 —*César Manrique, Pintor*, en Galería Garoé (Tenerife).
- César Manrique, Vulkanische Kompositionen*, en Art Consulting Galerie, Frankfurt (Alemania).
- Galería Holtronic en Ottersberg Munich (Alemania).
- 1989 —Galería Afinsa (Madrid).
- Galería Im Dorffeld, Korschenbroich (Alemania).
- Galería Steiner, Castillo Babstadt (Alemania).
- 1990 —*César Manrique, Pintor*, en Galería M^a Salvat (Barcelona).
- Galería Alvar (Madrid).
- Antológica en Praga, Ministerio de Cultura de la Rep. de Checoslovaquia en colaboración con la Galería Steiner (Checoslovaquia).
- 1991 —*César Manrique*, en Galería Feinat, Kiel (Alemania).
- Antológica, en el Centro de Arte La Regenta (Gran Canaria), organizada por la Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.
- Casa de la Cultura (Santa Cruz de Tenerife).
- Museo Internacional de Arte Contemporáneo (Lanzarote).
- 1992 —*Manrique, Arte y Naturaleza*, en el Pabellón de Canarias de la Expo-92 (Sevilla).

B) Colectivas

- 1944 —*Exposición de Artistas en la Provincia de Gran Canaria*, en el Museo Nacional de Arte Moderno (Madrid).
- 1952 —Exposición dedicada a Manuel Ortega (Madrid).
- 1953 —*Exposición de Arte Religioso Actual*, Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela).
—*Homenaje al Pintor Manuel Ortega*, en la Sala Alcor (Madrid).
- 1954 —*Artistas de Hoy*, en Galería Fernando Fe (Madrid).
—*II Bienal Hispanoamericana*, en La Habana (Cuba).
—*I Muestra de Arte Contemporáneo*, en el Centro San Isidoro de Cartagena (Murcia).
- 1955 —Exposición de Bocetos para Estampados textiles en Tapicerías Gastón y Daniela (Madrid).
- 1956 —*VII Exposición de Artistas*, en el Casino de Salamanca.
—Instituto de la Cultura Hispánica, Asociación Continental de Intelectuales de Europa (Madrid).
—Galería Clan (Madrid).
—*XXVIII Bienal de Venecia*, (Italia).
- 1957 —Exposición Nacional de Bellas Artes (Madrid).
- 1958 —*Continuidad en el Arte Sacro*, en el Ateneo de Madrid.
—*Exposición de Arte Sacro*, Salones de la Seo de Zaragoza.
- 1959 —*Objetos Nuevos de Navidad*, en el estudio de César Manrique (Madrid).
—Pinturas de César Manrique y fotografías de Barceló.
—*Jeune Peinture Espagnole*, Musée D'Art et D'Histoire de Fribourg (Francia).
—*Junge Spanische Maler Kinsthalle*, Basilea (Suiza).
—*Junge Spanische Maler, Hanswerksskammer fur Oberbayerns*, Munich (Alemania).
—*13 Peintres Espagnoles Actuels*, Musée des Arts Decoratifs, París (Francia).
—*III Salón de Mayo*, Capilla del antiguo Hospital de la Santa Cruz (Barcelona).
—*Colección Westerdahl*, Museo Municipal de Santa Cruz de Tenerife.
—*Exposición de Arte Actual*, Sala Nebli (Madrid).
—Exposición en la Galería San Jorge (Madrid).

- Espaço e Cor na Pintura Espanhola de Hoje, Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro (Brasil), esta colectiva también fue exhibida en: Lima, Santiago de Chile, Valparaíso y Bogotá.
- Exposición Homenaje, Tema Negro y Blanco*, en Galería Darro (Madrid).
- 1960 —*Espaço e Cor na Pintura Espanhola de Hoje*, Museo de Arte Moderno de Sao Paulo (Brasil).
- Espacio y Color en la Pintura Española de Hoy*, Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires (Argentina).
- O Figura*, homenaje informal a Velázquez, Sala Gaspar (Barcelona).
- XXX Bienal de Venecia*, (Italia).
- 24 Pintores Actuales*, Ayuntamiento de Valladolid y Liceo del Círculo de la Amistad (Córdoba).
- 15 Pintores Españoles Abstractos*, Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela).
- Espacio y Color en la Pintura Española de Hoy*, Comisión Nacional de Bellas Artes de Montevideo (Argentina).
- Unge Spanske Malere*, Kunstforening Oslo (Noruega).
- Unga Spanska Malare*, Göterborgs Konstmuseum y Göterborgs Konst- förening (Suecia).
- 1961 —*Arte Español Contemporáneo*, Palacio de Bellas Artes de Bruselas (Bélgica).
- Arte Actual*, Galería Darro (Madrid).
- Contrastes de la Pintura Española de Hoy*, Museo Nacional de Arte Moderno de Tokio (Japón).
- Realites Nouvelles*, París (Francia).
- Before Picasso and After Miró*, Guggenheim Museum de Nueva York (Estados Unidos).
- Modern Spanish Painting*, Tate Gallery, Londres (Inglaterra).
- 1962 —Dacy Gallery, Nueva York (Estados Unidos).
- Nueva York Feria Mundial del Comercio*, Galería Nebli (Madrid).
- Veinte Años de Arte Español*, en Sevilla.
- Diez Pintores Españoles*, Fundación Eugenio Mendoza de Caracas (Venezuela).
- Manrique, Rueda, Sempere, Vela y Zóbel*, Sala Nebli (Madrid).
- Junge Spanische Maler*, Akademie der Bildenden Kunst, Viena (Austria).

- Exposición Antológica de la Escuela de Madrid*, Sala de Arte del Ateneo de Madrid.
- Testimonio de Pintura Abstracta*, Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.
- Moderns Spanish Painting*, Arts Council (Londres).
- 20 Años de Pintura Española*, en el Antiguo Hospital de la Santa Cruz (Barcelona).
- 1963 —*Doce Pintores Españoles*, Sección de Artes Plásticas y Audiovisuales de la Dirección General de Información de Tenerife.
- Pintura actual de España*, Oslo (Suecia), Helsinki (Finlandia).
- Arte de América y España*, Madrid, Barcelona y Nápoles.
- VII Bienal de Sao Paulo* (Brasil).
- España en Méjico*.
- El Arte Actual en España*, Palermo (Italia).
- Escaparates del Corté Inglés.
- 1964 —*Arte de América y España*, Roma (Italia) y Kunstmuseum de Berna (Suiza).
- 25 Artistas Españoles*, Sala de Exposiciones del Secretariado Nacional de Información de Lisboa (Portugal).
- Pintores Españoles en la Feria Mundial de Nueva York*.
- 1965 —*Contemporary Spanish Art*, Art Original Gallery, New Canaan (Connecticut).
- 1966 —*Contemporary Art Association of Houston*, (Estados Unidos).
- 1967 —*First Kent International*, en la Kent State University, Kent-Ohio (Estados Unidos).
- 1968 —*Doce Pintores y Cuatro Escultores*, exposición homenaje a Óscar Domínguez, Museo Municipal de Santa Cruz de Tenerife.
- Museo de Arte Abstracto de Cuenca*, Santa Cruz de Tenerife.
- 1970 —*César Manrique, Afro y M. Mabe*, en Catherine Viviano, Nueva York (Estados Unidos).
- 1971 —*A Paisagem Na Pintura Espanhola Contemporânea*, Fundação Calouste Gubelkian, Lisboa (Portugal).
- Vanguardia de Skira de Madrid*, Sala Gaudí (Barcelona).
- 1972 —*Homenaje a Josep LLuis Sert*, Colegio de Arquitectos de Canarias (Tenerife).
- 1973 —*Bienal de Creta* (Grecia).
- Exposición de Artes Plásticas de Baracaldo* (Bilbao).

- 1974 — *Exposición de Pintura Manrique-Dámaso*, Galería El Aljibe (Lanzarote).
- 1975 — *Las Palmas XX, Arquitectura, Escultura, Pintura, 1900-1975*, Casa de la Cultura de Arucas (Gran Canaria).
- 1976 — *Arte Canario*, exposición itinerante, Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General del Patrimonio Artístico-Cultural.
- 1977 — *Diez años de Pintura de la Galería Theo*, Galería Theo (Madrid).
 — *4 Artistas Canarios*, Galería Amigos de Arte, Puerto de la Cruz (Tenerife).
 — *Vigencia del Arte Canario*, Banco de Granada, (Gran Canaria).
 — *Guadalimarte de Canarias*, Casa de Colón y Galería Balos (Gran Canaria).
 — *Panorama-77*, Galería Theo (Barcelona).
- 1978 — *El Mar*, Exposición flotante de Arte Canario Contemporáneo, Ferry «Villa de Agaete», Compañía Tansmediterránea.
 — *Panorama-78*, Galería Theo (Madrid).
 — *Exposición de Arte Actual*, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife.
- 1979 — *Pequeño Formato Internacional*, Galería Theo (Madrid).
 — *Kunstlerball 79*, Galería Am Markt, Colonia (Alemania).
 — *Obra Gráfica Internacional*, El Aljibe (Lanzarote).
 — *La Serigrafía*, Santa Cruz de Tenerife.
 — *Amigos del Arte Canario Contemporáneo*, Colegio de Arquitectos (Tenerife).
- 1980 — *Exposición de Fondo de Arte*, Casa de Colón (Gran Canaria).
 — *Artistas por los Derechos Humanos*, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias (Tenerife).
 — *Obra Gráfica Internacional*, Galería El Aljibe (Lanzarote).
 — Galería Nacional de Caracas (Venezuela).
- 1981 — *Arte Español Contemporáneo*, Museo Internacional de Arte Contemporáneo (Lanzarote).
- 1982 — *Espacio-83*, Galería Theo (Madrid).
 — Arco-82 (Madrid).
 — *Arte Internacional*, Galería El Aljibe (Lanzarote).
 — Galería Leyendeker (Tenerife).
 — *Arte Actual 82*, Muestra itinerante, Museo Internacional de Arte Contemporáneo (Lanzarote).

- 1983 —Arco-83 (Madrid).
—Fiac 83 (París).
- 1985 —*Versiones / Diversiones de 14 pintores canarios*, Banco de Bilbao (Gran Canaria).
—*Arte Canario 1950-1985*, Castillo de la Luz, Consejería de Cultura del Cabildo Insular de Gran Canaria.
- 1987 —*Misterios del Universo*, Centro Cultural de la Villa de Madrid, organiza Diario-16.
—*Pintura Española Contemporánea*, Colección de la Fundación Juan March, Museo Internacional de Arte Contemporáneo (Lanzarote).
—*Impulse Reminiszensez*, Galería Maximilianstrasse, Munich (Alemania).
—*Lineart Gent 87* (Bélgica).
—Exposición en Heildeberg (Alemania), con Beuys, Christo, Fontana, Sam Francis, Rainer, Soto, Tàpies, etc.
—XXV Aniversario de la Sala Luzán (Zaragoza).
—*Los Pintores Canarios y el Desnudo*, en el Museo Néstor de Las Palmas de Gran Canaria.
- 1988 —*El Desnudo. Artistas Canarios del Siglo XX*, Galería de Arte Canario Contemporáneo (Gran Canaria).
—Centro Cultural del Conde Duque de Madrid.
—*Artistas Canarios, Centenario de la UGT*, Sala de Exposiciones San Antonio Abad, Vegueta (Gran Canaria).
—*Pintores Contemporáneos*, Sala de Arte Garoé, Santa Cruz de Tenerife.
—*Homenaje a Sempere*, Galería Brita Prinz (Madrid).
—*Acercamiento a las Artes Plásticas de las Regiones y Nacionalidades de España*, Asamblea Regional de Murcia.
—*Feria Internacional de Arte Gent*, Galería Esfinge (Bélgica).
—*Lineart International Air Fair 20th Century*, Gante (Bélgica).
—*IV Feria Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo de Valencia*.
—*Veinticinco Años de Arte Contemporáneo Español*, Sala Luzán (Zaragoza).
—*Artistas Canarios en el Centenario de la UGT*, Fundación Pedro García Cabrera, Sala de Arte y Cultura de la Caja Canarias en La Laguna (Tenerife).

- 1990 —*Madrid arte de los 60*, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura del Ayuntamiento de Madrid.
—*Arte Internacional en las colecciones canarias*, Centro Atlántico de Arte Moderno (Gran Canaria).
—*Arte Canario*, Sala Juan Ismael y la Casa de Colón (Gran Canaria).
—*Arte Puerto 90*. IX Festival Internacional de Cine Ecológico y la Naturaleza de Canarias, Puerto de la Cruz (Tenerife).
- 1991 —*El Museo Imaginado*, Centro Atlántico de Arte Moderno (Gran Canaria).
- 1992 —*César Manrique y Modest Cuixart*, en la Galería María Salvat, Barcelona.