

# ÍNDICE

## HISTORIA DEL ARTE

- El Arte olvidado: Lanzarote y Fuerteventura. Patrimonio inmueble  
*Juan Sebastián López García* ..... 13
- Algunos aspectos en torno a la fundación de la ermita de San Marcos  
en Tiscamanita. Tuineje. Fuerteventura  
*David Corbella Guadalupe* ..... 41
- La propiedad del altar de Santa Lucía en la parroquia de Haría: docu-  
mento sobre la historia de un pleito  
*Sonia M. Izquierdo Gutiérrez* ..... 51
- Manifestaciones artísticas en Lanzarote. Nuevos datos  
*José Concepción Rodríguez* ..... 57
- Casas y molinos de San Bartolomé  
*José Hernández González / José Federico Pérez* ..... 75
- Refugios agrícolas, torres de vigilancia y taros en Lanzarote  
*José Farray Barreto / Antonio J. Montelongo Franquiz* ..... 93
- La mirada exterior hacia dos islas olvidadas. Referencias acerca del  
arte  
*Gloria Elsa González Martín / M.ª Lourdes Martín Hernández*..... 107
- Las exposiciones de arte en Arrecife (1950-70)  
*Francisca M.ª Perera Betancort / José Díaz Bethencourt* ..... 127
- Conexiones de la obra manriqueña con los cuatro elementos  
*Violeta Izquierdo* ..... 145

— Unidad de lugar y profundidad de campo en hace un millón de años <i>José Díaz Bethencourt</i> .....	161
--	-----

## LENGUA – LITERATURA

— Situación del español de Lanzarote. Estado actual y perspectivas de futuro <i>Manuel Torres Stinga</i> .....	185
— Toponimia comentada de la Isla de Alegranza <i>Agustín Pallarés Padilla</i> .....	223
— Caracterización etnolingüística de la antigua población amazighe de Lanzarote y Fuerteventura <i>Dr. Ignacio Reyes García</i> .....	257
— Aspectos lingüísticos de las actas del Cabildo de Lanzarote del Siglo XVII <i>Beatriz Monzó Concepción / Marcial Morera Pérez</i> .....	279
— Relaciones de Lanzarote y Fuerteventura con La Palma en la literatura popular oral <i>Pedro Nolasco Leal Cruz</i> .....	289
— Antonio María Manrique, un intelectual inconformista y romántico. De La Palma a San Borondón (1899-1906) <i>José Eduardo Pérez Hernández</i> .....	309
— La presencia teatral en el semanario Lancelot (1981-1999). Contribución para el inventario bibliográfico del patrimonio literario de Lanzarote <i>Zebensuy Rodríguez Álvarez / Noelia Rodríguez Morales</i> .....	339
— El teatro de aficionados en San Bartolomé de Lanzarote (1970-2000): José Hernández González y el Grupo Yágamo <i>Zebensuy Rodríguez Álvarez</i> .....	357
— Visión costumbrista de Fuerteventura en 1904, desde la perspectiva de un periodista lanzaroteño <i>Ernesto J. Gil López</i> .....	379

## PREHISTORIA – ARQUEOLOGÍA

— Arqueología de las primeras relaciones y contradicciones centro/periferia. Una aproximación al desarrollo desigual de las sociedades <i>Francisco Nocete</i> .....	391
---	-----

— Las maretejas aborígenes del Norte de Lanzarote <i>Tomás Hernández Niz / Manuel García de Cortázar Calderón</i> .....	411
— El yacimiento arqueológico de Aje. Intervención arqueológica. Fase I. Lanzarote <i>María Antonia Perera Betancort / Rita Marrero Romero y Milagrosa García Navarro</i> .....	487
— La destrucción de Berrugo. Entre el olvido y el rescate de sus valores arqueológicos, históricos y etnográficos <i>José de León Hernández</i> .....	511

## SEMINARIO

— Patrimonio natural de Lanzarote y Fuerteventura: Rasgos generales y problemática actual <i>Agustín Naranjo Cigala</i> .....	549
— Divulgar también es patrimoniar <i>A. Sebastián Hernández Gutiérrez</i> .....	567
— Patrimonio arqueológico e identidad <i>Pedro González Quintero / Marco A. Moreno Benítez / Alejandro Asca- nio Padrón</i> .....	573
— Lanzarote: Mito-Historia-Crónica-Crónica costumbrista-Paisaje <i>Jesús Páez</i> .....	585

## CONFERENCIA DE CLAUSURA

— La inmigración en España: La necesaria visión integral <i>Vicente Gozávez Pérez</i> .....	603
--	-----

<b>CONCLUSIONES</b> .....	619
---------------------------	-----