

ÍNDICE

HISTORIA DEL ARTE

- El Arte olvidado: Lanzarote y Fuerteventura. Patrimonio inmueble
Juan Sebastián López García 13
- Algunos aspectos en torno a la fundación de la ermita de San Marcos
en Tiscamanita. Tuineje. Fuerteventura
David Corbella Guadalupe 41
- La propiedad del altar de Santa Lucía en la parroquia de Haría: docu-
mento sobre la historia de un pleito
Sonia M. Izquierdo Gutiérrez 51
- Manifestaciones artísticas en Lanzarote. Nuevos datos
José Concepción Rodríguez 57
- Casas y molinos de San Bartolomé
José Hernández González / José Federico Pérez 75
- Refugios agrícolas, torres de vigilancia y taros en Lanzarote
José Farray Barreto / Antonio J. Montelongo Franquiz 93
- La mirada exterior hacia dos islas olvidadas. Referencias acerca del
arte
Gloria Elsa González Martín / M.ª Lourdes Martín Hernández..... 107
- Las exposiciones de arte en Arrecife (1950-70)
Francisca M.ª Perera Betancort / José Díaz Bethencourt 127
- Conexiones de la obra manriqueña con los cuatro elementos
Violeta Izquierdo 145

- Unidad de lugar y profundidad de campo en hace un millón de años
José Díaz Bethencourt 161

LENGUA – LITERATURA

- Situación del español de Lanzarote. Estado actual y perspectivas de futuro
Manuel Torres Stinga 185
- Toponimia comentada de la Isla de Alegranza
Agustín Pallarés Padilla 223
- Caracterización etnolingüística de la antigua población amazighe de Lanzarote y Fuerteventura
Dr. Ignacio Reyes García 257
- Aspectos lingüísticos de las actas del Cabildo de Lanzarote del Siglo XVII
Beatriz Monzó Concepción / Marcial Morera Pérez 279
- Relaciones de Lanzarote y Fuerteventura con La Palma en la literatura popular oral
Pedro Nolasco Leal Cruz 289
- Antonio María Manrique, un intelectual inconformista y romántico. De La Palma a San Borondón (1899-1906)
José Eduardo Pérez Hernández 309
- La presencia teatral en el semanario Lancelot (1981-1999). Contribución para el inventario bibliográfico del patrimonio literario de Lanzarote
Zebensuy Rodríguez Álvarez / Noelia Rodríguez Morales 339
- El teatro de aficionados en San Bartolomé de Lanzarote (1970-2000): José Hernández González y el Grupo Yágamo
Zebensuy Rodríguez Álvarez 357
- Visión costumbrista de Fuerteventura en 1904, desde la perspectiva de un periodista lanzaroteño
Ernesto J. Gil López 379

PREHISTORIA – ARQUEOLOGÍA

- Arqueología de las primeras relaciones y contradicciones centro/periferia. Una aproximación al desarrollo desigual de las sociedades
Francisco Nocete 391

— Las maretejas aborígenes del Norte de Lanzarote <i>Tomás Hernández Niz / Manuel García de Cortázar Calderón</i>	411
— El yacimiento arqueológico de Aje. Intervención arqueológica. Fase I. Lanzarote <i>María Antonia Perera Betancort / Rita Marrero Romero y Milagrosa García Navarro</i>	487
— La destrucción de Berrugo. Entre el olvido y el rescate de sus valores arqueológicos, históricos y etnográficos <i>José de León Hernández</i>	511

SEMINARIO

— Patrimonio natural de Lanzarote y Fuerteventura: Rasgos generales y problemática actual <i>Agustín Naranjo Cigala</i>	549
— Divulgar también es patrimoniar <i>A. Sebastián Hernández Gutiérrez</i>	567
— Patrimonio arqueológico e identidad <i>Pedro González Quintero / Marco A. Moreno Benítez / Alejandro Asca- nio Padrón</i>	573
— Lanzarote: Mito-Historia-Crónica-Crónica costumbrista-Paisaje <i>Jesús Páez</i>	585

CONFERENCIA DE CLAUSURA

— La inmigración en España: La necesaria visión integral <i>Vicente Gozávez Pérez</i>	603
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

CONCLUSIONES	619
---------------------------	-----