

**LA PRESENCIA TEATRAL EN EL SEMANARIO LANCELOT
(1981-1999). CONTRIBUCIÓN PARA EL INVENTARIO
BIBLIOGRÁFICO DEL PATRIMONIO LITERARIO DE
LANZAROTE**

**ZEBENSUY RODRÍGUEZ ÁLVAREZ
NOELIA RODRÍGUEZ MORALES**

La práctica totalidad de los trabajos dedicados al estudio de la literatura lanzaroteña ha dirigido su atención a una reducida nómina de autores que, sospechosamente, parece haberse cerrado ante la presumible ausencia de nuevos materiales sobre los que investigar¹. De esta manera, la historiografía crítica ha asumido como cierta la inexistencia de una tradición literaria consistente, cuando, en realidad, numerosas obras de gran valor artístico permanecen en el olvido por haber carecido, en unos casos, de una reimpresión (v. gr. *Tipos de mi tierra* de Miguel Pereyra, *Los sufrimientos del pueblo* de Tomás Zerolo, *La sombra de Pandora* de Fidel Roca, etc.), en otros, de una primera edición (v. gr. *Los compadres del Rubicón* de Dominga Spínola) y, en muchas ocasiones, por haber sido publicadas únicamente en la prensa del momento². A este respecto, un breve repaso a la peculiar historia insular nos permitiría entender las circunstancias coyunturales que, desde el pasado, han mediatizado tal estado de descuido. Sin embargo, insertos en el presente, resulta insostenible la inercia de una historiografía crítica incapaz de trazar nuevas líneas en el dibujo de la contextura histórico-literaria de Lanzarote³. Por ello, con el

1. En las *VIII Jornadas...*, Martín Montenegro (1999) señalaba ya, en la introducción a lo que podemos considerar el primer catálogo temático y autorial de nuestro patrimonio literario, las múltiples carencias que a nivel regional debe sortear el investigador: una completa y exhaustiva bibliografía crítica de autores y obras, un diccionario de seudónimos, un catálogo de colaboradores y colaboraciones en la prensa, un índice comentado de revistas de cultura y arte, un listado de las actividades literarias promovidas tanto desde la institución pública como desde la privada, así como una descripción sincrónica de los centros y espacios dramáticos.

2. Como si fueran simples papeles viejos, en las páginas de los periódicos han quedado relegadas al olvido las obras, fundamentalmente poéticas, de autores lanzaroteños como Gonzalo Amaranto, Leopoldo Díaz, Alfonso Dogour, Luis Fajardo, Francisco Jordán, Casto Martínez, Rafael Medina, Miguel Pereyra... Urge, por tanto, un vaciado completo de los contenidos literarios presentes en toda la prensa insular y regional. En una primera fase de este trabajo el criterio de selección de los materiales debería ser meramente el cuantitativo, es decir, el de recoger la totalidad de los mismos para, así, demostrar la sensibilidad existente hacia el formato literario en la isla. Posteriormente, en un segundo momento, sería cuando la crítica debería hacer una criba cualitativa de las piezas literarias rescatadas.

3. Ahora bien, pecaríamos en exceso si no hiciésemos mención a las loables excepciones que, en cierto modo, han venido a llenar el vacío excavado por la tradición crítica que nos precede. Así, debemos citar los repertorios publicados por Alemany (inédito), Martín

presente trabajo pretendemos brindar una aportación bibliográfica que, en cierta medida, contribuya a desmitificar la no existencia de una herencia literaria insular continuada y que, al mismo tiempo, dé pie a nuevas interpretaciones imposibles de alcanzar redundando en los estudios y materiales ya conocidos.

En un primer momento quisimos indexar todos los contenidos literarios publicados en el semanario *Lancelot* entre 1981 y 1999 (creación literaria, reseñas, eventos culturales, premios literarios, etc.); sin embargo, la enorme cuantía de los mismos (más de tres mil referencias en total) nos ha obligado, por razones obvias de espacio, a limitarnos al teatro. La totalidad de los materiales aquí recuperados —ordenados sin más criterio que el alfabético— creemos que permitirá al investigador que acceda a ellos reconstruir en buena medida la cartelera teatral del momento, cuyo resultado será de interés tanto para la Filología, como para la Sociología, Antropología y demás disciplinas afines. En efecto, por una parte, la actividad de los grupos de aficionados de un pueblo nos permite aprehender información acerca del empleo del tiempo de ocio, de su ideología (sobre todo a través de la elección de las obras), de sus inquietudes culturales, de su identidad colectiva, etc⁴. Por otra parte, nos permite además (re)conocer bajo el influjo de qué moldes formales y conceptuales se lanzó toda la pléyade de aficionados lanzaroteños a la escritura de textos teatrales. Ciertamente, en muchas ocasiones cabe advertir en las obras dramáticas escritas por estos autores (en su mayoría aficionados a la práctica escénica) cierto dominio del lenguaje y de la técnica propia de la carpintería teatral, los cuales, con toda evidencia, deben de haber interiorizado mediante el ejercicio cotidiano de su trabajo como amateurs.

Finalmente, hemos dado cabida también en nuestro índice al parateatro, cuyo estudio, tradicionalmente relegado a la Antropología e Historia, sólo en los últimos años ha sido reclamado para la Filología (Amorós y Díez Borque 1999, Rodríguez Álvarez *e. p.*).

REPRESENTACIONES TEATRALES

“Antonio Gala, próximamente en la isla”, 13 abril 1983, 1

“Actividades culturales. Cabildo de Lanzarote. Julio 97”, [anuncio], 11-17 julio 1997, 51

“Actúa la compañía Klóticas”, 19 julio 1986, 41

“Actuación de la Escuela de Expresión”, *Tías*, 23 diciembre 1989, 49

“Actuación del riscadero”, *Guía cultural*, 24 julio 1993, 59

Montenegro (1981, 1987, 1999), Millares Carlo y Hernández Suárez (1975-93), De León y Perdomo (1990), Pintado Rico (1995), Rodríguez Padrón (1992), Ulbrich (1989), y otras pocas referencias nada desdeñables.

4. El trabajo “El teatro de aficionados en San Bartolomé de Lanzarote...” presentado en estas mismas *X Jornadas...* ejemplifica cómo a través del estudio de la cartelera teatral de un municipio puede extraerse información como la aquí señalada.

- “Actuación del Teatro de Marionetas de Ostrawa”, 7-13 diciembre 1985, 31
- “Agenda Festiva” [teatro en San Bartolomé], **Agenda Festiva**, 20-26 junio 1997, 46
- “Agenda Festiva” [teatro en San Bartolomé], **Agenda Festiva**, 8-14 agosto 1997, 39
- “Agenda Festiva” [teatro en San Bartolomé], **Agenda Festiva**, 15-21 agosto 1997, 43
- “Adolfo Marsillach, un maestro en la escena”, **Cultura**, 06-12 diciembre 1996, 64
- “Alethea hizo reír a Tías”, **Hechos y gente**, 03 febrero 1996, 19
- “**Alrededor de Borges** con Juan Echanove”, **Agenda semanal**, 06-12 febrero 1998, 71
- “Alumnos del I. B. de Yaiza”, **Hechos y gente**, 13 abril 1996, 15
- “Alumnos y el teatro (Los)”, 11 junio 1989, 59
- “Alumnos opinan (Los)”, **Cultura**, 05-11 noviembre 1999, 75
- “Berlanga, Saura, Teddy Bautista, Jerónimo Saavedra... en la reapertura de El Almacén”, **Local**, 13- 19 enero 1984, 6
- “Bienvenido Klótikas”, **Cultura**, 13 agosto 1988, 57
- “Boom de comedia, teatro y música (Un)”, **Cultura**, 13-19 noviembre 1998, 71
- “Breñas (Las)” [Programa de actos], **Yaiza**, 13-19 junio 1997, 49
- “Breñas está de fiesta (Las)”. Programa de actos, 17 junio 1989, 43
- “Cabildo de Lanzarote. Cultura día a día”, 17-23 octubre 1997, 17
- “Calmar la sed teatral”, **Cultura**, 12 febrero 1994, 68
- “Carcajada salvaje cumplió con éxito un centenar de actuaciones”, **Cultura**, 05 marzo 1994, 70
- “**Cartas de amor** en Los Jameos”, **Cultura**, 18-24 julio 1997, 66
- “**Cinco horas con Mario**. En el Auditorio de Jameos”, **Cultura**, 18-24 mayo 1984, 22
- “Cita para todos los gustos. Doce obras de teatro”, **Cultura**, 17-23 abril 1998, 60
- “Clamoroso éxito de la compañía Calderón de la Barca”, **Cultura**, 4-10 julio 1997, 66
- “Clapso, la vanguardia del teatro”, **Cultura**, 14-20 junio 1996, 65
- “Clase con los alumnos del TEA (En)”, **Cultura**, 05-11 noviembre 1999, 75
- “Clases magistrales. La escuela de danza, teatro y música Antonio ofrece una muestra pública de sus actividades”, **Cultura**, 26-04 marzo 1999, 77
- “Clausurado con éxito el II Encuentro de Teatro Valle de Haría”, **Cultura**, 14 mayo 1994, 41
- “Colectivo Yágabo (sic) actúa en San Bartolomé (El)”, **Hechos y gente**, 21 febrero 1987, 20
- “Colegio Las Dominicas”, **Guía cultural**, 8-14 junio 1985, 31
- “Comedia sobre el mal (Una)”, **Cultura**, 06-12 noviembre 1998, 71

- “Comediantes del diablo (Los)”, **Hechos y gente**, 18 marzo 1989, 18
- “Comenzó el jolgorio, viva la fiesta” [San Ginés 87], 15 agosto 1987, 38
- “Comenzó la nueva programación cultural de invierno”, **Cultura**, 13-19 enero 1984, 19
- “Comienza el espectáculo. El teatro y multicines Atlántida abrirá sus puertas el sábado día 18”, 18 noviembre 1989, 32-33
- “Compañía de teatro LADS actuará en Tías (La)”, **Tías. Esta isla**, 21-27 noviembre 1997, 47
- “Concurso y teatro en los Jameos”, **Cultura**, 17-23 abril 1998, 60
- “Conil despide sus fiestas”, **Sociedad**, 31-06 agosto 1998, 44
- “Convento de San Francisco”, **Guía cultural**, 8-14 junio 1985, 31
- “Cultura diez”, **Cultura**, 11-17 abril 1997, 64
- “Cultura en las fiestas”, **Cultura**, 15-23 agosto 1996, 64
- “Danza y vanguardia”, **Cultura**, 21-27 mayo 1999
- “De otra época”, **Cultura**, 30 marzo 1996, 66
- “Debut prodigioso del grupo de teatro César Manrique”, **Cultura**, 19 junio 1993, 64
- “Día 14, en Jameos (El). Macunaima cierra el Festival de Primavera”, 17 mayo 1985, 27
- “[Día de Canarias. Ayuntamiento de Tías. Puesta en escena de la obra ‘Las historias de Aliseo’]”, **Cultura**, 28 mayo 1994, 63
- “Día mundial del teatro”, **Teatro**, 27 marzo 1993, 55
- “Don Quijote en los Jameos”, **Cultura**, 26-04 marzo 1999, 79
- “Espíritu conquistó (El), Veterana maestra y Quedarse sin lo exótico”, **Cultura**, 14-20 mayo 1982
- “Grupo Candilejas pondrá en escena **Juego de niños (El)**”, **Guía cultural**, 1-7 febrero 1985, 27
- “Edificará un lujoso Centro Comercial (Se). No se reconstruirá el Atlántida”, **Hechos y gente**, 15-21 junio 1984, 8
- “Ella imagina y Yerma, dos obras ejemplares”, **Cultura**, 19 marzo 1994, 48
- “Els Comediants en el bicentenario con la obra **Los genios del volcán**”, **Cultura**, 13-19 noviembre 1998, 71
- “Els Comediants hoy viernes en Jameos”, 25 abril 1986, 40
- “Encuentro regional de teatro juvenil”, **Página joven**, 28 febrero 1987, 46
- “Encuentro teatral en la isla”, 27-3 mayo 1985, 24
- “Entre *pase y pase*”, **San Ginés 96**, 23-29 agosto 1996, 33
- “Espectáculo de títeres y marionetas”, **Cultura**, 8 julio 1989, 72
- “Estampas navideñas”, **Esta isla**, 31-06 enero 1999, 64-65
- “Estreno mundial.” **Cultura**, 22 abril 1989, 59
- “[Estreno de la obra teatral **Despacito a otro rollo**, en el café Teatro Diderot. Compañías ¡Caraba! Y Losotroh]”, **Agenda Semanal**, 22 julio 1995, 63
- “[Estreno teatral con Losotroh. Collage vision. El canal de lo mejor]”, **Agenda semanal**, 26-03 octubre 1996, 67

- “Éxito del grupo Yágamo en el teatro municipal”, **Tías**, 30 diciembre 1989, 47
- “Femmes, mujeres, dones”, **Teatro**, 22 abril 1995, 65
- “Festival de alto nivel (Un)”, 21 marzo 1985, 17
- “Festival de teatro”, **Cultura**, 01 abril 1995, 66-67
- “Festival de teatro”, **Cultura**, 25 marzo 1995, 68-69
- “Festival de teatro de las nacionalidades”, **Agenda Semanal**, 11 marzo 1995, 69
- “Festival de teatro de las nacionalidades en Lanzarote”, **Agenda Semanal**, 15 abril 1995, 67
- “Festival de teatro. Carmen la del Sacromonte”, **Cultura**, 18 marzo 1995, 66
- “Festival de Teatro: Atalaya”, **Cultura**, 24 marzo 1990, 57
- “Festival de teatro de las nacionalidades”, **Agenda semanal**, 25 febrero 1995, 65
- “Festividad de Nuestra Señora de los Remedios”. [Programa de actos], 31-6 septiembre 1985, 25
- “Fiestas de Nuestra Señora del Carmen”, 24-1 agosto 1997, 49
- “Fiestas de Playa Honda”, 18 septiembre 1993, 51
- “Fiestas de San Antonio 87” [Programa de actos], 8 agosto 1987, 33
- “Fiestas de San Antonio 89” [Programa de actos], 10 junio 1989, 49
- “Fiestas de San Antonio 97” [Programa de actos], 6-12 junio 1997, 15
- “Fiestas de San Antonio de Tías”, **Agenda semanal**, 17 junio 1995, 67
- “Fiestas de San Isidoro, en Uga” [Programa de actos], 7 mayo 1988, 35
- “Fiestas de San Marcial del Rubicón. Femés 97”, 4-10 julio 1997, 49
- “Fiestas de San Pedro 97” [Programa de actos], 6-12 junio 1997, 75
- “Fiestas de Santiago Apóstol y Santa Ana en Tahíche”, 13-19 julio 1985, 18
- “Fiestas del Carmen 84. Programa de Actos. Excmo. Ayuntamiento de Tegui”, 13-19 julio 1984, 18
- “Fiestas del Carmen 92 en la Villa”, **Cultura**, 11 julio 1992, 55
- “Fiestas patronales de la Candelaria y San Blas”, 08 febrero 1992, 34
- “Fiestas Patronales La Candelaria y San Blas” [Programa de actos], 24-30 enero 1997, 15
- “Fiestas San Ginés 84. Excmo. Ayuntamiento de Arrecife” [Programa de actos], 3 agosto 1984, 8
- “Fiestas San Ginés 85” [Programa de actos], 10-16 agosto 1985, 29
- “Fiestas de San Ginés 97”, 15-21 agosto 1997, 36
- “Fiestas de San Pedro de Mácher”, 25 junio-01 julio 1999, 15
- “Fin de semana teatral”, **Cultura**, 1 octubre 1988, 64
- “Folklore y teatro en Máguez”, **Cultura**, 5-11 diciembre 1997, 67
- “Furor del Teatro” (El), **Cultura**, 4-10 abril 1997, 63
- “Geografías, Teatro y Cansancio abren el espectáculo”, **Cultura**, 26 febrero 1994, 64
- “Gestos de un paisaje (Los)”, **Teatro**, 08 abril 1995, 63

- “Gira teatral”, **Cultura**, 30 julio 1988, 54
- “Graciosa (La)”, **Especial verano 95**, 15 julio 1995, 39
- “[Grupo Candilejas pondrá en escena **Juego de niños... (El)**]”, **Guía cultural**, 1-7 febrero 1985, 27
- “Grupo de teatro Guatifay”, **Guía cultural**, 5-11 octubre 1984, 23
- “Grupo Saltibanqui, en Tías (El)”, **Hechos y gente**, 10 diciembre 1988, 18
- “Hablemos de sexo”, **Cultura**, 14-20 junio 1996, 63
- “Habrá un estreno en la Cueva de los Verdes. Un Festival de alto nivel”, 15-21 marzo 1985, 5
- “Haría celebró su VIII Semana Cultural”, **Cultura**, 25 noviembre 1995, 60
- “Hasta luego”, **Cultura**, 02 abril 1994, 64
- “Histórico Teatro-Cine Atlántida (El)”, 22-29 marzo 1986, 36
- “Humor teatral **El espíritu burlón**”, **Cultura**, 07-13 mayo 1999, 1985
- “Humor, música y Shakespeare”, **Cultura**, 18-24 abril 1997, 62-63
- “I aniversario de El Almacén”, 24 enero 1985, 9
- “Inaugurado un buen teatro. Bratislava llenó las 400 butacas”, **Esta isla**, 18 abril 1987, 30
- “Jameos, los días 10 y 11 (En). Actuación del teatro de marionetas de Ostrawa”, 13 diciembre 1985, 31
- “Javier Gurruchaga”, **Cultura**, 18-24 abril 1997, 64
- “Joan Fonts, director de Els comedians”, **Entrevista**, 27 noviembre-03 diciembre 1998, 39
- “Joven teatro de Slips (El)”, **Hechos y gente**, 18 noviembre 1989, 16
- “Jóvenes actores”, **Cultura**, 06 abril 1996, 62
- “Jóvenes y la farándula (Los)”, **Cultura**, 14-20 febrero 1997, 73
- “Juan Echanove llenó el auditorio”, **Teatro**, 13- 19 febrero 1998, 67
- “Julia Gutiérrez Caba y Cristina Higuera. La fuerza de la interpretación”, **Cultura**, 22-28 octubre 1999, 68-69
- “Juventud y Cultura 87. Encuentro regional de teatro juvenil”, 27 febrero 1987, 46
- “**Legionaria, en Tías (La)**”, **Cultura**, 18 junio 1988, 55
- “Lenguaje para ver **Ocho pajazzadas para Salomé**”, **Cultura**, 18-24 junio 1999, 55
- “Les Recomendamos”, **Cultura**, 12 marzo 1994, 69
- “Limando esperanzas. Dúo Piedra Pómez”, **Cultura**, 12-18 febrero 1999, 72
- “Llegan las fiestas”, **Cultura**, 23 julio 1988, 55
- “**Lycorne** actuó en Tías (La)”, **Tías**, 24 marzo 1990, 41
- “Macunaima cierra el Festival de Primavera”, 11-17 mayo 1985, 27
- “Maravillas y miserias urbanas (Las)”, **Cultura**, 14-20 junio 1996, 65
- “Marea en el teatro municipal de Tías”, **Esta isla**, 24-30 abril 1998, 44
- “María Isbert, actriz”, **Cultura**, 21-27 mayo 1999, 1982
- “María Jesús Valdés, el teatro en la sangre”, **Cultura**, 06-12 diciembre 1996, 65

- “Marimba en Tías”, **Cultura**, 21 mayo 1988, 57
- “Martín Hormiga, la pesadilla de un imperio”, 20 febrero 1988, 16-17
- “**Maybe tomorrow, Las mujeres sabias y La muerte y la doncella**”, **Cultura**, 22-28 octubre 1999, 69
- “Mímica superó a las palabras (La)”, 10-16 junio 1983, 24
- “Mimicomedia de triciclo (El)”, **Teatro**, 08 abril 1995, 64
- “**Minotauro**, la madurez de Regartija (El)”, 07 noviembre 1987, 32
- “**Mi querido Federico** de García Lorca”, 19 julio 1986, 41
- “Mito de Atlántida (El)”, 03 mayo 1984, 24
- “Muestra de teatro infantil”, 17 diciembre 1988, 63
- “**Mundo ha vivido equivocado (El)**”, **Esta isla**, 22-28 octubre 1999, 50
- “Muestra de Teatro Infantil”, **Cultura**, 17 diciembre 1988, 63
- “Música y humor con Anticraisis en Tías”, **Esta isla**, 13-19 noviembre 1998, 53
- “Música y teatro por Navidad”, **Esta isla**, 11-17 diciembre 1998, 59
- “Música. Antología de la Zarzuela”, **Agenda cultural**, 07-13 mayo 1999, 1985
- “Noche de zarzuela en Tías”, **Actualidad**, 7 mayo 1988, 22
- “Nuestra Señora de los Remedios. Yaiza 97” [Programa de actos], 28 agosto-5 septiembre 1997, 75
- “Nueva era del teatrillo de Tegui (La)”, **Cultura**, 06 noviembre 1993, 61
- “Nueve días de teatro. Gira por los institutos de la isla con el montaje **A santo de qué**”, **Agenda Semanal**, 11 marzo 1995, 69
- “Obra **El Minotauro** se va de gira (La)”, **Hechos y gente**, 13 febrero 1988, 16
- “Obra de teatro **¿Qué fue de las hermanas Sue?**”, **Agenda Semanal**, 07-15 mayo 1998, 61
- “Obra de teatro **Amor a la sombra del Sida**”, **Agenda semanal**, 27 noviembre -03 diciembre 1998, 79
- “Obra de teatro **Boom** de la compañía Chapertons”, **Agenda semanal**, 13-19 noviembre 1998, 71
- “Obra de teatro **Magnolia de acero**”, **Agenda semanal**, 12-18 junio 1998, 69
- “Obra de teatro del ballet ruso Eifman Ballet Theatre”, **Cultura**, 26 abril -04 marzo 1999, 79
- “Obra teatral para estudiantes en El Almacén”, **Cultura**, 20-26 enero 1984, 8
- “Obras de teatro continúan (Las)”, **Hechos y gente**, 18-6 marzo 1997, 20
- “Ocho compañías nacionales de teatro actuarán en Lanzarote”, **Cultura**, 29 enero 1994, 64
- “Operación 10 (Una)”, **Cultura**, 02-08 julio 1999, Teatro, 68
- “Orígenes de Semana Santa. San Bartolomé vivió en una noche la vida, muerte y resurrección de Jesucristo”, **Sociedad**, 28-3 abril 1997, 22

- “Otoño cultural que viene (El)”, **Cultura**, 26 septiembre - 2 octubre 1997, 66
- “Pic-Nic y el grupo Guatifay. La escena que no arranca”, **Cultura**, 5-11 octubre 1984, 21
- “Pistoletazo de salida en el Sur”, 5-11 septiembre 1997, 42
- “Playa Blanca de fiesta”, 13-19 julio 1985, 18
- “Podrías ser tú mismo”, **Agenda Semanal**, 22 julio 1995, 63
- “Por fin Teatro”, **Cultura**, 14 enero 1995, 69
- “Precio del triunfo (El). ¿Dónde están las hermanas Sue?” por Las Veneno, **Cultura**, 22-28 mayo 1998, 62
- “[**Pregúntame por qué bebo** (Ramón Langa) **Alrededor de Borges** (Juan Echanove)]”, **Cultura día a día**, 23-29 enero 1998, 75
- “Primera semana de la Juventud de Arrecife”, **Cultura**, 2-8 noviembre 1984, 21-22
- “Princesas y caballeros”, **Cultura**, 01 abril 1995, 68
- “Programa de actos Los Remedios. Yaiza 94”, 03 septiembre 1994, 48
- “Programa de actos Los Remedios 94”, 12 septiembre 1994, 46
- “Programa de actos” [Fiestas patronales de Femés], 01 julio 1989, 43
- “Programa de actos. San Juan 85”, 22-28 junio 1985, 21
- “Programa de fiestas”, **Especial Candelaria**, 27 enero -2 febrero 1984, 11
- “Programa de fiestas Ayto. de Tías”, **Esta isla**, 31 diciembre - 06 enero 1999, 69
- “Programa de fiestas de las Mercedes (Mala)”, 12 septiembre 1992, 55
- “Programa de fiestas de Navidad 98 de San Bartolomé”, 18-24 diciembre 1998, 49
- “Programa de fiestas de Ntra. Sra. de la Candelaria y San Blas”, 27 enero 1996, 23
- “Programa de fiestas de Ntra. Sra de la Candelaria y San Blas”, 22-28 enero 1999, 49-50
- “Programa de fiestas de San Marcial 96”, 27 junio -05 julio 1996, 29
- “Programa de fiestas de Tías”, 17-23 julio 1998, **Teatro**, 53
- “Programa de fiestas Los Dolores”, **Esta Isla**, 18 septiembre 1993, 49
- “Programa de fiestas Masdache julio 99”, 09-16 julio 1999, 15
- “Programa de fiestas Navidad 98 Tías”, 18-24 diciembre 1998, 25
- “Programa de fiestas Ntra. Sra. de los Dolores 99”, 10-16 septiembre 1999, 21
- “Programa de fiestas Ntra. Sra. de los Remedios”, 03-09 septiembre 1999, 2
- “Programa de fiestas San Antonio en Tías”, 05-11 junio 1998, 11
- “Programa de fiestas San Ginés”, 19 agosto 1995, 40
- “Programa de fiestas San Ginés 94”, **San Ginés 94**, 20 agosto 1994, 40
- “Programa de fiestas San Isidro Labrador”, **Cultura**, 09-17 mayo 1996, 33
- “Programa de fiestas San José Obrero”, 24-30 abril 1998, 17
- “Programa de Fiestas San Juan 92”, **Haría**, 13 junio 1992, 8-9
- “Programa de San Juan 95, 17 junio 1995”, 39
- “Programa de fiestas San Pedro 99”, 18-24 junio 1999, 37

- “Programa de fiestas San Roque 96”, 08-15 agosto 1996, 21
- “Programa de fiestas”, **Especial Candelaria**, 27 enero - 2 febrero 1984, 11
- “Programa de las Fiestas de San Ginés”, 1 agosto 1981, 31
- “Programa Ntra. Sra. de los Remedios”, 30 agosto - 05 septiembre 1996, 11
- “Programación de Navidad. Yaiza” [Programa de actos], 19-25 diciembre 1997, 77
- “Próximo 18 de abril actuación de Els Comediants (El)”, 22-29 marzo 1986, 36
- “Puesta en escena **El triunfo de Ico** de José María Espino”, 1-7 junio 1985, 30
- “Regreso de Jesucristo Superstar (El)”, **Cultura**, 25 junio-01 julio 1999, 70
- “Representación de la compañía Losotroh”, **Agenda Semanal**, 09 septiembre 1995, 63
- “[Representación de la obra teatral **La llave del desván**. Grupo Yágabo (sic)]”, **Agenda Semanal**, 08-15 agosto 1996, 65
- “[Representación de las obras teatrales **Oficinas y Solos esta noche** por Losotroh]”, **Agenda Semanal**, 07 octubre 1995, 65
- “Representación de teatro en Haría”, **Cultura**, 14 mayo 1988, 59
- “Representación de una obra teatral de Marsillach en los Jameos”, **Cultura**, 23 marzo 1996, 63
- “[Representación obra teatral **La llave del desván**. Grupo Yágabo (sic)]”, **Agenda Semanal**, 15-23 agosto 1996, 65
- “Representación teatral. Grupo Losotroh”, **Agenda Semanal**, 08-15 agosto 1996, 65
- “Representación va a comenzar (La)”, **Cultura**, 04 marzo 1995, 69
- “Resurgimiento del teatro”, **Cultura**, 30 abril 1994, 64
- “Retorno de Nuria Espert (El)”, **Cultura**, 26 marzo 1994, 63
- “Robinson Crusoe desembarca en Tías”, **Cultura**, 21 enero 1989, 59
- “Salvador Leal, un loco por el teatro”, **Cultura**, 05-11 noviembre 1999, Teatro, 75
- “San Bartolomé con la cultura”, **Cultura**, 29 mayo -03 junio 1999, 56-58
- “San Juan 87” [Programa de actos], 20 junio 1987, 21
- “San Juan 92”, **Cultura (agenda)**, 20 junio 1992, 59
- “Semana Santa en San Bartolomé”, **Hechos y gente**, 21-27 marzo 1997, 18
- “Semana teatral en Tías”, **Cultura**, 8 octubre 1988, 65
- “Semanas de La Caja (Las)”, **Cultura**, 4 marzo 1989, 73
- “Sesión continua (De)”, **Cultura**, 21-27 marzo 1997, 60
- “Sexualidad en el escenario (La)”, **Cultura**, 07-14 junio 1996, 62
- “Sheer Madness, un teatro universal”, **Actualidad insular**, 3-9 febrero 1984, 18
- “Sociedad Torrelavega”, **Guía cultural**, 2-8 noviembre 1984, 23
- “Taller de Teatro de Tegui se actuará en Uga con la obra **Sabina o noche de Sabina**”, **Hechos y gentes**, 09 septiembre 1995, 17

"Tamascha y Marimba", 27 agosto 1988, 37
 "Teatro", *Cultura*, 09-16 julio 1999, 65
 "Teatro (De)", *Cultura*, 28 marzo -3 abril 1997, 65
 "[Teatro. Algún día...]", *Agenda semanal*, 21-27 noviembre 1997, 67
 "Teatro. Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? María Fernanda D'Ocon y Gerardo Malla", 23 marzo 1996. 15
 "Teatro a cargo de la escuela-taller de Haría", *Agenda semanal*, 20-26 diciembre 1996, 73
 "Teatro Canario en Tías", *Tías. Esta isla*, 28 noviembre - 4 diciembre 1997, 47
 "Teatro con Anticraisais consort en Tías", *Agenda semanal*, 13-19 noviembre 1998, 71
 "[Teatro con Els comediants, la obra *Los genios del volcán*]", *Agenda semanal*, 20-26 noviembre 1998, 83
 "Teatro con el grupo Esperanza Espínola", *Guía cultural*, 17 julio 1993, 63
 "[Teatro con la compañía Teatro dibujado de Praga. Obra *Miss Sony*]", *Agenda semanal*, 11-17 diciembre 1998, 78
 "Teatro con mucha historia (Un)", *Teguise*, 26 mayo 1995, 71
 "Teatro con Zumo Negro", *Guía cultural*, 22 mayo 1993, 63
 "Teatro de calidad para centros de EE. MM", *Hechos y gente*, 18 marzo 1995, 38
 "Teatro de Máguez", *Guía cultural*, 8-14 junio 1985, 31
 "Teatro de primera línea", *Cultura*, 25 febrero 1989, 61
 "Teatro de Tías (En el). *Crimen de Agustín Espinosa*" *Insular*, 20 junio 1987, 34
 "Teatro de títeres, Cuentos de brujas, Teatro Bolina", *San Ginés 94*, 27 agosto 1994, 46
 "Teatro del Mentidero", *Cultura*, 25 junio 1988, 55
 "Teatro en beneficio de la Iglesia de San Ginés", *Hechos y gente*, 27 junio 1987, 16
 "Teatro en el café Diderot", *Guía Cultural*, 02 abril 1994, 65
 "Teatro en el Círculo Mercantil. Se despide Zaranda", *Guía cultural*, 30 noviembre - 6 diciembre 1984, 22
 "Teatro en el Sur", Yaiza, 2-8 mayo 1997, 41
 "Teatro en inglés [E.O.I.]", *Cultura*, 12-18 diciembre 1997, 66
 "Teatro en inglés en el C.E.P.", *Cultura*, 21-27 noviembre 1997, 66
 "Teatro en la Casa de la Cultura Benito Pérez Armas", *Agenda semanal*, 30 agosto-05 septiembre 1996, 65
 "Teatro en la playa", *Hechos y gentes*, 26 agosto 1995, 21
 "[Teatro en los barrios La compañía Losotroh. *Ay Carmela*]", *Agenda semanal*, 24 septiembre 1994, 63
 "Teatro en los institutos", *Hechos y gente*, 27 marzo 1993, Teatro, 16
 "Teatro en los Jameos del agua. *Glub, glub* con la compañía Yllana", *Cultura*, 05-12 marzo 1998, 75

- “Teatro en Playa Blanca”, **Yaiza**, 11 marzo 1989, 41
- “Teatro en Tías”, **Cultura**, 17-23 abril 1998, 60
- “Teatro en Tías”, **Cultura**, 14-20 febrero 1997, 73
- “Teatro en Yaiza”, **Yaiza**, 23-29 mayo 1997, 47
- “Teatro Municipal de Tías. X Aniversario. Programa de actos conmemorativos”, 4-10 abril 1997, 15
- “Teatro Negro de Bratislava en Tías (El)”, **Hechos y gente**, 11 abril 1987, 14
- “Teatro religioso en San Bartolomé”, **El Reportaje**, 26 marzo 1994, 31
- “Teatro S.O.S.”, **Hechos y gente**, 08 octubre 1994, 31-35
- “Teatro se reúne (El)”, **Hechos y gente**, 3 octubre 1987, 14
- “Teatro y canto en próximas fechas”, **Agenda**, 13-19 septiembre 1984, 23
- “Teatro y danza”, **Cultura**, 05-11 noviembre 1999, 76
- “Teatro y diversión en Tías”, **Hechos y gente**, 28 octubre 1995, 16
- “Teatro y doña Encarnación”, **Especial Haría 84**, 22-29 junio 1984, 15
- “Teatro, a las veinte horas en las Dominicas”, **Guía cultural**, 9-15 noviembre 1984, 23
- “Teatro, en peligro”, **Insular**, 14 mayo 1988, 38
- “Teatro Municipal se transformó en una caldera de sentimientos (El)”, **Esta Isla**, 19-25 noviembre 1999, 46
- “Teatro Negro de Bratislava en Tías (El)”, 11 abril 1987, 14
- “Teatro y doña Encarnación (El)”, **Especial Haría 84**, 22-29 junio 1984, 15
- “Teatro, mucho y del bueno”, **Cultura**, 06-12 febrero 1998, 69
- “Teatro. Convocados por la Escuela de Actores de Canarias. Premios de diseño, periodismo y vídeo”, 23-29 noviembre 1985, 28
- “Teatro. El cementerio de los pájaros”, 17-23 junio 1983, 15
- “[Teatro-danza. **Kinnara y Orquesta de cuentos canarios**]”, **Agenda semanal**, 19-25 noviembre 1999, 75
- “Teatro. **Entre yonquis y yanquis**”, **Hechos y gente**, 7-13 marzo 1997, 20
- “Teatro. Gira de Zaranda por la isla”, 16-22 noviembre 1984, 21
- “[Teatro. **La muerte y la doncella**. Compañía Delirium]”, **Agenda semanal**, 29-04 noviembre 1999, 79
- “Teatro, recitales y exposiciones”, **Cultura**, 14 mayo 1988, 59
- “Teatro. Representar una locura”, **Cultura**, 24-30 enero 1997, 65
- “Teatro se reúne (El)”, 3 octubre 1987, 14
- “Teatro. Tres semanas después... Hablamos de Zaranda”, 21 diciembre-3 enero 1985, 48
- “Teatrostress”, **Cultura (agenda)**, 31 octubre 1992, 61
- “Teatrostress en Tías”, **Cultura (agenda)**, 24 octubre 1992, 61
- “Teguise”, **Especial verano 95**, 15 julio 1995, 39
- “Teguise celebra sus fiestas del Carmen”, **Teguise**, 23 julio 1994, 54
- “Teguise vive la resaca de sus fiestas”, **Esta isla**, 23-29 julio 1999, 53
- “Temporada estival de cultura”, **Cultura**, 27 junio - 3 julio 1997, 66
- “Tercera Muestra de Teatro”, 21-27 abril 1983, 6

- “Tías apuesta por el teatro”, **Esta isla**, 29 octubre - 04 noviembre 1999, 59
- “Tías, en fiestas”, **Hechos y gente**, 6 junio 1987, 20
- “Tías y la tradición teatral”, 2 febrero 1984, 13
- “Tirso de Molina, de nuevo en Lanzarote”, **Cultura**, 16-22 septiembre 1983, 11
- “Títeres y marionetas. Marimba recorrerá el municipio”, **Insular**, 6 agosto 1988, 58
- “Tricicle deja a la isla sin palabras (El)”, **Teatro**, 15 abril 1995, 64
- “Tristeza sobre un caballo blanco a cargo de Samborombóm-Teatro”, 15 noviembre 1986, 47
- “[Troupé de cómicos Zaranda inicia una nueva gira...]”, **Guía cultural**, 9-15 noviembre 1984, 23
- “Valle de Haría con el teatro (El)”, **Cultura**, 03-09 abril 1998, 69
- “Viaje al seductor mundo del mar (Un)”, **Cultura**, 12-15 marzo 1998, 63
- “V Jornadas de Teatro en Haría”, **Agenda semanal**, 27 marzo - 02 abril 1998, 69
- “VIII Semana cultural Valle de Haría”, **Cultura**, 18 noviembre 1995, 62
- “Vivir la pasión. Grupo teatral Yágamo”, **Esta Isla**, 22 abril 1995, 51
- “XI Certamen de teatro contemporáneo”, **Guía cultural**, 03 julio 1993, 65
- “Yaiza”, **Esta isla**, 14 enero 1995, 45
- “Yaiza, teatro a cargo de los jóvenes del municipio (En)”, 27 agosto - 02 septiembre 1999, 27
- “Zapateado y Don Quijote en los Jameos”, **Cultura**, 12-18 febrero 1999, 72
- “Zaranda en la isla”, 29 julio-4 agosto 1983, 2
- “Zaranda Troupé actúa en Lanzarote”, **Cultura**, 21 mayo 1994, 65
- “Zaranda Troupé cautivó”, 31 octubre 1987, 46
- “Zaranda, marginado”, **Esta isla**, 16 mayo 1987, 40
- “Zaranda, sí... Sin o sea”, 7 noviembre 1987, 32
- “Zarzuela. **La Tabernera del Puerto**”, 17-23 junio 1983, 15
- “27 de abril al 5 de mayo (Del)”. Encuentro teatral en la isla”, 3 mayo 1985, 24
- CABRERA PANASCO, Daniel
- “Ideas (y III)”, **Pido la palabra**, 29 marzo - 12 abril 85, 4
- BARRERA, Iris
- “Zaranda, en la estacada”, **El chaplón**, 30 mayo 1987, 11
- BARRETO, Juan
- “Grupo Guatifay inicia sus actuaciones (El)”, **Cultura**, 30 septiembre - 6 octubre 1983, 8
- BARRETO VIÑOLY, Gregorio
- “Actos culturales Haría”, **Balcón de Haría**, 28 mayo 1988, 36
- “Encuentro de teatro”, **Balcón de Haría**, 19 marzo 1988, 36
- “Fiesta de la Encarnación”, **Balcón de Haría**, 4 abril 1987, 32
- “Haría Pierde una gran Señora”, **Esta Isla**, 15 julio 1995, 48
- “Otoño cultural”, **Cultura**, 08-14 octubre 1999, 78
- BAUTISTA, Mónica
- “Teatro y danza en los Jameos”, **Cultura**, 20-27 marzo 1998, 66

- BERMEJO, Lourdes
 “Pocos medios para grandes actores”, **Cultura**, 09 junio 1993, 52
- CANDELA
 “Actuación en San Bartolomé del Grupo Yágamo”, **Cultura**, 23 diciembre 1989, 73
 “Actuación de la Escuela de Expresión de Tías”, **Tías**, 6 diciembre 1989, 39
 “Teatro en Tegui”, **Cultura**, 7 octubre 1989, 59
- CHAFARÍ TEATRO
 “Cultura para todos”, **Pido la palabra**, 6 febrero 1988, 6
- COLL, Jorge M
 “Atlántida, algo más que un teatro (El)”, **Sucesos**, 4-10 mayo 1984, 12-13
- DE LEÓN, Miguel Ángel
Cementerio de los pájaros (El), 1-7 julio 1983, 4
- DE LEÓN ROBAYNA, Nazario
 “Muestra de teatro. Memoria”, **Pido la palabra**, 27-3 mayo 1985, 4
- GARCÍA PEÑA, Juan
 “Marcel Marceau, excepcional artesano del gesto”, **Local**, 25 noviembre - 1 diciembre 1983, 5
 “Adiós a 1984. Un año con mucho teatro”, 21 diciembre - 3 enero 85, 45-47
 “Año cultural con mucho ritmo (Un)”, **Suplemento**, 30 diciembre - 9 enero 1984, 2-3
“Bajo el signo de cáncer. Real como la vida misma”, **Cultura**, 20-26 enero 1984, 8
 “Estreno de Mararí en Jameos (El). Un instante de belleza” 15-21 marzo 85, 27
 “Estreno de Mararí en versión libre”, 8-14 marzo 85, 30
 “Philobus Dance Theatre gustó”, **Cultura**, 27 abril - 3 mayo 1984, 24
- M., Pilar
 “Un teatro muy sano”, **Sociedad**, 24-30 mayo 1996, 41
- MEDINA, Obdulia
“Historia con Berta. Obra teatral de Donina Romero”, **Guía cultural**, 2-8 noviembre 85, 2
- MONTELONGO FRANQUIZ, Antonio
 “Compañía pantomima African Gigante”, **Cultura**, 30 diciembre 1989, 65
- PÁEZ GUADALUPE, Jesús Manuel
 “Teatro”, **La octava isla**, 25 junio 1988, 35
- PARRILLA, Francisco
 “Jesucristo Superstar en Tegui”, **Insular**, 25 noviembre - 1 diciembre 1983, 19
- PERERA BRITO, Sebastiana
 “Historia de una sociedad. *Renacimiento y progreso*”, **Especial Haría 84**, 22-29 junio 1984, 14
- PERDOMO, Leandro

- “Auténtica casa de los Spínola (La)”, **Especial Teguisse**, 4 junio 1988, 6-7 (suplemento)
- PERDOMO, Mario Alberto
- “Teatro está de luto (El)”, **Las tres esquinas**, 12 marzo 1988, 9
- “Teatro de Pancho Spínola (El)”, **Las tres esquinas**, 9 septiembre 1989, 9
- “Teatro de Tías y gracias a Bryan Key (En el). Escenificación de **María, Reina de Escocia**”, 14 noviembre 1987, 36
- QUINTANA, Pedro César
- “Tamascha, el taller de los sueños”, **Mis encuentro con...**, 5 septiembre 1987, 16-17
- RIJO, Víctor
- “Actuaciones de Marimba”, **Cultura**, 15 julio 1989, 72
- “Comienza el festival de teatro”, **Cultura**, 9 septiembre 1989, 59
- “Fiestas en el barrio de La Vega”, **Cultura**, 11 noviembre 1989, 59
- “Finaliza el curso de teatro”, **Cultura**, 5 agosto 1989, 55
- “Finaliza el Festival de Teatro Tres Continentes”, **Cultura**, 23 septiembre 1989, 58
- “Marimba, el teatro de los títeres”, **Hechos y gente**, 22 julio 1989, 18
- “Muestra de teatro y corales”, **Cultura**, 26 agosto 1989, 71
- “Paco Castellanos, la profesionalidad en escena”, **Cultura**, 5 agosto 1989, 54
- “Parodia escénica (La)”, **Cultura**, 23 septiembre 1989, 59
- “Teatro de Lorca”, **Cultura**, 29 julio 1989, 53
- “Teatro de títeres en Arrecife”, **Cultura**, 12 agosto 1989, 59
- “Teatro de títeres”, **Cultura**, 29 julio 1989, 53
- “Teatro en Gáldar”, **Cultura**, 29 julio 1989, 53
- “Teatro en Teguisse”, **Cultura**, 15 julio 1989, 72
- “Teatro en Tías”, **Cultura**, 22 julio 1989, 57
- “Teatro lorquiano en la isla”, **Cultura**, 22 julio 1989, 57
- “Todo a punto para el encuentro de teatro *Tres continentes*”, **Hechos y gente**, 2 septiembre 1989, 19
- RIVERO, Domingo
- “Armas de mujer”, **Sociedad**, 19 marzo 1994, 32-33
- SOCORRO, Luis
- “Días de calor en Tías”, **Cultura**, 29 abril 1989, 63
- “Noche en el infierno. Els Comediants llenó Arrecife de lúdicos demonios (Una)”, **Cultura**, 25 marzo 1989, 60
- “Nueva gira del Mentidero”, **Cultura**, 15 abril 1989, 59
- “Nuevas representaciones de Ayacota”, **Insular**, 6 mayo 1989, 36
- “Teatro en San Bartolomé”, **Cultura**, 20 mayo 1989, 59
- YBOT, Myriam
- “Dos miopes y piedras que hablan”, **Teatro**, 08 abril 1995, 64
- “La vida un tango”, **Teatro**, 08 abril 1995, 64

CURSOS DE TEATRO

- “Curso de expresión corporal”, 1-7 febrero 1986, 35
- “Curso de interpretación teatral”, **Guía cultural**, 22-29 junio 1984, 23
- “Cursos de teatro”, **Cultura**, 23 septiembre - 01 octubre 1999, 78
- “Taller de representación escénica en La Graciosa”, **Hechos y gente**, 08 mayo 1993, 15
- “Taller de Teatro de Teguisse actuará en Uga con la obra **Sabina o noche de Sabina**”, **Hechos y gente**, 09 septiembre 1995, 17
- “TEA inaugura curso”, **Cultura**, 19 octubre - 04 noviembre, 73

ACTIVIDADES PARATEATRALES

- “Actividad cultural. Teguisse con la cultura”, Especial Teguisse, 4 junio 1988, 4 (suplemento)
- “Actos Navideños”, **Cultura (agenda)**, 26 diciembre 1992, 67
- “Arrecife contará con un portal viviente”, **Insular**, 26 diciembre 1987, 48
- “Carnaval de Teguisse”, **Actualidad**, 26-04 marzo 1999, 23
- “Encuentros de ranchos de Pascua”, **Agenda Semanal**, 16 diciembre 1995, 67
- “Haría. Encuentros de Ranchos de pascua”, **Reportaje**, 23 diciembre 1995, 57
- “Homenaje a un veterano”, **Cultura**, 09-15 abril 1999, 74
- “IV Encuentro de ranchos de pascuas”, **Haría**, 31 diciembre 1994, 62
- “Las hogueras norteñas”, **Especial verano 95**, 01 julio 1995, 44-45
- “Las navidades de los pueblos”, **Reportaje**, 26 diciembre 1992, 42
- “Los buches en Womad 98”, **Cultura**, 30 octubre - 05 noviembre 1998, 69
- “Navidad a ritmo de villancicos”, **Reportaje**, 01 enero 1994, 56-57
- “Noche de ranchos”, **Esta isla**, 31 diciembre - 06 enero 99, 66-68
- “Pasacalles de la Cruz Roja Juventud”, **Hechos y gente**, 10-16 abril 1998, 16
- “Pasacalles”, 05 agosto 1995, 45
- “Prepárate que vienen los buches”, 7-13 febrero 1997, 20
- “Programa de actos de Navidad en Haría”, 23 diciembre 1995, 26
- “Programa de fiestas La Candelaria y San Blas. Tías”, 29 enero 1994, 51
- “Programa de fiestas Navidad 98 Tías”, 18-24 diciembre 98, 25
- “Programa de fiestas de Ntra. Sra. del Carmen 99”, 30 julio - 05 agosto 1999, 33
- “Rancho de Pascuas y villancicos en Tinajo”, **Especial Navidad**, 20-26 diciembre 1996, 45
- “Un Belén en vivo y en directo [San Bartolomé]”, **Vivencias en Navidad**, 27 diciembre - 2 enero 1997, 52
- “Rescate de los Diabletes de Teguisse (El)”, 27 diciembre 1987, 16
- “Rancho de Teguisse (El)”, **Navidad 88**, 24 diciembre 1988, 36
- “Romería de Tinajo, única en la isla (La)”, 16 septiembre 1989, 43

- “Ranchos de Navidad”, **Cultura (agenda)**, 19 diciembre 1992, 63
 “Ranchos de pascua”, **Hechos y gente**, 31 diciembre 1994, 33
 HERNÁNDEZ DELGADO, Francisco
 “Navidad en Teguiise”, 26 diciembre, 1987
 HOZ, Agustín de la
 “La Navidad en Lanzarote. Deshechas, Romances, Autos, Ranchos y Aguinaldos para Pascua”, diciembre 1981, 14-5 y 26

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- ALEMANY, Luis: *Repertorio teatral canario. Catálogo espectacular y bibliográfico de la literatura dramática escrita por autores de las Islas Canarias*, 1977, inédito.
- AMORÓS, A. y J. M. DÍEZ BORQUE. (coord.): *Historia de los espectáculos en España*. Madrid, Castalia, 1999.
- MARTÍN MONTENEGRO, Salvador: “Textos literarios sobre Fuerteventura y Lanzarote en la prensa canaria desde 1834 a 1849” En. *Actas de las I Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*, 1987, tomo II, 455-77.
- MARTÍN MONTENEGRO, Salvador: “Aportaciones bibliográficas al patrimonio literario de Lanzarote”. En *Actas de las VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, 1999, tomo II, 141.
- MILLARES CARLO, A. y M. SUÁREZ HERNÁNDEZ: *Biobibliografía de escritores canarios (siglos XVI, XVII y XVIII)*, Las Palmas de Gran Canaria, 1975-93.
- DE LEÓN, N. y J. PERDOMO: *Acercamiento poético*, Arrecife de Lanzarote, Ayuntamiento de Arrecife de Lanzarote, 1990, 2 vols.
- PINTADO PICO, Félix: “Lanzarote y Fuerteventura en el catálogo de ediciones canarias. Hacia una bibliografía regional canaria”. En *Actas de las IV Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*, 1995, 491-501.
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Zebensuy: “Aproximación al parateatro en Lanzarote. Propuestas de trabajo en la Educación Secundaria”. En *Actas de las XI Jornadas de didáctica de la Lengua y la Literatura*, en prensa.
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge: *Primer ensayo para un Diccionario de la Literatura en Canarias*, Tenerife, Editorial Interinsular Canaria, 1992.
- ULBRICH, Hans-Joachim: *Bibliographie der Kanarenninsel Lanzarote inklusive Isletas (mit einem Anhang über Hierro)*, Munich, 1989.