

**LANZAROTE A TRAVÉS DE *ANTENA* (1953-1970).
PRENSA, FOTOGRAFÍA Y CINE**

**Francisca María Perera Betancort
José Díaz Bethencourt**

I. INTRODUCCIÓN

Cuando ya han transcurrido casi treinta años desde su desaparición, quisiéramos destacar el importante papel desempeñado por *Antena* para la historia reciente de Lanzarote. Desde aquí queremos rendir homenaje a su fundador, Guillermo Topham. Los medios técnicos utilizados para iniciar y mantener largos años su labor divulgativa e informativa en Lanzarote contrasta con la continua renovación que la tecnología impone a los actuales medios de comunicación. Su esfuerzo y el de un grupo de entusiastas reafirman el empeño de mantener informada a la sociedad isleña en las primeras décadas de la segunda mitad del XX. Con el tiempo, *Antena* se ha erigido en el máximo exponente periodístico, en la referencia obligada para conocer los importantes años que para Lanzarote supuso el final de los sesenta, especialmente en el ámbito turístico.

Pero *Antena* no ha monopolizado la información periodística en lo que va de siglo, aunque sí ha sido la publicación extinta que más tiempo permaneció en circulación (1953 - 1970) y con una regular asiduidad, que contrasta, por otro lado, con la corta e irregular trayectoria de numerosos periódicos que tanto a finales del XIX como a comienzos del XX vieron la luz en Lanzarote, sobre todo en Arrecife. La ausencia de hemerotecas con prensa histórica (salvo los excepcionales casos de la Sociedad Democracia y las pequeñas colecciones del Archivo Histórico de Teguiise, Museo Canario y de la Universidad de La Laguna), que nos garanticen la existencia y conservación de suficientes ejemplares periodísticos, dificulta seriamente la investigación o, al menos, el conocimiento de muchas noticias fotográficas, cinematográficas y las propiamente periodísticas, que son la base de nuestra aportación. Sirva como ejemplo la exhibición en 1927 en los salones del Círculo Mercantil de Las Palmas de la película *Excursión a la isla de Lanzarote*, de cuya proyección tenemos conocimiento gracias a la prensa grancanaria, quien da cuenta del acontecimiento. Sin duda, de la filmación en Lanzarote de esta excursión se habría hecho eco la prensa isleña, sobre todo por la novedad que suponía por esos años el cinematógrafo. La inexistencia de prensa, por pérdida o carencia, ha hecho que tengamos noticias de este evento gracias a su exhibición en Las Palmas de G.C. De lo contrario, dudamos que hubiésemos tenido conocimiento de esta importante noticia cinematográfica.

Así pues, la prensa, en este caso *Antena*, se erige en el principal comunicador y excepcional testigo de la historia de la sociedad lanzaroteña del momento. En sus páginas tienen cabida prácticamente todos los acontecimientos insulares e internacionales, lo que nos permite dibujar las preocupaciones demandadas por los lectores de la época. Sin embargo, centramos nuestra atención fundamentalmente en dos tipos de noticia, que se corresponden con dos de los tres apartados establecidos: uno referido a las de Prensa/Foto (este último como complemento del trabajo periodístico) y otro a las de Cine. La razón del establecimiento de estas dos secciones y no otras obedece a que se trata de medios divulgativos o informativos, que anuncian el interés que allende y dentro de las fronteras insulares suscita Lanzarote.

Pero vayamos por partes. ¿Qué tipo de información incluimos en cada uno de los apartados? En el primero, esto es, Prensa/Foto, aparte de las estrictamente periodísticas y/o fotográficas –*La revista francesa Science et vie, en su núm. 413 de febrero de 1953, dedica las páginas 135-39 a un artículo sobre Lanzarote, que incluye nueve fotos y mapa de Elisabeth de Maurienne (IV-1953); Estancia de cinco días en Lanzarote de Pablo Barceló Foix, presidente de la Asociación de Fotógrafos de Barcelona, quien realizará centenares de fotos en color y B/N para una colección de tarjetas postales. Su primera visita fue en 1956 (II-1957)*–, añadimos también los audiovisuales –*Walter Henning, ingeniero de sonido de la Tondienst y Kosmos Film de Hamburgo, utilizó el moderno sistema de Phonophoto, tirando más de 300 placas en color en combinación con equipo magnetofónico que registra sonidos. Filmó a la agrupación folklórica San Bartolomé. Se exhibirá en Alemania (VII-1958)*–, las charlas, conferencias y exposiciones pictóricas que escritores y/o periodistas y artistas nacionales o extranjeros ofrecen sobre Lanzarote –*Conferencia y exhibición de diapositivas sobre Lanzarote en la Biblioteca Cervantes de la Sociedad La Cosmológica de La Palma, a cargo del Sr. Rivera Vázquez (VIII-1961); Exposición de pintura y conferencia sobre Lanzarote (“La isla de los cien volcanes”) impartida en Marsella por Sylviane Huve, que nos visitó hace algún tiempo y prometió volver (III-1962); Estancia del pintor alemán Peter Frieling en Lanzarote durante quince meses, donde ha pintado 20 óleos, 100 acuarelas y 150 dibujos, algunos de los cuales expondrá en Alemania, Bremen y Hamburgo. Colabora como dibujante en el periódico Diewelt. Colabora en una emisora de radio alemana, donde realizará cuatro programas de cinco minutos sobre Lanzarote (V-1961)*–, las visitas de docentes e investigadores, así como de los naturales de la Isla que comienzan a despuntar en el extranjero –*Nos ha visitado el etnólogo inglés Mr. J. Slasui junto a un grupo de estudiantes, al frente del cual se encuentra el Dr. B. M. Cwilong, profesor de física de la Universidad de Vancouver (Canadá) (II-1954); Visita del Dr. Fusté, profesor de la Universidad de Barcelona, miembro del Consejo de Investigaciones Científicas y antropólogo, quien realizó 200 fichas antropométricas, cada una acompañada con dos fotos, de población del interior con ayuda del*

Museo Canario de Las Palmas. Dijo que Lanzarote tiene los dos elementos de la población canaria aborigen: Cromañón y Euroafricánida (VIII-1961); César [Manrique] expone en la Galería Craven de París. Catálogo con reproducciones de cuadros y paisajes de Lanzarote. A disposición del público se hallan dos grandes álbumes con fotos de Craven de Lanzarote (XI-1961)—, además de publicaciones que informan de eventos propios de Lanzarote —*Se ha publicado un programa ilustrado de las Fiestas de Interés [San Ginés], editado por Litografías Romero, con portada y contraportada en color, con 20 páginas en papel couché, siete fotos en color y textos literarios, mapas, relación de festejos, etc. (XI-1961).*

También es interesante destacar, por un lado, la participación que se pide, en algunos casos, a periodistas y fotógrafos locales para que colaboren en la elaboración de artículos específicos sobre aspectos de Lanzarote. Este es el caso del fotógrafo Reguera y el propio director del periódico, Guillermo Topham, en la revista *Fotos*, editada en Madrid, y donde ambos profesionales publican un reportaje sobre la sequía, que contiene cinco fotos y ocupa cuatro páginas y que, por supuesto, recoge Antena (VII-1957). En otras ocasiones se trata de una colaboración muy específica, cual fue la que prestó el también fotógrafo Gabriel Fernández a Mr. Robert T. Lewis, ex-director del diario *Daily Mail* de Londres, colaborador en diferentes revistas inglesas, que ha publicado una guía de Canarias en dos volúmenes y que en su visita a Lanzarote ha realizado numerosas diapositivas en color con la intención de exhibirlas en el Niewers International Projection Club (IV-1960).

Al interés principalmente paisajístico que suscita la Isla y que motiva la mayoría de los desplazamientos, con el tiempo, las posibilidades meramente ilustradoras de sus bellezas irán poco a poco acompañadas de otros intereses. Unas veces como complemento de ese mismo paisaje, nos estamos refiriendo a las revistas de modas, como sucedió en febrero de 1967 cuando la neoyorquina *Seventee Magazine* se desplaza a diversas islas, entre ellas Lanzarote, para realizar un reportaje fotográfico con varias modelos. Otras con carácter científico, que podemos añadir a las antropológicas anteriormente mencionadas, como sucedió en abril de 1967 cuando el francés René de Navrois realiza un estudio sobre las pardelas, o el embarque (abril de 1968) de cuatro cajas de 80 kilos de lava para el Museo Geológico de Barcelona que el geólogo y catedrático Miguel Arribas dejó preparadas cuando estuvo como miembro de la comisión organizadora del simposio de vulcanología celebrado en Lanzarote. Sin embargo, no todo el interés estriba en sus características paisajísticas, entendidas éstas como un amplio abanico de posibilidades, como ya hemos manifestado, sino que también, aunque en pocas ocasiones debido a su escaso peso, se centra la atención en los procesos industriales. Así, cabe destacar la visita del periodista polaco Scieckewski, de la agencia *Inter-Press* de Varsovia, que recorrió dos fábricas conserveras en Arrecife y publicará en el semanario *Swail* un reportaje sobre la industria de la sardina, que irá acompañado de numerosas fotos. Mención especial merecen algunas publicaciones extranjeras de prestigio que fijan su atención en

Lanzarote, como la revista *Life*, uno de cuyos fotógrafos, Flip Schulke, estuvo en la isla con la intención de publicar un amplio reportaje, o la también estadounidense *National Geographic*, cuyos temas no sólo están relacionados con animales y otros aspectos del mundo natural sino también sobre aspectos históricos, arqueológicos, científicos, y geográficos, y que en varias ocasiones sus componentes nos visitaron: enero-1953, septiembre-1968 y enero-1969.

En el segundo apartado, relativo a las noticias de cine, recogemos tanto los acontecimientos cinematográficos como televisivos, quedando englobados ambos bajo el epígrafe del primero por razones de cantidad, aunque si bien es cierto, la diferencia entre ambos medios estriba principalmente en la exhibición, siendo muy similares tanto en su estructura como en los contenidos. Entre los primeros tienen cabida los documentales y las películas de ficción, al igual que en el medio televisivo, pero éste recupera los seriales (que como es sabido, fue un método ya explotado por el cinematógrafo), dado el novedoso sistema de emisión que permitía la llegada de la imagen sin salir del hogar; ahí radica, precisamente, su diferencia más notoria, al tiempo que exigía, dada las reducidas dimensiones, planos más cortos para una correcta adaptación a las medidas del nuevo formato. Por tanto, junto a las informaciones cinematográficas, a las que, por otra parte, con frecuencia se hace un continuo seguimiento –véase si no el paradigmático caso de *Cita en Playa Quemada*, un frustrado proyecto de rodaje del director madrileño Carlos Serrano de Osma, caracterizado por las continuas demoras, dado que las primeras noticias que nos hablan de su posible filmación datan de 1955 y no será hasta 1958 cuando definitivamente se deseche el proyecto–, las televisivas, que van desde la recensión a la entonces televisión pública por la escasa atención prestada (VIII-1968), hasta los prolijos detalles técnicos y artísticos de algunas producciones, como la francesa *Los caballeros del cielo*, donde se mencionan desde los capítulos y lugares de filmación, días de rodaje, dirección, argumento y jefe de producción hasta ayudantes, fotógrafos, decoradores y principales intérpretes, así como medios utilizados y agradecimientos por la ayuda prestada (X-1967). Sin embargo, frente a esa minuciosa relación de datos técnicos y artísticos, contrasta la escasa información sobre la exhibición de un documental sobre Lanzarote en la Semana de Cine Alemán de Madrid, organizada por la Export Union der Deutschen Filmindustrie y en colaboración con el Instituto Germano de Cultura, a pesar de tratarse de la única producción de tema español y de haber cosechado un gran éxito, siempre según *Antena*. Es muy posible que desde la perspectiva de la investigación actual pequemos de exigentes para unos años (1961) y unos medios en los que la simple mención de ese hecho era más que suficiente.

El cine como complemento de la ciencia, como herramienta de trabajo (y no sólo como revelador documental de las bellezas insulares, aprovechadas también como decorado cinematográfico en numerosos largometrajes), es otro de los contenidos que ponemos de relieve. Así subrayamos, entre otras, la expedición de científicos escoceses (VII-1967) que llevan a ca-

bo investigaciones subacuáticas, que por supuesto son filmadas, dentro de la llamada Canary Islands Biological Expedition, patrocinada por The Royal Geographical Society. Pero las noticias cinematográficas no sólo incluyen los rodajes sino también las muestras, como la de cine *amateur* de septiembre de 1963, cuando se informa del Concurso de Cine Aficionado, con carácter nacional, de filmes de 8mm, con representación de 22 películas en color procedentes de Tenerife, Las Palmas y Madrid, con sesiones en el Parque Municipal, pero advirtiendo que en las películas, a pesar de ser habladas, no puede apreciarse el sonido por la ausencia de equipos adecuados.

El tercero está dedicado a resaltar aquellos hechos más significativos en el ámbito insular, independientemente de si guardan relación o no entre sí, configurándose como complemento de los otros dos, a modo de cajón de sastre, aunque el mayor peso y los aspectos más llamativos vengan representados directa o indirectamente por el turismo (Lanzarote comenzaba por estos años, aunque tímidamente, su particular carrera), como el proyecto, tras la visita de Fraga, a la sazón responsable del Ministerio de Información y Turismo, de construir en La Graciosa 25.000 plazas hoteleras (apartamentos, bungalós y hoteles de todas las dimensiones y categorías), planta potabilizadora y eléctrica, un pequeño aeropuerto para avionetas de turismo y helicópteros y un puerto (X-1968); el proyecto del Cabildo de levantar un hotel en Los Jameos del Agua (X-1966); la inauguración del Mirador de Malpaso en Haría (VI-1966); la previsión de cien plazas para el Parador Nacional de Arrecife tras ser demolido (III-1970); o los cerca del mil turistas que visitaron la Isla en 1956 (V-1958). Otras veces, la escasa infraestructura turística habida en marzo de 1958 dificultaba su propio desarrollo, al menos esta es la impresión que sacamos de las palabras de un representante de la compañía aérea Air France, que intentará crear una línea si los alojamientos turísticos fueran suficientes. Junto a éstas otras que podemos calificar de curiosas —la muerte en Berlín del escultor alemán Karl Harhungen, que tenía casa en Punta Mujeres (VIII-1967)—; el movimiento de pasajeros de 1965, especificando llegadas y salidas (III-1966); la obtención de energía eléctrica de forma natural de la montaña Tinecheide (VI-1956); la publicación en el BOE (22 de mayo) de la orden del Ministerio de Comercio de conceder autorización a Explotaciones de Algas S.A. para la recolección de algas y argazos con fines industriales en los distritos marítimos de Gran Canaria y Lanzarote (VI-1956); o la solicitud de construcción de unos albergues/refugios en La Caleta de Teguiise, La Graciosa y el Islote de Hilario.

Conscientes del lento trabajo que supone el rastreo hemerográfico, con esta aportación pretendemos facilitar la búsqueda de datos, el trabajo previo a la posterior interpretación. Tan solo queremos que “Lanzarote a través de Antena” sea una guía, la base o la cimentación a partir de la cual se vayan creando nuevas vías de estudio a la escasa investigación audiovisual y periodística de Lanzarote. No se trata de una transcripción literal de la información, aunque asumimos los posibles errores tipográficos, especialmente los nombres

propios, bien de personas o medios a los que representen. Optamos por una codificación de la noticia con el fin de ser lo más breve y directo posible, que informe al lector con rapidez, y si la información despierta el suficiente interés que se haga un recorrido hemerográfico más exhaustivo. Bien es verdad que cuando acudimos a la prensa en busca de una mayor profundización, puede suceder, aunque no siempre, que no encontremos suficientes datos, pero seguramente dará pie, al menos, para iniciar la investigación. En este sentido, numerosas informaciones recogidas en *Antena* no tienen continuidad. Abundan noticias sobre escritores, periodistas, fotógrafos, investigadores, documentalistas y directores... que visitan la Isla con el firme propósito de escribir sobre ella, bien sea libro o artículo en revista o periódico, fotografiarla o filmarla y que no sabemos si realmente se llevó a cabo o no. Por la prensa sabemos que al menos hubo proyecto, pero sería interesante seguir el rastro de esas informaciones porque de esta manera se contribuiría a rescatar parte de nuestro patrimonio cultural, ya sea fotográfico, periodístico, cinematográfico o de cualquier otra índole, llenando de esta manera un vacío cada vez más preocupante.

	Prensa/Fotos		Cine		Otros	
1953	III	- <i>National Geographic</i> dedica un núm. extra a Canarias, firmado por Joan y Franc Shor.	III	- Exhibición de <i>Imágenes</i> sobre Canarias en la Península que el operador de NO-DO en Madrid, Agustín Macasoli, filmó en Lanzarote.	VI	- En vista del aumento del turismo, el Cabildo publicará miles de folletos de propaganda.
	IV	- La revista francesa <i>Science et vie</i> , publica un artículo sobre Lanzarote (incluye fotos y mapa), firmado por Elisabeth de Maurienne.	XI	- Exhibición de NO-DO sobre Lanzarote. Proyección en el cine Atlántida del documental <i>Rutas Canarias</i> (Tenerife, Las Palmas y Lanzarote) de Macasoli.		
	VI	- Gerarhd Nebel, periodista alemán, proyecta un libro de viajes, artículos en periódicos alemanes y programas para la radio de Hamburgo.				
	IX	- Brigitta Frikman, periodista sueca especializada en turismo, escribirá una obra.				
	XI	- Gysbert Psingsthom, periodista alemán, publicará artículos en periódicos y revistas alemanes.				

	Prensa/Fotos		Cine		Otros	
1954	II	<ul style="list-style-type: none"> - La escritora canadiense Magde Macbeth visita Lanzarote, invitada por la Junta Insular de Turismo. - El etnólogo inglés J. Slasui visita la Isla junto a un grupo de estudiantes, al frente del cual se encuentra B.M. Cwilong, profesor de Física de la Universidad de Vancouver. - K. Vandénose Larsen, escritor y corresponsal del diario danés <i>Aalborg stiftstidende</i>, proyecta varios reportajes sobre Canarias y un libro sobre temas isleños. 	II	<ul style="list-style-type: none"> - Visita del inglés Cedric Mallabey, autor de un documental en color sobre Lanzarote. 		
			III	<ul style="list-style-type: none"> - Cedric Mallabey está escribiendo un libro sobre antropología Canaria y prepara artículos para la prensa de Londres. 		
			V	<ul style="list-style-type: none"> - El marqués de Villalcázar, ingeniero-jefe del Departamento de Cinematografía del Ministerio de Agricultura, visita la Isla para rodar un documental sobre los sistemas de cultivo, especialmente los arenados. 		
	III	<ul style="list-style-type: none"> - Visita del geólogo finlandés Hans M. Hausen. Publicará un estudio sobre Canarias solicitado por las Mancomunidades de Cabildos de Las Palmas y Tenerife. 	VIII	<ul style="list-style-type: none"> - <i>British Foundation Pictures Ltd.</i> de Londres ha filmado un documental en Lanzarote. 		
			IX	<ul style="list-style-type: none"> - Serrano de Osma en Arrecife. Dirigirá un documental de Lanzarote en color. 		
	VII	<ul style="list-style-type: none"> - Lanzarote en un periódico y emisora suiza, donde se ha leído un artículo sobre la Isla. - Visita de Guy Maurice Pellier, redactor de <i>Le Monde</i> y Secretario general de la Asociación Internacional de Periodistas en Lengua Francesa. 	XII	<ul style="list-style-type: none"> - Según la agencia <i>Norton Mail</i>, la actriz de EEUU Eddy Lamarr y Bob Hope llegarán a Lanzarote para filmar una película histórica de la Isla. 		
1955	I	<ul style="list-style-type: none"> - Enich Lessing, redactor gráfico de la revista <i>Pictures Post</i>, fotografió lugares extraños y pintorescos y a la agrupación folclórica de San Bartolomé. 	II	<ul style="list-style-type: none"> - Exhibición en la Península de dos documentales en color filmados en Canarias. 	V	<ul style="list-style-type: none"> - Visita del biólogo inglés A. Knyrett Totton, quien continúa las investigaciones iniciadas por Ernst Haeckel, de la Universidad de Jena entre 1866-67, durante casi tres meses.
	IV	<ul style="list-style-type: none"> - La escritora francesa Claude Dervenn ha publicado el libro <i>Les Canaries</i>, con varias páginas dedicadas a Lanzarote. - <i>National</i> 	III	<ul style="list-style-type: none"> - Se filma el documental <i>Riego Seco</i>, por el Departamento de Cinematografía del Ministerio de Agricultura y bajo la dirección del Marqués de Villalcázar. 	X	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto de reforma del Parador. Ampliación.
			V	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Dios hizo la tierra</i> 		

	Prensa/Fotos	Cine	Otros
VII	<p><i>Geographic publica Canarias, lugar ideal de vacaciones</i>, firmado por el matrimonio Shor, con fotos de Lanzarote.</p> <p>- Rex Palmer y Richard Burwood, de la BBC, hacen grabaciones magnetofónicas sobre folklore (agrupación de San Bartolomé), costumbres, aspectos de la vida turística, etc.</p>	<p>es el título provisional del largometraje que dirigirá Serrano de Osma. El documental que filmó en la Isla ya está terminado y los resultados de las primeras pruebas son muy buenos.</p> <p>- El Club de Cazadores Submarinos de Rabat proyecta examinar Lanzarote durante un mes. Se filmará una película en color en 16mm del fondo marino.</p>	
IX	<p>- Visita del periodista y catedrático italiano en Ciencias Políticas e Hª Política Naval de la Universidad de Roma Mariano Gabriele, especializado en reportajes turísticos y deportivos. La idea de la visita surgió tras hablar con el Jefe de la Oficina de Información y Turismo español en Roma, Alfredo de Ojeda.</p>	<p>- La productora francesa <i>Roy Films</i> rodará una película en Gran Canaria, con exteriores también en Tenerife y Lanzarote. Título: <i>La muchacha de Gran Canaria</i>. Director: André Roy.</p>	
X	<p>- El inglés John Lodwick escribirá un libro sobre la vida y costumbres de Africa Occidental española, Lanzarote y Fuerteventura, que publicará Janés. Recoge también datos pesqueros y agrícolas.</p> <p>- La revista <i>España</i> dedicará un núm. extra a Canarias en IX. Para prepararlo, visita la Isla su director artístico, Gregorio Blanco y el cámara Jorge Palacios.</p>	<p>- Se exhibe un documental en color sobre Lanzarote en 500 salas de cine de Gran Bretaña y 300 en Canadá. Autor: Cedric Mallabey; título: <i>La isla de la Luna</i>. También prepara un extenso artículo sobre Lanzarote para el Black Star Publishing y otros diarios europeos y norteamericanos. El Cabildo de Lanzarote colabora enviando una colección de fotos.</p>	
XII	<p>- El <i>Black Star Publishing C. Ltd.</i> ha solicitado a Cedric Mallabey un extenso artículo sobre Lanzarote. Por tal motivo el Cabildo le ha cedido una variada colección de fotos de 18x24.</p>	<p>- Arch Bald filma en Lanzarote, Gran Canaria y Tenerife un documental de propaganda turística para la empresa naviera <i>Union Castle</i> y la aérea <i>Aquila Airways</i> para cines de Sudáfrica e Inglaterra.</p>	

	Prensa/Fotos		Cine		Otros	
1956	III	- Visita de la periodista holandesa Toonder, colaboradora de la revista francesa <i>Vogue</i> , y de varios periódicos de <i>Holanda</i> .	III	- El actor USA Francis Lederer probable protagonista de <i>Dios hizo la Tierra</i> . Visitó Lanzarote en X-1954.	V	- Se aprueba la solicitud de investigación minera en Lanzarote a Francisco Pons. Afecta a 81.960 Ha. Varias toneladas de agua de mar son transformadas en agua destilada utilizando la energía térmica de las Montañas del Fuego. En 24 h tres mil litros. - BOE (22 de mayo). Orden del Ministerio de Comercio autorizando a Explotaciones de Algas, S.A. la recolección de algas y argazos con fines industriales en los distritos marítimos de Gran Canaria y Lanzarote. - Obtención de electricidad con la energía natural de la montaña Tinecheide. - El II Consejo Económico Sindical solicita la construcción de albergues/refugios en La Caleta de Teguiise, La Graciosa e Islote de Hilario.
	VI	- Artículo de David J. Nieves en <i>La Hoja del Lunes</i> de Las Palmas: <i>Perspectiva cinematográfica, económica y turística de Lanzarote</i> .	IV	- Lederer acepta ser protagonista de <i>Dios hizo la Tierra</i> . - Marcel Contal, campeón europeo de esquí acuático y Presidente de la Sección Deportiva del Club Mediterrané de París, visita Arrecife para preparar una excursión pesquera para mayo. Piensa filmar dos películas en eastmancolor, una en 16mm y otra en 35 que se llamará <i>Atlántida</i> . Albert Foex estará al frente de la expedición.		
	VIII	- Charla radiofónica sobre Lanzarote retransmitida a 29 estaciones de la TV italiana, a cargo del periodista y profesor de la Universidad de Roma Mariano Gabriele.	V	- Llegan a Arrecife 15 submarinistas del Club Mediterrané de París.		
			VI	- Mr. y Mrs. Peter, operadores de cine de la TV de EE.UU., filman una película y realizan numerosas fotos para centros docentes y culturales.		
			X	- Se filmará una película en color sobre la vida de Robinson Crusoe en marzo próximo. La Graciosa, Alegranza, Montaña Clara o Maspalomas como posibles escenarios. - La película <i>Alerta en Canarias</i> , recientemente premiada en un festival de cine de Vichy. - El escritor Albert de Foex, director de la expedición del Club Mediterrané, comenta que ha filmado una película en color de 400 m con paisajes de subacuáticos y terrestres y ha obtenido mil		

	Prensa/Fotos		Cine	Otros
			<p>fotos en color y B/N, donde han participado los cineastas y fotógrafos Serge de Sago, Grimeisen y Charles Kuigge. Piensa escribir un libro titulado <i>Atlántida</i>, y artículos para periódicos y revistas francesas.</p> <p>- Oliver Beckett, director y propietario de <i>Troubador Film Productions Limited</i>, está en Las Palmas para filmar un documental sobre Canarias. Próximamente</p>	
1957	<p>II</p> <p>VII</p> <p>IX</p>	<p>- Visita de dos redactores del diario <i>Arriba</i> de Madrid, Ignacio Aldecoa y el redactor gráfico José Pastor.</p> <p>- El escritor Enrique Nácher visita Lanzarote y La Graciosa. Proyecta una trilogía sobre Canarias.</p> <p>- Estancia de cinco días de Pablo Barceló Foix, Presidente de la Asociación de Fotógrafos de Barcelona, obteniendo centenares de fotos en color y B/N. Publicará una colección de tarjetas postales.</p> <p>- La revista madrileña <i>Fotos</i> publica un reportaje sobre la sequía en Lanzarote, con texto de Guillermo Topham y fotos de Reguera.</p> <p>- Exposición en el Salón de Actos del Cabildo de 44 ampliaciones de Barceló sobre Lanzarote.</p> <p>- <i>Timarfaya</i>, obra literaria sobre Lanzarote,</p>	<p>I</p> <p>II</p> <p>IV</p> <p>V</p>	<p>- Se filmó un documental en color de una excursión a La Graciosa con un grupo de extranjeros, entre los que se encontraba Olwen Lawton, novelista y periodista colaboradora en numerosos diarios ingleses. Proyecta escribir dos novelas sobre Canarias. También obtuvieron numerosas fotos en color y B/N.</p> <p>- Por vez primera se filmará (abril) un largometraje en color en Lanzarote: <i>Dios hizo la Tierra</i>, dirigido por Serrano de Osma.</p> <p>- <i>Tres islas afortunadas</i> es el título de un film en color sobre Canarias que se proyectará en universidades, colegios, etc. de EE.UU. Su autora, la norteamericana Julia Book Miller, es una "travel-lecturer", conferenciante de viajes</p> <p>- Según una revista madrileña se proyecta una película en color en Lanzarote.</p> <p>Director: Carlos</p>

	Prensa/Fotos	Cine	Otros
XI	<p>Fuerteventura, La Graciosa y Alegranza, editada por su autor, José Nuño (Echeide) quien había visitado Lanzarote. Contiene 50 fotos en sus 250 páginas. Es de la editorial Horta (Barcelona).</p> <p>- Horace Sutton, redactor jefe de <i>Herald Tribune</i>, de Nueva York, en Arrecife invitado por la Dirección General de Turismo. Publicará reportajes sobre Canarias.</p> <p>- Exposición de fotos en el Hogar Canario en Madrid. El Ayuntamiento de Arrecife donó 12 fotos ampliadas de Barceló.</p> <p>- Visita de 4 días del etnólogo italiano Attilio Gaudio, Dr. en Ciencias Antropológicas y especialista en Hª y Lenguas Orientales. Le acompaña la periodista francesa Esther Peter. Gaudio se doctoró estudiando la etnología canaria. Dará conferencias sobre las Islas en París y proyecta una obra. Piensa volver para filmar una película en color.</p>	<p>VII</p> <p>Serrano de Osma. Intérpretes: Patricia Medina y Antonio Vilar.</p> <p>- Ignacio Aldecoa colabora en el guión de <i>Dios hizo la Tierra (Fuego dormido)</i> junto a Serrano de Osma y Agustín Navarro. Comenzará a rodarse en junio.</p> <p>- Documental en color filmado por Ted Phillips sobre Lanzarote para la Burton Holmes (EE.UU), compañía que se dedica, hace 65 años, a filmar para las universidades y centros culturales.</p> <p>- Próxima llegada de Carlos Serrano de Osma. El rodaje de <i>Dios hizo la Tierra</i> comenzará en septiembre. Productora INFIES. Crédito Sindical concedido.</p> <p>- Mariano Gabriele en su segunda visita filmará un documental en color y cinemascope de Lanzarote sobre paisajes de interés turístico, vida, costumbres, campo y mar.</p> <p>XI</p> <p>- Según el semanario "7 Días", la actriz Lina Rosales protagonizará <i>Cita en Playa Quemada</i>. Como oponente tendrá a Luigi Tosi.</p> <p>XII</p> <p>- Según <i>Primer Plano</i> Isana Medel será la segunda protagonista de <i>Cita en Playa Quemada</i>.</p>	

	Prensa/Fotos		Cine		Otros	
1958	IV	- El pintor y conferenciante suizo, Heinrich Dandliker, saca 500 diapositivas. Proyecta impartir una conferencia en Suiza sobre Lanzarote.	II	- Richard Schinplflug, del <i>Instituto Lehrfilm</i> de Hamburgo, ha rodado un documental sobre Lanzarote en B/N y de 350 m de longitud.	III	- Un representante de <i>Air France</i> intentará crear una línea si hubiese suficientes alojamientos.
	V	- La Junta Insular de Turismo edita 10.000 folletos turísticos de 8 páginas sobre Lanzarote en 5 idiomas. Presenta 13 fotos de Barceló, Martínón, Diego y Zerkouvitiz.	III	- Según la revista <i>Primer Plano</i> se aplaza el rodaje de <i>Cita en Playa Quemada</i> .	V	- Cerca de mil turistas nos visitaron en 1956.
	VII	- Attilio Gaudio escribió una obra sobre las islas: <i>Épicas y dulces Canarias</i> , de 237 p. y 34 fotos. La portada contiene dos fotos de Lanzarote.	V	- Documental de NO-DO en color sobre Lanzarote y La Graciosa. Operadores José López Clemente y Manuel Rojas. Duración: 20 m.		
	IX	- Visita de Manuel Marqués Castao, jefe de la oficina de prensa del aeropuerto de Lisboa y colabora con una cadena de 17 periódicos. Piensa escribir artículos sobre Canarias.	V	- Kjell Nilson, cámara sueco, filmará una película en color y B/N sobre Gran Canaria, Tenerife, La Palma y Lanzarote para exhibirla a la población obrera nórdica.		
	XII	- Visita de Holder Skagerberg, escritor y periodista sueco que escribirá un libro sobre Canarias.	VII	- Walther Henning, ingeniero de sonido de la <i>Tondienst</i> de Hamburgo y de la <i>Kosmos Film</i> , utilizó el moderno sistema Phonophoto para realizar más de 300 placas en color en combinación con un equipo magnetofónico. Filmó a la agrupación folklórica San Bartolomé.		
			IX	- Hans Borgstodt filmó una película de 45 m en B/N para exhibirla en la TV alemana.		
			XII	- Desde septiembre se exhibirá un documental de Lanzarote en Alemania filmado por Richard Schinplflug, quien quiere volver en 1959 para rodar en los islotes del norte.		
				- Wolfgang Krause ha filmado un documental sobre Lanzarote (labores del campo)		

	Prensa/Fotos		Cine		Otros	
				para exhibirlo en colegios y universidades. Posiblemente lo envíe al NODO. - William James Shingleton ha visitado Lanzarote para un posible rodaje sobre un supuesto viaje a la Luna. Necesita paisajes de playas con palmeras por lo que tal vez vayan a las islas del pacífico.		
1959	I	- Visita de R. Berbengton, Vicepresidente de la Comisión del Turismo en Bruselas. Tomó numerosas fotos en color para museos y colecciones de Bélgica.	I	- El geólogo F.E. Zeuner, profesor de la Universidad de Londres, filmó una película en las Montañas del Fuego.	III	- El suizo René Hoefler proyecta un balneario en Playa Blanca. En 1958 vino a rodar tres documentales.
	II	- En la revista <i>Guión</i> , editada por el Ministerio del Ejército, aparecen dos reportajes de Lanzarote firmados por el sargento topógrafo de Máguez, Pablo Betancort Rodríguez. Contienen 5 fotos y un mapa topográfico.	IV	- En la Semana Canaria en Madrid dedicada a Lanzarote se exhibió un documental en B/N y color sobre la Isla y, en la Sala Nebli se expuso 134 fotos de Lanzarote.	VIII	- Inauguración parcial del Hotel Miramar (tres plantas y 63 camas).
	VI	- La <i>Revista Ilustrada de los Lunes</i> , del diario <i>Marca</i> , publica la estancia en Arrecife de la expedición Guanahaní, con texto del corresponsal en Arrecife y 4 fotos de Reguera.	VI	- Llegada de David J. Nieves, corresponsal de NO-DO, para filmar la Regata de San Ginés.		
	VII	- Visita del naturalista inglés A. Bannerman.	IX	- Éxito en la exhibición del documental <i>Imágenes</i> sobre Lanzarote rodado por López Clemente.		
	VIII	- Carlos M ^a Ydígoras escribirá una novela y un guión de cine, <i>El Volcán</i> .	X	- Exhibición en el Cine Atlántida de dos documentales de David J. Nieves: <i>Melodías y danzas canarias</i> y <i>Canarias, paraíso atlántico</i> .		
		- Robert Conrad, novelista de EE.UU., piensa escribir una obra durante su estancia en Lanzarote.		- Visita de Arcady, productor y realizador francés y director de la empresa <i>Les Filmes de Saturne</i> , para completar un documental en color, tras filmar un eclipse de Sol en Fuerteventura. Le acompaña el cámara francés Harispe,		
		- Carlos M ^a Ydígoras lleva un mes en Lanzarote. Escribe la novela <i>El Volcán</i> .				

	Prensa/Fotos		Cine		Otros	
	IX	<p>- Carlos M^a Ydígoras marchó en velero a Cabo Blanco para vivir con pescadores y escribir una novela.</p> <p>- Ha visitado Lanzarote Josip Ciganovic, fotógrafo yugoslavo que ha tomado numerosas fotos para los archivos de la Dirección General de Turismo Español.</p>		<p>quien también filmó el eclipse de sol desde La Isleta de Gran Canaria. Quiere volver a filmar sólo en Lanzarote un documental en color.</p>		
1960	I	<p>- Rudolf Rieckert, periodista, novelista y redactor de Düsseldorf, escribirá un reportaje sobre Canarias.</p>	XI	<p>- El director de cine alemán Scheinpflug obtiene un premio internacional por un documental sobre Lanzarote. En el II Certamen de Cine Documental Iberoamericano y Filipino obtuvo la Medalla de Plata <i>por su acierto al conjugar el paisaje y el elemento humano.</i></p>		
	II	<p>- Iris Orjavuano, periodista y pintora finlandesa, escribirá un libro sobre Canarias.</p>		<p>- Cedric Mallabey, compositor y fotógrafo, estuvo hace largo tiempo y filmó un documental en color. Hace tiempo fijó su residencia en Santa Cruz de Tenerife, donde es profesor de viola en la orquesta de cámara de Canarias y piensa visitarnos próximamente.</p>		
	IV	<p>- Homer Aschamanm, catedrático de la Universidad de Riverside (California), dará una conferencia en EE.UU y publicará artículos en revistas técnicas.</p> <p>- Johannes Humlum, catedrático danés de Geografía de la Universidad de Aarhus de Dinamarca, permanecerá tres días en viaje de estudios.</p> <p>- Visita de Robert T. Lewis, ex-director del diario <i>Daily Mail</i>, de Londres. Colabora en revistas inglesas. Ha publicado una guía de Canarias en dos volúmenes y realizado numerosas diapositivas en color para exhibirlas en el Wiewers International Projection Club y editar otra guía. Le acompañó el fotógrafo Gabriel Fernández.</p>	XII			
	X	<p>- El periodista sueco Carlsson ha publicado un reportaje sobre Lanzarote en un periódico de su país, con fotos, tras visitarnos.</p>				

	Prensa/Fotos		Cine		Otros	
1961	I	López de la Torre, ex-director del diario <i>Informaciones</i> de Madrid y actual corresponsal de <i>ABC</i> en provincias españolas de África, realiza varios reportajes.	IV	- Exhibición de un documental sobre Lanzarote en la Semana de Cine Alemán de Madrid, organizada por la Export Union der Deutschen Filmindustrie y en colaboración con el Instituto Germano de Cultura. La única producción de tema español fue el documental de Lanzarote, que tuvo un gran éxito.	IV	- Especialistas de la TV británica no podrán venir por falta de alojamiento.
	III	- Ruth West, periodista de EE.UU, publicó un amplio reportaje gráfico y literario en la revista <i>This Week</i> .		- Lanzarote en la TV suiza y en Eurovisión. Serán tres programas de 30 m que han sido realizados por Erich Tilgenkam y Arnold Ith, este último Presidente Honorario de la Asociación Turística de Suiza, Presidente de Honor de la Asociación de Directores de Turismo de Suiza y Vicepresidente del Congreso Turístico de Zurich.		
	V	- El pintor alemán Peter Frieling ha permanecido en Lanzarote 15 meses, donde pintó 20 óleos, 100 acuarelas y 150 dibujos. Expondrá en Hamburgo y otras ciudades alemanas. Dibuja para el periódico <i>Diewelt</i> . Colabora en una emisora alemana, donde hará cuatro programas de 5 m sobre Lanzarote.		- Estancia de equipo de TV independiente inglés. Locutora: Elizabeth Kenrick.		
	VIII	- Visita del Dr. Fusté, profesor de la Universidad de Barcelona, miembro del Consejo de Investigaciones Científicas y antropólogo. Ha realizado 200 fichas antropométricas con dos fotos cada una de gentes de pueblos del interior. Dijo que Lanzarote tiene los dos elementos de la población canaria aborigen: cromañón y euroafricánida.	XI	- Lanzarote en la <i>Independent Television New</i> de Londres, a cargo la periodista inglesa Elizabeth Kenrick. Se exhibió un documental de 30 m. realizado por los operadores de proyección y sonido Henry A. Collins, Norrysu Edmui, Jeune Trais y el cámara Terry O'Brien. También grabaron en magnetofón una entrevista con dos labradores.		
		- John Craven, director y propietario de la Galería <i>Craven</i> de París, visita la Isla en compañía de César Manrique. Craven proyecta una exposición de fotos sobre Lanzarote en color y B/N, por lo que ha sacado más de mil fotos.	XII			
		- Se ha publicado Programa Ilustrado de Fiestas, editado				

	Prensa/Fotos		Cine		Otros	
	XI	<p>por Litografías Romero de Tenerife, con portada y contraportada en color, 20 páginas de papel couché, 7 fotos en color y textos literarios, mapas y relación de festejos.</p> <p>- César expone en la Galería Craven de París. Catálogo con reproducciones de cuadros y paisajes de Lanzarote. A disposición del público se hallan dos grandes álbumes con fotos de Craven de Lanzarote.</p> <p>- Visita de la periodista holandesa Meuroyw J. Dokler.</p>				
1962	I	<p>- Visitó Lanzarote durante un mes el pintor sueco Josef Emanuel Sandberg, miembro de la Organización de Artistas de Suecia y de la Asociación Profesional de Pintores, Escultores y Grabadores suecos. Prepara una exposición en Estocolmo.</p>	II	<p>- El documental <i>La isla de los volcanes</i>, de López Clemente, fue premiado en el Festival de Cine Etnográfico y Sociológico de Florencia con un Diploma de Honor.</p>	XII	<p>- Se rechazan muchas reservas de alojamientos turísticos porque la demanda supera a la oferta.</p>
	II	<p>- Eric Johnston y su hija Silvia Lovett, periodistas del <i>Daily Telegraph</i> de Londres, harán un reportaje de Lanzarote.</p>	VI	<p>- Terry Hill, periodista de la NBC de Nueva York, proyecta un reportaje sobre Lanzarote en el suplemento dominical del diario <i>Chicago Daily News</i>.</p>	XII	<p>- Próxima apertura (30-XII) del Hotel Zonzamas.</p>
	III	<p>- Exposición de pintura y conferencia sobre Lanzarote (<i>La isla de los cien volcanes</i>) en Marsella, a cargo de Sylviane Huve.</p> <p>- El pintor y crítico francés J. Montagne, fundador del Club "Arte y Turismo" de Cannes, que estuvo en Lanzarote, expone en Las Palmas acuarelas sobre Lanzarote.</p>	VIII	<p>- Certamen de cine en 8mm dentro de las Fiestas de San Ginés.</p>		
	IV	<p>- Exposición en Arrecife de David J. Nieves, con ampliaciones de</p>	XI	<p>- Roland Feven, periodista inglés de <i>Rove Interprise Ltd.</i> filmó un documental en color sobre Lanzarote para exhibir en salas inglesas.</p>		
			XII	<p>- Se filmará una película en color de la Caravana por Lanzarote, organizada por Educación y Descanso.</p>		

	Prensa/Fotos	Cine	Otros
	<p>Canarias y Río Muni. - Reportaje y fotos de Lanzarote en la revista suiza <i>Welt auf reisen</i>. Está firmado por su editora, Freda Unger, presidenta de la Agrupación Nacional Suiza de Fotografía Artística.</p>		
VI	<p>- Visita de Francisco Morales Padrón, catedrático de Historia de América, que leerá el pregón de las Fiestas de San Ginés. Se edita el programa de la fiesta, con carácter eminentemente turístico. Presenta 34 páginas con fotos de Gabriel Fernández y colaboran en el texto escritores y periodistas.</p>		
VIII	<p>- Subvención al Ayuntamiento de Arrecife para la edición de un folleto de propaganda turística de Lanzarote.</p>		
IX	<p>- Propaganda turística en la revista de la Agencia <i>Wagon Litz Cook</i>. Visitó Lanzarote su agente, el Sr. Obligui.</p>		
X	<p>- Después de su estancia en Lanzarote, John Pointer, redactor de <i>Travel Trade Gazette</i> de Londres, publicará un reportaje sobre Tenerife, La Palma y Lanzarote.</p>		
XI	<p>- Visita de trece periodistas ingleses. - Danver Walker, periodista de la BBC de Londres, visitó la Isla la semana pasada. Dedicará una emisión especial a Canarias (Lanzarote, Gran Canaria, Tenerife y La Palma). Le acompañaba un fotógrafo.</p>		

	Prensa/Fotos	Cine	Otros	
1963	<p>I - Artículo sobre Lanzarote en la revista alemana <i>Praline</i> de Hamburgo (6 p, 13 fotos) firmado por Viktor Th. Peters.</p> <p>IV - Exposición de fotos de David J. Nieves sobre Canarias y África en la Sociedad Democracia.</p> <p>- Visita de Hans Joachin Shell, periodista alemán que representa en Madrid a la Radiodifusión de Alemania del Sureste. Es etnólogo, entomólogo y Dr. en Filosofía. Hará un reportaje de radio sobre Canarias.</p> <p>- Viaje de estudios de tres entomólogos (Hakan Linberg, finlandés, y los alemanes Richard Zur y Carl Willen) y un geólogo (Peter Rothl, también alemán).</p> <p>V - Visita de periodistas alemanes invitados por el Ministerio de Información y Turismo. Publicarán reportajes sobre la Isla.</p> <p>VII - Reportaje de Blas Piñar, ex-presidente del Instituto de Cultura Hispánica, en el diario <i>Ya</i> de Madrid sobre Lanzarote con 5 fotos.</p> <p>- Exposición de Carlos Galli en Madrid (32 acuarelas sobre Canarias).</p> <p>VIII - Estancia de dos meses de profesores y estudiantes de la Universidad de Liverpool. Realizan estudios de geología, geomorfología y antropología, con muestras de sangre a la población indígena.</p> <p>IX - Estancia de un grupo de estudiantes</p>	<p>V</p> <p>VIII</p> <p>IX</p>	<p>- Bob Van Buel, director de la TV belga, junto con dos operadores, filman un documental y realizan numerosas fotos de Lanzarote.</p> <p>- Lanzarote en TVE. El cámara José Pecíña Cuevas, jefe de sincronización y montaje de RNE, junto a Sigfredo Ribera, filman escenas terrestres y subacuáticas.</p> <p>- Nos visitó un cámara de la TV suiza para filmar las fiestas de agosto.</p> <p>- Concurso de Cine Aficionado con carácter nacional para filmes en 8mm. Se presentaron 22 películas en color procedentes de Madrid, Tenerife y Las Palmas. Las películas son sonoras pero no hay equipo para apreciarlo. Sesiones en el Parque Municipal. 1er premio: <i>Venganza gaituna</i>, de Beltrá García (Las Palmas), 2º premio: <i>Viaje portentoso</i>, de Baeza Soto (Las Palmas).</p> <p>- Se filmará una película de EE.UU en Lanzarote. Inicio del rodaje en primavera.</p>	<p>XII BOE (16-XI). Decreto de la Subsecretaría de Información y Turismo sobre la subasta de un hotel de primera categoría.</p>

	Prensa/Fotos		Cine		Otros	
	XII	<p>franceses dirigidos por Pierre Beck de Vernet, profesor de H^a Natural del Liceo de Niza.</p> <p>- Los suecos Werner Frei y Alfred Schuhmacher realizan 1.200 fotos submarinas en B/N de Lanzarote, la mayoría del Muelle Comercial de Arrecife. Algunas han sido publicadas en El Eco de Canarias. Frei y Schuhmacher colaboran con la Universidad de Zurich.</p> <p>- Telesforo Bravo publicará un texto de geografía de Canarias. Descubrió en 1956, en el norte de Lanzarote una Quesera que lleva su nombre.</p> <p>- Alberto Vázquez Figueroa publica un reportaje sobre Lanzarote en la revista <i>Destino</i> de Barcelona (5 p y 12 fotos inéditas del autor).</p> <p>- Heinz Klug, geógrafo alemán, localiza fósiles en Los Ajaches. Le acompaña Adolf Hanle.</p>				
1964	I	- El periodista y novelista John Harms, de EE.UU. publicará un libro sobre Canarias (300 p y 88 fotos).	II	- Éxito de un documental sobre Lanzarote exhibido en el Congreso Internacional de Arquitectura por Fernando Higuera, quien también ha sacado más de 500 fotos de la Isla.	I	- Crédito de 9 millones para hotel de primera categoría con 60 habitaciones.
	III	- Reportaje de Lanzarote en la revista sueca <i>Jorden Runt</i> . Herbert Friedlander estuvo sólo unas horas invitado por el Ministerio de Información y Turismo. Realizará un número extra sobre Canarias, con fotos en color y B/N.		- Se habla de un documental sobre Lanzarote, que fue premiado en Ginebra, en la Semana de Cine Alemán.	IV	- Se construirá un hotel de primera categoría, con 70 habitaciones (<i>El Cangrejo Negro</i>) en la Cueva de Dña. Juana. Crédito de 14 millones a Virgilio Suárez Almeida, de Las Palmas.
	IV	- Gabriel Fernández ha hecho más de cien mil fotos que están por todo el mundo.	V	- Lanzarote en un documental en color filmado por NO-DO. El		

	Prensa/Fotos	Cine	Otros
	<p>- Visita de Antonio Campaná, redactor y fotógrafo de la revista <i>Triunfo</i>. Publicará un núm. extra de Canarias, de 50 p y fotos en color.</p> <p>- El paleontólogo francés y Dr. en Ciencias Naturales, George Leiconte, estudiará la plataforma marina de El Rubicón.</p> <p>- El fotógrafo francés Arielli prepara una edición dedicada a Canarias. Ha permanecido durante cuatro días en Lanzarote, donde sacó 500 fotos en color y B/N.</p> <p>- Conferencia y proyección de <i>fotografías iluminadas</i> a cargo de Leoncio Afonso Pérez.</p> <p>- Artículo, con foto de la Geria, de Olga Achenhagen en el diario <i>New York Times</i>.</p>	IX	<p>Ministerio de Información y Turismo ha realizado documentales de todas las provincias españolas. Exhibición en el Pabellón Español de la Feria Mundial de Nueva York.</p> <p>- El programa de TV <i>Rutas de España</i> dedica a La Palma, Tenerife, Gran Canaria y Lanzarote 10 m a cada una. Ha sido patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo.</p> <p>- Un equipo de la TV inglesa filma en el sur y Montañas del Fuego por encargo publicitario de la compañía aérea B.U.A.</p>
VI	<p>- El fotógrafo francés Arielli prepara una edición dedicada a Canarias. Ha permanecido durante cuatro días en Lanzarote, donde sacó 500 fotos en color y B/N.</p> <p>- Conferencia y proyección de <i>fotografías iluminadas</i> a cargo de Leoncio Afonso Pérez.</p> <p>- Artículo, con foto de la Geria, de Olga Achenhagen en el diario <i>New York Times</i>.</p>		
VII	<p>- Sven Tenius estudia las plantas indígenas.</p> <p>- Los geólogos José M^o Fúster Casas, en calidad de jefe, Federico Herrero Antón, Roberto Pignatelli García, Pascual Sánchez Soria y Telesforo Bravo forman el equipo que hará un mapa geológico de Canarias.</p>		
VIII	<p>- Un grupo de la Universidad de Liverpool estudia aspectos agrícolas y sociológicos de Lanzarote.</p>		
IX	<p>- Relevo del equipo que realiza un mapa geológico de Canarias. Como jefe queda Hernández Pacheco, catedrático de Geografía Física de la Universidad Central.</p> <p>- Amplia difusión del viaje de Fraga a Lanzarote. El Parador se ampliará.</p>		
XI	<p>- Francisco Catalá Roca, fotógrafo de la Dirección General de Turismo, hará varios folletos y carteles para propaganda. Declara que <i>Lanzarote pronto perderá su tranquilidad</i>.</p>		

	Prensa/Fotos		Cine		Otros	
1965	I	- Doce antropólogos alemanes de la Universidad de Heidelberg realizan estudios relacionados "con la primitiva raza guanche". - La periodista de EE.UU Dikins hará un reportaje para la prensa británica.	II	- Un equipo de la TV japonesa vendrá a filmar un cortometraje.	I	- Comenzó a levantarse el Hotel Los Fariones, de primera categoría A. 120 habitaciones y tres plantas. Presupuesto: 25 millones.
	II	- Una foto de la Geria en una exposición en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.	IV	- Rocío Dúrcal estuvo en Lanzarote para rodar exteriores de la película <i>Más bonita que ninguna</i> , dirigida por Luis César Amadori.		Finalización: agosto de 1966. Albergará piscina, golf y cancha de tenis. Pertenece al solar de la Cueva Dña. Juana.
	III	- El pintor alemán Bruno de Matteo permaneció dos meses en la Isla. Pertenece al grupo <i>Rebusca</i> de Arte Visuales de París. Abrió una exposición en Las Palmas.	VII	- Próxima llegada de una expedición científica inglesa para realizar estudios submarinos.		- Constitución del Centro de Iniciativas Turísticas (C.I.T.).
	IV	- Visita de Sidney A. Clark, especialista en temas turísticos. Ha publicado 20 obras con el título común <i>All the best</i> . Otro de sus libros, <i>Lo mejor de España y Portugal</i> , ya va por la 5ª edición.		Patrocina: la sección de Enseñanza, Ciencia y Cultura de la UNESCO.		- Proyecto de hotel en la Avenida de Arrecife, de primera categoría A. 80 habitaciones.
	V	- Reportajes sobre Lanzarote en <i>National Geographic</i> . Desde hace un mes se encuentra en Lanzarote Elisabeth Dickins, que publicará varios reportajes en la misma revista. Hace ya años realizó otro.		Filmarán una película en color de 16mm. Jefe del grupo: L.S. Johnston.		Arquitecto: Enrique Spínola. Presupuesto: cerca de 20 millones.
	VI	- Visita de Renato Loffredo, enviado especial del diario <i>Giornale D'Italia</i> .	VI	- Se exhibió en el Pabellón Español de la Feria Mundial de Nueva York la película <i>Insólita</i> , que contiene paisajes de Lanzarote. Director: Javier Aguirre. Fue estrenada en el Cine Palafox de Madrid, adonde fue Ginés de la Hoz para gestionar su exhibición en Arrecife.	III	- Parcela de 10.000 m2 en La Graciosa para construir complejo turístico con bungalós y hoteles.
		- Llegada del Dr. Alvar López, catedrático de Historia del Español en la Universidad de Granada. Investigará caracteres lingüísticos de Lanzarote.		- Han visitado la Isla tres empleados de una productora que quiere rodar una película en Canarias: <i>Un millón de años antes de Jesucristo</i> .	VI	- Resolución del Ministerio de Información y Turismo declarando las Fiestas de San Ginés de Interés Turístico.
		- Estancia del subdirector de <i>Blanco y Negro</i> y el director		- El cineasta francés Jacques Hétiér filma un documental de 20 m para la TV francesa. Estudia la posibilidad de rodar una película.	VII	- El Hotel Mancomunidad será de 16 plantas. Se logró un crédito compensatorio. Proyecto: Trapero y Spínola.
				- Exhibición en Arrecife de <i>Lanzarote, la isla de los volcanes</i> , de Juan García Bonilla.	VIII	- Proyecto de 160 bungalós junto al Hotel Los Fariones. Este será de primera categoría A, tendrá cinco plantas y dos torreones anexos. Presupuesto: 40 millones. Albergará golf, cancha de tenis, pequeño muelle y piscina.
						- Nuevo hotel en Arrecife de una compañía sueca (<i>Edificio Sueco</i>). Tendrá doce plantas. Arquitecto: Salvador Fábregas.

	Prensa/Fotos	Cine	Otros
	de la edición aérea de ABC. Santiago Arbó Ballester. Realizaron un reportaje con el fotógrafo Gabriel Fernández.	IX	IX
	- El belga Elsing, periodista, guionista de cine, autor de obras de teatro y redactor de prensa y radio, ha estado cuatro días en Lanzarote. Publicará artículos en revistas ilustradas suizas.	X	XI
VII	- M ^a Antonia Dans expondrá en el Ateneo de Madrid 25 óleos de Lanzarote. Uno de ellos fue donado al Cabildo.	XI	XII
VIII	- Este año no habrá folleto de las Fiestas de San Ginés porque la única litografía de Canarias no garantiza su publicación hasta noviembre. Ya está preparada la foto y el texto.		- Proyecto de levantar un centro turístico en El Golfo.
IX	- Visita de los periodistas Strom y Wvitzer, del diario <i>Expressen</i> de Estocolmo.		- El tráfico aéreo en 1964 fue de 28.000 pasajeros.
X	- Éxito de la exposición de Antonia Dans en Madrid.		- Complejo turístico en Arrieta de 60 bungalós. Solar: 20.000 m ² .
	- Heinz Klug visita por tercera vez Lanzarote. Ha publicado <i>Estudios morfológicos de las Islas Canarias</i> (220 p) y artículos en la revista del Museo Canario.		- Se han recibido 159 cartas de ingleses pidiendo información de solares, viviendas y hoteles a raíz de un artículo en el <i>Sunday Express</i> (21 de noviembre) de Londres.
XI	- Cada vez adquiere mayor importancia <i>Volcán</i> , el periódico de Leandro Perdomo en Bruselas.		- Adjudicación de un hotel en Arrecife de primera categoría B en el Reducto (Hotel Caja de Ahorros), con cinco plantas y 5 millones de crédito.
XII	- <i>Antena</i> reproduce un artículo del periodista inglés Lewis de Tries en <i>Sunday express</i> (2 ilustraciones, 1 mapa, una escena campesina, etc.).		

	Prensa/Fotos	Cine	Otros
1966	<p>I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costa Casle, fotógrafo de <i>Wyman Schultz y Cia.</i>, empresa que agrupa a numerosas agencias de viajes suecas, se encuentra en Canarias (2 días en Lanzarote). - Lanzarote es tema de propaganda de una casa comercial inglesa. Modelo: Miss Jones. Fotógrafo: Sr. Rizzo. Delegada: Mrs. Twis. <p>II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artículo sobre Lanzarote en el diario <i>El Alcázar</i> firmado por Mariano de Córdoba. Título: <i>Desde la Montaña del Fuego al oasis de Haría</i> (3 fotos). <p>III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artículo en el suplemento gráfico del diario londinense <i>Daily Telegraph</i> de la visita a Lanzarote de la actriz canadiense Samantha Jones (8 fotos en color). - El Cabildo editará 100 mil folletos turísticos con la colaboración del Ministerio de Información y Turismo. Incluye fotos y texto en cuatro idiomas. <p>IV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sugerencias del Cabildo al folleto <i>Islas Canarias</i>. - <i>Editions du Colombier</i> de París publica una guía turística de Canarias (Tenerife, Gran Canaria y Lanzarote), con fotos de Arielli y texto de Rojas Fariñas. - La revista <i>Stern</i> de Hamburgo publica un artículo con 11 fotos de España con interés turístico. La única foto de Canarias es una de Arrecife. <p>V</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un equipo de <i>Radio Munich</i> realizará un programa sobre Gran Canaria. 	<p>III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Julia Book Miller, fotógrafa de EE.UU., filma un documental para la TV. - Lawrence Quentin, director de TV inglés, visita la isla por recomendación de Don Chaffey, director de <i>Hace un millón de años</i>. <p>V</p> <ul style="list-style-type: none"> - D.F. Bates, director de cine de EE.UU. filma un documental en color para la fábrica de aviones <i>Douglas</i>. <p>VI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmación de una película polaca. <p>VII</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminó el rodaje de la película hispano-italiana, dirigida por Angelo Dorigo, <i>Un golpe de Rey</i>. <p>X</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se filmará una película de ciencia-ficción, <i>La máquina de matar</i>, dirigida por Juan G. Atienza. <p>XI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comienza a rodarse la película de ciencia-ficción <i>Operación Stardust</i>, una coproducción entre España, Italia y Alemania dirigida por Primo Zeglio. 	<p>VI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inauguración del Mirador de Malpaso (Haría). <p>VII</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de un hotel en Arrecife por la empresa sueca <i>Stambaiker</i>, propiedad de Wiot Stam. <p>IX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inauguración del Hotel El Loro Verde (Playa Honda). <p>X</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inauguración del Hotel Los Fariones. - El Cabildo proyecta un hotel en Los Jameos.

	Prensa/Fotos	Cine	Otros
VI	<p>Tenerife y Lanzarote.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El botánico suizo Sveltenius, del Instituto de Investigaciones Agronómicas de Madrid, visita Lanzarote para recoger muestras para un herbario oficial de flora canaria que le han encargado. Destaca entre otras, una que lleva el nombre de su guía, Convolvulus López Socas, dedicada a Mariano López Socas. 		
VII	<ul style="list-style-type: none"> - El pintor suizo Hugo Schumacher vivió un año en Lanzarote, donde pintó 14 óleos y 100 acuarelas con motivos isleños que expondrá en Zurich y Berlín. - El periodista francés M. Hazel, invitado por la C.I.T. de Las Palmas, publicará reportajes sobre Lanzarote en revistas de su país. 		
VIII	<ul style="list-style-type: none"> - 30 geógrafos italianos visitan la Isla en viaje de estudios. 		
X	<ul style="list-style-type: none"> - Próxima llegada de 25 geólogos daneses dirigidos por el Dr. Hausen, Catedrático de la Universidad de Helsinki. 		
XI	<ul style="list-style-type: none"> - Visita de 16 geólogos finlandeses, entre ellos, el Dr. Hausen. - Visita de Carlos Pérez Signer, fotógrafo de la Subsecretaría de Turismo. 		

	Prensa/Fotos		Cine		Otros	
1967	II	<ul style="list-style-type: none"> - El periodista alemán especialista en temas turísticos y redactor jefe del diario <i>Hannoversche Allgemeine</i>, H.G. Metzger, publicará varios reportajes sobre Lanzarote. - Llega un equipo de la revista neoyorquina <i>Seventee Magazine</i> para realizar un reportaje gráfico (1 director, 1 fotógrafo y 3 modelos). - Triunfo de la exposición de César Manrique en Nueva York. - La publicación de Leandro Perdomo, <i>Volcán</i>, aumenta de páginas. 	II	<ul style="list-style-type: none"> - Regreso de la actriz inglesa Madeleine Mills en luna de miel. 	I	<ul style="list-style-type: none"> - Se construirán 2 hoteles en La Caleta, en la Playa del Perejil, de primera categoría, de 8 y 4 plantas. Promotor: René Ivars. Albergará cancha de tenis, piscina, zonas verdes y viajes a la isla norte.
			IV	<ul style="list-style-type: none"> - Viaje de luna de miel del director de cine Jaime Jesús Balcázar. Proyecta rodar una película porque le gustó Lanzarote. 	II	<ul style="list-style-type: none"> - BOE. Por Orden de la Subsecretaría de Turismo se saca a concurso un hotel de primera categoría A y 40 habitaciones en Jameos del Agua.
			V	<ul style="list-style-type: none"> - Visita del actor danés Klaus Pagh. - Visitan Lanzarote los directores generales de TVE, Adolfo Suárez y Salvador Pons. Ven posibilidades de programar especiales en la red nacional. 	V	<ul style="list-style-type: none"> - 4 mil sellos de propaganda turística.
	III	<ul style="list-style-type: none"> - Una colección de diapositivas de Ildelfonso Aguilar se exhibirá en Nueva York en una reunión de delegados de compañías aéreas. 	VI	<ul style="list-style-type: none"> - Estancia en Lanzarote de L.R. Hubbard, escritor y director de cine de EE.UU, que proyecta crear unos estudios de cine en Canarias. 	VIII	<ul style="list-style-type: none"> - Sellos turísticos a la venta a 0,50 ptas. cada uno.
	IV	<ul style="list-style-type: none"> - El científico francés René Navrois estudia las pardelas. - Gabriel Fernández se costea la realización de 1.500 diapositivas. 		<ul style="list-style-type: none"> - TVE filma temas marineros en Lanzarote. Se desplaza, junto a los cámaras Francisco Pineda y Javier Merino, Joaquín Vidal Vizcaíno, jefe del gabinete de Información del Instituto Social de la Marina y director de <i>Hoja del Mar</i>. 	XI	<ul style="list-style-type: none"> - Complejos turísticos en Pto. del Carmen, Famara y El Golfo. Promotor: Kari G.
	V	<ul style="list-style-type: none"> - Llega Flip Schulke, redactor gráfico de la revista de EE.UU <i>Life</i>, que publicará un amplio reportaje sobre Lanzarote. 		<ul style="list-style-type: none"> - Visita de la fotógrafa suiza Silvia Korn Mann, quien durante un mes saca numerosas diapositivas y filma una película en color de 16 mm de 50 m aproximadamente. 		
	VI	<ul style="list-style-type: none"> - El periodista polaco Scieckewski, de la agencia <i>Inter-Press</i> de Varsovia, publicará en el semanario <i>Swail</i> un reportaje sobre los procesos industriales de las sardinas en Lanzarote. - El barco oceanográfico francés <i>Arthropode</i> recorre el litoral de Arrecife y recoge más de 30 especies de moluscos, crustáceos y peces. Jefe de la 	VII	<ul style="list-style-type: none"> - Científicos escoceses realizan investigaciones subacuáticas y filman película submarina en zonas del litoral. También realizan numerosas fotos en color y B/N. La expedición forma parte del proyecto <i>Canary Islands Biological Expedition</i>, 		

	Prensa/Fotos	Cine	Otros
	<p>expedición: Gwenn A. Bollore. - La periodista y novelista francesa Claude Dervenn publica otro libro sobre Canarias (116 p y 97 fotos). La nueva edición tiene 9 fotos y 8 p de texto de Lanzarote. Vuelve invitada por el Cabildo. - Visita la Isla la propietaria del semanario <i>The Sun</i>, Mrs. Terry Hill, que ya estuvo en 1952. - El vulcanólogo suizo Rillamann proyecta explotar las Montañas del Fuego para la obtención de energía geotérmica. - Muere en Berlín el escultor Carl Harhungen, que tenía una casa en Punta Mujeres. - Llega el fotógrafo grancanario Rojas Fariñas para colaborar en el libro sobre arquitectura de César Manrique. También participa Gabriel Fernández. - El C.I.T. editará folleto en 3 idiomas con fotos en color. - El jefe del Archivo Fotográfico del Ministerio de Información y Turismo estudia la posibilidad de editar uno o varios carteles de Lanzarote.</p>		
VIII		X	<p>patrocinado por <i>The Royal Geographical Society</i>. - Imágenes de Lanzarote en el espacio de TVE <i>Conozca usted España</i>. Director, fotógrafo y guionista: Ramón Masats. - <i>Los caballeros del cielo</i>, película dirigida por Francois Jean Villiers para la TV francesa, se filmará en Lanzarote. El inicio del rodaje está previsto para el 27 de noviembre.</p>
		XI	<p>- TVE filma un documental en color con tomas aéreas para el programa <i>Conozca usted España</i>. Como jefe de producción figura el Sr. Masats. - TVE en Canarias rueda en las 7 islas un programa especial sobre Navidad. Director artístico: Manuel Perdomo Alfonso. Realizador: Manuel García Marín.</p>
IX		XII	<p>- Un equipo de la TV de los estudios N.D.R. (Hannover), encabezado por Stavenou, filma en diversos lugares de la Isla.</p>
X			
	<p>- Expedición geológica de 16 estudiantes y 2 catedráticos (Rhote y Mullers) de la Universidad de Heilberberg. - Se editó un folleto sobre Lanzarote con una tirada de 50 mil ejemplares (6 p, 3 fotos y texto de Martínez Caña en 3 idiomas).</p>		
XI			
	<p>- Ignacio Aldecoa acaba de escribir una novela desarrollada en La Graciosa.</p>		

	Prensa/Fotos		Cine		Otros	
1968	I	- Reportaje del periodista Walter Kocelle en la revista alemana <i>Praline</i> . - Visita del periodista austriaco Ernest Wiese invitado por la Subsecretaría de Turismo.	I	- Probablemente en marzo se rueda una película en color de nacionalidad alemana. Se desplazarán 40 personas.	I	- Tráfico de pasajeros en el aeropuerto: 1965, 24.796; 1966, 53.820; 1967, 74.380. - Se construirá el primer Centro Internacional de Actividades Subacuáticas.
	II	- Estancia de dos semanas del pintor suizo Hans Erni.	II	- Según el director de cine francés Eduard Luntz, que ya estuvo en Lanzarote en enero, próximamente rodará una película íntegramente en Canarias (Lanzarote y Gran Canaria), en 35mm y color.	IX	- Próxima inauguración del Hotel Lancelot Playa, con 66 habitaciones.
	VI	- <i>L'Europeo Flash</i> de Italia publica un reportaje con poco texto pero con cuatro buenas fotos de la expedición espeleológica a la Cueva de Los Lagos. - Programa de las Fiestas de San Ginés editado en Barcelona. - Folleto de propaganda turística de Lanzarote con fotos inéditas.	III	- La Capitanía General de Canarias ha autorizado el rodaje de escenas en Guanapay a la productora <i>20th Century Fox</i> en Europa. - Se filmará una película francesa con escenarios en Los Jameos. - Pronto se proyectará un reportaje sobre Lanzarote en uno de los espacios más importantes de TVE: <i>A toda plana</i> .	X	- Tras el viaje de Fraga se proyectan en La Graciosa 25.000 plazas hoteleras (apartamentos, residencias y hoteles de todas las dimensiones y categorías), planta potabilizadora, energía eléctrica, un pequeño aeropuerto para avionetas de turismo, un helipuerto y un pequeño puerto.
	VII	- El fotógrafo grancañario Jerónimo Sosa <i>Momito</i> , recorrerá centros religiosos de Lanzarote para crear un Álbum de Misa Canario. - Embarque de cuatro cajas con 80 K de lava para el Museo Geológico de Barcelona. El geólogo y catedrático Miguel Arribas las dejó preparadas cuando estuvo como miembro de la Comisión Organizadora del Simposio de Vulcanología. - Embarque de 50 k de lava para Londres encargadas por el científico inglés Rhutchisdn.	IV	- Visita del actor inglés George Cole. - Lanzarote en el programa de TVE <i>Conozca usted España</i> . Dirección y guión: Ramón Masats. Colaboración de Juan Brito (efectos del toque de lapas). - Un equipo del espacio de TVE <i>España al día</i> filmó un reportaje. Director: Guillermo Zeiner.	XII	- Primeros pasos para un aeropuerto en La Graciosa.
	VIII	- Alarde de edición y buen gusto en el folleto turístico de las Fiestas (32 p, 37 fotos en color, portada y contraportada plastificada, vistas aéreas de Arrecife y temas campesinos).	VI	- Lanzarote en el programa de TVE <i>Conozca usted España</i> . Dirección y guión: Ramón Masats. Colaboración de Juan Brito (efectos del toque de lapas). - Un equipo del espacio de TVE <i>España al día</i> filmó un reportaje. Director: Guillermo Zeiner.		
			VIII	- <i>Antena</i> hecha de menos que TVE en Canarias no trabaje más en Lanzarote. - Vázquez Figueroa filma fondos submarinos para TVE. También un documental de La Graciosa y del torrero de Aleggranza y su familia.		

	Prensa/Fotos		Cine		Otros	
	IX	- Tesis doctoral del geógrafo alemán Uwe Riedel sobre la influencia del turismo en el desarrollo de Canarias bajo aspectos geográficos, sociológicos, industriales, comercial y humano. - Reportaje sobre Lanzarote en el <i>National Geographic</i> .	XII	Vázquez Figueroa tiene avanzado el guión de cine para La Graciosa: <i>El tesoro</i> . Comenta que hay un director extranjero interesado, pero que la película será española. - Visita del actor Eduardo Fajardo. - TVE en Canarias despide el año con programación sobre Canarias.		
	X	- Dos biólogos austriacos recogen cangrejos en Los Jameos del Agua.				
1969	I	- <i>National Geographic</i> publica un reportaje sobre Lanzarote, firmado por Stefanie Dinkins (24 fotos en color).	I	- Por encargo de la Dirección de Promoción Turística, un equipo de NO-DO filma un documental (30 m aprox.) sobre la industria hotelera. Director: José Luis Font.	I	- El ingeniero Agustín Roso Pascual presentó al Cabildo un proyecto para levantar un puente hacia La Graciosa, con un presupuesto de 350 millones.
	II	- Calendario de Lanzarote con fotos de Gabriel Fernández realizado por la empresa IGOL de Barcelona. - El periodista Alfredo Panicuci obtuvo 1.300 diapositivas. Fue invitado por la Subsecretaría de Turismo. - La Comisión Provincial de Información y Turismo editará 50.000 ejemplares de un folleto sobre Lanzarote.	II	- Por encargo de la Dirección de Promoción Turística, un equipo de NO-DO filma un documental en color sobre rutas de interés turístico (<i>Alivio de caminantes</i>), con una duración de 3 m. - Visita la isla un equipo de la TV holandesa. - El pasado octubre se rodaron en Lanzarote algunos exteriores de <i>El perfil del infierno</i> . Su Director, Juan Logar, desea filmar otra, <i>El sendero del infierno</i> .	VII	- Proyecto urbanístico D. Paco, entre Arrecife y el aeropuerto. Presupuesto: 200 millones
	IV	- Un equipo italiano formado por un fotógrafo y ocho modelos visitan la Isla.	IV	- Un equipo de la TV italiana filma un documental, <i>Las Canarias</i> , en color y B/N (tres series de 20 m cada una para Lanzarote, Tenerife y Gran Canaria). Dirección: Mario Factori.	VIII	- Protucasa compra la antigua pensión <i>El Refugio</i> (C/ José Molina) para abrir una discoteca.
	V	- Ambicioso proyecto de un folleto en cuatro idiomas.				- Proyecto de levantar un hotel de 180 habitaciones en las afueras de Arrecife.
	VI	- Chano Sosa, Gabriel y Juan Brito harán una guía turística de Lanzarote (15 fotocromos, 10 fotos en B/N y una tirada de 10.000 ejemplares) en varios idiomas. - <i>Gaceta Ilustrada</i> de Barcelona publica un reportaje sobre	VII	- Un equipo de TVE filma en Canarias un documental sobre folklore.		
				VIII	- Un equipo de la	

	Prensa/Fotos		Cine		Otros	
	XII	<p>Lanzarote con texto de Ángel Tristán Pimienta y fotos en color de Ildefonso Aguilar.</p> <p>- Promoción turística de La Graciosa en <i>New York Times</i>.</p> <p>- El Gobierno Español concede por 50 años 6.234 acres de terreno para la construcción de áreas turísticas en La Graciosa.</p> <p>- Una revista alemana trae a siete modelos para escenarios de Lanzarote.</p>	IX	<p>productora <i>Estela Film</i> (Ramón Masats, Juan Manuel de la Chica, Luis Herrero y Nicolás Redondo) rueda un documental en color.</p> <p>- El 1 de septiembre comenzará el rodaje de la película francesa <i>Sur le route de Salina</i>, dirigida por George Lautner.</p> <p>- Comenzó el rodaje de <i>Sur le route de Salina</i>.</p>		
			X	<p>- Llegarán 16 enanos para el rodaje de la película dirigida por el alemán Werner Herzog <i>También los enanos comienzan pequeños</i>.</p>		
			XI	<p>- Stephen Grimes, director artístico de la película <i>Dr. Zhivago</i>, visita Lanzarote, donde existe el proyecto de filmar una película.</p>		
1970	I	- Visita de Eloísa Dagg, especialista en temas de viajes y fotos en color.	II	- El equipo del espacio de TVE <i>La solución... mañana</i> , dirigido por Alfredo Amestoy, graba en Lanzarote.	II	- Protucasa construye en La Isla del Amor.
	II	- Visita de la actriz alemana Kristine Kauffman y su hermano, que es fotógrafo, saca más de mil fotos en color.	III	- La princesa M ^a Josefa de Sajonia visitará próximamente Lanzarote, donde tiene proyectado filmar un documental.	III	- El Parador Nacional tendrá 100 plazas tras ser demolido.
		- Llegan 37 geólogos austriacos en viaje de estudios.	IV	- Se encuentra en Lanzarote el tenor cómico francés Louis Laffitte, cuya voz sirvió de complemento en la proyección de la película <i>Carmen</i> , rodada en Tenerife en 1926.	IV	- Protucasa construirá una urbanización en La Santa con capacidad para 14.000 plazas.
		- Estancia de la periodista inglesa Betty Jones, que vino por recomendación de la Oficina de Turismo de Londres. Escribe para dos revistas femeninas del Reino Unido.	VI	- Un equipo francés filma en Lanzarote un <i>spot</i> publicitario.		
		- La novelista Fergus Reid Buckley (EEUU), colaboradora en varias revista y guionista de cine, compra 20 Ha en Los Mojones para levantar una zona residencial para				

	Prensa/Fotos		Cine		Otros	
	V	intelectuales. - La revista <i>Ejército</i> , editada por el Ministerio de Defensa reproduce un artículo de Stephanie Dikins en <i>National Geographic</i> sobre Lanzarote.				