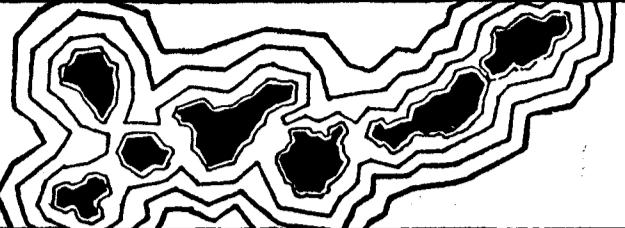


Canarias



**SUS islas
SUS pueblos**



ACLARACIONES SOBRE LA FORTALEZA DE CALETA FUSTE

PUERTO DEL ROSARIO, 25. (De nuestro corresponsal, por teléfono). — Queremos hacer un repaso al tema de las obras de conservación que se han venido efectuando en la fortaleza de Caleta Fuste por estimar que en determinados momentos y ritmos conceptos inciertos en torno a tales trabajos, no solo por desconocimiento de causa sino debido a unas informaciones poco precisas e inciertas en su contenido.

Aludíamos a una supuesta paralización de las obras por parte del Ayuntamiento de Antigua, lo que no se produjo en momento alguno, si bien no es menos cierto que los trabajos se pararon posteriormente por orden del Gobierno Civil a instancias del delegado de Cultura, al parecer por incumplimiento del proyecto.

En cuanto al blanqueamiento de los exteiros del Castillo, los técnicos responsables nos aclaran que no se trata de un blanqueamiento definitivo, sino de un «rejuntado» en las uniones de las piedras para proteger la Fortaleza de la erosión. Este blanqueamiento será objeto luego de un tratado a base de un bombardeo de arena, y así todo volverá a su color natural una vez concluidas las obras.

Asimismo se nos informa que no se instalará en el Castillo un restaurante. Será un centro cul-

tural con galería de arte, biblioteca, auditorium, sala de exposición de artesanía autóctona y bar-mirador en la cubierta.

Finalmente nos confirmaron los técnicos que al concluir los trabajos la fisonomía exterior de la Fortaleza de Caleta Fuste quedará como estaba, aunque eso sí, no con el triste aspecto de abandono y de estado ruinoso que la ha rodeado siempre debido a la desaparición de los organismos responsables. Exactamente el mismo estado en que todavía continúa la Fortaleza de El Cotillo.

CONTACTOS DE MIGUEL CABRERA CON LOS PUEBLOS DEL INTERIOR

Semana tras semana va el senador Miguel Cabrera Cabrera visitando las diferentes localidades de Fuerteventura para conocer los problemas que en particular les afectan y las posibles soluciones que habrían de buscarse.

El jueves, martes y miércoles de esta semana ha celebrado reuniones convocadas por Asamblea Majorera en La Oliva, Vallebrón y Lajares, respectivamente. Las charlas y coloquios tuvieron centradas sobre dos temas: Presautonomía y problemática de las zonas rurales.

TERO BRITO

San Bartolomé de Tirajana MERCADO MUNICIPAL EN SAN FERNANDO El tema será tratado en el pleno del martes

El próximo martes celebra pleno ordinario la Corporación de San Bartolomé de Tirajana. Entre los temas a tratar figura uno que sobresale por la importancia que tiene para el sector, cual es el tan solicitado por este mismo periódico Mercado Municipal en San Fernando. Además de éste serán tratados también los siguientes asuntos: Adquisición de terrenos para construcciones escolares y otras en el Municipio. Escrito sobre construcción de un Centro Cívico en Playa del Inglés. Ratificación de acuerdos de urgencia adoptados por la Comisión Municipal Permanente. Expediente sobre cambio de ordenanzas técnico-jurídicas de los lotes IV y V de la urbanización Ampliación de Playa del Inglés. Contratación de un asesor económico. Convocatoria de pruebas selec-

tivas para cubrir en propiedad plazas de cabos y sargentos en la plantilla de la Policía Municipal; reparos formulados a la misma. Informe de letrado - asesor sobre recursos de reposición formulados contra las bases de suboficial de la Policía Municipal. Expediente sobre delimitación del casco urbano de la villa. Pliego de condiciones y anuncio de concurso - subasta para la contratación de un gestor liquidador del arbitrio sobre plusvalía. Padrón de la Beneficencia municipal. Expediente sobre modificación de la ordenanza sobre recogida de basuras. Informe de letrado - asesor sobre recurso de reposición formulada por funcionarios de este Ayuntamiento contra acuerdo de la C. M. P. de 27 de septiembre de 1977.

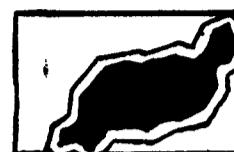
Corrió el rumor de que la coincidencia de la estancia en Lanzarote del dirigente del P.S.O.E. y presidente de la Comisión de Exteriores del Congreso, señor Aguirre, de cuya llegada informamos oportunamente, con las del teniente general Gutiérrez Mellado, obedecía a una posible entrevista entre ambos sobre el tema de la defensa. A este respecto podemos informar que según nos ha manifestado esta noche al término de una reunión mantenida en los locales del PSOE en Arrecife que su viaje es sólo de vacaciones y que no ha mantenido ningún tipo de contactos oficiales con el teniente general Gutiérrez Mellado sobre el tema aludido.

REGRESO EL PRESIDENTE DE LA JUNTA CENTRAL DE PUBLICIDAD

Otra personalidad que ha visitado la isla llegando el jueves pasado y emprendiendo viaje a Madrid vía Tenerife, don Alfonso de Zunzunegui y Redonet, quien acompañado de su familia ha pasado aquí también las vacaciones de Semana Santa. El señor Zunzunegui, que es presidente de la Junta Central de Publicidad, es asiduo visitante de nuestra isla y un gran admirador y defensor de la misma.

OREJA AGUIRRE NO PUDE VENIR

Dentro del abanico de personalidades que han visitado nuestra isla en esta Semana Santa digamos finalmente que los marqueses de Luca de Tena regresaron el próximo lunes a Madrid y que el ministro de Asuntos Exteriores señor Ortega Aguil



LANZAROTE

NO HUBO CONTACTOS OFICIALES GUTIERREZ MELLADO - MUGICA HERZOG

AYER LLEGO, TAMBIÉN EN VISITA DE VACACIONES, EL SECRETARIO DE ESTADO PARA TURISMO



rré, según se nos informa oficialmente, tuvo el proyecto de efectuar una visita a Lanzarote de la cual desistió ante el problema de plazas aéreas con nuestra isla debido a la enorme aglomeración que esta «invasión» turística de Semana Santa ha provocado, sin que «Iberia» hasta el momento haya reforzado sus vuelos para atender al cúmulo de solicitudes que se han presentado.

LANZAROTE, MECA DEL CINE

A la producción alemana «El Guancho», entre cuyos intérpretes figura Fernando Sancho, de la que ya informamos, y cuyo rodaje está finalizando, hay que añadir a primeros de abril el posible comienzo del rodaje del film español «Oro, Rojo» basado en la novela del escritor canario Alberto Vázquez Figueroa. También se nos anuncia hoy que una productora italiana está haciendo gestiones para comenzar en junio otra película, desconociendo por el momento más detalles. Lanzarote se está convirtiendo en una especie de meca del cine por sus extraordinarios escenarios naturales de gran originalidad. Precisamente hoy se está estrenando aquí la película «Viaje al centro de la Tierra», cuyos exteriores en gran parte fueron filmados en Lanzarote el pasado año.

NOTABLE ASIUNCIENCIA DE FIELES EN LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

A pesar de las playas, de las vacaciones, etc., los cultos de Semana Santa en Arrecife y en el interior de la isla han contado con la asistencia de numerosos fieles. Concretamente en esta capital las procesiones han congregado un notable número de fieles. Ayer tuvo lugar la del Santo Entierro, asistiendo las primeras autoridades civiles y militares y acompañando el cortejo la banda de cornetas y tambores del Batallón de Infantería y la Banda Infantil del Ayuntamiento. Fervor y solemnidad en estas fiestas de Semana Santa en nuestra isla.

RUEDA DE PRENSA DE CC.OO. Y U.G.T.

Para el próximo jueves está anunciada la rueda de Prensa conjunta de las centrales CC.OO. y UGT para dar a conocer el programa de la jornada de lucha prevista para el día 5 al

nos dicen que han aprovechado también para observar algunos ejemplares autóctonos de nuestra flora.

Andrés PALLARES PADILLA

TELDE

Hoy será inaugurado el local de la A. de V. de Las Breñas

Hoy domingo será inaugurado el local social de la Asociación de Vecinos de San José de Las Breñas. El acto de inauguración tendrá lugar a las 11.30, ofreciéndose un brindis a los asistentes. A las 15.30, actuación de «Los Aromeros del Carrizal», y juegos infantiles. A las 16.30, actuación de la Agrupación Folklórica de San José de Las Longueras. A las 18, carrera de caballos. Y a partir de las 19, baile con «Los Unidos».

BECERRIL

Nueva directiva del Teleclub

En reciente asamblea general fue elegida nueva junta directiva en el Teleclub de Béccar, quedando constituida de la siguiente manera: Presidente: Pedro Cruz García; vicepresidente, Pedro López Martín; secretario-monitor, Esteban Rodríguez Moreno; tesorero, Andrés López Martín; contador, Lorenzo Mendoza Díaz; bibliotecario, Juan Betancor Pérez; vocales: Pedro Cruz Díaz, José González Díaz, Eduardo Rodríguez Delgado, Isidro Corujo Tacoronte, Rufino Machín Mateos, Manuel Benítez Galván, José Falcón González.

PLAZA DE TOROS DE PLAYA DEL INGLÉS

HOY, DOMINGO, 26 DE MARZO, A LAS 5 DE LA TARDE

4 HERMOSOS

NOVILLOS - TOROS 4

de don JUAN VILLAR, de Jerez de la Frontera

ESPADAS

J. MARTIN

PLATERITO

(DE CADIZ)

Único matador que pone banderillas con la boca

EN REÑIDO MANO A MANO CON

FABIAN SOSA

(DE TENERIFE)

Salida de autobuses a las 3 de la tarde

desde el Parque Santa Catalina

LONG JOHN, EL WHISKY DE LA

AMISTAD

Salvador Domínguez Delgado

AVISO A LOS LECTORES DE LANZAROTE

Si desea recibir EL ECO DE CANARIAS en su propio domicilio, le rogamos lo solicite de nuestro corresponsal, don Heracio Niz Mesa, Dulcería «EL POLLO», calle Quiroga, número 8 - Teléfono 42082.



ARCHIPIELAGO, noticia

FUERTEVENTURA MALESTAR LABORAL EN JANDIA

UNA PLANTA POTABILIZADORA PARA CALETA FUSTES

El alcalde de la capital recorre las zonas rurales

PUERTO DEL ROSARIO, 1.—(Crónica de nuestro corresponsal GERARDO JORGE MACHIN, por teletipo).—Con la mayor proliferación de hoteles y complejos residenciales, los problemas laborales en la Península de Jandía han ido también en aumento, hasta el punto de venir siendo últimamente la zona donde se detecta un foco casi permanente de conflictividad laboral. Los empleados de hostelería que trabajan en este sitio, no sólo denuncian el incumplimiento empresarial de los conceptos salariales y de otro tipo que les conceden las leyes del trabajo, sino también las múltiples vejaciones de que son objeto, en relación con otros empleados extranjeros, a quienes se les otorgan privilegios y atenciones que para los españoles están vedados. Este trato discriminatorio ha hecho nacer un estado de tensiones que ha dado lugar ya a situaciones de enfrentamientos desagradables, que hacen necesaria la intervención de las autoridades y organismos encargados de velar porque no sucedan estas cosas, que no ayudan precisamente a crear un buen clima de cordialidad y entendimiento en el sector isleño de la hostelería, cuyos profesionales del ramo, los españoles, se entiende, piensan que se les hurtan sus derechos y no son tratados con la dignidad humana que se merecen.

UNA PLANTA POTABILIZADORA PARA CALETA FUSTES

En uno de los buques contenedores que realizan el servicio marítimo regular de cabotaje entre las islas llegó una nueva planta potabilizadora para una urbanización privada que se está construyendo en la hermosa playa de Caleta Fustes. Este complejo residencial, a juicio de todos los habitantes de esta isla, es el más importante de los que hasta la fecha se hayan acometido en Fuerteventura, dando una idea de tal apreciación el hecho de que sólo en una primera fase de los trabajos de infraestructura se llevan ya invertidos más de cien millones de pesetas.

RECORRIDO DEL ALCALDE CAPITALINO POR LA ZONA RURAL

Hoy ha girado una visita por diversos pueblos y barrios del municipio el alcalde de Puerto del Rosario, don Agustín Medina Martín, acompañado por los miembros que integran la Comisión Permanente municipal. Esta visita de los ediles municipales tuvo como finalidad el conocer por boca de los habitantes de estos lugares tantísimos años marginados, los problemas y necesidades que más les aquejan y tratar de arbitrar para los mismos las adecuadas soluciones, dentro de las posibilidades que están al alcance del Ayuntamiento.

TENERIFE

EL MINISTRO DE

AGRICULTURA LLEGARA EL SABADO

★ Toma de posesión del delegado del Gobierno en el Hierro

El ministro de Agricultura, don Jaime Lamo de Espinosa, llegará a Tenerife el próximo sábado día 6 de mayo.

El señor Lamo de Espinosa, al que acompañarán altos cargos de su departamento, visitará las cuatro islas de la provincia tratando de tomar contacto con el sector agrícola de la región.

La visita del ministro de Agricultura es la primera que realiza un miembro del actual Gobierno después de la estancia del Presidente del Gobierno en las islas.

MAS DE CATORCE MILLONES PARA EL JARDIN BOTANICO

El Ministerio de Agricultura destinará 14.449.000 pesetas a la ampliación y reforma del Jardín Botánico, según manifestó el propio ministro Lamo de Espinosa al senador tinerfeño José Miguel Galván Bello.

El Jardín, ubicado en el término municipal del Puerto de la Cruz, fue fundado por el marqués de Villanueva del Prado, y es, sin duda, uno de los lugares más ricos en especies de plantas de cuantos existen en el mundo.

CORONADA LA REINA DE LAS FIESTAS DE MAYO

En un acto celebrado en el Teatro Guimerá fue presentada y coronada la Reina de la Primavera, Amparo Díaz Ramírez. El alcalde de Santa Cruz le impuso la corona en medio de los aplausos de los espectadores que llenaban el recinto.

Estuvieron presentes autoridades y posteriormente al acto de la coronación se celebró una cena de gala.

TOMA DE POSESION DEL DELEGADO DEL GOBIERNO EN EL HIERRO

Don Longino Morales Pérez, recientemente nombrado en Consejo de Ministros, tomó posesión de su cargo como delegado del Gobierno en el Hierro.

Al acto que se celebró en Valverde acudió el gobernador civil de la provincia, don Luis Márquez Sevilla, quien dio posesión de su nuevo puesto al señor Morales.

Lanzarote

LA PROXIMA SEMANA COMIENZA EL RODAJE DE «ORO NEGRO»

TERMINO EL RODAJE DE «MONTAÑAS DEL FUEGO»

SUSPENDIDO EL TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ

SE RODO EL FILME ALEMÁN «MONTAÑAS DEL FUEGO»

ARRECIFE, 1.—(Crónica de nuestro corresponsal GUILLERMO TOPHAM, por teletipo).—En amplia crónica anterior decíamos que la película española «Oro Rojo», según guión del prestigioso novelista tinerfeño Alberto Vázquez Figueroa se rodaría a principios de abril, pero por causas imprevistas ha tenido que retrasarse hasta el corriente mes, firmándose las primeras secuencias el próximo lunes, día ocho, en el Golfo. Ya se encuentra en nuestra isla el regidor don Fernando Toro, ultimando detalles de organización, y en los próximos días vendrán el propio Alberto Vázquez Figueroa y otro personal con su equipo de trabajo.

PEPE SACRISTAN, OTRO POSIBLE ACTOR

Con referencia a «Oro Rojo» hemos sabido que ya se cuenta con un protagonista seguro, que es el número uno del cine mejicano actual, Jorge Rivero, siendo probable que también sea destacado intérprete el popular actor español Pepe Sacristán quien ha alcanzado su último gran éxito en «Sólos en la madrugada» con María Casanova. También sabemos que se están buscando barquillos y cañas de pescar que serán utilizadas en el rodaje de «Oro Rojo».

Se ha rodado en Lanzarote una parte de los exteriores de la película alemana «Montañas del Fuego», también titulada «El Guanche», en cuyo rol figuran actores de varios países, siendo sus figuras estelares el conocido artista alemán Robert Demark, la actriz austriaca Katherin Oginiski, el italiano Salvatore Bosese y los españoles Fernando Sancho, Ricardo Palacios, José Canalejas y Jaime Toja, este último joven y apuesto galán recientemente incorporado al séptimo arte.

COSTO CINCUENTA MILLONES DE PESETAS

En total se desplazaron a Lanzarote con tal fin treinta y cinco personas que componían el elenco artístico y equipo de producción que permanecieron aquí cerca de un mes alojados en el Arrecife Gran Hotel, siendo el primero en abandonar Lanzarote a la semana de llegar Fernando Sancho, quien se trasla-

dó a México y Venezuela para rodar allí una nueva película. El filme, de largo metraje en color y treinta y cinco milímetros, costó alrededor de cincuenta millones de pesetas y estuvo dirigido por Rudolf Zehetgruber, produciéndola la empresa germana Bárbara Film y figurando como jefe de producción la también alemana señora Maite Viawchen, que domina perfectamente el castellano.

SIMULA EL SECUESTRO DE UN NIÑO

Se trata de una película de aventuras figurando como tema central de su argumento el secuestro de un niño, papel que desempeña el pequeño artista madrileño Alvaro Lobo, de nueve años de edad, también actor teatral, al que sus raptos esconden en la Cueva de los Verdes pidiendo a sus padres, potentes capitalistas, una fuerte suma de marcos por su rescate.

SUSPENDIDO EL TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ

La noticia no puede ser más

desagradable para los numerosos aficionados lanzaroteños al juego ciencia. Tras el brillante montaje y realización de cinco ediciones anteriores, este año no se celebrará el Torneo Internacional de Ajedrez «Isla de Lanzarote».

SE DEBEN CIEN MIL PESETAS DEL PASADO AÑO

Ya desde el año pasado empezó a fallar la cosa pues, a pesar del brillante acto inaugural en el poblado campesino de Mozaga, con asistencia incluso de autoridades provinciales, todavía se debe a los organizadores lanzaroteños más de cien mil pesetas al parecer por determinado organismo nacional que todavía no ha abonado. Ante tal oscura perspectiva, días pasados estuvo en Arrecife José Miguel Fraguera intentando organizar la sexta edición, una vez finalizado el gran torneo de Las Palmas de Gran Canaria, pero acaso por la actual debilidad económica de nuestras corporaciones no se lograron las subvenciones precisas y de no surgir en estos días un auténtico milagro el torneo internacional de Ajedrez «Isla de Lanzarote» quedará cancelado con carácter definitivo. Una verdadera pena para los muchos aficionados y para la isla en general.

PARA TI, MUJER

Que deseas ser independiente, tener un trabajo agradable y bien remunerado va dirigido nuestro curso de

AUXILIARES DE CLINICA

dado el problema hospitalario actual (necesidad de Auxiliares de Clínica), va a dar comienzo en Las Palmas un curso preparatorio de Auxiliares de Clínica, para la presentación de los alumnos a las pruebas de madurez profesional de primer grado que convoca anualmente el Ministerio de Educación y Ciencia, la duración del curso será de 8 meses y la dedicación de una hora diaria a libre elección del alumno, no se necesita ninguna titulación.

Si te consideras con vocación en este bonito y humano campo profesional

TE NECESITAMOS. EL MUNDO HOSPITALARIO TE NECESITA

PARA UNA MAYOR INFORMACION DIRIGIRSE A

C. E. M. S.

(Centro de Estudios Médico-Sanitarios)

Primer centro privado en España de la Enseñanza Médico Sanitaria (Horario de 9 a 1 mañana y de 4 a 9 tarde)

José María Durán número 33-1.º, oficinas 4 y 5 (junto al Corte Inglés)

Vdo. Jefatura Sanidad: nº. 6

★ EN ESTE AÑO SE HAN RODADO CINCO PELÍCULAS EN NUESTRA PROVINCIA

El séptimo arte es un gran atractivo para las masas, y no simplemente en la faceta espectacular de la pantalla, sino también en el momento en que se monta todo un tinglado para rodar las películas, en interiores, en exteriores, con actores, con figurantes, con esos medios técnicos imponentes que son las cámaras, los focos, los decorados, la variedad de accesorios que dan color y ambientación a los argumentos.

¿Sabía usted que en este año pre-constitucional se han rodado nada menos que cinco largometrajes profesionales en nuestra provincia? ¿Qué vienen aquí productoras de muy diferentes países? ¿Qué en fichas hay más de cuatrocientos actores y actrices en potencia, todos canarios? ¿Qué por actuar ante unas cámaras sólo como extras se pueden ganar muy buenas pesetas por día...?

★ Hay más de 400 actores locales «en potencia»



«El Guancho», rodada por Bárbara Films en Gran Canaria y Lanzarote en febrero del presente año. Su director, Zelitzgrube

ASISTENTES DE PRODUCCIÓN

Tuvimos ocasión recientemente de asistir en un lugar del Sur a un rodaje bajo la dirección de Jesús Franco. Allí, conocimos a Juani Roque, encargada del «casting» (trabajo que consiste en seleccionar intérpretes y ocuparse de ellos durante toda la filmación), una canaria casada con Francisco Romero, un hombre que en estrecha unión con su esposa lleva cerca de veinte años dedicado, entre otras actividades, a la asistencia de producción con numerosas empresas de filmación profesional que vienen a nuestras islas a rodar con nuestros paisajes y nuestros habitantes. Los dos tienen a su cargo todo el trabajo de selección de personal, tanto de actuación como técnico, localización de rodajes, obtención de permisos, aporte de materiales, desplazamientos, traducciones de guiones (cuando son extranjeros), planings de trabajo, y un sinfín de cosas que hay siempre que tener a punto para que una película pueda llevarse a buen término con toda la seriedad, precisión, organización y eficacia posible. Porque no hay que olvidar que en el cine, sobre todo en su fase de preparación y realización, cada minuto cuesta una fortuna.

Gestión, organización, atroz, son las actividades más agotadoras que tenemos que llevar adelante para satisfacer a los que vienen aquí con sus necesidades de producción. Entramos en esto hace ya muchos años, nuestro padrino de bodas que tenía negocios de publicidad con alemanes,

nos ofreció un día en una filmación que actuásemos de ayuda a la organización. Tras la muerte de este señor, mi compadre, Hans Wernicke, siguió en el asunto, y nosotros también. Paulatinamente llegaron más productoras alemanas que querían rodar aquí, y luego fueron austriacas, inglesas, francesas y españolas más recientemente.



Rodaje de la película de piratas «Alkaptar», en el verano pasado, sur de Gran Canaria. Se trata de una productora alemana, R.K.B. Film.

CANARIOS: BUENOS ACTORES

¿Cómo se hace la captación de actuantes canarios para estas filmaciones?

Hay muchas personas interesadas en esta actividad, ya como figurantes sin diálogo, o como actores de segundo plano con algo más

José Fernández, Rosi Dávila, Ana María Peñate, Toni Sánchez, y otros que me perdonen si no tengo todos los nombres en la mente en estos momentos. Últimamente tuvimos el descubrimiento de una chica muy dotada, Lucy Guerra Simoso, y de Boro Domínguez. Se acude a un anuncio

de importancia ante las cámaras. Tenemos a estas personas censadas en nuestros ficheros, porque anteriormente han acudido a nuestros anuncios, publicados en la prensa, con todos los requisitos legales como es el pasar el anuncio por una agencia de publicidad que se ocupe de llenar los impresos en los servicios de colocación de la Delegación de Trabajo. Mi esposa, teniendo conocimiento de

para una película, se hace una ficha se pone una o varias fotos, y si no se sirve para una película, pues en la próxima habrá más suerte, y a lo mejor quién sabe el camino que se abrirán hacia el futuro...

No siempre acuden montones de esperanzadas personas a las llamadas. Para uno de los últimos rodajes en que se solicitaba una chica con ciertas características, nada difíciles, sólo se presentó una, a pesar de que el papel era de primera figura en el film «El Manantial».

Juani Roque tiene una intuición que le indica rápidamente cuál de los aspirantes puede «dar el papel», y «llenar la cámara»: «No es difícil escoger, aquí hay buena gente, el canario está dotado perfectamente para actuar, tiene soltura, mucha naturalidad, y esto es primordial, no se avergüenza; gracias a su extroversión tiene gran ductilidad y se amolda disciplinadamente a lo que se le pide hacer.

—Y eso de que hay que ser «guapo» para ser actor o actriz?

—¡Qué va! Eso no es necesario, sobre todo cuenta la personalidad, la fuerza de interpretación. Y si se necesita belleza, en nuestras islas las hay de sobra...

Hasta el momento, nos dice Paco Romero, estamos muy contentos, porque todas las productoras que han trabajado aquí nos han felicitado por la sorpresa que se han llevado al ver lo manejable, lo dóciles (en el buen sentido de la palabra cinematográfica) que son nuestros actores y las dotes interpretativas que estaban ocultas y que nuestros canarios ni siquiera sospechaban y descubren así, de pronto, ayudados por el director. Por ejemplo un alemán, Kuhn, y Jesús Franco, nuestro director español, han dicho que los canarios tienen unas dotes nataas para interpretar.

UNAS BUENAS PESETAS

Claro, nadie trabaja por amor al arte. Todo esfuerzo merece su recompensa económica: Se hacen unos contratos legales con cada uno de los componentes, en los cuales se especifican fechas, duración de rodaje, cometido, y sueldos; en caso de cualquier diferencia, los tribunales locales son los habitados para tratar en los litigios que puedan surgir, aunque parece que hasta ahora, nunca ha habido problemas de esta clase, porque las cosas se llevan con seriedad y profesionalidad.

—Depende de los presupuestos de las productoras, claro. Se pueden ganar diferentes emolumentos, según se tenga que trabajar todo el día, o sólo algunas horas, si es dentro de la ciudad, o en otros lugares, bajo el sol, o en interiores... un extra sin frase puede ganar de 1.000 a 2.000 pesetas diarias, y por lo general, los rodajes pueden ser de dos a seis semanas. Los que hacen papeles más importantes, y también si la persona tiene ya un «cartel» hecho por su nombre y actuaciones, si el diálogo es largo o corto, aunque ahí también intervienen las dificultades del rol, se pueden pagar de 3.000 hasta 10.000 diárias.

Los costos de producción en Canarias son baratos, a pesar del alejamiento. Y nuestra ventaja estriba en nuestra climatología que permite rodar durante todo el año; nuestros paisajes con su enorme variedad sirven para todos los géneros de cintas; estas ventajas nos ponen por encima del resto de la Península.

El pueblo canario, no simplemente participa enormemente sino que además, colabora de sorprendente manera. Por ejemplo en Lanzarote filmando necesitábamos un reloj antiguo; un relojero del lugar lo tenía pero le faltaba la cadena; ni corto ni perezoso se fue dejando a los clientes en su relojería, la compra y nos entregó el conjunto sin cobrarnos ni una peseta.

Rodábamos «El manantial» en sonido directo, y tuve que hacer callar a todo el pueblo, que se mantuvo en silencio de forma muy amable hasta terminar con las

tomas. El pueblo se desborda, y es un factor difícil de encontrar en otros sitios.

—No es negativo que lo que vienen a rodar en Canarias, la escogen simplemente por su clima y su apariencia, sin que en sus relatos aparezcan los temas canarios, como elementos humanos y sociales, una participación más plena de la realidad pasada y presente de nuestras islas?

—Canarias siempre ha sido poco conocidas, en todas las artes como intérprete principal, y en cine ocurre todo tanto. Si nosotros tenemos el gancho de atraer a los de fuera con sus industrias cinematográficas por los factores que dijimos antes, puede ser una palanca para que las islas, una vez conocidas por estos productores, sean empleadas como elemento vivo y principal.

(CONTINUARA)



Ha llegado a nuestras pantallas el sistema 3-D, o cine en relieve, que de nuevo intenta probar suerte ante los públicos, tras muchos lustros de relegación al olvido. La obligación de llevar unas gafas especiales de cartón hace que durante los cinco primeros minutos de proyección no hay nadie que se entere de lo que se está proyectando; e público ríe, se extraña, comenta, se mueve en la butaca para adoptar la posición más cómoda para ver esas imágenes que salen de la pantalla para pasearse entre nosotros. Y eso que el film en cuestión, «Carne para Frankenstein», no utiliza el procedimiento con todos sus recursos. Nos han dicho que muchas personas, en los primeros días, se marearon e incluso hubo que limpiar luego la moqueta de la sala manchada por algunos vomitos. Bien es verdad que el porte de las gafas es bastante engoroso.

Pues ya tendremos ocasión de acostumbrarnos porque en breve llegarán nuevos filmes en 3-D, que serán proyectados en el mismo cine Avenida; y que según noticias son mucho más sorprendentes e impactantes: «La burbuja» en particular que promete ser una ciencia-ficción muy atractiva.

Y existen también varias películas con este mismo sistema tridimensional basadas esencialmente en el erotismo y la pornografía. ¡Imagínense los «escalofríos» carnales que recorren el patio de butacas. Quizá también haya que pasar la bayeta por la moqueta después.

Da gusto ver las aceras delante de una sala, repletas de público, agolpado contra las puertas en espera de pegar la riada hacia las butacas, y más si este público es joven y bullanguero. Es como si los viejos tiempos de la fiesta cinefílica volvieran, como si la feria de las imágenes ejerciera de nuevo su poder sobre las masas... aunque sea para ver «cosas» tan poco culturizantes como las que actualmente atraen a los espectadores. Bienvenidos sean, que viendo cine, se terminará conociendo mejor el cine, y seleccionando mejor su espectáculo.



Si no lo han leído todavía, les recomendamos un sabroso artículo sobre «Escándalo y corrupción en la Dirección General de Cine», publicado en el nº 133, del 30 de noviembre de «Interviú», donde se da una visión, por el momento incompleta, de ciertas facetas del mundo del séptimo arte en nuestro país, en estos momentos pre-democráticos. Se levanta el velo sobre ciertas acciones de la susodicha Dirección General, y las mil y una irregularidades que siembran el camino hispánico del celuloide.

Es la escena habitual, nacida de la falta de educación, la subcultura, y demás cosas de que adolece nuestra sociedad: cine Cairasco, un domingo, un grupo de jóvenes dispersos en el balcón, no dejan oír los filmes con sus gritos, risas, «duelos dialécticos» de la más baja estofa, y otras graciosidades sonoras. El acomodador tiene que bajar a pedir refuerzo a otro compañero, puesto que nadie allí le hace caso. Salvo: los imberbes gamberros tienen que ser expulsados de la sala.