

BREVES

SE BUSCA A MARARÍA

Decenas de personas participaron los pasados días en los castings para actores y actrices para la película «Mararía», llevados a cabo en la Casa de Cultura «Agustín de la Hoz». Los convocados no tenían que ser necesariamente actores profesionales. El único requisito imprescindible era que fueran mayores de 16 años. Entre ellos se ha buscado principalmente a la actriz que interpretará a «Mararía». Este film dirigido por Antonio Betancort se rodará íntegramente en Lanzarote durante el próximo mes de septiembre.

«BALL-CLAY»

La exposición que se muestra en la sala «Punto de Encuentro con el Arte» de Arrecife, «Ball-clay» de Luisa Arcos y Eduardo Andaluz prolongará su apertura al público hasta el 7 de junio. Los dos artistas se asociaron plásticamente en 1989 bajo este nombre tan particular, y desde entonces no han dejado de crear tanto en el campo de la cerámica, como en la pintura o la escultura. Según el galerista, Antonio Ramírez, «su obra es una persecución de lo primitivo, donde las formas y las imágenes desafiante nos empujan a la búsqueda de nuestros orígenes». Esta muestra ha llamado la atención de algunos coleccionistas catalanes y tinerfeños que se acercarán hasta Lanzarote para apreciar esta obra.

EL INTERIOR DE CÉSAR

«Una visión mucho más amplia sobre el artista, su obra y su contexto». Esta idea ha sido la que motivó a la Escuela de Turismo del Cabildo de Lanzarote a impartir el III Seminario «El Pensamiento y la Obra de César Manrique», que se clausuró el pasado jueves, 15 de mayo. El curso estaba dirigido a alumnos del primer curso de Turismo, para que conocieran la importancia que ha tenido este personaje en la isla y dentro de los estudios relacionados con esta materia. La importancia de César en la isla ha hecho que la celebración de este seminario haya sido catalogada como permanente dentro de las actividades extracurriculares de la Escuela.

Los autores catalanes Eduard Sanahuja y Jordi Virallonga ofrecen un recital poético en la Casa de Cultura «Agustín de la Hoz»

TEXTO: LIDIA LORENZO

FOTO: MIGUEL HERNÁNDEZ

La literatura catalana está viva y sus creadores disfrutan de un gran mestizaje cultural, situación que quedó plasmada en el recital de poesía catalana que organizó el Centro Asociado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Lanzarote en la Casa de Cultura «Agustín de la Hoz» de Arrecife. Los autores Eduard Sanahuja y Jordi Virallonga fueron los encargados de interpretar sus propias poesías y de dar a conocer a los presentes la situación actual de la lírica catalana. Ambos ofrecieron la lectura de una selección de sus obras.

Eduard Sanahuja, profesor titular del departamento de Didáctica de la Lengua y de Literatura de la Universidad de Barcelona, empezó a partir de los años setenta a escribir solamente en catalán. Su producción literaria incluye las publicaciones «El perro del galeote», «Mirador», «Doble juego» y «En defensa propia». El primero de



Jordi Virallonga y Eduard Sanahuja, durante el recital poético

estos libros se remonta a los años setenta, época de juventud, según el autor. De su creación literaria es destacable la rítmica poética y la claridad con la que escribe sus estrofas. En el último de sus libros «En defensa propia» define la vida «como un verso que imita una mentira».

Jordi Virallonga es catedrático de Filología española en la Escuela Universitaria de Profesorado y presidente del Aula de poesía de Barcelona. Su obra poética es muy variada y

por ella ha recibido importantes reconocimientos, como el Premio Ciudad de Irún de Poesía. Los libros que respuntan su carrera literaria son «Saberte», «Perímetro de un día» y «El perfil de los pacíficos». Actualmente, ha concluido su última obra, «Crónicas de usura», que aparecerá en noviembre, en la que ha escrito poemas, cuyos temas se remiten a sus hijos, al amor y al dinero, porque según él «todo se mide en términos económicos».

La isla en secuencias

Lanzarote sirve de escenario al rodaje de la serie «Todos los hombres sois iguales», que en setiembre se emitirá en Tele 5.

TEXTO: LIDIA LORENZO

FOTO: MIGUEL HERNÁNDEZ

Tres hombres vestidos de mujeres huyen de Madrid por un delito que no cometieron y van a refugiarse a Lanzarote. Esta breve explicación forma parte del argumento de los dos capítulos que están rodando en la isla el equipo de «Todos los hombres sois iguales». Durante quince días rodarán exteriores en algunos centros turísticos como el Jardín de cactus y los Jameos del Agua, según el acuerdo alcanzado con el Patronato de Turismo. Según el director, Jesús Font, la razón de venir a Lanzarote surgió por la variedad de parajes naturales que posee y el encanto paisajístico de su entorno.



Momento del rodaje de «Todos los hombres sois iguales»

En el Hotel Beatriz de Costa Tegui se están rodando los interiores, aprovechando que el alojamiento es en el mismo establecimiento. Para la filmación de estos capítulos se ha trasladado a la isla

un equipo de 70 personas, cuyo trabajo concluirá el próximo 24 de mayo. Los tres actores principales son Josema Yuste (Martes y 13), Tito Valverde («Pepa y Pepe») y Luis Fernando Alvés, quienes interpretan a unos divorciados en el umbral de los cuarenta, que deciden vivir juntos y realizar sus aficiones favoritas. Las actrices femeninas más destacadas de la serie son Ana Otero, Isabel Ordaz, Elisa Matilla, Isabel Prinz, Laura Pamplona y Paola Dominguín. Por otro lado, es importante destacar la participación de actores isleños, quienes fueron seleccionados para formar parte del reparto. Entre ellos está el director de la compañía de teatro «Losotroh», Salvador Leal.

Los dos capítulos filmados en la isla se emitirán en Tele 5 a finales del mes de setiembre. Será una buena ocasión para observar en la pequeña pantalla imágenes sobre Lanzarote que se verán en todo el territorio nacional.