



El protagonista y el director de la película.

El cine es así. Nos hace crear una imagen completamente distinta de un actor, de una actriz, que muchas de las veces ni siquiera tiene el más mínimo parecido con la realidad. Y eso nos pasó ayer tarde. El personaje: Lee Van Cleef; así, a secas, porque con este hombre y este nombre uno puede libremente ahorrarse las presentaciones. Pero hay que añadir, por si acaso, que es el popular actor de los «westerns», vamos, de las películas del oeste, sobre todo. Por ejemplo: «Por un puñado de dólares», «El bueno, el feo y el malo», etcétera.

Teníamos de él una imagen falsa por culpa de la pantalla grande. Nos temíamos encontrar al hombre duro, el violento, el malo Lee Van Cleef de las películas, y sucedió todo lo contrario. Es simpático, agradable, campechano, humorista. En resumen: Diferente, por completo, de como solemos verle en el cine. Allí estaba, en el «Aparthotel Protucasas», de la Playa del Inglés, acompañado de su esposa Bárbara. El motivo no puede ser otro que el rodaje de una nueva película. Y de ella les vamos a hablar, antes que nada.

«EL LARGO Y DURO CAMINO»

Así se llamará esta película. Un «western», por supuesto, que se rodará íntegramente en el Archipiélago, cosa esta que sucede así por vez primera. Es una coproducción hispano-norteamericana. Concretamente de «Cintel S. A.» y «Cocaco Service Co.», y que será distribuida en todo el mundo por la famosa «Twentieth Century Fox».

Productores serán Harry Bernsen y Leon Chooluck; como productora asociada, María

je en 35 milímetros y en castmanicolor. Y, en resumen, el argumento es éste: la historia de la fidelidad y la amistad de un hombre negro, valiente, fuerte y al mismo tiempo sencillo, que da hasta su propia vida por defender la palabra que dio a un hombre blanco.

A simple vista puede pensarse en un problema racial, pero nos afirman que es todo lo contrario: los protagonistas son dos blancos y dos negros; dos y dos buenos y malos.

LOS ESCENARIOS

El rodaje se iniciará el próximo día 11 de noviembre en el Cañón del Aguila, en el poblado del oeste allí ubicado, para cuyo fin nos dicen ha sido casi del todo reformado, porque es en este lugar donde también se rodará en la Presa del Mulato, en el Cañón de la Presa de Soria, en Tenerife y una semana en Lanzarote. En total, serán unos dos meses de filmación.

RUEDA DE PRENSA

La rueda de prensa que se había convocado en el mismo «Aparthotel Protucasas», con el fin de darnos a conocer todos estos detalles relativos a la película. En ella, aparte el propio Lee Van Cleef y esposa, se encontraban el señor Romano Serriari, director de «Cintel S. A.», —empresa que está totalmente volcada para que la isla se convierta en potencia cinematográfica mundial—, la productora asociada, señora Alcaraz, el director de la cinta, y otros miembros del equipo.

Se pusieron de relieve durante la misma diversos puntos de gran interés para Gran Canaria, en particular, y para las islas en general. Ni más ni menos que llegar a convertir —obmo hemos dicho— a la isla en potencia cinematográfica a nivel mundial. Y que esta película era el primer paso para ello, ya que aparte de rodarse la cinta íntegramente en el Archipiélago, será la primera de una serie de cinco a rodar desde estas fechas hasta finales de 1975, pero no sólo del tipo «oeste», sino de temas varios.

«Queremos hacer una «nueva Almería» aquí, más o menos, pero lo ideal sería que hubiese trabajo para compartirlo entre aquí y allá.

Añaden que con el material que se posee ahora mismo pueden hasta rodarse dos películas a la vez. Por ejemplo, ya marcha por buen camino el rodaje de la segunda película, de producción americana, y que será de corte policiaco. El guión ya está escrito hace tiempo y es original de un norteamericano, el cual realizó en una temporada que pasó aquí. Está escrita y ambientada en la isla y por ello se rodará aquí. Su título, en principio, es bastante expresivo de cuanto nos decían: «Los Canarios».

Nos hablaron también de la riqueza de escenarios, de que los decorados son muy baratos

PRIMEROS PASOS PARA LOGRARLO GRAN CANARIA, MECA DEL CINE

El día 11 comenzará el rodaje de la primera película a realizar íntegramente en las islas
LEE VAN CLEFF, protagonista: «ESTO ES BELLISIMO»

porque son naturales, de la variedad, de la belleza de los paisajes, en especial, en la isla de Lanzarote.

En suma: que Las Palmas puede convertirse en una nueva meca del cine mundial. Ojalá sea así. Para ello es preciso apoyar desde todos los niveles locales todas las iniciativas que en este sentido se lleven a cabo. Apoyar y no frenar es lo que ahora se necesita.

LEE VAN CLEFF

Campechano, sencillo, humorista, simpático. La otra cara de la moneda o la otra cara de la pantalla grande. Ya lo decíamos más arriba. Pantalón vaquero, jersey a rayas y gorra de marinero. Y fuma nos parece que los mismos «mini-puros» con que aparece en sus películas. Sin pistolas, sin rostro de duro o de malo, el diálogo fue ameno y grato, pero breve.

—Bellísimo.

Fue su expresión en italiano cuando se le preguntó su opinión de nuestra isla, en la que se encuentra desde hace una semana aproximadamente. Haola en inglés.



La carcajada de un gran actor.

De por qué gusta tanto al público en general el cine violento, esta es su opinión:

—Porque toda historia comienza a raíz de un verdadero conflicto. Y los espectadores, en general, quieren ver algo diferente de lo que tienen en casa, de lo que sucede en su vida diaria: la mayoría no tienen acción en su casa.

Esto lo dice riendo con ganas, abiertamente, y casi seguro que con doble sentido.

—¿Por qué se ha encasillado Lee Van Cleef en un determinado tipo de papeles?

—No, no. A mí me gusta la variedad. Me gusta tanto hacer de héroe, como de antihéroe, como de malo.

A cuál es la película de cuantas ha protagonizado que más le agrada y recuerda, responde



Gesto característico de Lee Van Cleef.

y no responde: —Del pasado la que más me gusta es la última. Y del presente la que voy a hacer.

Y fue imposible sacarle título alguno. Un compañero pregunta entonces si el nuevo cine de sello oriental («Kung-Fu») y demás artes orientales puede desbarcar a los «westerns». Y dicen que no, que las películas del oeste han comenzado una nueva etapa, que van a mejorar y perfeccionarse; que se harán films del tipo de los Ford o De Mille, pero con todas las nuevas técnicas del cine; que será un nuevo volver a empezar pero con nuevos conceptos. En resumen, que no perjudicará a los «westerns», y si por el contrario, se ayudarán y serán compatibles. Le pregunto a Lee Van Cleef



Momento de la rueda de Prensa.

qué número hace en su carrera esta película a rodar en Canarias, y suelta una exclamación como diciendo «uf, quién lo sabe», pero responde:

—Son más de 24 años de actor, rodando películas sin parar. Creo que he hecho más de cien films.

Y estos son sus hobbies:

—Pinto, monto a caballo, pongo música, me gusta tocar la guitarra, cosas clásicas sobre todo.

—¿Y el flamenco?

—Me gusta mucho, sí, pero no sé tocarlo a la guitarra.

Eso fue todo. Una gran actor y un gran proyecto que está a punto de iniciarse. El día 11,

cuando alguien grite: «Cámara, acción...», puede que empiece a hacer un nuevo futuro para estas islas: la industria del cine, por todo lo alto y con todas sus consecuencias.

CRISTOBAL RODRIGUEZ

Fotos: Félix URQUIJO

LA MUSICA

AYER, «THE NASH ENSEMBLE» EN EL PEREZ GALDOS CON UN HOMENAJE A SCHONBERG

La actuación en el Teatro Pérez Galdós, en la tarde de ayer, del conjunto orquestal «The Nash Ensemble» ha sido a nuestro entender y en lo que recordamos de los últimos años, uno de los recitales más revolucionarios de los ofrecidos por la Sociedad Filarmónica de Las Palmas, sumando a ello la circunstancia de que para tal cometido no ha sido preciso acudir a ingredientes «esotéricos» ni adornos sentimentales. Esta revolución, sin embargo, no supone otra cosa que una obligada —hasta términos de responsabilidad— puesta al día —una puesta al día ya condicionada por el hecho de que la fecha de factura de «Pierrot Lunaire» se remonta a 1912— de la programación musical, que se debe también a nuestro siglo. Pues bien, con todo, hubo aún algunos claros sorprendentes en las butacas del «Pérez Galdós» y, así mismo, algunas ausencias a partir del descanso.

Y, no obstante, no ha faltado en el planteamiento del concierto una pauta para alcanzar, por la vía de la preparación, la segunda parte del programa dedicada a Schönberg. En primer lugar con una selecta página de Bartók —«Contrastes»— para violín clarinete y piano, caracterizada preferentemente por el difícil y sutil concertante dispuesto para un instrumental diverso en la sonoridad, muy cuidada por los «Nash Ensemble» y donde los quiebros rítmicos brillan junto al tratamiento rico de la voz independiente. Ya alejada del apoyo en la raíz folklórica. A esta obra, con la presencia del piano, cello, flauta y la voz humana, siguió la obra de Ravel «Chansons madécasses» un texto en línea melódica, naturalmente que en el exótico malgache, cuya principal función, en el orden del programa, fue la de ponernos en contacto con el acontecimiento de la presencia de la voz de la soprano en el instrumental de la orquesta. Destaquemos la labor, el adecuado tonal, el concepto de la función armónica que se manifiesta en el ejercicio de Jane Manning, una soprano que, por otra parte, posee —en unos términos que, como es obvio decir, se aparta de la dicción canora al uso, por ejemplo, operístico— excelente registro, extensión y timbre propio para este concierto, aún cuando en la segunda de las obras —«Aoua»— hubiese un ligero desajuste entre instrumentos y cantante. Esto en el orden interpretativo.

Y de ahí a la conmemoración de los cien años del nacimiento de Schönberg con la interpretación del «Pierrot Lunaire, Op. 21», para piano, flauta, flautín, clarinete, clarinete bajo, violín, viola, cello y voz humana, nuevamente con la Manning, y donde el atonalismo propiciado por el compositor encuentra en un texto de alusión e inspiración poética la opción para el recitado en la diversidad expresiva de la voz. Si Schönberg demanda una sonoridad propia, que además se manifestará, en algunos de los pasajes apuntando a la dodecafonía, también la voz de la soprano ha de responder a este requerimiento. Y en ello hay que destacar la relevante versión ofrecida por «The Nash Ensemble», con una dirección atenta y certera de Simon Rattle, que responde, con

tación del «Pierrot Lunaire, Op. 21», para piano, flauta, flautín, clarinete, clarinete bajo, violín, viola, cello y voz humana, nuevamente con la Manning, y donde el atonalismo propiciado por el compositor encuentra en un texto de alusión e inspiración poética la opción para el recitado en la diversidad expresiva de la voz. Si Schönberg demanda una sonoridad propia, que además se manifestará, en algunos de los pasajes apuntando a la dodecafonía, también la voz de la soprano ha de responder a este requerimiento. Y en ello hay que destacar la relevante versión ofrecida por «The Nash Ensemble», con una dirección atenta y certera de Simon Rattle, que responde, con

admirable asunción, a ese ejercicio, entre versión y paráfrasis del poema de Giraud, que Schönberg, natural y claramente, ha querido realizar con esta composición. No otra cosa, con recursos que nos acercan más a la desnudez del lenguaje musical que a los oropeles y rizados, quiso el revolucionario músico realizar.

Un acierto el de la Sociedad Filarmónica con esta invitación a «The Nash Ensemble», para ofrecernos este nuestro recital de Bartók, Ravel y Schönberg que cumple ya, este último, cien años de su nacimiento.

ANTONIO CHILLERO

SEMANA DE CINE FRANCES DE LOS AMIGOS CANARIOS DEL TEATRO, CINE Y MUSICA

«TRES HABITACIONES EN MANHATTAN» DE MARCEL CARNÉ

Miércoles 30 de octubre, en sesiones de 5,30, 7,30 y 10,30, en la Mutua Guanarteme, los Amigos Canarios de Teatro, Cine y Música, proyectan el film francés de Marcel Carné «Trois chambres a Manhattan» interpretado por Annie Girardot, Maurice Ronet, y Gabriele Ferzetti, y basado en la obra de Georges Simenon.

Un hombre y una mujer decepcionados por sus anteriores relaciones amorosas, se encuentran en Nueva York, y se aman. El es un actor conocido en París y que huye del recuerdo de la mujer que le dejó. Ella, la mujer de un embajador al que abandonó para marchar con un joven que luego la abandonó. El aburrimiento, el cansancio moral, las ganas de contar sus problemas, la soledad aproximan a estos dos seres medio vencidos, medio olvidados en medio de la gran urbe que les digiere como nulidades sin carácter. Juntos intentarán reaprender a vivir.

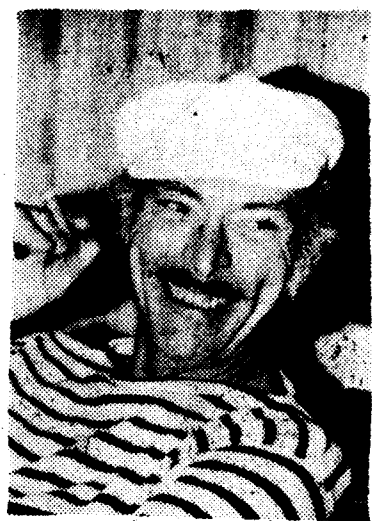
No es quizá una de las brillantes obras a las que nos tiene acostumbrados Marcel Carné. Su realismo y su puntillismo quitan un poco de calor humano a la trama de Simenon. Pero aún así, la película muy bien llevada técnicamente, presenta un drama humano sin vulgaridad, des n bajezas que adquiere gran relieve por la excelente inter-

pretación de dos de los mejores artistas de la pantalla francesa, la sensitiva Annie Girardot, y el sobrio Maurice Ronet.

MARIA DE LOS ANGELES MARTIN CANTO EN TELDE

Ayer tarde, a las 20 horas y en el Casino de Telde tuvo lugar un interesantísimo concierto programado por dicha entidad con la colaboración de la Banda Municipal de Música de la ciudad, que dirigió con la usual sensibilidad y competencia Víctor W. Ureña. En el conjunto de las obras desarrolladas por la agrupación fueron interpretadas páginas de zarzuela, «Alma de Dios», «Agua, azucarillos y aguardiente» y una interesante selección de cantos canarios.

Invitada al concierto, actuó también, en la segunda parte la soprano canaria María de los Angeles Martín quien, acompañada de la Banda, cantó diversos pasajes de «La tabernera del Puerto», «La generala», «El barbero de Sevilla», y «Rigoletto», siendo muy aplaudida por el numeroso público asistente.



Una sonrisa que casi es permanente.

Luisa Alcaraz, directores de fotografía: Riccardo Pallotini y Raul Pérez Cubero; el director es Antonio Margheritti Dawson; y los protagonistas: Lee Van Cleef, Jim Brown, Fred Williamson y Jim Kelly.

Más datos: Es un largometra-

ELISA MONTES, PASTOR SERRADOR Y RAMON CORROTO, EN LAS PALMAS Hoy presentarán en el «Pérez Galdós» la obra de Pierrette Bruno, «Donde duermen dos duermen tres»

En la tarde de ayer llegaron a nuestra capital los actores que encabezan el reparto de la obra de Pierrette Bruno, «Donde duermen dos, duermen tres» que esta tarde será presentada en el Teatro Pérez Galdós bajo los auspicios de «Los Amigos Canarios del Teatro».

Elisa Montes, Pastor Serrador —que, asimismo, dirige la pieza— y Ramón Corroto se encuentran muy animados ante su

presentación en nuestro coliseo, teniendo en cuenta la expectación existente ante su actuación de hoy. «Donde duermen dos, duermen tres», aparte del sugestivo título, es obra bien realizada en la que las tres destacadas figuras de la escena española llevan a cabo una interpretación que ha merecido los mayores elogios de la crítica en las diversas capitales donde la obra de Pierrette Bruno ha sido presentada.

SEGUN LAS PAGINAS DE "EL ECO DE CANARIAS"

LAS PALMAS, 1975

RESUMEN DE LOS ACONTECIMIENTOS MAS IMPORTANTES DE LA CIUDAD, LA ISLA Y LA PROVINCIA RECOGIDOS EN NUESTRO PERIODICO

Recopilado por
PEDRO GONZALEZ-SOSA

Como cada año recogemos, a modo de resumen, aquellos acontecimientos de toda índole que se insertaron en las páginas de nuestro periódico referidos a la ciudad, la isla y la provincia. Se trata, pues, de un simple resumen que no pretende otra cosa que la de recopilar una pequeña historia periodística de este año que finaliza. 1.975 fue pródigo en acontecimientos provinciales y regionales y, por supuesto, también nacionales con honda y profunda vinculación con las Islas Canarias, como fue la muerte de Franco y la proclamación de don Juan Carlos.

Vea, pues, el lector este resumen que con paciencia jobiana hemos tratado de que fuera lo más exacto posible del acontecer insular y provincial en Las Palmas.

ENERO

1.—Comienza el año con la felicitación que hacen, según es tradicional, al gobernador civil las primeras autoridades y corporaciones provinciales y locales.

+ Este mismo día se anuncia la llegada, para el 13, del ministro de Obras Públicas, Valdés y González-Roldán.

+ La Junta de Obras del Puerto ofrece los primeros datos sobre lo que ha sido 1.974 para el Puerto de La Luz: entraron 16.000 barcos con 66 millones de toneladas de registro bruto.

2.—El Presidente de las Cortes Españolas señor Rodríguez de Valcárcel que ha venido a Canarias para pasar las fiestas de Navidad y Año Nuevo se reúne con los procuradores en Cortes de las dos provincias, en Tenerife.

+ Se anuncia, ante la visita del ministro de O. P., que en Las Palmas había en aquel momento 700 millones en obras contratadas en 1.974 y más de 1.050 en el trienio 1.971-73.

+ Trágico comienzo del nuevo año. Dos muertos y varios heridos en accidentes de tráfico y atropellos.

+ Como siempre es novedad la aparición de una fina capa de nieve en la cumbre central de Gran Canaria, con algunas lluvias en diversas localidades de la isla.

3.—El Cuerpo Consular acreditado en Las Palmas tiene nuevo Decano en la persona del cónsul argentino, señor Alberto A. Maddonni. Dicho Cuerpo Consular cumplimenta en su despacho oficial al gobernador civil de la provincia.

+ Las primeras autoridades de Las Palmas se reúnen en un acto que ya es tradicional con los medios informativos de la capital. Un acto sencillo y lleno de gran significado.

+ Por valor de trescientas mil pesetas unos ladrones roban la caja fuerte de Salcaí en la localidad sureña de Telde.

5.—El «gordo» del Sorteo del Niño corresponde al número 39.155. Dicho sorteo supuso un anticipado regalo de Reyes a Las Palmas, pues correspondió íntegro dicho primer premio. Nada menos que

700 millones de las quince series con centenas y aproximaciones, más 75 millones de las 15 series del cuarto premio. Los millones quedaron bastante repartidos, pero correspondió, por lo menos, 40 ro de todas formas hubo a quien millones. Fue vendido en la Administración «La Herradura de la Suertes».

+ Nuevo homenaje a Pérez Galdós, ante el monumento en la Plaza de la Feria, con motivo de 25 aniversario de su fallecimiento.

+ El ministro de Industria, que ha pasado las Navidades y Año Nuevo en Las Palmas, regresa a Madrid. También se sabe que en Maspalomas descansa el ex-ministro Fontana Codina.

6.—La noche anterior hace su tradicional y vistoso desfile por las principales calles de Las Palmas, desde el Puerto, la Cabalgata de Reyes organizada por la Casa de Galicia.

+ Otro muerto y ocho heridos como consecuencia de un choque de vehículos en la capital gran-canaria.

8.—En la Playa de Puerto Rico un numeroso grupo de turistas nórdicos comenzaron una marcha denominada «Operación Supervivencia Humana», encaminada a comprobar hasta qué punto está preparado el cuerpo humano para andar sin comer. La experiencia duró varios días.

+ Cosa rara. A consecuencia del polvo en suspensión, el aeropuerto de Las Palmas estuvo cerrado al tráfico durante tres horas. Al cabo de las mismas se abrió de nuevo.

+ Publicamos un reportaje sobre una perspectiva general de la Cultura en Las Palmas en 1.974. Planificación Cultural y Contramanifiesto, dos hitos significativos del año.

+ En la carretera de La Laja un nuevo accidente de tráfico, con otro triste balance: un muerto y cuatro heridos graves.

9.—Sube el precio del pan en Las Palmas. En nuestra capital se consumen 57.000 kilos de harina diarios, por 58 panaderías, 17 de las cuales se reúnen en una Cooperativa. En general el pan de Las Palmas es de mala calidad por la harina, el agua y el clima.



La noticia del mes —y del año— en enero es el robo de las joyas de la Virgen del Pino.

+ Cesa, después de tres años y medio de gestión, el hasta entonces delegado provincial de Juventudes, don Manuel de la Cueva y Fernández.

+ Famosos del cine han estado en Lanzarote rodando la película «Largo y duro camino». Entre ellas Catherine Spaak y Lee Van Cleef, Fred Williamson y Jim Kelly.

+ De los cuarenta y pico extranjeros que días pasados iniciaron una llamada «Operación Supervivencia», por la isla de Gran Canaria, quedan solo catorce, uno de los cuales es un anciano de 76 años de edad. La «Operación sigue» y dicen sus intérpretes que está logrando el objetivo previsto.

+ El Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia de Franco en El Pardo aprobó hoy tres importantes obras públicas: desdoblamiento de la carretera Las Palmas-Tafira hasta la «Casa del Gallo»; la variante de la Cuesta de Silva y la urbanización del Polígono de Jinámar para construir 1.116 viviendas, todo ello por un importe de 3.400 millones de pesetas.

+ Visita Las Palmas el director general de Puertos don Sabas Marín García, con motivo de la inminente visita del ministro de Obras Públicas anunciada para el lunes día 13.

+ Visita actualmente Las Palmas el presidente de la Asociación Nacional de Minusválidos don Fernando Lozano, manifestando a nuestro periódico «que hay que conseguir la plena integración en la sociedad de los minusválidos».

+ El obispo de la Diócesis, Dr. Infantes Florido se reúne en el Palacio Episcopal con los pasto-

res de las comunidades extranjeras para preparar la nueva celebración de la Semana Ecueménica de Gran Canaria.

11.—En el Gobierno Civil de Las Palmas, su titular Martínez Cañabate preside una reunión para dar cuenta de la subvención dada por el Gobierno de 40 millones de pesetas para combatir el Paro Obrero en la provincia.

+ El delegado provincial de Trabajo, Pendas Díaz entrega millón y medio de pesetas a la Guardia Infantil «Virgen de Guadalupe» que está patrocinada por la Cámara Oficial Sindical Agraria y llevada por la Sección Femenina para los hijos de las madres que tienen que trabajar en la zafra tomatera.

+ El ministro de Trabajo de Argentina, Ricardo Otero visita actualmente Las Palmas y esta mañana cumplimentó a las primeras autoridades provinciales acompañado por el cónsul de su país y por don Gregorio González Fui-gencia.

+ Vuelven a conocerse noticias sobre la suspensión de pagos de las Empresas «Betancor S. A.» Hijos de Diego Betancor. Ahí comenzaría una larga historia laboral que aún no ha concluido.

+ Sigue la sangre por el asfalto de la carretera del Sur gran-canario: dos muertos al volcar un turismo. Otra persona resultó ahogada cuando cayó al mar, mientras mariscaba.

+ Muere una persona muy conocida en todos los medios de Las Palmas sobre todo en el agrícola y sindical: don Segismundo Cárdenas Bertrana, secretario del Sindicato de Frutos.

12.—Finalizó la «Operación supervivencia». En total recorrieron

140 kilómetros solo a base de agua y zumos. Hubo un promedio de 35 kilómetros de pérdida en todos los participantes que aunque salieron 40 sólo la acabaron 14, tras cinco días de marcha.

+ El obispo hindú Krishnanand Saraswati visitó en el Palacio Episcopal al obispo de Canarias Dr. Infantes Florido, acompañado del cónsul señor Bulchand.

+ Llegó a Las Palmas Mario Antolín, director general de Teatro, sosteniendo conversaciones con el Cabildo y el Ayuntamiento Las Palmas que trae en torno al teatro, dice nuestro periódico, son buenas.

14.—Ayer lunes llegó a Las Palmas el ministro de Obras Públicas, señor Valdés y González Roldán. En su primera jornada inauguró el desdoblamiento Las Palmas-Gando y el acceso a la ciudad por el Centro. Asimismo anunció que los tramos III y IV de la Autovía Marítima estarán terminados en verano. Visitó igualmente la zona portuaria y por la tarde recibió a autoridades y comisiones en el Gobierno Civil.

+ Se nombra nuevo Fiscal de la Audiencia Territorial de Canarias en Las Palmas a don Lucas García Rodríguez, y a don Ricardo Beltrán Fernández de los Ríos, teniente fiscal general.

15.—El ministro de Obras Públicas inaugura las Presas de Tirajana y Arriñez, realizando asimismo un viaje en helicóptero para contemplar las Obras Públicas e Hidráulicas en la isla. En una rueda de Prensa anunció la construcción de una Autopista Gando-Maspalomas como continuación de la de Las Palmas-Gando. Asimismo dijo que actualmente hay en la provincia de Las Palmas 4.000 millones en obras públicas contratadas.

+ En Santa María de Guía se celebra un acto conmemorativo del 75 aniversario de la inauguración, por el famoso músico francés que pasó varias estancias en la localidad a principios de siglo, Camille Saint Saens del órgano de la Iglesia parroquial.

+ Llega a Las Palmas el director nacional de la Obra 18 de Julio, don Jesús Aramburu Olaran, para estudiar la situación de dicha Obra Sindical en la provincia.

16.—Ya comienza a hablarse, solo faltan quince días para su inauguración, de la décima Feria Esmarará el ministro de Comercio señor Fernández Cuesta.

+ Se celebra en Las Palmas una recepción en el Hotel Santa Catalina con motivo de la Fiesta Nacional de Cuba asistiendo el ministro encargado de Negocios de dicha República en Madrid, y señora de Mazarra.

+ El Sindicato Nacional del Vidrio y de la Cerámica celebra en Las Palmas reunión a través de su Comité Ejecutivo, bajo la presidencia de Iglesias Selgás y en la que solicita del Gobierno medidas para mantener el pleno empleo.

17.—En un pleno celebrado por el Ayuntamiento de Las Palmas bajo la presidencia del alcalde señor Ortiz Wiot se aprueban los presupuestos municipales para 1975: dos mil millones de pesetas, que desglosados quedan como sigue: Ordinario 1.173 millones, Agua, 604 millones, Urbanismo, 118 millones y Vivienda 20 millones. Supone un incremento del 465 millones en relación con 1974 y un porcentaje de 124.67 por ciento.

+ El ministro encargado de Negocios de Cuba en Madrid declara a nuestro periódico que «este mes se normalizarán las relaciones diplomáticas a nivel de embajadores entre España y su país».

18.—Se conoce con toda clase

de detalles un robo sacrilego, inédito y que ha calado mucho en el corazón de todos los grancanarios: las joyas de la Virgen del Pino fueron robadas en la noche anterior por quienes se supone son intrépidos y audaces ladrones que estudiaron con toda clase de detalles el mismo. Solo dejaron la Medalla que donó el Príncipe de España en su visita reciente de 1973. La consternación es general ante el hecho que seguirá atrayendo la atención general en los próximos días.

19.—Nuestro periódico anuncia en su primera plana inminente visita de tres ministros del Gobierno para las próximas semanas: los de Relaciones Sindicales, Comercio e Información y Turismo. Los tres vendrán en cada comento como se verá más adelante.

+ Se inicia en Las Palmas una nueva y anual Semana de Oraciones por la Unidad de las Iglesias, con una celebración en la que estuvieron presentes el obispo de la diócesis y los pastores de las iglesias protestantes que ejercen su misión pastoral en la isla.

+ Ninguna pista sobre el robo de las joyas de la Virgen del Pino.

+ E. hasta hace poco alcalde de La Laguna, el grancanario don Antonio de la Torre Granados ha sido nombrado delegado especial de la Vivienda en Lanzarote.

21.—El presidente de las Cortes Rodríguez de Valcárcel envió una carta al obispo de la Diócesis expresándole su profundo dolor por el sacrilego robo a la Virgen del Pino, patrona de la isla y de la Diócesis.

22.—Se intensifican los trabajos para la redacción de una nueva Ordenanza Laboral del Campo para Canarias, según el ministro de Agricultura quien examinó la propuesta sobre el tema de don Manuel Sánchez García, presidente de la Unión Provincial de Trabajadores de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Las Palmas.

+ Tras el diálogo sostenido con el Rector de la Universidad de La Laguna, los hasta este momento ausentes alumnos en clase de la Escuela de Estudios Empresariales y de Peritos Industriales, vuelven a las aulas.

23.—Tras tres horas de reunión del ministro de Educación y Ciencia con las autoridades canarias, en Madrid, nuestro periódico anuncia la creación para Las Palmas de un vicerrectorado de la Universidad de La Laguna así como un incremento de Centros Universitarios para nuestra provincia.

+ Prosigue la Policía sus trabajos para intentar descubrir a los autores del robo de las joyas de la Virgen del Pino. Se conoce el detalle de la cuerda que utilizaron los ladrones para bajar desde el camarín al altar mayor y desde allí, por una puerta lateral, a la calle.

24.—En París y por el presidente de la «Elite Europea» se le entregó a la cadena hotelera «Hoteles» el Mercurio de Oro.

+ El más importante aliado de drogas descubierta en Las Palmas: once kilos de «hachís» en un brillante servicio de la Guardia Civil de Tráfico. Estaban introducidos en una bolsa y dos neumáticos de respueto propiedad de un alemán.

+ Los periodistas honraron hoy a su Patrono, San Francisco de Sales. Hubo misa en la iglesia de San Francisco de Asís y un cóctel en el Circulo Mercantil con asistencia de autoridades e invitados.

25.—Se celebró la tradicional recepción del Cuerpo Consular acreditado en Las Palmas en honor de

(Pasa a la pág. siguiente)