

La novela de Vázquez Figueroa será llevada a la televisión por el magnate Silvio Berlusconi

## La Televisión Autonómica comenzará sus emisiones con una superproducción de 'Océano'

AIN, Santa Cruz de Tenerife

La Televisión Autonómica Canaria, de cuya puesta en funcionamiento próximo ha informado ya el Ejecutivo autónomo, iniciará sus emisiones con una serie de diez capítulos, basada en obras del escritor canario Alberto Vázquez Figueroa, con un coste aproximado de 1.000 millones de pesetas, de los que el Gobierno canario aportará entre 250 y 400. La producción de la serie correrá a cargo del magnate de la televisión italiana Silvio Berlusconi y en la serie intervendrán, entre otros, Clint Eastwood, Claudia Cardinale, Fernando Rey, Paco Rabal, etcétera, y colaboraciones esporádicas de los norteamericanos Burt Lancaster y Anthony Queen.

Estos detalles, que se revelan ahora por primera vez, hablan de la magnitud del proyecto, en el que está involucrado el propio Berlusconi, con la colaboración de productores y cineastas italianos, como Giovanni Bertolucci, miembro del equipo del mismo apellido, que ha producido y dirigido películas importantes en la historia del cine y de la televisión.

La primera serie de la Televisión Autonómica Canaria será vendida en todo el mundo y los capítulos están extraídos de la trilogía escrita por Vázquez Figueroa: *Océano*, *Yaiza* y *Mardentro*. Los capítulos serán grabados en Canarias y en Venezuela. *Océano*, en su versión radiofónica, emitida por Radio Club Tenerife, obtuvo el premio *Ondas* del año pasado, premio auspiciado por la Unión Europea de Radiodifusión. La serie radiofónica estuvo dirigida por Francisco Padrón y producida por la empresa canaria BC.

### Presupuesto millonario

La serie de lanzamiento de la Televisión Autonómica Canaria, con su presupuesto millonario, podría producir beneficios el primer año. El Gobierno de Canarias se reserva los derechos de la serie para España y Berlusconi para Italia. El resto de los derechos para todo el mundo será repartido entre las distintas productoras que participen en el proyecto.

La duración del rodaje será de treinta semanas, tres por capítulo, y la serie estará lista para su emisión en el año 1990. Será en la primavera de 1989 cuando comience la grabación y los exteriores serán filmados en la isla y en la selva amazónica de Venezuela. El director de la serie no está aún designado, aunque sí se sabe que será un italiano.

### Vázquez Figueroa y la TV

El escritor Vázquez Figueroa ha realizado varias incursiones en el cine. Sus novelas *Tuareg*, *El perro*, *Ebano*, *Manaos* y *La iguana*, han sido llevadas al cine. Esta última fue rodada en Lanzarote hace unos meses. Es la primera vez, sin embargo, que Vázquez Figueroa trabaja como guionista para la televisión, en lo que se considera un acontecimiento protagonizado por uno de los novelistas más leídos de Europa y el más leído de España.

La serie será grabada en inglés, con sonido directo, y posteriormente serán realizados los correspondientes doblajes al castellano. Los capítulos tendrán una duración de 90 minu-

tos cada uno y estarán, según una fuente de los productores, «ausentes de sexo y de política, pero tendrán un gran componente histórico, emocional e intriga y aventura».

### Reunión

La pasada semana quedó ultimada la idea de la producción, tras una reunión que mantuvieron, en Tenerife, Giovanni Bertolucci, Francisco Padrón, Alberto Vázquez Figueroa, el presidente del Ejecutivo canario, Fernando Fernández y el consejero de Economía y Comercio, Luis Hernández.

Es la primera vez que una Comunidad autónoma acomete un proyecto tan ambicioso, y al parecer de una rentabilidad asegurada, ya que la reserva de los derechos para España puede superar, con creces, la inversión realizada, que está establecida entre 250 y 400 millones de pesetas, dependiendo de las necesidades económicas de la serie.



Claudia Cardinale.



Alberto Vázquez Figueroa.

En la serie intervendrán, entre otros, Clint Eastwood, Claudia Cardinale, Fernando Rey y Paco Rabal

# TROOPER

**4WD**

## Todo Potencia. Todo Fiabilidad. Todo un Isuzu.

Potencia robusta. Fiabilidad confiable. Seguridad a toda prueba. Como corresponde a la avanzada tecnología de Isuzu.

Y con un nivel de equipamiento comparable al de los más lujosos turismos: check control electrónico; indicadores de altura; inclinación y carga; aire acondicionado; radio-cassette estéreo; reloj digital; cerraduras centralizadas. Y para mayor comodidad, asientos delanteros reclinables con apoyabrazos y traseros abatibles.

Brillante y vigoroso en el campo. Elegante y supermanejable en ciudad. Así es el nuevo Isuzu Trooper.

Pruébelo. Como miles de usuarios de todo el mundo, Ud. también se sentirá orgulloso de poseer un Isuzu Trooper.



**ISUZU**  
INNOVAMOS LA TECNICA

Motor Turbo Diesel de 2.800 c.c. y 100 c.v. Frenos de disco y tracción a las 4 ruedas. Suspensión delantera independiente y trasera de muelles semielípticos. Caja de cambios de 5 velocidades y sobremarcha. Dirección asistida. Modelos: Corto de 2 puertas, cerrado y abierto, y largo cerrado de 4 puertas.

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA LA PROVINCIA DE LAS PALMAS:

**BLANDY**

Avda. de Escoleritas, 120. Tel. 20 08 00. Las Palmas de G.C.

Telde. Novarra, 18. Tel. 69 46 64

Gáldar. Capitán Quesada, 43. Tel. 88 11 44.

Vecindario. Avda. de Canarias, 214. Tel. 75 05 26.

Miembro de **QIVCA**

AGENTES AUTORIZADOS:

Juán Santana-Automóviles:  
Anaga, 1. Tel. 81 03 28.  
Arrecife-Lanzarote.

Motormax, S.A.:  
León y Castillo, Esq. La Venta  
Tel. 85 24 61.  
Pto. del Rosario-Fuerteventura.

Juán Pablo Jorge López:  
Plaza de la Candelaria, 1.  
Tel. 87 03 30.  
Gran Tarajal-Fuerteventura.

No superará los 3.500 millones

## El presupuesto del 89 del Cabildo será inferior al del presente ejercicio

Jaime Puig

Arrecife de Lanzarote

El presupuesto del Cabildo Insular de Lanzarote para este ejercicio no superará los 3.500 millones de pesetas, según comunicó ayer el vicepresidente primero de la Corporación, Julio Romero. La cifra, por tanto, será inferior a los presupuestos de 1988.

Cuando todavía faltan por remitirse a la Comisión de Hacienda el estudio de las Consejerías de Obras Públicas, Agricultura y Pesca, y Cultura, se perfilan ya lo que serán los presupuestos del Cabildo Insular para el próximo año. La cifra, en cualquier caso, no superará los 3.500 millones de pesetas que se corresponden con los disfrutados en 1988.

Las razones apuntadas por Julio Romero fueron, entre otras, que «el pasado año se acudió a un crédito de 1.200 millones de pesetas», cifra que aumentó considerablemente el presupuesto del año que ahora termina. El endeudamiento de la primera institución insular, por tanto, no se prevé que aumente en este ejercicio.

Sin embargo, LA PROVINCIA ha podido saber que algunas consejerías van a sufrir un considerable recorte de acuerdo con la cantidad que se ha solicitado, puesto que lo que se persigue es «elaborar unos presupuestos serios y realistas». Romero indicó, asimismo, que «todavía faltan por entregar las previsiones realizadas por los presidentes de las Comisiones de Agricultura y Pesca, Dimas

Martín, Obras Públicas, Horacio García Bravo, y Juventud y Deportes, Sebastián Perera.

En breves días estarán confeccionados los presupuestos del próximo año, una vez que se hayan recibido las peticiones de las Consejerías antes referidas y se hayan estudiado la totalidad de ellas.

En relación a la Consejería de Urbanismo, Julio Romero indicó que «se va a habilitar una partida que contempla todas las necesidades de la Oficina de Urbanismo que contempla el Plan Insular de Ordenación». Anunció también la habilitación de 500 millones para invertir en la realización de obras tales como el Conservatorio, el Mirador de El Golfo y el Centro de Día para toxicómanos, entre otras.

### 90 millones para ayuntamientos «pobres»

El tan traído y llevado tema del Fondo de Compensación de los ayuntamientos poderosos económicamente y para aquellos menos agraciados se contemplará en una partida del Cabildo para la que se destinarán 90 millones de pesetas.

Esta medida surge a raíz de que algunos ayuntamientos se hicieran los remisos a ceder fondos a otros al considerar este trasvase como ilegal. El Cabildo, según Julio Romero, trata también de ser el mediador para la Carta Municipal, cuya previsión se prevé difícil al no prestar, algunos ayuntamientos, la colaboración que les solicita.

En declaraciones efectuadas a LA PROVINCIA

## Dimas cree que al Gobierno central no le interesa la flota artesanal

El presidente de la Comisión de Agricultura y Pesca del Cabildo y alcalde de Teguise, Dimas Martín Martín, afirmó a esta Redacción de LA PROVINCIA que «al Gobierno de la Nación no le interesa

que Lanzarote tenga flota artesanal». El político lanzaroteño añadió que «de este modo se sacuden un problema de encima». Por otro lado, anunció la presentación de un Plan Agrícola al Cabildo.

Redacción

Arrecife de Lanzarote

En estas mismas declaraciones, Dimas Martín dijo que «es lamentable que un Gobierno central no cumpla con los compromisos adquiridos», refiriéndose al acuerdo pesquero con Mauritania cuyo incumplimiento está acabando con la flota artesanal en Lanzarote. Las quejas del Consejero de Agricultura y Pesca se extienden al senador por la isla, Juan Ramírez, de quien solicita que «explique esta situación en vez de alardear de las líneas telefónicas que a fin de cuentas ha conseguido Tardío».

### «Desidia» en el Gobierno de Madrid

Para Dimas Martín el hecho de que Madrid no haya invertido los 35 millones de pesetas en ese acuerdo pesquero se debe a dos causas: «O desidia —indicó Martín Martín— o algo más grave; que quieran que la flota artesanal vaya desapareciendo para quitarse un problema de encima». El propio Dimas aseguró a continuación que «en caso de que Canarias pudiera negociar directamente con Mauritania, estaría el problema resuelto en 24 horas».

En lo referente al caladero de Guinea Bissau, actualmente «abandonado» a pesar de su prometedora riqueza en especies, el también alcalde de Te-



(Archivo)

guise subrayó que «no se está aprovechando por no haber invertido en el acondicionamiento de los barcos», que, como se recordará, precisaban de un congelador.

### Anunció la presentación de un Plan Agrícola

Dimas Martín abordó también otros temas, como el del tabaco, del que dijo no haberse ocupado hasta ahora a pesar de reconocer «que hay unas partidas habilitadas por la Consejería del Gobierno Autónomo para pagar a los cosechadores» y que «antes de pronunciarme a fondo quiero pre-

sentar un Plan Agrícola al Cabildo».

De otro lado, Dimas Martín se refirió a las bateas, anunciando el inmediato fondeamiento de la segunda y aclarando que será «la Escuela de Pesca y la Universidad de La Laguna quien se haga cargo de ellas a través de la coordinación de la Dirección General de Pesca», desmintiendo así los «rumores esparsos por cierto medio de comunicación empeñado en crear el desconcierto», subrayó a este rotativo el presidente de la Comisión de Agricultura y Pesca del Cabildo Insular.

**El director de cine Bertolucci rodará 'Océano' en Lanzarote**

Pino Ruiz

Arrecife de Lanzarote

El director italiano Bernardo Bertolucci rodará en Lanzarote la obra «Océano», del escritor Alberto Vázquez Figueroa. Pertece esta obra a la trilogía que llevará a la pantalla uno de los más prestigiosos directores del mundo del séptimo arte. Con esta proyección, Lanzarote se convertirá en escenario del cine mundial, ya que la obra «Océano» recuerda cada uno de los parajes y rincones de la isla. Concretamente, la acción se desarrolla en Playa Blanca, donde vive una familia de pescadores que se ven acosados por el cacique y deciden emigrar a Venezuela.

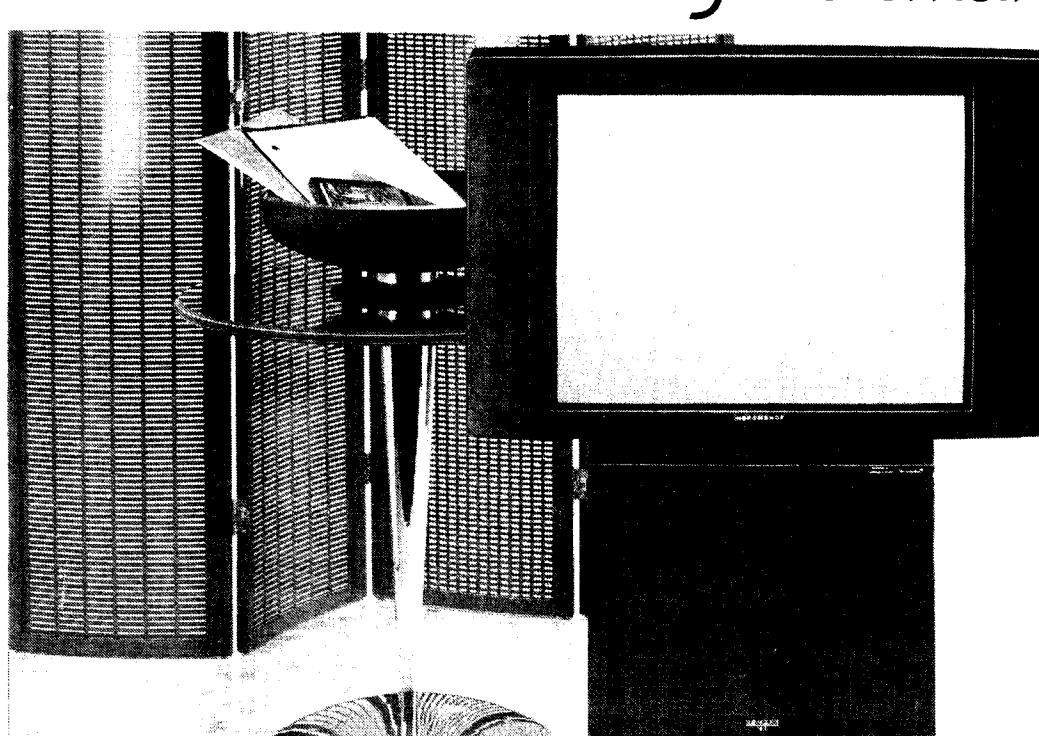
Las otras dos obras, «Yai-za» y «Mar Adentro» se filmarán en Venezuela, aunque los personajes de esta trilogía están siempre recordando y cantando a la isla que se vieron obligados a abandonar por un fondo de deseo amoroso del hijo del cacique hacia Yaiza, mujer de especial belleza que cautiva al joven que intentó violarla.

En la mañana de ayer el autor de esta trilogía, Alberto Vázquez Figueroa, se reunió con el presidente del Cabildo Insular de Lanzarote, Nicolás de Paiz, para comentarle los proyectos de esta gran producción. En la conversación que mantuvieron, el escritor canario de fama internacional comentó al presidente del Cabildo sus fuentes de inspiración.

Hace años que este escritor decidió venir a vivir a esta isla atraído por el paisaje y las gentes de este pueblo.

## NORDMENDE

DISEÑOS EXCLUSIVOS  
...con la más avanzada  
tecnología alemana



Exposición, Servicio Técnico y Venta al Mayor

Comercial

**BOLSUR, S.A.** BLASCO IBÁÑEZ, 21  
TFNOS: 245342-246358

**NORDMENDE**

...CON CONFIANZA



## La mejor garantía

En FORD estamos siempre a

su servicio ofreciéndole

REPUESTOS ORIGINALES y

LA ASISTENCIA TÉCNICA

precisa para que tenga a punto su coche en todo momento.

**SERVICIO Y REPUESTOS ORIGINALES.**

**LENFLOR, S.A.**

C/ Presidente Alvear, 22

Talleres: 266656

Repuestos: 261659 - 277054

## El rodaje de «Océano», pendiente de la solución de la crisis de Gobierno

Pino Ruiz

Arrecife de Lanzarote

Como ya adelantó LA PROVINCIA, el director italiano Bernardo Bertolucci rodará en Lanzarote la obra «Océano», del escritor canario Alberto Vázquez Figueiroa, pero según informó a nuestra Redacción el autor del citado libro, el rodaje de la película se encuentra a la espera de la solución de la crisis de Gobierno.

Al respecto, Vázquez Figueiroa señaló que «se encuentra pendiente de esta crisis porque el director de la película, Bernardo Bertolucci y el productor Silvio Berlusconi habían llegado a un acuerdo con el anterior Ejecutivo, pero no lo habían firmado». Por tanto, subrayó que «todo está pendiente de la decisión del Gobierno que presidirá Lorenzo Olarte».

La película que dirigirá Bernardo Bertolucci contará con un presupuesto aproximado de 1.200 millones de pesetas, que serán aportados por el director y el productor, y en el que también participarán el Gobierno de Canarias y el Cabildo Insular de Lanzarote. Esta última institución colaborará, según Vázquez Figueiroa, con una ayu-



Vázquez Figueiroa (Archivo)

da a fondo perdido.

A pesar de estar pendiente esta producción de la firma del nuevo Gobierno, en el mes de enero llegará a la isla de Lanzarote una parte del equipo para ir preparando los escenarios de este film de proyección internacional. El rodaje de «Océano» comenzará posiblemente en el mes de mayo y durará tres meses, tras los cuales todo el equipo de Bertolucci y Berlusconi se trasladarán por otros tres meses a Venezuela para ultimar la producción.

...  
O LO COMPRA,  
O LO VENDO.

*¡Apresúrate!  
Cada día  
quedan menos!*

## RESIDENCIAL PARQUE TRIANA

INFORMACION Y VENTA:  
EN PROPIA OBRA,  
C/ TRIANA, CAMINO SAN FRANCISCO  
( LAS SALINAS ), LANZAROTE.  
EN LAS PALMAS, TEL: 36 04 11 - 36 06 11.

Farray valora positivamente la iniciativa de «El Guincho»

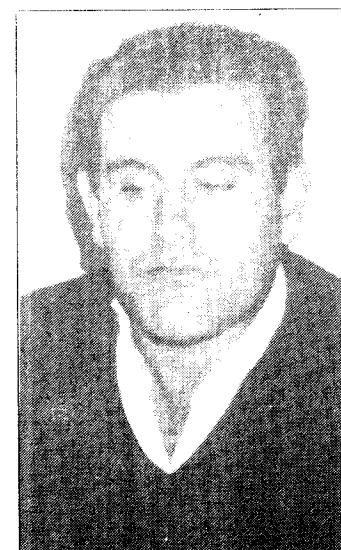
## Los sindicatos lanzaroteños piden la paralización de Los Pocillos

Carmen Santana Méndez

Arrecife de Lanzarote

El secretario insular de (CCOO) en Lanzarote, Ramón Pérez Farray, ha manifestado a esta Redacción que valora positivamente la iniciativa tomada por la asociación lanzaroteña «El Guincho», en el sentido de pedir a las autoridades competentes en la materia la paralización de las obras de construcción que la empresa «Hibiscus, S.A.» viene ejecutando en la Playa de Los Pocillos, ubicada en Tías.

Concretamente, Pérez Farray ha aludido a que según la legislación vigente, en caso de ser presentado un recurso, fundamentado legalmente, solicitando la comprobación de si unas obras específicas, en este caso las de Los Pocillos, se atienden a la legalidad en materia de urbanismo, lo pertinente es que la Consejería de



Ramón Pérez Farray (Archivo)

Política Territorial ordene la paralización de las mismas, a la espera de la resolución que puedan adoptar al respecto los organismos competentes. Lo

irregular, en este caso, sería que estas obras no sean paralizadas», añadió Farray.

Pérez Farray, tuvo palabras de elogio para la asociación ecologista lanzaroteña, a la que considera, en buena medida, artífice del segundo deslinde marítimo-terrestre que, en su día, se efectuó en la playa citada de Tías, y que contó con un amplio apoyo popular.

Asimismo, Farray aseguró que siempre secundaría cualquier iniciativa tendente a preservar los espacios naturales de la isla. Subrayando que es imprescindible que todos los consejeros se esfuerzen por lograr un equilibrio mediambiental en la isla y adquieran conciencia de que Lanzarote tiene que preservar los limitados espacios naturales que los condicionamientos ligados a su propia insularidad y al desorganizado desarrollo urbanístico de los últimos años, le han deparado.

## Retrasada la entrega en Tías de un camión contraincendios

Redacción

Arrecife de Lanzarote

El Ayuntamiento de Tías ha remitido a nuestra Redacción una nota de prensa en la que se expresa que la llegada del segundo camión destinado al servicio municipal contraincendios, prevista para el pasado día 23 quedó retrasada. Este retraso ha motivado, según la misma nota, que el acto de su presentación, programado para el próximo martes, tenga que ser suspendido.

Ante esta situación, el Ayuntamiento de Tías ha informado que este acto será convocado nuevamente durante la primera semana del año 1989. Asimismo, en el citado comunicado se expresa que este retraso es debido a circunstancias totalmente ajenas al Ayuntamiento.

# ALCORDE PARA IR DE COMPRAS CON FACILIDAD

ALCORDE



**ALCORDE** te lo pone muy fácil: porque ha reunido en sus ocho plantas todo lo necesario para equipar con calidad y buen gusto a los tuyos y tu hogar. Artículos de regalo, adornos de navidad, bricolaje, todo para el deporte y una amplísima exposición de juguetes nacionales y extranjeros para que vayas de tiendas...

*i Sin salir de ALCORDE !*  
Utiliza tu tarjeta de compras.

APARCAMIENTO GRATUITO  
JUAN REJÓN, 67. TLF: 27 32 00 (15 LÍNEAS)

JUAN REJÓN

! 1988

## FARMACIAS DE ARRECIFE

Consuelo Páez Sánchez.....	Méjico, 70	Tf. 810481
Manuel Medina Voltes .....	Pérez Galdós, 87	Tf. 810560
Juan Armas Cancio .....	Eugenio Rijo, 39	Tf. 810742
Olga Ferrer Espino.....	Coronel Capaz, 36	Tf. 812854
José Tenorio de Paiz.....	Pedro Barbas, 4	Tf. 810126
Rogelio Tenorio de Paiz.....	León y Castillo	Tf. 811072
Fco. Matallana Hdez.....	León y Castillo, 13	Tf. 811093
Pedro Medina Armas.....	Fajardo, 18	Tf. 811068
Alfonso Valls Diaz.....	García Escamez, 1	Tf. 811530

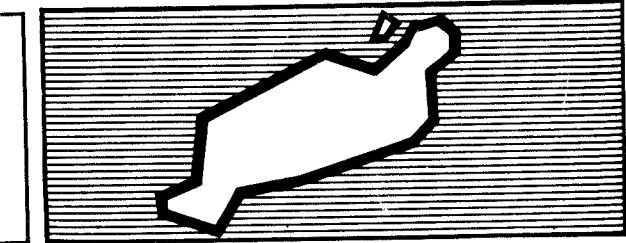
## AVIONES PARA HOY, MARTES

Lanzarote-Gran Canaria	9,00; 14,15; 17,00; y 22,30 horas.
Gran Canaria-Lanzarote	7,25; 12,00; 15,40; y 21,30.
Lanzarote-Tenerife	20,15 horas.
Tenerife-Lanzarote	18,50 horas.

## TELEFONOS DE INTERES

Información Iberia:.....	810350	Radio Lanzarote:.....	816454
Aeropuerto:.....	811450/815375	Taxis:.....	810283
Correos:.....	811917	Arrecife (parada uno):.....	810918
Puerto:.....	811019	(parada dos):.....	810769
Consortio del agua:.....	814400	(parada tres):.....	811680
Unelco:.....	810302	(parada cuatro):.....	811772
Telegramas .....	810241	(parada cinco):.....	811860
Información/Turismo:.....	811860	Haria:.....	835031
LA PROVINCIA:.....	810207	Tías:.....	825034/35/38
(Redacción):.....	814390	Tinajo:.....	840049

# Lanzarote



La obra de Vázquez Figueroa será filmada en Lanzarote y costará 2.000 millones

## El Consejo de Gobierno aprobó el rodaje de la serie televisiva «Océano»

El rodaje de la serie de televisión «Océano» que está previsto para el próximo mes de mayo en la isla de Lanzarote, bajo la dirección de Bernardo Bertolucci y la producción de Silvio Berlus-

coni, ha contado con «el visto bueno» de la última reunión del Consejo de Gobierno del Ejecutivo canario, según han manifestado a nuestra Redacción fuentes oficiosas del Gobierno regional.

suma de 2.000 millones de pesetas.

Sin embargo, hasta que no se ultimen los detalles no se sabrá qué cantidad de dinero es la que aportará el Gobierno regional.

Esta producción será emitida por todas las televisiones del mundo en 10 capítulos de una hora de duración y será, según Vázquez Figueroa, «la serie más costosa que haya intentado la televisión europea».

Hasta el momento, se han barajado las posibilidades de que intervengan en la misma, los actores Burt Lancaster, Anthony Quinn, Gregory Peck,



Bernardo Bertolucci (Archivo)

Claudia Cardinale, Sofía Loren, Kirk Douglas, Fernando Rey, Francisco Rabal y tres jóvenes americanos para interpretar los papeles de Yaiza, Asdrúbal y Sebastián.

## El pleno de Tías aceptó la dimisión del concejal José Alberto Reyes de León

Redacción

Arrecife

La sesión plenaria de carácter extraordinario convocada en la noche de ayer por el alcalde de Tías, Florencio Suárez, debatió y aceptó la renuncia definitiva de su cargo del primer teniente de alcalde y responsable del área cultural, José Alberto Reyes de León, quien en pasadas semanas anunció su dimisión irrevocable a la prensa si bien, de forma oficial ésta no se produjo hasta unos días después.

En el mismo pleno, compuesto por doce puntos en el orden del día, se debatieron cuestiones relacionadas con los puestos que venían ocupando el concejal dimisionado.

Tras la lectura y aprobación del acta de la sesión celebrada el pasado día 4 de este mismo mes, el pleno pasó a debatir la renuncia de José Alberto Reyes de León, que fue aceptada por

la Corporación, según ha señalado a LA PROVINCIA el alcalde del municipio de Tías, Florencio Suárez, quien propuso una reestructuración y composición de las comisiones informativas.

Suárez indicó que seguirán los mismos concejales en las comisiones, con la inclusión en ellas de Juan Pedro Valiente Sepúlveda en sustitución del dimitido Reyes. Igualmente, el pleno presentó a Antonio Pérez Franquis como nuevo primer teniente de alcalde y a Juan Pedro Valiente como segundo. Por lo que respecta al puesto de tesorero, ocupado por Reyes de León, Florencio Suárez indicó que «al ser un Ayuntamiento de segunda debemos cubrir la plaza en nueva creación o con un funcionario, habiendo optado por esto último hasta que salga la vacante». El pleno propuso para tesorero a Orlando Álvarez.

En el punto sexto el Ayunta-



Tías cuenta ya con una normativa que regula la limpieza de playas

miento acordó aceptar el desempeño de las funciones en régimen de dedicación exclusiva al concejal Valiente Sepúlveda, mientras aceptaba el escrito del grupo socialista anuncianto el cambio de portavoz. En lugar de Reyes de León, será ahora Santiago Tejera Viñas. En la sesión se nombró también al Juez de Paz, obligatorio tras la nueva Ley de Plantas, cargo que va a recaer en la misma persona que lo ostentaba hasta ahora, es decir, en Manuel Reyes Fontes.

En el punto noveno se dio

conocimiento de los decretos de la Alcaldía sobre excedencia del jefe de la Policía Municipal, un sargento que se retira temporalmente de sus funciones siendo sustituido en la jefatura por el cabo José Antonio Fernández, en el Cuerpo desde 1970. La Corporación en pleno también aprobó la nueva norma que regula la limpieza vial y en las playas.

Finalmente, el pleno nombró dos representantes para consejeros generales en la asamblea general de la Caja Insular de Ahorros.

Turismo en la isla, José Miguel Rodríguez. El alcalde de Haría mostró al consejero el sitio exacto donde está pensado levantar el camping, situado entre el pueblo de Órzola y el llamado Caletón Blanco.

Rosales llegó al filo de las nueve de la mañana, donde mantuvo una reunión con el alcalde, Juan Ramírez, quien le expuso la problemática existente en el municipio en cuanto al transporte regular. Actualmente hay cinco pueblos en el norte a donde no llegan las guaguas «porque la línea es deficitaria». Se trata de Punta Mujeres, Órzola, Guinate, Tabayesco y Ye. «Es lamentable», hizo saber el alcalde, que «casi en el siglo XXI todavía haya pueblos incomunicados».

Acto seguido, el consejero se trasladó a Órzola para conocer los terrenos de la futura implantación del camping, adquiriendo el compromiso de que se iba a estudiar a fondo el tema, emplazándolo para una próxima reunión una vez que se aprueben los Presupuestos de la Comunidad Autónoma.

Juan Ramírez, en torno al tema del camping, indicó que «existe un proyecto redactado por el Cabildo y unos terrenos cedidos por el Ayuntamiento».

## El consejero Blas Rosales no es partidario del futuro camping de Haría

J. Juan

Arrecife

El consejero de Turismo y Transportes del Gobierno de Canarias, Blas Rosales, declaró ayer, en el transcurso de la visita que giró al municipio de Haría, que «no soy partidario de la implantación de campings en las islas». El cargo autónomo, que estuvo acompañado por el vicepresidente tercero del Cabildo, Cándido Reguera y por el alcalde de Haría, Juan Ramírez Montero, conoció in situ los terrenos donde hay previsto instalar un camping si los informes técnicos de la Consejería son favorables.

Blas Rosales indicó que «estamos pendientes de la aprobación de los presupuestos de la Comunidad Autónoma y del estudio de un análisis de cómo va a quedar y de qué aceptación va a tener, antes de tomar una decisión al respecto». El consejero de Turismo, sin embargo, no se mostró muy «partidario de la implantación. Habría que prever, en todo caso, la calidad, seguridad que va a tener, entre otros factores», siendo este, precisamente, el estudio que se está realizando.

A la vista a los terrenos del probable futuro camping también asistió el delegado de

que explicamos las causas de nuestra baja en el CNC que solamente han sido de orden estrictamente político y, que en absoluto han sido rebatidas, ni siquiera contestadas por Antonio Cubillo, como sería su deber con el pueblo canario, pretendiendo sin embargo, que entremos en una polémica de despropósitos y descalificaciones inútiles, en la que por responsabilidad no entraremos. Seguiremos trabajando por la liberación nacional de nuestro pueblo».

## Los dimisionarios del CNC replican a Antonio Cubillo

Redacción

Arrecife de Lanzarote

En comunicado de prensa remitido por los siete dimisionarios del CNC en Lanzarote, y replicando al presidente de dicho partido, afirman que «ante las declaraciones realizadas por Antonio Cubillo en distintos medios de comunicación, intentando crear confusión y descrédito hacia nuestras personas, nos dirigimos nuevamente al pueblo canario para ratificarnos totalmente en el escrito, en el

## SUSCRIPCIONES A LA PROVINCIA

Si desea recibir diariamente nuestro periódico en su domicilio habitual, solicite una suscripción llamando al teléfono 816454

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

MES	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
Isla de Lanzarote y nacional	1.745	5.235	10.470
Europa y Norte de África	—	8.415	16.830
América, África y Asia Occidental	—	12.445	24.890
Asia Oriental y Oceanía	—	15.545	31.090
			62.180

## DELEGACION EN LANZAROTE DE LA PROVINCIA

Y

Diario de Las Palmas

Calle Fred Olsen, número 14-1º  
Teléfonos: 816454 - 811678 - 811517 - 810207  
Telefax: 810090

ARRECIFE

## RECOGIDA DE ANUNCIOS LANZAROTE

Para contratación de publicidad, o cualquier otro asunto relacionado con la Administración de EDITORIAL PRENSA CANARIA, S.A., dirigirse a:

Calle Fred Olsen, número 14-1º  
816454-811678  
811517-810207  
Telefax: 810090  
ARRECIFE

*La solución*



**PELAEZ CASTILLO**

**CERAMICA · BAÑOS**

SABADO, 25 FEBRERO DE 1989

EDITORIAL PRENSA CANARIA, S.A.

Director: Santiago Betancort Brito

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA/65 PTAS.

# Duro golpe a los bajos fondos de la capital

El submundo de la prostitución, el tráfico de drogas y el proxenetismo han sufrido un duro golpe tras las últimas actuaciones policiales, que han determinado el cierre cautelar de varios establecimientos de Las Palmas y la detención de algunas personas vinculadas a delitos habituales. Precisamente una de las últimas actuaciones fue la clausura que se produjo ayer en los locales «Villareal» y «Jockey», situados en la calle Alfredo L. Jones. Según un informe policial al que ha tenido acceso DIARIO DE LAS PALMAS, dichos establecimientos se habían convertido en cen-

etros de reunión de prostitutas, drogadictos, vendedores de estupefacientes, proxenetas y todo tipo de individuos relacionados con la delincuencia, por lo que se aportaban nombres concretos como pruebas de dichas aseveraciones. Siempre según las informaciones conseguidas, en el documento aparece un listado con todos los datos personales de una serie de personas de distintas nacionalidades, detenidas en los últimos tiempos. La operación es también consecuencia de una denuncia vecinal por los graves perjuicios ocasionados en la zona. (Pág. 10)



**OTRA OPERACIÓN CONTRA ILEGALES.** — Once africanos, detenidos en Lanzarote por estancia ilegal en el país, han sido trasladados al centro de detención de Barranco Seco de esta capital, después de llegar esta mañana a la isla a bordo del ferry «Ciudad de La Laguna». La operación policial se llevó a cabo en las zonas turísticas lanzaroteñas en los últimos días.

## La Fundación, «al borde del ataque de nervios»

Si esta noche se vuelve a suspender la Gala, el Carnaval de este año podría quedarse sin reina

Si el tiempo vuelve a provocar una nueva suspensión de la Gala del Carnaval, los responsables de la Fundación podrían renunciar a esta importante celebración en la edición de este año. Las numerosas críticas a la labor de la Fundación tienen a sus integrantes al borde del ataque de nervios, pues a las inclemencias del tiempo se han unido otros problemas de desorganización que han provocado el que, aún, no haya estallado en la forma debida el ambiente carnavalesco. (Pág. 15)



Mientras tanto, en los municipios — como el caso de Guía — sigue la fiesta a lo grande

**14 municipios**

**declararon**

**fiesta local el**

**«Día del Pino»**

De los veintiún municipios de la isla, sólo catorce declararon fiesta local el día ocho de septiembre, festividad de la patrona de Gran Canaria, según datos facilitados a este periódico por la Consejería de Sanidad, Trabajo y Servicios Sociales. No obstante, la mayoría de las corporaciones han adoptado el acuerdo de dirigirse al Cabildo Insular para que declare dicha fecha como fiesta insular, con lo que los ayuntamientos que designaron el «Día del Pino» como jornada inhábil, podrían elegir otra celebración. (Pág. 19)

## «Fiao» municipal para comprar la Casa del Marino

El pleno municipal capitalino celebrado ayer dio su respaldo mayoritario al inicio del expediente para comprar el edificio de la Casa del Marino, dependiente del Instituto Social de la Marina, que se convertirá, provisionalmente, en sede del Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria, mientras se construye su inmueble definitivo. Los problemas económicos del Ayuntamiento y la falta de dinero para una adquisición de este tipo, provocó un debate en la sesión de la Corporación, que acudirá al Gobierno autónomo en busca de ayuda para sufragar el coste del edificio, no sin que el Partido Socialista Canario acusara a la mayoría de gobierno municipal de ser capaz de «comprar la ciudad sin un duro». (Pág. 5)

Apoyo para buscar soluciones a los problemas del Polvorín, Arapiles y Cruz de Piedra

En el pleno, de ocho horas de duración, el concejal Enrique De Vidania vertió duras acusaciones contra los socialistas, respondiendo a otras manifestadas por los integrantes de la oposición en los últimos días. También se adoptó una serie de soluciones a problemas existentes en los barrios de El Polvorín, Arapiles y Cruz de Piedra, tras las últimas precipitaciones. (Pág. 5)

## Olarre y Bertolucci firman el lunes la coproducción de TV más cara de Europa

Lorenzo Olarte y Bernardo Bertolucci firmarán el próximo lunes, en Lanzarote, el contrato para coproducir lo que algunos consideran como el serial más caro de la historia de la televisión europea. Se trata de una película basada en la obra «Océano», de Alberto Vázquez Figueroa, cuyo coste inicial se ha estimado en mil cien millones de pesetas. En el contrato, a cuyas cláusulas ha tenido acceso DIARIO DE LAS PALMAS, se recoge que la empresa Retitalia y Socadem financiarán los diez capítulos, de una hora de duración, de dicho serial, correspondiendo a la Comunidad Autónoma de Canarias un treinta y cinco por ciento del capital presupuestado, cantidad que se espera recuperar en un año con la venta del trabajo a distintas cadenas de televisión. Entre los actores que se barajan para protagonizar la serie figuran Claudia Cardinale, Irene Papas, Antony Quinn y el español Paco Rabal.

(Pág. 17)



Bertolucci



Claudia Cardinale



Antony Quinn

# El Gobierno participa en la coproducción para televisión más cara de Europa

Olarde y Bertolucci firmarán el contrato el próximo lunes en Lanzarote

A. PEÑA

El presidente del Gobierno canario, Lorenzo Olarte, firmará el próximo lunes en Lanzarote el contrato para coproducir el serial más caro de la historia de la televisión europea. Se trata de diez capítulos, de una hora de duración cada uno, basado en la obra de Alberto Vázquez Figueroa «Océano» y cuyo coste inicial se ha estimado en 1.100 millones de pesetas. La firma se hará con el productor y conocido director Bernardo Bertolucci, que llegará mañana a la isla.

En el contrato se recoge que la empresa Retitalia y Socaem financiarán el proyecto. Por parte italiana con un 65 por ciento y por la Comunidad autónoma con un 35 por ciento del capital. Esto supone una aportación de unos 400 millones de pesetas por el Gobierno regional. El resto correrá a cargo de la empresa italiana. Según los técnicos del Ejecutivo, la aportación se espera recuperar en un año con la venta a las distintas cadenas de televisión.

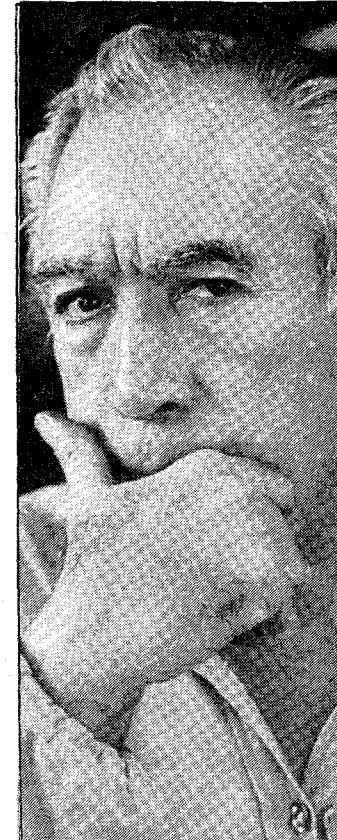
Asimismo, figura en el contrato que Socaem tendrá la distribución en exclusiva de la cinta de los diez capítulos en España y Bertolucci en Italia. Para el resto de las televisiones del mundo, las ganancias se



Paco Rabal



Claudia Cardinale



Anthony Quinn

han fijado por el grado de participación de capital.

Entre los actores que se barajan para protagonizar la serie figura Claudia Cardinale, Paco Rabal, Irene Papas y Anthony Quinn. En la isla de Lanzarote se rodarán unos cuatro o cinco capítulos y los restantes en diferentes escenarios fuera de España. La decisión de participar en el proyecto es argumentada por el Ejecutivo como una buena promoción de Canarias en el exterior.

La participación del Gobierno

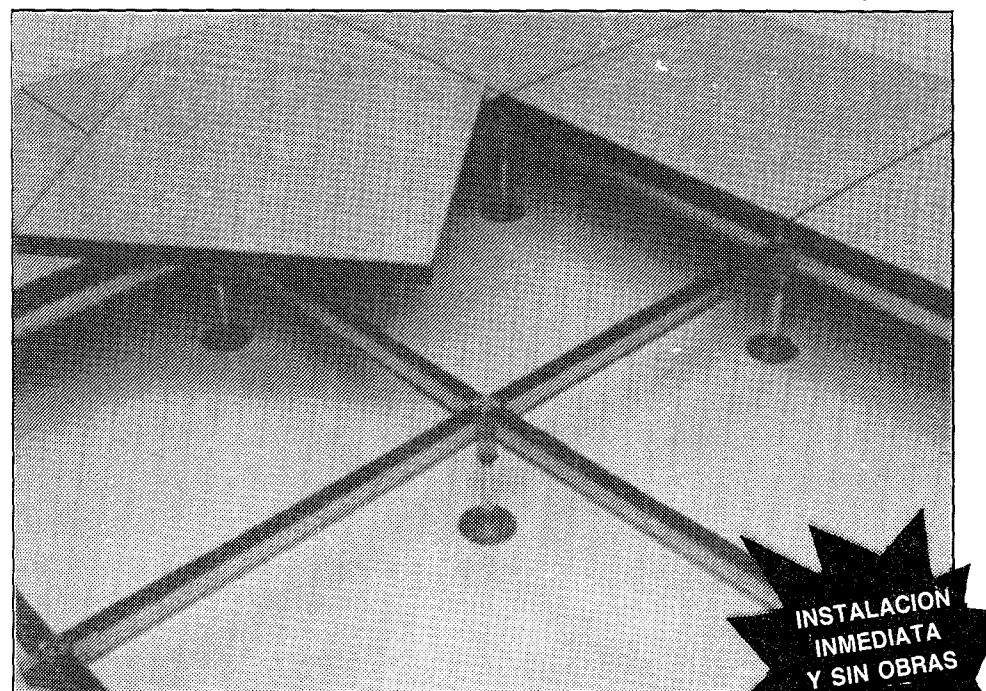
canario en el proyecto ha sido calificada de polémica por algunos intelectuales y políticos de las islas, ya que consideran excesiva la aportación económica. Argumentan que Canarias necesitaría con mayor urgencia ese dinero para otros fines, ya sean culturales o no, y que la promoción del archipiélago en estos momentos, cuando se quiere frenar la construcción, está fuera de lugar.

Sin embargo, los técnicos de Socaem puntualizan que las previsiones es que se recupere un año el total de la inversión y

que no es una subvención a fondo perdido. Asimismo, destacan que la novela se desarrolla en las islas y que «es uno de los proyectos culturales de mayor envergadura de los últimos años».

En cualquier caso, el contrato ya está redactado y sólo resta que Lorenzo Olarte y Bernardo Bertolucci estampen su firma para iniciar los trámites del rodaje. La serie televisiva de la obra «Océano» tendrá el mismo corte que la producida por Bertolucci recientemente como fue «Marco Polo».

## El arte de la sencillez



### PAVIMENTO MODULAR SOBREELEVADO

Los modernos edificios requieren la instalación de una amplia red de cables electrónicos, tuberías, conductos, plenum para el aire acondicionado, etcétera, que empotrados en las paredes, falso techo, o simplemente suspendidos, dan lugar a notables limitaciones tanto de transformación como estéticas.

Por ello, CADASA, en continua evolución, posee toda la gama posible en pavimentos sobreelevados que, dentro de la sencillez, cubren todas las necesidades de forma decorativa y práctica.

**CADASA**

Canarias de Aislamiento, S. A.  
AISLAMIENTOS TERMO - ACÚSTICOS

León y Castillo, 89 - Bajo. Tels.: 240849 - 247365. Telex: AISC - 95655. Fax: 240494. D.P. 35004 LAS PALMAS

## EL PUERTO

### La próxima semana, cinco cruceros

JOSE FERRERA JIMENEZ

Un total de cinco cruceros turísticos confirman su visita para la próxima semana, entre ellos figuran los trasatlánticos soviéticos «Maxim Gorki» y «Odessa», prevista para los días 1 y 2 de marzo. El primero procede de Bequia para Arrecife. Esta luosa nave volverá a visitarnos los días 8 y 18 en dos viajes procedente de Tenerife para Banjul y de Los Cristianos para Arrecife.

El ferry «Odessa» llegará procedente de Río de Janeiro y otros puertos de Brasil, de regreso de su crucero especial de Carnaval.

El día 3 es esperado el ferry «Júpiter», en un crucero por Madeira y Canarias.

El sábado, 4, tendremos en puerto el ferry filipino «Black Prince» en su crucero semanal Canarias-Marruecos-Madeira. Finalmente el domingo, 5, arribará el ferry marroquí «Rif», en su crucero semanal Agadir-Gran Canaria-Agadir.

Una jornada de gala turística habrá mañana domingo, con la presencia de tres cruceros. Mencionemos en primer término el trasatlántico ruso «Fedor Dostoevskiy», unidad de 18.000 toneladas de registro bruto, que arribará mañana domingo, en su tercer crucero de marzo. Procede de Casablanca para Tenerife con más de 300 turistas alemanes en tránsito. Ocupará atraque en el muelle de León y Castillo.

Le seguirá el griego «Orpheus», unidad de 5.078 to-

neladas brutas, que viene a dejar y embarcar turistas. Completa este tráfico de buques de pasaje el ferry marroquí «Rif», que entrará por la tarde, procedente de Agadir en su crucero semanal con Gran Canaria.

#### Otras noticias del Puerto

- El portacontenedores alemán occidental «Lisboa» llegó ayer por la mañana procedente de Hamburgo, Bremen, Rotterdam, Amberes y Felixtowe. Ocupó atraque en el terminal EN-1, donde descargó 1600 toneladas de carga general.

- En el muelle EN-3 Sur del Puerto exterior se encuentra atracado el graneleiro español «Cardona». Arribó el pasado viernes procedente de Tenerife con 6.000 toneladas de trigo para consumo local.

- El buque tanque soviético «Mossovet» tiene previsto su arribo mañana domingo, procedente de Tampa en las travesías hacia Yuzhny (Mar Negro). Tiene un registro bruto de 49.817 toneladas y 234 metros de eslora. Fondeará en la rada sur.

## COMUNICADO DE LA CONGREGACIÓN DE RELIGIOSAS DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

En relación con las distintas noticias aparecidas recientemente en varios medios de comunicación y que hacen referencia al inmueble de nuestra propiedad, situado en Tafira Baja, deseamos hacer las siguientes puntuaciones:

- 1) Esta congregación religiosa lamenta profundamente los acontecimientos que, a lo largo de los últimos años, se han producido en relación con el colegio de referencia y sobre los que han informado los medios de comunicación. Sin embargo, dada la relación que mantiene con la entidad arrendataria «CEFSA», de carácter estrictamente jurídico-privado, nunca se ha pronunciado sobre los hechos mencionados, permaneciendo siempre al margen de los mismos en su deseo de no interferir en la marcha de la entidad arrendataria ni en la evolución del centro educativo. Por lo tanto, su pesar se debe únicamente a los perjuicios de cualquier índole que se hayan causado a cualquiera de las partes involucradas.

- 2) Sin perjuicio de los conflictos citados anteriormente, esta Congregación decidió hace unos meses no prorrogar el contrato de arrendamiento suscrito en su día con CEFSA. A tal fin y por medio de conducto notarial, se comunicó esta decisión a CEFSA en el mes de septiembre de 1988 con el ánimo de que se conociese por parte de la entidad arrendataria y de los padres de los alumnos este deseo de la propiedad con la antelación suficiente, de forma y manera que no perjudicase ni a CEFSA ni a su personal ni al alumnado.

- 3) Esta Congregación entiende que, avisando a la entidad arrendataria con casi un año de antelación a la fecha del término del contrato de arrendamiento en vigor, existe el plazo suficiente para no perjudicar ni a CEFSA ni al alumnado de modo que dispongan del tiempo suficiente para buscar otro inmueble. Además nos permitimos insistir en que las intenciones de la propiedad son las de no perjudicar ni a la entidad arrendataria, ni al profesorado y personal del colegio, ni al alumnado. Pero También desea hacer valer sus derechos y deseos para que la parte del inmueble que se encuentra arrendada quede libre de ocupantes al extinguirse el contrato.

- 4) El contrato de arrendamiento de parte del edificio y de los terrenos de esta Congregación está en vigor hasta el próximo verano. Aunque existe un pleito por falta de pago de las rentas de los últimos años y por la cuantía de las mismas, sobre dicha demanda de desahucio, por el momento, sólo ha recaído una

sentencia en primera instancia y el asunto se encuentra todavía pendiente de futuras resoluciones por parte de los organismos judiciales competentes.

5) Esta Congregación si bien no ha firmado todavía ningún contrato de compra-venta, se encuentra actualmente negociando la misma con diversas entidades que han mostrado su interés por la propiedad. De efectuarse dicha venta, que podría tener lugar en un futuro próximo, la misma abarcaría no sólo la parte actualmente arrendada sino el resto del edificio y terrenos adyacentes. En cualquier caso se respetarían, obviamente, los derechos existentes a favor de la entidad CEFSA —actualmente en quiebra—, y que figuran en el contrato de arrendamiento mientras éste se mantenga en vigor, y para el caso de que dicha entidad esté interesada en la compra y pueda ofrecer las mismas condiciones que las acordadas con un tercero.

Nuestra Congregación desea que ese inmueble sea aprovechado para alguna actividad que también redunde en beneficio de la Comunidad Canaria. Por lo tanto, y debido a serios motivos, reafirma su derecho, al mismo tiempo que cuenta con la honradez y buena voluntad de CEFSA para que le sea devuelto el inmueble.

6) Finalmente, esta Congregación quiere hacer constar nuevamente que su intención es la de no perjudicar a ninguna de las partes involucradas en este asunto, ni interferir en asuntos que no son de su incumbencia, e insistir en que la razón de este comunicado y ofrecimiento radica en nuestro deseo de evitar los perjuicios que para la propiedad, entidad arrendataria, profesorado y alumnado pudieran derivarse de informaciones contradictorias o parciales.

7) Si alguna persona interesada en el tema desea aclaración, puede escribir a la Casa Provincial de las Religiosas del Sagrado Corazón, indicando su dirección y número de teléfono, calle Romero Robledo, 25 Dpto., 28008 Madrid, referencia Tafira y se le contestará con sumo gusto.

Fdo.: CASA PROVINCIAL DE LA CONGREGACIÓN DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS  
(Provincia Centro-Sur)



**El cine, el espectáculo más grato y económico actualmente**

**SALAX**

C/ Carvajal, 60 PANTALLA GIGANTE Tfno.: 24 51 72

Laborables: Matinal continuo

A las 11 y a las 12.30.

Todos los días, de 5 a 12, continua.

Último pase: 10.45

**PUTICLINICA DE RECONOCIMIENTOS (EN LA SELVA NEGRA)**

ACCESO PROHIBIDO A MENORES DE 18 AÑOS

**H  
O  
Y**

**CAPITOL** P. Tomás Morales, 23. Tfno. 36.61.88.

Aire Acondicionado. Proyección Xenón. A las 6.15-8.30 y 10.45. El 25 de Noviembre de 1970, el escritor más célebre del Japón, Yukio Mishima, sacudió al mundo... «**MISHIMA**». Un film presentado por Francis Coppola y George Lucas. Versión original con subtítulos en castellano. Color. Mayores de 13 años.

PROGRAMACION DE FIESTAS

**28 de Febrero (martes): FIESTA BRASILEIRA**

**2 de Marzo (jueves): APERTURA DEL CARNAVAL CON LA ACTUACION DE MURGA: LOS SARRANDOS DEL RISCO**

**3 de Marzo (viernes): FIESTA DEL CIRCO. ACTUACION DEL GRUPO DE ANIMACION, BAILES Y CONCURSOS PRESENTACION DEL TRAJE DE CARNAVAL**

**7 DE MARZO (martes): ACTUACION DE LOS NIETOS DE KIKI**

Casino  
Gran Canaria

ORQUESTA  
GIOCCONDA

SAN AGUSTIN - MASPALOMAS. TEL.: 76 27 23

**CHISTE-RA**

**MANOLO VIEIRA  
PIEDRA POMEZ**

PASES DE LUNES A JUEVES 11.30 h.  
PRECIO CONSUMICION 800 PTAS. (De lunes a jueves)  
VIERNES Y SABADOS DOS PASES 11.30 y 1.30 h.  
DOMINGOS CERRADO POR DESCANSO

PRODUCCIONES CHISTERAS



**GRAN  
CASINO  
LAS PALMAS**

HOTEL SANTA CATALINA



• RULETAS FRANCESAS  
Y AMERICANA  
• BLACK JACK

• PUNTO Y BANCA  
• MAQUINAS DE AZAR

ABRIMOS DESDE LAS 8 NOCHE RESERVE SU MESA TLF. 23 39 08

## Nada menos que Bertolucci dirigirá 'Océano'

COLPISA/JUAN CANTAVELLA

Hoy lunes se firma en Canarias un acuerdo entre el Gobierno autonómico y el director de cine, Bertolucci, para la realización de una serie basada en la novela *Océano*, del escritor Alberto Vázquez-Figueroa. Se preparan diez capítulos en los que trabajarán figuras estelares de la pantalla, que podrían ser Claudia Cardinale, Irene Papas y Anthony Quinn. Los guiones han sido confeccionados por el propio Vázquez-Figueroa y representan uno de los proyectos más ambiciosos de su carrera, aunque sus libros ya han sido llevados con frecuencia al cine.

Los contratos para el cine, las traducciones, los lanzamientos de cada libro nuevo o en países diferentes, le deben hacer perder mucho tiempo. ¿Dedica más tiempo a escribir que a negociar con sus libros?

—A mí lo que me gusta es escribir y a ello dedico mi tiempo, porque de los contratos se ocupan mi agente y mis editores y la firma es cosa de un instante. En ese aspecto no soy un hombre superatareado, sino un escritor que ha llegado a una situación en que hace lo que quiere, cuando fundamentalmente lo que quiero es escribir.

**No hay fórmula para los 'best-sellers'**

—¿Cree que ha encontrado la fórmula para preparar un *best-*



Alberto Vázquez-Figueroa, un escritor de best-sellers nato.

**seller** detrás de otro?

—No existe ninguna fórmula.

A lo mejor pongo todos los ingredientes que se consideran necesarios (amor, sexo, riqueza, violencia) y el resultado no hay quien lo lea. En cambio, coges una familia de pescadores de la isla de Lanzarote, cuya pobreza les hace emigrar a Venezuela, como es el caso de mi novela *Océano*, y se vende por cientos de miles de ejemplares. Hay que escribir lo que a uno le apetece y nada más, es el deseo de contar cosas lo que se apodera de mí, y nada de ser escritor de moda, porque las modas pasan y te quedas tirado.

—Usted parece que va por ca-

minos muy diferentes a los que transitán la mayoría de escritores.

—Allá cada cual, porque siempre se escogen los caminos que la conveniencia personal indica. Lo que pasa es que quienes ponen todo su esfuerzo en el lenguaje están condenados al fracaso. Porque no hay nada más cambiante que la lengua. Lo cual no quiere decir que yo escribo de una determinada manera porque quiera dar pervivencia a mis libros, porque eso me importa un pepino, sino porque me gusta. Talento e imaginación es lo que hace falta y no las palabras contenidas en el Casares.

## Solución a los pasatiempos

### Crucigrama

(Sólo horizontales)

1: Pelucas. Pajares. 2: Aceres. S. Baraja. 3: Co. Eliminado. En. 4: A. Obolo. Ode. O. 5: Ici. Olona. Apa. 6: Are. Ast. 7: Cal. Rin. 8: Ino. Tan. 9: Ita. Arido. Tas. 10: E. Elara. Antes. S. 11: Re. Iracundos. D. 12: Alegar. N. Apodas. 13: Sedales. Asocada.

### Oconograma

1: Confuso. 2: Experto. 3: Carrete. 4: Irónico. 5: Letargo. 6: Ináñime. 7: Alacena. 8: Batalla. 9: Olibano. 10: Halagar. 11: Lealtad. 12: Dobla. 13: Estéril. 14: Forrarse. 15: Alcotán. 16: Borrego. 17: Economo. 18: Reyerta. «La familia de Alvarado», Cecilia Bohl de Faber-Fernández Caballero.

### Jeroglíficos

1. A Caracas.  
2. Un atlas.  
3. No reclamo nunca.  
4. Sí, supongo, su tesis se leerá.

### Crucigrama blanco

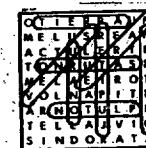
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17



### Crucigrama silábico

1: Es-ta-fa. Ce-ba. Re-sa-ca. 2: Tro-le. Ma-ca-re-lo. Ti-la. 3: Ro-me-ro. Mo-ce-to-na. 4: Mi. Mo-la-sa. Ro-da-do-ra. 5: Es-fera. Ca-es. Sa. Ma. 6: No-be-za. Ca-mi-na-ra. 7: Ri-me. Ga-lá-pa-gar. Di-na. 8: A-no-do. Go-do. Re-cal-car.

### Sopa de letras



### Siete errores

Paleta, pipa, pincel, rodapié, butaca, caballeta, trayectoria pincel.

**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARUCAS  
GRAN CANARIA  
AVISO**

Se pone en conocimiento de todos aquellos propietarios que vendan o alquilen viviendas en el Municipio de Arucas, que pueden hacer las ofertas a través de la oficina Municipal de la Vivienda, C/ Panchito Hernández, nº 1. Tfno.: 60.56.76. Arucas.

EL ALCALDE

**DORAMAS**  
Restaurante

## FARMACIAS DE ARRECIFE

Consuelo Páez Sánchez.....	Méjico, 70	Tf. 810481
Manuel Medina Voltes .....	Pérez Galdós, 87	Tf. 810560
Juan Armas Cancio .....	Eugenio Rijo, 39	Tf. 810742
Olga Ferrer Espino.....	Coronel Capaz, 36	Tf. 812854
José Tenorio de Paiz.....	Pedro Barbas, 4	Tf. 810126
Rogelio Tenorio de Paiz.....	León y Castillo	Tf. 811072
Fco. Matallana Hdez.....	León y Castillo, 13	Tf. 811093
Pedro Medina Armas.....	Fajardo, 18	Tf. 811068
Alfonso Valls Díaz.....	García Escamez, 1	Tf. 811530

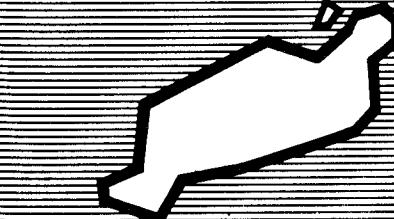
## AVIONES PARA HOY, MARTES

Lanzarote-Gran Canaria	9,00; 14,15; 17,00; y 22,30 horas.
Gran Canaria-Lanzarote	7,25; 12,00; 15,40; y 21,30.
Lanzarote-Tenerife	20,15 horas.
Tenerife-Lanzarote	18,50 horas.

## TELEFONOS DE INTERES

Información Iberia:.....	810350	Radio Lanzarote:.....	816454
Aeropuerto:.....	811450/815375	Taxis:	
Correos:.....	811917	Arrecife (parada uno):.....	810283
Puerto:.....	811019	(parada dos):.....	810918
Consortio del agua:.....	814400	(parada tres):.....	810769
Unelco:.....	810302	(parada cuatro):.....	811680
Telegramas .....	810241	(parada cinco):.....	811772
Información/Turismo:.....	811860	Haria:.....	835031
LA PROVINCIA:.....	810207	Tías:.....	825034/35/38
(Redacción):.....	814390	Tinajo:.....	840049

# Lanzarote



Un grupo de altas personalidades acompañan al presidente del Gobierno de Canarias en su primera visita a la isla

## Olarte se interesó ayer por la problemática lanzaroteña

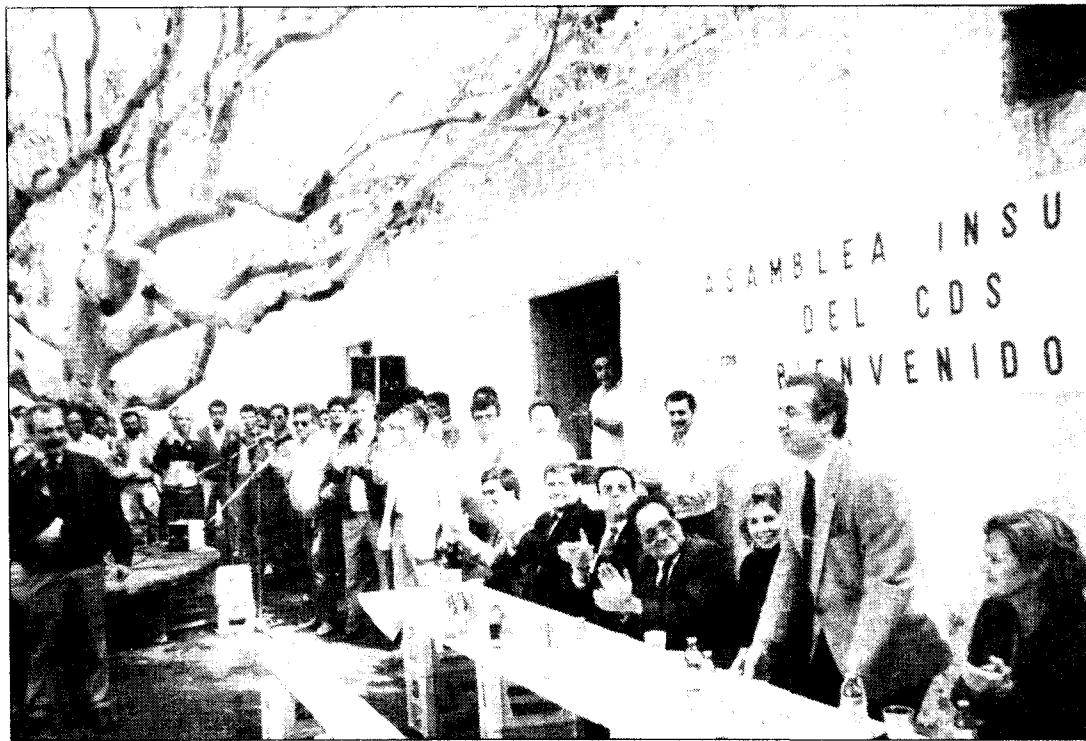
Pilar Ramírez

Arrecife

Ayer tuvo lugar la segunda jornada de la visita del presidente del Gobierno de Canarias, Lorenzo Olarte, a la isla de Lanzarote. La visita oficial se inició a las 8,45 de la mañana, en la residencia de Subnormales de Tahíche, donde acudió Olarte acompañado del consejero de Trabajo, Sanidad y Servicios sociales, Juan García-Talavera. Por encontrarse cerrado el centro, la visita corrió a cargo del consejero, que trató la falta de presupuesto y otros problemas de la residencia. Olarte regresó al Cabildo, donde tuvo lugar a las 9,30 una reunión con el consejo regional de relaciones laborales. La orden del día de la reunión trató siete puntos, entre ellos un Plan de Empleo, que cuenta con un presupuesto de 2.000 millones de pesetas.

También se habló de la necesidad de profundizar en la situación de Canarias con respecto a la integración de España en la CEE donde Olarte declaró que «pediré al próximo Consejo de Ministros la no precipitación de la reforma del REF, para con sosiego debatir el tema, que esperamos esté solucionado en el 90». La reunión también asumió el compromiso de llevar al Consejo de Canarias el programa de ley del Consejo Económico y Social, y solicitó que el consejo asesor del presidente ceda sus atribuciones al Consejo Económico y Social, ya que llegará a ser un órgano importante en la Comunidad Autónoma Canaria. Finalmente, se resolvió intentar mejorar la pasividad laboral aumentando el empleo, y el presupuesto del Plan dedicado a este tema, así como la creación de tres subcomisiones en la Comisión Ejecutiva Regional.

Dicha reunión fue abandonada por el presidente a las 10,30 horas, debido a la intención de éste de acudir a la barriada de Tinosa, donde inspeccionó 183 viviendas que fueron entregadas a sus ocupantes a principios de Junio del 87 en defectuosas condiciones, tal como ya había señalado Estrella Machín la cual declaró en días anteriores su vo-



En la jornada del domingo, Lorenzo Olarte se dedicó al CDS.

(Javier Mayordomo)

luntad de llevar el caso al presidente del Gobierno.

A las 11 tuvo lugar una rueda de prensa en la que Lorenzo Olarte precisó que la reunión continuaba con el consejero de Trabajo en su lugar, y señaló los temas de dicha reunión, apuntando además al responder a un periodista que «con respecto al desarme arancelario tratado con la Administración central, se había conseguido el estudio de éste y otros temas por parte del Gobierno de Madrid y que Canarias estaba en disposición de poder exigir unas compensaciones justas, incluso por medio del tribunal Constitucional».

Tras la rueda de prensa la reunión fue con la Confederación de Asociaciones de Padres de Alumnos de Lanzarote, en la que se trató la problemática de la educación y la infraestructura existente para ello entre otros asuntos. A continuación Olarte visitó el municipio de San Bartolomé, donde, tras un encuentro en el Ayuntamiento con el alcalde, Antonio Cabrera expuso la necesidad y la intención de dotar a Playa Honda de las edificaciones y material necesario para desarrollar allí una base escolar firme y una guardería. También

efectuó una visita por el pueblo y diversos edificios destacados como el instituto de Bachiller, donde departió con algunos alumnos, el polideportivo, etc.

A las 19,45 horas tuvo lugar la firma del convenio para el rodaje de la serie televisiva «Océano» en la que participaron el presidente del Gobierno canario, Lorenzo Olarte, el productor de la serie, Giovanni Bertolucci y el delegado de SOCAEM. Primero se firmó el documento de protocolo entre el Gobierno de Canarias y la empresa cinematográfica San Francisco Films, donde el Gobierno garantiza que asume la financiación de la parte adjudicada. El segundo documento firmado consistió en el contrato de la Asociación para la producción de 10 capítulos de una hora de duración cada uno, sobre la obra literaria de Alberto Vázquez Figueroa, «Océano». Cuatro de los diez capítulos se rodarán en Lanzarote. El acto terminó con un brindis por parte de los integrantes del convenio.

La tarde, no obstante, se iniciaba a las 17 horas en el Ayuntamiento de Haría, donde Juan Ramírez, alcalde de dicho municipio y Senador por Lanzarote, expuso a Lorenzo Olarte

que la problemática del mismo, la cual quedó centrada en las deficiencias que sufren las carreteras de la zona, especialmente la de Guatiza a Haría y la de Teguise a Las Nieves de la montaña; en la insuficiencia de viviendas sociales y la preferencia de este ayuntamiento por las de autoconstrucción; la intención de dar independencia al Instituto del municipio; la necesidad de una red de saneamiento que alivie la situación del actual depósito hermético existente, la urgencia de un centro socio cultural en Mala y la problemática del transporte interurbano y escolar; esto, unido al Plan Insular y el Fondo de Solidaridad Intermunicipal fueron los temas expuestos al presidente, el cual respondió que atendería todos los temas y puso hincapié en señalar la preocupación que le remitía el transporte escolar, para lo que el consejero de Educación estará hoy en el municipio, y el Fondo de Solidaridad sobre el que Nicolás de Paiz declaró que «a pesar de que el Cabildo no tiene tanto dinero como los alcaldes creen, haremos un convenio entre los ayuntamientos, Cabildo y Gobierno canario para solucionar los problemas existentes».

Tras esta visita, se inició la del municipio de Teguise, donde fue recibido por Dimas Martín, alcalde del mismo. Los problemas que el alcalde planteó se basaron en esta ocasión en las deficiencias del transporte, la mala situación de las comunicaciones telefónicas, la incomunicación a la que se ve sometida la isla de la Graciosa cada vez que arrecian las malas condiciones climatológicas, la imperante necesidad de un centro de Salud, escuelas y la restauración del convento de Santo Domingo. Olarte contestó agradeciendo la hospitalidad que el municipio de Teguise le ha brindado invitándole a alojarse en el Palacio Spínola, y destacó la solidaridad del mismo con respecto a los otros municipios de Lanzarote, aludiendo con ello a la Escuela de Hostelería de Teguise, la Escuela de Sordomudos, la enseñanza de idiomas, las becas y, en general, la labor cultural realizada.

### Con el sector agrícola

A última hora de la tarde de ayer, el jefe del Ejecutivo canario, Lorenzo Olarte, a quien se sumó el consejero de Agricultura, Ganadería y Pesca, Anto-

nio Castro Cordobez, presidió una reunión con el sector agrícola en el Cabildo Insular de Lanzarote. A la misma reunión asistieron, además, el consejero de Agricultura del Cabildo, Dimas Martín y el director general de Pesca, Felipe Perdomo, entre otros cargos.

Olarte recibió de manos de los profesionales agrícolas los problemas que en estos momentos azotan el sector primario en Lanzarote. Las subvenciones para la reconversión y la adquisición de maquinaria, la formación y el estímulo para que el joven se dedique al campo, la depuración de las aguas y sobre todo la modificación de la Ley de espacios naturales, fueron los principales temas planteados al presidente.

Olarte Cullen, por su parte, prometió recoger un amplio dossier sobre la modificación de la Ley de Espacios Naturales de la que dijo que las pretensiones del actual ejecutivo eran las de variarla puesto que «aunque su filosofía es buena, no es así su técnica». Olarte prometió también «subvenciones de hasta un 50% en la adquisición de maquinaria», formar y estimular al joven para que se dedique a las tareas del campo.

## SUSCRIPCIONES A LA PROVINCIA

Si desea recibir diariamente nuestro periódico en su domicilio habitual, solicite una suscripción llamando al teléfono 816454

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

MES	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
Isla de Lanzarote y nacional	1.745	5.235	10.470
Europa y Norte de África	—	8.415	16.830
América, África y Asia Occidental	—	12.445	24.890
Asia Oriental y Oceanía	—	15.545	31.090
			20.940
			33.660
			49.780
			62.180

## DELEGACION EN LANZAROTE DE LA PROVINCIA

Y  
*Diario de Las Palmas*

Calle Fred Olsen, número 14-1°  
Teléfonos: 816454 - 811678 - 811517 - 810207  
Telefax: 810090

ARRECIFE

## RECOGIDA DE ANUNCIOS LANZAROTE

Para contratación de publicidad, o cualquier otro asunto relacionado con la Administración de EDITORIAL PRENSA CANARIA, S.A., dirigirse a:

Calle Fred Olsen, número 14-1°  
816454-811678  
811517-810207  
Telefax: 810090  
ARRECIFE

## Fraga estudia crear una gestora de su partido en Gran Canaria

V. G.

Las Palmas de Gran Canaria

El presidente nacional del Partido Popular, Manuel Fraga, podría designar una comisión gestora que se hiciera cargo de la dirección insular gran-canaria de su partido hasta la celebración de un nuevo congreso, según han informado a este periódico fuentes solventes. Fraga estudia esa posibilidad a la vista de las fuertes discrepancias que mantienen la actual comisión ejecutiva insular, que preside Felipe Baeza, con algunos de los más destacados dirigentes de la etapa anterior, caso del ahora miembro de la ejecutiva nacional Blas Rosales, o del diputado a Cortes Paulino Montesdeoca, entre otros.

El propio Blas Rosales aceptó ayer que Fraga «estudia» la creación de una gestora en Gran Canaria, pero matizó que «el presidente del partido está estudiando una por una todas las organizaciones territoriales». Rosales, consejero regional de Turismo y Transportes, dijo que «Fraga es enemigo de hacer gestoras en este momento, y sólo lo hace allí donde es conveniente o imprescindible». Por su parte, el diputado Paulino Montesdeoca dijo desconocer esta información aunque fuentes solventes aseguran que participó el lunes pasado, en Madrid, en una reunión con el presidente del Partido Popular en la que se le pidió expresamente a Fraga la gestora.

### Condiciones graves

Montesdeoca y Blas Rosales entienden que existen condiciones para designar una comisión gestora a la vista del «divorcio» existente entre una parte de los cargos públicos y la comisión ejecutiva insular salida del congreso de mayo del año pasado. A su vez, el diputado Montesdeoca cree que la comisión gestora que dio paso en octubre del 87 a Felipe Baeza en la presidencia del partido —posteriormente ratificado en congreso insular— «fue creada sin que hubiera condiciones graves».

Blas Rosales informó ayer que el presidente del PP ha designado ya «tres o cuatro gestoras» en la Península, y aseguró que el tema de Gran Canaria «no lleva personalmente, porque conoce perfectamente la situación que vive el partido aquí».

## Un desconocido dirigirá «Océano»

Ruffo Deodato, el candidato que los italianos tienen para la producción

Ruffo Deodato, de nacionalidad italiana, podría ser el encargado de llevar al cine «Océano», película inspirada en una trilogía del escritor de 'best sellers' Alberto Vázquez-Figueroa, en la que se invertirán un total de 1.200 millones de pesetas, aportando el

Javier Durán

Las Palmas de Gran Canaria

«Océano», «Maradentro» y «Yaiza», los tres títulos que conforman la trilogía de Alberto Vázquez-Figueroa inspirada en la emigración de los canarios a Latinoamérica, serán adaptados al cine, con toda probabilidad, por Ruffo Deodato, un realizador italiano del entorno de los grandes propietarios de canales privados de televisión, según confirmó a este periódico el viceconsejero de Cultura del Gobierno de Canarias, Juan Manuel García Ramos, que dijo haber recibido dicha información de Giovanni Bertolucci, primo del director Bernardo Bertolucci, y productor de la serie.

García Ramos, que desconoce la trayectoria profesional de Ruffo Deodato, al igual que otros críticos de cine consultados por este rotativo, aclaró que el proyecto de «Océano» —una coproducción canario-italiana— arranca de una propuesta que el escritor Vázquez-Figueroa hizo, durante los carnavales del 88, al ex presidente del Gobierno regional, Fernando Fernández, asesorado por Rafael Alcázar, miembro de los Servicios Jurídicos de la Comunidad autónoma.

El acuerdo para la producción de «Océano», firmado el pasado lunes en Lanzarote, con la presencia de Lorenzo Olarte, Juan Manuel García Ramos, en representación de SOCAEM, y Giovanni Bertolucci, que participa en la producción con Berlusconi, el empresario italiano de televisión, establece, en cuanto a los derechos de difusión los siguientes términos: la exclusiva en España para el Gobierno de Canarias (se calcula unos ingresos de 100 millones de pesetas con la venta de la serie a Televisión Española); Berlusconi —con la productora «San Francisco Films» se quedará con los derechos de difusión en Italia; y para el resto del mundo, un 35 por ciento corresponderá al Gobierno de Canarias, mientras que un 65 será para los italianos.

A propósito de la inversión

Gobierno de Canarias 400 procedentes de un préstamo del Banco Europeo de Inversiones (BEI). Juan Manuel García Ramos, viceconsejero de Cultura, señaló que desconocía la trayectoria profesional del candidato a la dirección de la serie.



Vázquez-Figueroa, a la derecha, junto con Giovanni Bertolucci, productor de la serie con Berlusconi, el magnate de la televisión privada europea

del Ejecutivo regional, 400 millones de pesetas que se solicitarán al Banco Europeo de Inversiones (BEI), García Ramos manifestó que el convenio es altamente rentable para el Gobierno de Canarias, señalando que los ingresos amortizarán con creces el crédito.

### Filmación de la serie

El acuerdo firmado con el Ejecutivo autónomo permitirá, según fuentes consultadas por este periódico, la filmación de cuatro de los diez capítulos de la serie «Océano» en la isla de Lanzarote, mientras que para el resto está previsto que se lleven a cabo en Venezuela. El rodaje —sobre el que se dice que «carecerá de droga, sexo y violencia», aunque «si de aventuras de amor, con paisajes exóticos»— se iniciará en los próximos meses de junio o julio, desarrollándose a un ritmo cinematográfico de tres semanas por capítulo.

La finalización de toda la serie está anunciada para el mes de mayo de 1990, con lo que la producción podrá es-

tar presente en el Festival de Cannes, núcleo mundial para la comercialización de los programas de televisión, del que tanto Bertolucci —productor de la serie televisiva «Marco Polo», y de los últimos films de Visconti— como Berlusconi son grandes conocedores.

Se detalla, por otra parte, entre las condiciones del convenio para la producción italiana-canaria, que la aportación del Gobierno de Canarias —400 millones de pesetas— deberá ser destinada a cubrir los gastos de las 12 semanas de rodaje en Lanzarote, señalándose, asimismo, que las posibles ampliaciones del presupuesto —un total de 1.200 millones— correrán a cargo de los productores italianos.

«Océano» contará con una versión de dos horas para la pantalla grande y otra para televisión, con una filmación en 35 milímetros y sonido directo en inglés para su comercialización en el mercado americano —en el que se difundirán los paisajes de Lanzarote, y en el que participarán extras de esta isla— de

los medios de comunicación audiovisuales. No obstante, García Ramos señaló que la serie tendrá su versión en castellano.

### «Reparto de élite»

Sin que todavía se tenga constancia de los nombres que formarán parte del reparto de la producción, el viceconsejero de Cultura, también consejero de la Sociedad Canaria para las Artes Escénicas y Musicales (SOCAEM), insistió que la serie «Océano» contará con «un reparto de élite», del que no se descartan los nombres de las siguientes estrellas: Claudia Cardinale, Anthony Quinn, Fernando Rabal, Fernando Rey, Burt Lancaster, Kirk Douglas, Sofia Loren o Vittorio Gassman.

Sin embargo, fuentes consultadas por este periódico manifestaron su escepticismo, «dado que las propuestas de contrato —para estos individuos— tienen que llegar con tres o cuatro meses de antelación, con el objeto de sortear compromisos que se puedan llegar a contraer».

**Breves**

■ **Guías** Con el objetivo de las actuaciones de los guías rísticos contribuyan a un mejor conocimiento y mayor difusión de la realidad turística de Canarias, la Consejería de Turismo y Transportes del Gobierno de Canarias ha convocado pruebas de aptitud a la convocatoria de guías territoriales en el ámbito regional para los guías intérpretes provinciales. La Orden de la Consejería establece que podrán acceder al ejercicio de las actividades rísticas informativas dentro de la Comunidad Autónoma guías que superen la prueba de aptitud. Esta prueba consiste en la presentación de un trabajo monográfico de un mínimo de treinta folios y un máximum de cuarenta relativo a la historia, geografía, cultura, deportes autóctonos, y todo aquello que configure el acervo patrimonial turístico canario. El plazo de presentación de los trabajos será del 12 al 16 de mayo.

■ **Turismo** El Patronato de Turismo de Gran Canaria acordó solicitar al Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana, que haga cumplir las normas contenidas en un acuerdo bando municipal, con el fin de mejorar las atenciones a los turistas. Una comisión patronato formada para analizar la situación turística de Gran Canaria, y para proponer la realización de un plan estratégico de recuperación turística de la isla. El comunicado indica que una vez conocidos los resultados se adoptarán las decisiones que se ejecutarán a corto, medio y largo plazo para conseguir la recuperación turística de la isla.

■ **Ecologistas** La directora general de Medio Ambiente y Conservación de la Naturaleza mostró ayer su discrepancia con las afirmaciones realizadas recientemente por el ecologista Atan. Según la directora General las afirmaciones de Atan sobre la insensibilidad de dicha Dirección inexactas y que las mismas pretenden «un eco público fruto de un análisis equivocado». El citado organismo Gobierno de Canarias muestra su extrañeza por las afirmaciones de Atan ya que en las reuniones que varios miembros de la misma mantienen con la Dirección General de Medio Ambiente, Atan ha manifestado nunca lo dicho en rueda de prensa por el ecologista. Algunos de los miembros forman parte de la plantilla de dicha Dirección General.

■ **Parasitología** El I Congreso Internacional de Parasitología se celebrará en el Puerto de la Cruz entre los días 9 y 12 de abril, con asistencia de una veintena de expertos. El congreso lo organiza la Asociación de Parasitología de España, que preside Diego Araciel, y lo patrocina el Ayuntamiento del Puerto de la Cruz.

■ **Registro propiedad** La Dirección General de Registro y Notariado estudia la posibilidad de instalar una oficina de registro de la propiedad en Hierro, según ha informado el senador por la isla, José Francisco Armas Pérez. La apertura o no de dicha oficina dependerá de las conclusiones a las que llegue la Dirección General una vez estudié los informes de los efectos de registro de la propiedad, la isla del Hierro, que se encuentra incluida en el distrito hipotecario único de la isla, a donde los herederos deben remitir toda la documentación y desplazarse para firmar los documentos autoridades herreñas, según José Francisco Armas Pérez, que en caso de no ser posible la instalación de una oficina de registro de la propiedad en Hierro pase a depender de la Laguna o Santa Cruz de Tenerife por mayores facilidades de tramitación y desplazamiento.

## Real Club Náutico de Gran Canaria "CARNAVAL 89"

A PARTIR DE LAS 22,00 HORAS  
4 DE MARZO, SABADO:

▲ Baile de disfraces: Motivo libre  
A PARTIR DE LAS 17,00 HORAS  
5 DE MARZO, DOMINGO:  
▲ Baile de Piñata  
▲ Premios y regalos para nuestros pequeños

ORQUESTAS: KUARZO - TROPICAL  
DISCOTECA —

Ballet brasileño: "SAMBA VIVA" - Parranda "CUASQUIAS"

MURGAS Y COMPARSAS  
DIVIERTASE Y DISFRUTE EN SU CLUB

LA DIRECTIVA

## La CUMAC, dispuesta a elevar con normas la calidad de la oferta turística

### Redacción

Las Palmas de Gran Canaria

La Comisión de Urbanismo y Medio Ambiente de Canarias (CUMAC), que preside el consejero de Política Territorial, Augusto Menéndez, inició ayer la primera de una serie de reuniones encaminadas a decidir y dictaminar las directrices urbanísticas para elevar la calidad de la oferta turística en el archipiélago.

Según informó Augusto Menéndez al término de esta primera reunión, el objetivo final de la CUMAC es, además de dictaminar unas normas de obligado cumplimiento para los promotores de complejos turísticos de nueva construcción, redactar decretos o alguna ley que permita adecuar los ya construidos y en explotación.

A la reunión de ayer, además de los miembros nativos de la Comisión, asistieron representantes de la Consejería de

Turismo, de los cabildos y miembros de la Federación de Empresarios de Hostelería y Turismo.

Este primer contacto, que se reanudará dentro de dos semanas, sirvió para que cada uno de los asistentes expusieran los principales problemas con que, a su juicio, cuenta el sector en estos momentos.

La Comisión puso el acento, sobre todo, en la necesidad de ampliar o crear una oferta turística complementaria de ocio que incluya la construcción de campos de golf e instalaciones deportivas. Todos los miembros y asistentes a la Comisión coincidieron al poner de manifiesto la carencia de estas instalaciones y la necesidad de dotar de ellas a las principales zonas turísticas lo antes posible al objeto de mejorar la calidad de la oferta.

También se abordó la ejecución de infraestructuras básicas (agua, carreteras) cada vez que se construya un nuevo

complejo turístico, y la necesidad de ampliar la oferta de hoteles de cuatro y cinco estrellas en todas las islas.

Los miembros de la Comisión e invitados coincidieron también en la necesidad de preservar los espacios naturales de las islas y los senderos turísticos, toda vez que la mayoría de los turistas que visitan Canarias suelen recorrer al menos la isla donde radican.

El consejero de Política Territorial, Augusto Menéndez, cree que dentro de un mes la Comisión de Urbanismo podrá concretar las primeras directrices urbanísticas y remitir al Gobierno o al Parlamento los decretos o leyes que considere necesarios para elevar la calidad de la oferta turística.

A las próximas reuniones acudirán otros representantes del sector, entre ellos los «tour operadores». Los ayuntamientos turísticos acudirán también a estas reuniones.

Redacción, administración y talleres: Urbanización El Cebadal, calle Profesor Lozano, 7. Teléfonos 275000, 275120/24. Telefax: 268435. Depósito Legal: G.C. 306/1982. Departamento Comercial y Publicidad: León y Castillo nº 34. Teléfono: 360818. Telefax: 360817. Telex: 95327 ICAN E. Dirección Postal: Apartado de Correos 2441. 35080 Las Palmas de Gran Canaria.

## INFORMACIONES CANARIAS, S.A. (INFORCASA)

Presidente: VICENTE MARTÍN ANGLÉS.

Director: JOSÉ LUIS TORRÓ MICÓ

**Redactores jefes:** VICENTE LLORCA LLINARES, OLGA CARMONA, DOLORES SANTANA ALONSO y FRANCISCO J. CHAVANEL.  
**Jefe de área:** José Rivero Gómez (Deportes). **Jefes de sección:** Teresa Cárdenas (Política y Sociedad). Yaya Hernández (Nacional-Internacional). Fernando Berenguer (Sucesos). Luis Herrero Fabiani (Diseño). Gustavo Armas (Fotografía). **Departamentos:** Tomás Padilla Pérez (Producción). Antonio García Yerga (Administración). M. Soledad Curbelo González (Publicidad). Manuel Luaces Naranjo (Distribución y Ventas). Fernando Erdozain Sosa (Marketing).

## LA VIDA LACTEA

## El proyecto Océano



J.J. Armas Marcelo

E

L Gobierno de Canarias ha firmado con una productora italiana un convenio para llevar al cine y a la televisión la trilogía de Vázquez-Figueroa titulada *Océano*.

Sobre este asunto, como en los toros, hay división de opiniones. Más de 1.000 millones de pesetas costará el proyecto, cuya ejecución no podrá ir más allá de dos años a partir de la firma del contrato por expreso deseo de Lorenzo Olarte. El tiempo vuela que da miedo y no es cosa de dejarse escapar los buenos acontecimientos.

Las conversaciones con los productores italianos se iniciaron cuando Fernando Fernández era presidente del Gobierno de Canarias. Fue con él con quien habló Vázquez-Figueroa, en primer lugar, y es muy extraño que el escritor no lo haya recordado en estos tiempos en los que su proyecto se ha firmado. Pero, dejando atrás otros factores que rodean el caso, personalmente me parece que está bien firmado. No todos los días se viene a Canarias desde Italia poniendo más de 700 millones encima de la mesa para llevar a cabo un proyecto cinematográfico y televisivo de esta envergadura. De modo que las veces que me consultaron, amistosamente y nunca de manera oficial, Fernando Fernández y Juan Manuel García Ramos sobre este asunto, dije siempre que había que hacerlo, si las condiciones estipuladas eran exactamente las que me estaban comentando: que los italianos ponían esa cantidad de dinero y que el Gobierno isleño tendría que poner también su

parte. Apoyé siempre, y pienso seguir apoyándolos —con mi criterio o con mi influencia— cualquier proyecto cultural que, hecho en las islas, trascienda al Archipiélago y ponga nuestro pie en el mundo. *Guarapo*, de los hermanos Ríos, fue un ejemplo claro en que muchos no creyeron (yo, sí, desde luego). *Océano*, de Vázquez-Figueroa (o de quien sea) es un ejemplo de las mismas dimensiones. Claro que muchas veces los proyectos no tienen mucho que ver con el final y los resultados. Sobre todo en Canarias, yendo la liga como va y el Real Madrid en cabeza. Sobre todo entre nosotros, acostumbrados como estamos a recibir siempre gato por liebre. En esta ocasión, creo sinceramente que se ha dado un gran paso adelante. Independientemente de los valores literarios, cosa opinable donde las haya, Vázquez-Figueroa (que ha dicho que no le interesa nada la literatura, sino la escritura) está fuera de toda duda. Y el proyecto de *Océano*, tal como está puesto, también. Ahora hay que velar por el estricto cumplimiento del contrato firmado. Es decir, que luego no vengan con los flecos, el Mercado Común, los problemas de los Cabildos, el REF, etc..., para terminar todos juntos haciendo guíños con el supuesto cinismo de Estado y las barbacoas familiares.

Objetivamente, las condiciones están puestas para que una pequeña industria televisiva y cinematográfica se desarrolle, con contratos como éste, en el seno de las islas. Ayer el primitivismo y la falta de miras impidió, una vez más, nuestro desarrollo cultural. Hoy ya es hora de apoyar, con seguimiento y claridad, todos aquellos proyectos culturales que sobresalgan de la mediocridad ambiental, sea el Festival de Música, la temporada de Ópera, la Biblioteca Básica Canaria o, como es el caso, el proyecto de la filmación de *Océano*.

## LA MIRADA CANARIA

## José María Otero



Manuel Padorno

C

REO que José María Otero no es solamente un profesional como la copa de un pino, casi diría que es un humanista de la imagen, un psicólogo de la imagen, un psicólogo de la imagen social amplia, con unos problemas internos dignos de un internado psiquiátrico, con una designación económica incipiente, sin un lugar digno, espacioso, donde emitir la imagen que esta audiencia, el pueblo canario, necesitaría.

Parece ser que algún socialista, parece ser, no ha visto reflejada en la pantalla la imagen que él desea. Las cosas son enormemente complejas por aquí. No es tan fácil si se quiere dar, a la larga, la visión objetiva sobre la realidad social política canaria. No es cuestión de darle juego a todo el mundo ni de compensaciones, es que el hombre canario, de todas las islas, no conoce a sus políticos, cómo piensan, qué jeta tienen, qué dicen, cómo elucubran. Una de las grandes virtudes de José María Otero es darse cuenta que al canario le entran las cosas por los ojos. Lo que no puede también incluir José María Otero, a través de la pequeña pantalla, es a que piensen como él, objetivamente. Que el canario vea y deduzca. Que vea el rostro de todos sus políticos. No nos llevemos a engaño.

Afortunadamente José María Otero ha comenzado esta tarea descrita así tan burdamente. Que el canario piense delante de la televisión sus propios problemas. Y saque consecuencias. A mí me gustaría mucho que José María Otero se quedara por aquí algún tiempo, todo el que quisiera. Su labor ha sido magnífica. Debemos estudiarla.

El socialista que sea que quiera echarlo cava su propia tumba pretendiendo que su imagen prevalez-

ca incandescente y continua en la pequeña pantalla. Yo no me lo creo. Pudiera ser. Pero yo no me lo creo.

Sé bienvenido a esta tierra (acabas de llegar como quien dice). El que nos conozcas algo es la mejor garantía de tu permanencia. Creo que no te has equivocado ni una vez todavía. A ver cuándo.

Este pueblo canario se merece tu permanencia aquí. Queremos también tener tu cariño. No le hagas caso a la torpe, bruta, zascandil embestida de la negra bestia canaria.

Queremos tenerte por aquí muchos años, bueñamente.

H  
U  
M  
O  
R

## QUE SE SEPA

## EL HIJO DE SAAVEDRA

Buena la armó el párroco de Las Nieves de Agaete cuando anunció el pasado viernes que al día siguiente «se celebraría el bautizo del hijo de Jerónimo Saavedra». Los comentarios fueron para todos los gustos y numerosos los curiosos que acudieron a la iglesia marinera atraídos por la idea de conocer a Saavedra junior. Al final se supo la verdad y se deshizo la confusión. Es cierto que hubo bautizo, pero se trataba de un hijo del pintor Fernando Alamo, muy vinculado a Agaete y amigo de Jerónimo Saavedra. Todo quedó en un error y en el grandísimo vacío que tuvieron con Saavedra quienes le conocen.

## RECIBOS MULTIMILLONARIOS EN TELDE

Debe ser cosa de algún virus informático que lleva a mal traer a todo el servicio de aguas de Telde, pero sea virus, despiete gordísimo o bacteria, lo cierto es que los sustos que se han llevado los usuarios al leer los recibos son de infarto. Ha habido quien no viviendo más que en vacaciones se ha encontrado con un aviso de cobro de 211.000 pesetas. Por mucho que se laven no parece suficiente para ese gasto tan desorbitado. En Telde le echan las culpas a los ordenadores. Pues vale.

## CONFERENCIA EN MADRID

No se trata de un caso de nepotismo, faltaría más, pero algo de favoritismo sí que hay, según nos parece. Fue a Madrid Lorenzo Olarte a impartir una conferencia en el Colegio Mayor Nebra y iqué gran casualidad! ¿Quién estudia en ese colegio? Pues un hijo del señor Olarte.

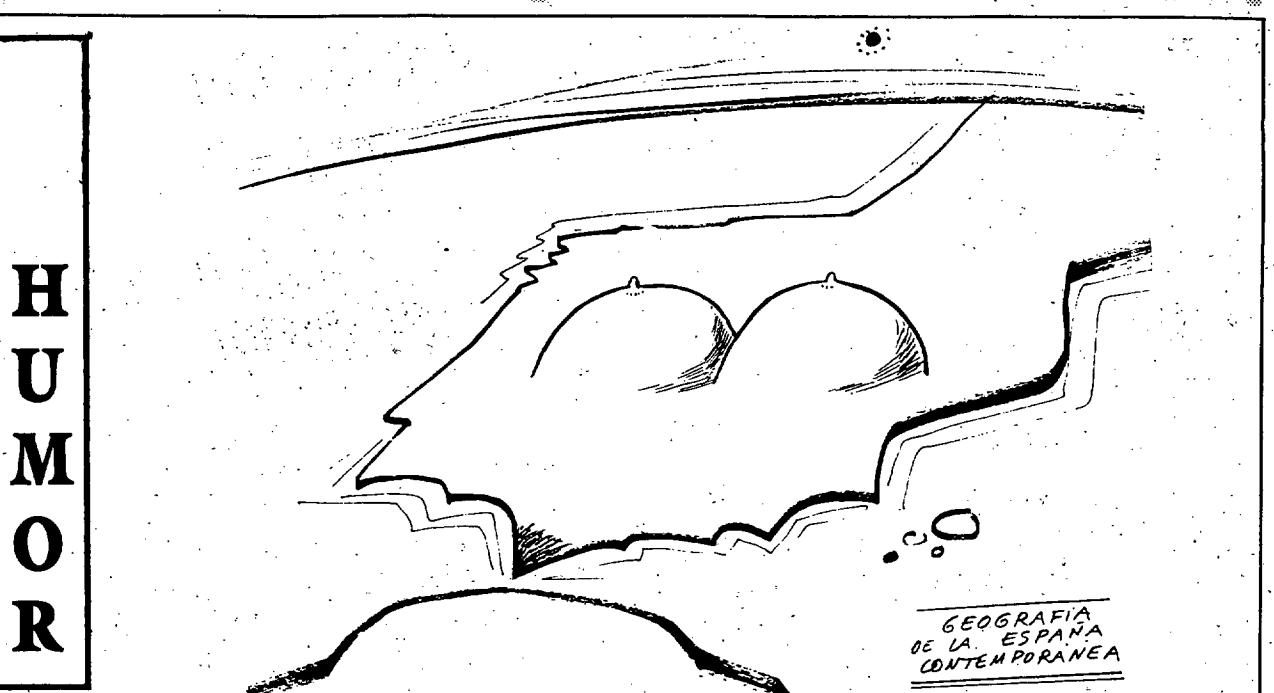
Sabiendo de la larga familia que tiene el presidente, con hijos estudiando en Madrid, Pamplona, Irlanda y los EEUU, mucho nos tememos que de seguir con el precedente creado veremos al señor Olarte dar conferencia en todas esas ciudades y países, y anunciar los descrentes que sean necesarios.

## TRIQUÍNELAS CEDESERAS EN EL SUR

Anda el CDS empeñado en hacer una política fastidiosa, sobre todo en el Sur grancanario. No terminan de asimilar que hasta la fecha las huestes de Paco Araña han vencido siempre en las urnas y han entrado en una dinámica de tirar la piedra y esconder la mano, a ver si algo cae. La última proeza ha sido en Castillo del Romeral donde se denuncian negligencias médicas porque lo que se quiere es que la plaza del lugar sea ocupada por un galeno militante del CDS, envoiado con una muchacha del lugar, que, además, no se recata en decir que tiene amistades en las alturas. Resulta que el pretendiente de la plaza fue durante un tiempo interino en el ambulatorio que allí existe y nunca se resignó a que su contrato se acabase por lo que anda ahora utilizando raras triquíneblas para retornar.

## UN CONCEJAL QUE PAGO CON SU DINERO

El caso es que, aunque el maquiavélico militar retorne no va a haber asistencia médica de la Seguridad Social durante 24 horas porque este servicio ya fue abolido y para las urgencias están los servicios de urgencia. Pero, lo que sorprende es que se intente silenciar que el ambulatorio que en Castillo del Romeral existe fue construido gracias al importante desembolso que, de su propio bolsillo, hizo el concejal de Asamblea de Vecinos, Francisco Guedes, al que, por cierto, se le adeuda un buen monto.



## FARMACIAS DE ARRECIFE

Consuelo Páez Sánchez.....	Méjico, 70	Tf. 810481
Manuel Medina Voltes .....	Pérez Galdós, 87	Tf. 810560
Juan Armas Cánico .....	Eugenio Rijo, 39	Tf. 810742
Olga Ferrer Espino .....	Coronel Capaz, 36	Tf. 812854
José Tenorio de Paiz.....	Pedro Barbas, 4	Tf. 810126
Rogelio Tenorio de Paiz.....	León y Castillo	Tf. 811072
Fco. Matallana Hdez.....	León y Castillo, 13	Tf. 811093
Pedro Medina Armas.....	Fajardo, 18	Tf. 811068
Alfonso Valls Díaz.....	García Escamez, 1	Tf. 811530

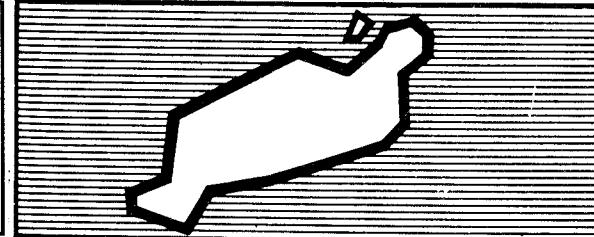
## AVIONES PARA HOY, VIERNES

Lanzarote-Gran Canaria	
9,00; 10,05; 14,15; 17,00; 19,45; 21,45 y 22,30 horas.	
Gran Canaria-Lanzarote	
7,25; 8,45; 12,00; 15,40; 18,25; 20,25 y 21,10.	
Lanzarote-Tenerife	
9,20 y 20,15 horas.	
Tenerife-Lanzarote	
7,55 y 18,50 horas.	

## TELEFONOS DE INTERES

Información Iberia.....	810350	Radio Lanzarote.....	816454
Aeropuerto:.....	811450/815375	Taxis:	
Correos:.....	811917	Arrecife (parada uno):.....	810283
Puerto:.....	811019	(parada dos):.....	810918
Consortio del agua:.....	814400	(parada tres):.....	810769
Unelco:.....	810302	(parada cuatro):.....	811680
Telegramas.....	810241	(parada cinco):.....	811772
Información/Turismo:.....	811860	Haria:.....	835031
LA PROVINCIA:.....	810207	Tías:.....	825034/35/38
(Redacción):.....	814390	Tinajo:.....	840049

# Lanzarote



Ocho vuelos semanales cubrirán la línea Lanzarote-Península

Guillermo Topham Diaz

Arrecife

Como complemento de la información que publicamos el pasado martes, relativa a la programación de la Compañía Iberia para la temporada primavera-verano en los servicios de Lanzarote con Gran Canaria y Tenerife, hoy vamos a hacerlo pero con relación a Lanzarote-Península, que supone la realización de ocho vuelos semanales con las siguientes salidas del aeropuerto conejero: Lunes, miércoles y viernes con destino a Madrid vía Sevilla a las 14,20; martes y jueves directos a Madrid con salida a las 14,20; sábado directo a Madrid pero con salida a las 19,10 y salida con destino a Barcelona, también directa la salida a las 11,20. Por último, los domingos, destino Madrid vía Málaga con despegue a las 14,20 horas.

Todos estos servicios de Lanzarote con diversas ciudades peninsulares se cubren con reactores Douglas DC-9, de 110 plazas cada uno.

### Vuelos con Fuerteventura

En cuanto a los vuelos con Fuerteventura se mantienen los mismos que anteriormente, o sea, tres servicios semanales con Fokker F-27, pues con la vecina isla no sólo hay comunicaciones marítimas por Trasmediterránea, sino también con la naviera Ali-sur, entre Playa Blanca (Lanzarote) y Corralejo (Fuerteventura), que mueve un muy importante contingente de pasajeros con sus tres servicios diarios de ida y vuelta.

## AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE TEQUISE (LANZAROTE) ANUNCIO

Por doña Isabel Delgado Robayna se ha solicitado licencia de apertura de un gallinero a situar en Las Malecitas de este término municipal.

Lo que se hace público por espacio de DIEZ DIAS, a partir de la publicación del presente en el B.O.P., para que las personas que pudieran considerarse perjudicadas presenten su reclamación u observación, por escrito, en horas de atención al público, los días laborables, en las oficinas municipales.

Teguise, a quince de marzo de mil novecientos ochenta y nueve.

EL ALCALDE

Zonzamas y Rubicón contarán con sendos «Museos de Sitio»

## Lanzarote y Fuerteventura son las más ricas en yacimientos arqueológicos, según Chana Perera

La Consejera de Cultura del Cabildo Insular de Lanzarote, Chana Perera, ha confirmado a LA PROVINCIA que, en el marco de la política cultural de la primera corporación insular para los próximos años, está previsto, en materia de arqueología, culminar en breve la Carta Arqueológica de Lanzarote, realizar el mapa to-

Carmen Santana Méndez  
Arrecife de Lanzarote

En este contexto, Perera ha insistido en que el Cabildo, en coordinación con el Gobierno de Canarias, tiene previsto iniciar una política de protección del patrimonio histórico, artístico, monumental y arqueológico. Esta se concretará con la próxima firma de una serie de convenios a tres bandas entre el Gobierno autónomo, la primera corporación insular y los ayuntamientos de Haría, Teguise, Arrecife y Yaiza. Perera ha destacado que esta iniciativa reviste una especial trascendencia para el conjunto del Archipiélago en la medida en que «Lanzarote y Fuerteventura son las islas más ricas arqueológicamente hablando».

Con relación a la elaboración de la Carta Arqueológica de Lanzarote, recordemos que el inspector de Patrimonio Arqueológico de Canarias, Julio Cuenca Sanabria, precisó recientemente a esta redacción que El Museo Canario está intentando culminar este año el encargo que en 1987 le hizo el Gobierno autónomo, en el sentido de que confeccionara las cartas arqueológicas de las Canarias Orientales. Asimismo, Cuenca, señaló que en estos



Chana Perera (Archivo)

moméntos existe una Carta Arqueológica Preliminar de la isla de Lanzarote, que indica la localización de más de cien yacimientos arqueológicos y que será presentada en el periodo de alegaciones al Plan Insular de Ordenación del Territorio (PIOT) para su definitiva inclusión en el mismo. A efectos de intentar preservar los yacimientos incontrolados y las prácticas agrícolas tradicionales, a que, sobre todo, los están sometiendo.

ponímico insular y, posteriormente, crear dos Museos de Sitio, en Zonzamas y en el Rubicón Histórico, respectivamente. Asimismo, la consejera ha precisado que el Cabildo pretende encaminar todas estas acciones a la «creación del necesitado Museo Arqueológico Insular».

Patrimonio Artístico y Monumental

Por otra parte, Chana Perera ha comentado que en el transcurso del último pleno ordinario del Cabildo Insular, entre los puntos correspondientes a la Comisión de Cultura y Educación, la corporación acordó destinar una partida de 5.000.000 de pesetas a un proyecto de trabajo sobre el Patrimonio Artístico y Monumen-

mental de Lanzarote presentado por la Universidad de La Laguna. La consejera, en relación a este proyecto, ha destacado que su objetivo prioritario consiste en «investigar el amplio y rico patrimonio artístico de todas las localidades de la isla, con la finalidad de que su posterior edición, a través del servicio de publicaciones cabildicio, constituya un instrumento indispensable para conocer y valorar el acervo histórico-artístico de la isla».

Yaiza». Este hecho, en palabras del portavoz socialista, «puede hacer que el aparejador conozca más un ayuntamiento que otro, máxime teniendo en cuenta la importancia urbanística del de Yaiza», lo cual no sería positivo para el funcionamiento de la Oficina del PIOT.

Al mismo tiempo también se

debatió en profundidad, du-

rante el Pleno, la realización

del Centro de Medicina De-

portiva. Durante la sesión, y en lo

que respecta a la contratación

turbia», en tono irónico, Pérez Parrilla agregó ayer que parece quererse cambiar al Dr. Benítez colaborador de siempre en esta faceta y paradójicamente, hombre del CDS, por otro profesional médico ligado al partido centrista.

Por último, Enrique Pérez Parrilla dijo que «se notaba que el CDS estaba en baja», refiriéndose al Pleno y que «nosotros estamos en buena hora, y ellos igual están en hora mala».

## En el Cabildo se sigue una «política digital», según Parrilla

Redacción

Arrecife

El portavoz del grupo Socialista en el Cabildo Insular, Enrique Pérez Parrilla, aseguró ayer que en la institución presidida por el centrista Nicolás de Paiz se está siguiendo una «política digital», refiriéndose a la fórmula de contratación de personal mediante decreto, lo cual hace que «las comisiones no funcionen». El líder del grupo en la oposición, en manifes-

taciones realizadas a esta Redacción, valoró el Pleno celebrado el pasado martes.

Pérez Parrilla mostró su disconformidad con la contratación del aparejador que conducirá la Oficina del Plan Insular de Ordenación del Territorio (PIOT). Se trata de Eduardo Sabaté Salas y la disconformidad de los socialistas se basa, según Parrilla, «en el alto sueldo que cobrará el aparejador y en que, al parecer, había trabajado en el Ayuntamiento de

Yaiza». Este hecho, en palabras del portavoz socialista, «puede hacer que el aparejador conozca más un ayuntamiento que otro, máxime teniendo en cuenta la importancia urbanística del de Yaiza», lo cual no sería positivo para el funcionamiento de la Oficina del PIOT.

Al mismo tiempo también se

debatió en profundidad, du-

rante el Pleno, la realización

del Centro de Medicina De-

portiva. Durante la sesión, y en lo

que respecta a la contratación

de la Oficina del PIOT. Se trataba de la contratación del aparejador que conducirá la Oficina del Plan Insular de Ordenación del Territorio (PIOT). Se trata de Eduardo Sabaté Salas y la disconformidad de los socialistas se basa, según Parrilla, «en el alto sueldo que cobrará el aparejador y en que, al parecer, había trabajado en el Ayuntamiento de

Yaiza». Este hecho, en palabras del portavoz socialista, «puede hacer que el aparejador conozca más un ayuntamiento que otro, máxime teniendo en cuenta la importancia urbanística del de Yaiza», lo cual no sería positivo para el funcionamiento de la Oficina del PIOT.

Al mismo tiempo también se

debatió en profundidad, du-

rante el Pleno, la realización

del Centro de Medicina De-

portiva. Durante la sesión, y en lo

que respecta a la contratación

de la Oficina del PIOT. Se trataba de la contratación del aparejador que conducirá la Oficina del Plan Insular de Ordenación del Territorio (PIOT). Se trata de Eduardo Sabaté Salas y la disconformidad de los socialistas se basa, según Parrilla, «en el alto sueldo que cobrará el aparejador y en que, al parecer, había trabajado en el Ayuntamiento de

Yaiza». Este hecho, en palabras del portavoz socialista, «puede hacer que el aparejador conozca más un ayuntamiento que otro, máxime teniendo en cuenta la importancia urbanística del de Yaiza», lo cual no sería positivo para el funcionamiento de la Oficina del PIOT.

Al mismo tiempo también se

debatió en profundidad, du-

rante el Pleno, la realización

del Centro de Medicina De-

portiva. Durante la sesión, y en lo

que respecta a la contratación

de la Oficina del PIOT. Se trataba de la contratación del aparejador que conducirá la Oficina del Plan Insular de Ordenación del Territorio (PIOT). Se trata de Eduardo Sabaté Salas y la disconformidad de los socialistas se basa, según Parrilla, «en el alto sueldo que cobrará el aparejador y en que, al parecer, había trabajado en el Ayuntamiento de

Yaiza». Este hecho, en palabras del portavoz socialista, «puede hacer que el aparejador conozca más un ayuntamiento que otro, máxime teniendo en cuenta la importancia urbanística del de Yaiza», lo cual no sería positivo para el funcionamiento de la Oficina del PIOT.

Al mismo tiempo también se

debatió en profundidad, du-

rante el Pleno, la realización

del Centro de Medicina De-

portiva. Durante la sesión, y en lo

que respecta a la contratación

de la Oficina del PIOT. Se trataba de la contratación del aparejador que conducirá la Oficina del Plan Insular de Ordenación del Territorio (PIOT). Se trata de Eduardo Sabaté Salas y la disconformidad de los socialistas se basa, según Parrilla, «en el alto sueldo que cobrará el aparejador y en que, al parecer, había trabajado en el Ayuntamiento de

Yaiza». Este hecho, en palabras del portavoz socialista, «puede hacer que el aparejador conozca más un ayuntamiento que otro, máxime teniendo en cuenta la importancia urbanística del de Yaiza», lo cual no sería positivo para el funcionamiento de la Oficina del PIOT.

Al mismo tiempo también se

debatió en profundidad, du-

rante el Pleno, la realización

del Centro de Medicina De-

portiva. Durante la sesión, y en lo

que respecta a la contratación

de la Oficina del PIOT. Se trataba de la contratación del aparejador que conducirá la Oficina del Plan Insular de Ordenación del Territorio (PIOT). Se trata de Eduardo Sabaté Salas y la disconformidad de los socialistas se basa, según Parrilla, «en el alto sueldo que cobrará el aparejador y en que, al parecer, había trabajado en el Ay

Según afirman los responsables del servicio

## Extensión Agraria estudia la posibilidad de tratar los viñedos de la isla desde el aire

De todos es conocida la importancia que siempre han tenido las parras en el agro lanzaroteño. Tanto por la calidad de sus uvas como por la internacionalidad de sus vinos. Pero este cultivo tropieza con los inconvenientes de plantarse en una tierra como la nuestra.

**Aureliano Montero González**

Arrecife

Cualquier plaga, enfermedad o cambio brusco del tiempo acaban por matarla. Como ejemplo, se encuentra la reciente granizada caída en Tinajo.

Sobre este tema, el responsable de Extensión Agraria, Juan Corchero Cruz, adelanta a esta Redacción que «en estos momentos se está estudiando la posibilidad de iniciar un tratamiento aéreo con las parras para su cuidado, y evitar que en el futuro se pueda perder este importante cultivo».

La base de este cuidado, se-

gún Corchero, estribaría en la utilización de un helicóptero, con el cual se controlaría las posibilidades de plagas, enfermedades, e incluso como método de irrigación. Sería una novedad importante, que ahora se encuentra en estudio».

En cuanto a iniciativas por parte de alguna entidad insular, Juan Corchero afirma que «Dimas Martín estaba muy interesado en el tema, y tenía prevista una reunión con nosotros y algunos alcaldes más sobre el tema. La reunión se ha atrasado por la novedad de las cebollas. Pero más adelante se hará, y se sabrán los resulta-



ARCHIVO  
Los responsables agrícolas pretenden proteger la vid isleña

dos». En lo que se refiere al tema actual de la comercialización de las cebollas, el responsable del departamento agrícola sostiene que «las cebollas están en alza, pero eso es debido a que se han picado a venderse en la isla».

Vázquez Figueroa ultima los guiones

## La búsqueda de «Yaiza» retrasa los planes para el rodaje de «Océano»

**Jaime Puig**

Arrecife

Las dificultades por hallar a «Yaiza», la protagonista de la trilogía de Alberto Vázquez Figueroa compuesta por las obras «Océano», «Yaiza» y «Maradentro», que se llevará a la pequeña pantalla en una coproducción italo-canaria, van a retrasar presumiblemente el rodaje, toda vez que las características que el autor describió en «Yaiza» hacen difícil que se puedan dar en una joven que además, y por exigencias del guion, debe hablar perfectamente el inglés. Vázquez Figueroa, por otra parte, está en estos días dando los últimos retoques al tercer tomo de su novela «Cienfuegos», que saldrá a la venta coincidiendo con la próxima Feria del Libro de Madrid. El escritor canario dijo también a LA PROVINCIA que su trabajo «Una universidad alternativa» se encuentra ya en imprenta y saldrá a la luz en unos quince días aproximadamente.

Continúa la búsqueda de «Yaiza»

Un equipo de expertos sigue en Estados Unidos de Norteamérica buscando afanosamente a la joven que debe desempeñar el papel de «Yaiza» en la serie italo-canaria «Océano», que como se recordará consta de diez capítulos, cuatro de ellos a rodar íntegramente en Lanzarote.

Al margen de la particular belleza que debe poseer «Yaiza», el autor considera que los problemas existentes para ha-

llar a la joven se incrementan puesto que «la actriz debe tener una fuerte personalidad, como Yaiza, y hablar a la perfección el inglés». La serie se rodará en sonido directo y en el idioma anglosajón.

Estos hechos pueden retratar en algunas semanas el inicio del rodaje de la serie y en cualquier caso éste no se llevaría a cabo «antes de julio o agosto», según señaló el propio Vázquez Figueroa quien en estos momentos continúa trabajando en la puesta a punto de los guiones de cada uno de los capítulos.

### «Una universidad alternativa»

Por otro lado, Alberto Vázquez expresó que se encuentra ultimando la corrección del tercer tomo de «Cienfuegos», novela que saldrá a la luz coincidiendo con la Feria del Libro de Madrid, el próximo mes de mayo. Este trabajo es el resultado de un compromiso adquirido por el autor con la editorial a la que pertenece, Plaza & Janés.

Finalmente, señalar que Alberto Vázquez Figueroa tendrá, en fechas próximas, un nuevo trabajo en el mercado. Se trata de «Una universidad alternativa», en mayo sobre la «fórmula de cómo crear una nueva universidad, más rentable, más ágil, con mayor capacidad y a mitad de precio».

El escritor ha asegurado que esta obra no está basada en el conflicto de la Universidad en Canarias, pero reconoce que «sería una buena solución para ello».

**LANZAROTE**  
EN PUERTO DEL CARMEN  
**LOCALES**  
**COMERCIALES**  
EN LA MEJOR SITUACIÓN  
DIFERENTES SUPERFICIES  
ALQUILER MÍNIMO TRASPASO  
ORVI: 81 35 54 - 81 35 58

**LANZAROTE**  
CON FACHADA AUTOVÍA  
**COMPLEJO COMERCIAL**  
LOCALES DISTINTAS  
SUPERFICIES  
TOTALMENTE ACABADOS  
¡¡LOS MEJORES PRECIOS  
DE LA ISLA!!  
ORVI: 81 35 54 - 81 35 58

**LANZAROTE**  
EN AUTOVÍA ARRECIFE-AEROPUERTO  
**NAVES COMERCIALES**  
DE 1.000 M.<sup>2</sup>  
PARA EXPOSICIÓN Y VENTA  
**NAVES INDUSTRIALES**  
PARA TALLERES O ALMACENES  
ORVI: 81 35 54 - 81 35 58

**LANZAROTE**  
EN ARRECIFE  
**LOCALES**  
**COMERCIALES**  
BIEN SITUADOS  
ENTREGA INMEDIATA  
- BUEN PRECIO -  
ORVI: 81 35 54 - 81 35 58

## El Patronato de Turismo inició ayer una campaña de promoción en Gran Bretaña

**Redacción**

Arrecife de Lanzarote

El Patronato Insular de Turismo inició ayer una campaña de promoción de la isla en Gran Bretaña, a donde se ha desplazado el adjunto a la gerencia de este órgano, Enrique Alvarado, informa el consejero de Turismo del Cabildo Insular de Lanzarote, Pancho Sangines.

Al mismo tiempo, se siguen las jornadas de trabajo en el mercado peninsular, una vez que terminó ya la ruta Norte y se está preparando en estos días la participación lanzaroteña en la Feria de Turismo de Bilbao, denominada Expo-vacaciones y que dará comienzo el próximo día 27.

Las ciudades de Glasgow, Manchester, Bristol y Londres han sido las escogidas por el Patronato Insular de

Turismo para promocionar la isla de Lanzarote en un mercado, el británico, que ha descendido en los tres primeros meses del año, con respecto al mismo periodo del 88, en un 1,50%.

Si bien el descenso no es, en gran medida, significativo, la política que se sigue en el Patronato, una vez incorporado el gerente, Francisco Ortega, es la de «prevenir» más que la de intentar «remediar» cuando la crisis ya está encima. El adjunto a la gerencia, Enrique Alvarado encabeza la expedición a las islas británicas.

Por otra parte, indicar que una vez concluida la campaña por el norte de España, los miembros del Patronato, junto a profesionales del turismo en su faceta privada recorren estos días Madrid y Valladolid.

# OPEL Nº1 en CANARIAS.



Opel ha sido la marca que más automóviles de turismo ha vendido durante el año 1988.

A este éxito hay que añadir el conseguido por Kadett como modelo más vendido a nivel nacional.

Cada día más gente nos ofrece su confianza y en Opel estamos dispuestos a hacernos merecedores de ella con más y mejores servicios cada año.



Visítenos

Rocar

CENTRAL: Urbanización El Cebadal. Tel. 27 90 52

LAS PALMAS

Avda. Rafael Cabrera, 8  
Tel. 37 33 53

Albarede, 30  
Tel. 27 47 02

Concesionarios Oficiales

**OPEL**

Mejores por experiencia

LANZAROTE

José Antonio, s/n.  
Tel. 81 48 59

Arrecife

FUERTEVENTURA

Molino de Viento, 27  
Tel. 85 03 95  
Pto. del Rosario

El escritor Vázquez Figueroa viaja también a la isla

## Mañana llega a Lanzarote el equipo directivo de «Océano»

Mañana jueves llegará a Lanzarote el «staff» directivo de rodaje de la serie televisiva «Océano», basada en la trilogía del autor Alberto Vázquez Figueroa que se completa con las obras

Jaime Puig

Arrecife de Lanzarote

El productor de la serie, Giovanni Bertolucci, encabeza la expedición italiana que llega mañana a Lanzarote y se completa con L. Teodato, el director y los equipos de decoración y administración del film. Para mañana también se espera la llegada procedente de Madrid para iniciar la serie el director Alberto Vázquez Figueroa, que trabajará junto a los directores italiani.

En el rodaje en «Océano» participan en Lanzarote un equipo de 150 personas y se han

«Yaiza» y «Maradentro» y que será llevada a la pequeña pantalla, en diez capítulos en una coproducción italo-canaria en la que interviene el Gobierno autónomo.

se a lo largo de los tres meses siguientes, antes de desplazarse a Venezuela con el fin de continuar allí el trabajo», expresó ayer Alberto Vázquez quien ya tiene ultimados los guiones para el cuerpo de actores que intervendrá en la serie.

### Búsqueda de la protagonista

El actor, ya espira trabajar con el «staff» directivo italiano. «Los próximos días indicó igualmente que sigue la búsqueda de la actriz que deberá encarnar el papel de la simpática «Yaiza». «Hasta ahora no se ha encontrado a nadie que cumpla

descrita Yaiza en el libro». No obstante esto, el equipo de dirección de rodaje comenzará ya a preparar la filmación de «Océano» en la isla de Lanzarote, esperándose que los equipos técnicos lleguen a finales de verano para el comienzo de su instalación.

### Actores de renombre que presagian fascinación

Giovanni se encargó de recordar de los participantes a todos y su implicación en el rodaje: «Tenemos un gran elenco de actores y directores, en el que destaca el director italiano, que es el que más



AURELIANO MONTERO GONZÁLEZ  
IA PROVINCIA

## Comenzaron las obras del edificio de Correos en la capital de la isla

Aureliano Montero González

Arrecife

Las tan ansiadas y necesitadas reformas prometidas en lo que se refiere al aparato de Correos en la isla de Lanzarote, parecen haber comenzado, tras una larga espera, plagada de denuncias y reclamaciones.

Basilio González, portavoz de C.C.O.O. en Correos, ha manifestado a esta Redacción que «las obras previstas en el viejo edificio de Correos de Arrecife ya han comenzado hace una semana. En principio, van a coger toda la primera planta, y ya han empezado a tirar los tabiques. Lo cierto es que van a ser más obras de lo previsto».

Algunos de los alcaldes que se están empezando a cumplir «ya» están conocido en la isla, lo que se han de

menzado a aplicar una serie de medidas provisionales, que hace tiempo nos prometieron. Estas son reforzar las carterías rurales y ampliar las jornadas. Por ejemplo, en Playa Blanca, Mácher, Asomada, Playa Honda y otros se les ha aumentado a seis horas. Y por otro lado, se ha colocado un refuerzo en San Bartolomé».

Sin embargo, González lamenta que «otras cosas no salgan igual. Por ejemplo, nosotros le planteamos hace un tiempo al INEM que hiciera cursos para que la gente pudiera optar a la Administración, y que las oposiciones se hicieran en Lanzarote. Y si el antiguo jefe provincial de Correos nos dio ciertas garantías, ya no las tiene. Pero cuando se presentaron las elecciones, se despidió a su sucesor, y que ese ha de

## MANIFESTACIÓN EN ARRECIFE PARA EXIGIR LA FINALIZACIÓN DE LAS OBRAS DEL «LOS GERANIOS»

Asociación Vecinos de Tiñosa

Hoy miércoles, a las 20 horas, está prevista la tan ansiada manifestación que la Asociación de Vecinos de Tíñosa había convocado en apoyo de las obras del colegio «Los Geranios» continúan. Recordemos que dichas obras se habían detenido, a raíz de que la empresa adjudicataria de las mismas, «Norca, S.A.» se declaró en suspensión de pagos en diciembre del 88, y por ello los vecinos de la barriada exigen poder garantizar la entrada en funcionamiento del centro, para el próximo curso escolar.

Dicha manifestación, que partirá desde las obras del citado colegio, terminará en las inmediaciones de la Casa de la Cultura «Agustín de la Hoz» de Arrecife, donde Estrella Machín, la presidenta vecinal, leerá un escrito donde explicará a los manifestantes el tema.

Por otro lado, los sindicatos STEC, Federación de Enseñanza de CC.OO., y Federación de Enseñanza de UGT, han expresado en un comunicado enviado a esta Redacción, «su total e incondicional apoyo a la manifestación que convoca la Asociación de Veci-

nos de Tíñosa».

También solicita la mencionada nota, «la urgente finalización de las obras del citado colegio por parte de la Consejería de Educación del Gobierno autónomo canario, máxime teniendo en cuenta los problemas de traslado de alumnos de esa barriada a otros centros de la ciudad de Arrecife, con los consiguientes trastornos a los alumnos y a las familias».

En ese sentido, el alcalde de Arrecife, José María Espino, ha afirmado a esta Redacción, que «como alcalde solicité que se construyera ese colegio, y el Ayuntamiento aportó el suelo gratuitamente. El objetivo era que el tiempo en que fueron entregadas las 183 viviendas, fuera puesto en funcionamiento el colegio. Pero finalmente esto no ha podido ser».

Y finaliza explicando que «aunque el tema compete a Educación, estamos dispuestos a colaborar en la medida de nuestras posibilidades, para la resolución de este tema. Pero no tenemos ni competencias ni medios económicos para poder acometer en solitario la finalización de las obras».

## LANZAROTE - COSTA TEQUISSE

### SE VENDE COMPLEJO DE 50 APARTAMENTOS

INSTALADOS TODOS LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

RENTABILIDAD GARANTIZADA

Informes: Señor Marín. Teléfonos: (928) 802876/77

**LANZAROTE**  
LOCALES COMERCIALES  
Y OFICINAS  
**EN ALQUILER**  
DIFERENTES SUPERFICIES  
ORVI: 81 35 54 / 81 35 58

¿TIENE USTED  
600.000 PTAS.?  
¡¡YA TIENE SU PISO!!  
EN LANZAROTE  
ORVI: 81 35 54 / 81 35 58

¿TIENE USTED  
1.000.000 DE PTAS.?  
¡¡YA TIENE SU LOCAL  
COMERCIAL!!  
EN LANZAROTE  
ORVI: 81 35 54 / 81 35 58

**POZOS NEGROS**  
Limpieza  
Desobstrucciones  
Absorción aguas  
residuales  
AGUAS NEGROAS, S.A.  
Triana, 104-3º A  
373423 LAS PALMAS DE G.C.

## TELÉFONO PARA COCHE TELYCO EN EL COCHE ES UN NEGOCIO

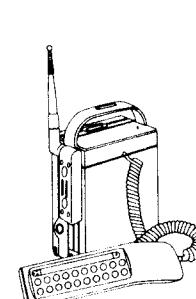


Entre otras altas prestaciones destacan:

Portátil para su uso fuera del automóvil.

99 números de memoria.

Sistema "manos libres".



### TELÉFONO PARA COCHE TELYCO T-5000.

Una llamada a tiempo puede decidir un negocio. Por eso hoy, más que nunca, hay que tener un TELYCO en el coche.

TELYCO es el teléfono de coche homologado que cuenta con una extensa red comercial en todo el país y el respaldo del Grupo Telefónica.

Para tener un TELYCO no hay que tener un Jaguar. Sólo visión de negocio. Infórmese en el 900 - 124 - 124.



**TELYCO**

Telemática y Comunicación

GRUPO TELEFÓNICA

Se rodará en parajes naturales de Lanzarote y Venezuela

## Giovanni Bertolucci, feliz por producir la serie «Océano»

El italiano Giovanni Bertolucci, productor de cine, primo del «grandísimo» Bernardo, alias «El último Emperador», quiere dejar claro, desde el principio de la charla quién es cada cual. Bernardo es director; él es productor. Ambos son primos y residen-

tes en la «vecchia» Roma. Giovanni, dueño de la productora San Francisco Films, encargada del rodaje de la serie televisiva «Océano», basada en la trilogía escrita por Vázquez-Figueroa, ha pasado unos días en la isla acompañado de parte de su equipo.

**Jaime Puig**

Arrecife

Durante las jornadas en la isla, el cano Bertolucci ha alternado el trabajo, el sol y las partidas de póquer con un selecto grupo de amigos del escritor tenerfeño.

La casa que Alberto Vázquez Figueroa posee en el municipio de Tías se nos abre gentilmente por su propietario para que, previa interrupción de la amistosa partida al juego de la baraja francesa, podamos conversar con Giovanni Bertolucci. El marco elegido es el de la piscina que, a esas horas de la tarde, se presenta en perfecta calma. Bertolucci comienza a expresarse en su idioma natal, el italiano para contar quienes forman la expedición que llegó a Lanzarote para comenzar a explorar las zonas de rodaje. Se trata del director de la serie, Ruggero Deodato, el organizador de producción, un arquitecto y el administrador de la productora.

No es la primera vez que este hombre visita Lanzarote, isla que conoció hace unos diez años de la mano de Vázquez Figueroa. «Era bellísima», recuerda y, aunque le sigue gustando, advierte que, de seguir el ritmo de construcción, acabará siendo «un infierno». Bertolucci produjo su primer film

en 1963 y a lo largo de toda su carrera, hasta hoy, ha hecho lo propio con 60 películas. «He producido varias películas de mi primo Bernardo», nos comenta, «entre ellas «El conformista», «La Luna» y «La estrategia de la araña». Entre otros genios del cine italiano, Giovanni ha trabajado también para el desaparecido Luchino Visconti. Hablar de cine con este hombre se convierte en una auténtica delicia. En seguida comenzamos a citar títulos y a comentarlos, yo como espectador, él como reconocido técnico. Un aparte se hace cuando aparece en escena el cine español. «Se hacen cosas interesantes», subraya y acto seguido se confiesa un entusiasta de «Mujeres al borde de un ataque de nervios», película que ha visto tres veces. Le gusta Almodóvar, pero no desprecia a Saura «y en general a los buenos directores españoles».

### «Océano», lista para el 92

De todos es conocido el proyecto que Giovanni Bertolucci se trae entre manos. Se trata de producir para televisión una serie de diez capítulos de una hora de duración con el título genérico de «Océano», que estará basada en la trilogía del escritor Vázquez Figueroa que se completa con los títulos

«Yaiza» y «Maradentro». El rodaje de la serie lleva dos años engendrándose, desde que el autor tenerfeño se lo propuso y estará lista para el mes de octubre del próximo año. Justo doce meses después de haberse iniciado su rodaje.

Cuando el presente verano toque a su fin, el equipo de San Francisco Films se desplazará a Lanzarote, junto con los actores que conforman el casting internacional, que citamos en otro apartado, para iniciar el trabajo, que se prolongará en la isla por espacio de tres meses. Los lugares donde se desarrolla la acción ya han sido inspeccionados por los técnicos que se han desplazado junto a Bertolucci en esta ocasión y uno de los principales problemas con que se encontrará el director Deodato, el de la contratación de extras («en Lanzarote parece que todo el mundo trabaja») se confía en que quede solucionado con prontitud. «absurdo sería», subraya Bertolucci, «traerse extras de Madrid; queremos que sea gente del lugar. Tanto los extras como aquellos personajes que intervienen poco en la serie». Para ello habrá que salvar un segundo impedimento, y es que los elegidos hablen un perfecto inglés, lengua en la que se grabará «Océano». Bertolucci lo resuelve rápido, «no hará fal-



JAVIER MAYORDOMO  
Giovanni Bertolucci y Alberto Vázquez Figueroa, con el contrato para realizar la serie «Océano» firmado con el Gobierno canario

ta». Únicamente se trata de decir «Hello», y en ocasiones «Okey».

### De Lanzarote a Venezuela

Siguiendo el hilo de la historia en la que se ven envueltos los protagonistas de «Océano», los Perdomo, la familia de los Maradentro, el equipo de rodaje se trasladará a Venezuela para seguir trabajando allí durante otros tres meses. Para prepararlo todo, como en esta ocasión, Bertolucci partirá en los próximos días, en compañía del «staff» directivo y de Alberto Vázquez Figueroa, hacia tierras venezolanas. El alto coste de la producción italo-canaria (ha sido financiada en parte por el Gobierno autónomo) exige que todo quede atado para cuando se comience a rodar.

La partida de póquer es sólo una anécdota en las jornadas de trabajo de Bertolucci en la

isla, y el sol tan sólo es una bendición para el tiempo de asueto. Del «cuartel general» de San Francisco Films instalado en un Hotel de Costa Teguise, han salido las primeras ideas de lo que será «Océano», una ambiciosa serie que plazca plenamente a su productor, Giovanni Bertolucci y que tiene enormemente ilusionado el creador de la apasionante aventura que se refleja en los libros, Alberto Vázquez Figueroa a quien despedimos en el umbral de su hogar impregnados de su siempre agradable hospitalidad.

La serie «Océano», que se comenzará a rodar el mes de octubre en Lanzarote cuenta ya con una serie de «fijos» en su «casting» que adquirirá la categoría de internacional. Así, el papel de la madre de los Perdomo está reservado a una estrella con brillo propio, Irene Papas. El cacique Matías Quintero será interpretado por

Richard Widmark mientras que James Coburn dará un carácter triste». Otros nombres que aparecerán en la serie son el italiano Franco Nero y el alemán de moda Mario Adorf.

En cuanto a la parte de actores españoles, nada decidido hay aún. Suenan sin embargo, nombres como los de Imanol Arias, Pastora Vega o Paco Rabal, si bien este último parece que tiene firmados algunos compromisos para cuando comience a rodarse «Océano». Bertolucci aseguró que la serie tendría a actores españoles en reparto y que los extras serían todos de Lanzarote.

Mención aparte merece el papel de «Yaiza». Una actriz de las características descritas por Vázquez Figueroa en el libro es difícil de encontrar. Por ello, el productor prefiere que sea «una actriz inédita, que la serie le suponga un lanzamiento junto a actores de talla».

## El próximo lunes se inicia en Tías un curso de teatro

**Carmen Santana Méndez**

Arrecife

El próximo lunes, día 10 de julio, en el Teatro Municipal de Tías, está previsto que comience a ser impartido un Curso de Teatro. La iniciativa de programar esta actividad ha correspondido al Departamento de Cultura del Cabildo Insular de Lanzarote y el ayuntamiento de Tías, ambas instituciones han asumido conjuntamente la organización del citado Curso.

En un intento por potenciar la creatividad entre los jóvenes a través de las técnicas inherentes al hecho teatral, el cabildo y el ayuntamiento sureño han alcanzado un acuerdo que permitirá desarrollar esta primera experiencia, en este ámbito, hasta el próximo día 4 de agosto.

### Continuidad

No obstante, según ha confirmado a LA PROVINCIA la consejera de Cultura de la primera institución de la isla, Chana Perera Brito, inicialmente está programado que la misma tenga continuidad en el mes de septiembre, mes en el que está previsto ofrecer un nuevo curso de teatro. En esta ocasión, las distintas disciplinas incluidas en el programa serán impartidas por dos miembros del «Grup d'Acció Teatral», integrado por actores barceloneses. Una compañía que representará, en la segunda quincena de julio, «La casa de Bernarda Alba».

Por el «Grup D'acció Teatral»

## «La Casa de Bernarda Alba» será representada en Lanzarote a mediados de mes

**Carmen Santana Méndez**

Arrecife

La consejera de Cultura del Cabildo de Lanzarote, Chana Perera Brito, ha confirmado a LA PROVINCIA que en el transcurso de la segunda quincena del mes en curso el «Grup d'Acció Teatral», de L'Hospitalet, representará «La Casa de Bernarda Alba», original de Federico García Lorca, en Arrecife. El Cabildo lanzaroteño, que ha aceptado organizar esta función a solicitud de la citada compañía barcelonesa, está realizando gestiones, en estos momentos, a través del Departamento de Cultura, con la finalidad de ofrecer un total de tres representaciones de esta obra a los distintos ayuntamientos insulares.

Cuatro son, inicialmente las representaciones de la «Casa de Bernarda Alba» que el «Grup d'Acció Teatral» tiene previsto realizar en la isla de Lanzarote. No obstante, este proyecto únicamente podrá ser plenamente ejecutado, según ha precisado Chana Perera, mediante la firma de una serie de convenios entre la primera institución de la isla y los distintos ayuntamientos, de cara a cubrir los gastos derivados del desarrollo de esta actividad, enmarcada en la política cultural que el Cabildo viene desarrollando en toda la isla. «La Casa de Bernarda Alba», un drama rural del malogrado poeta de Fuente Vaqueros (Granada), Federico García Lorca, mundialmente conocido a través de títulos como «Romancero Gitano» o «Poeta en



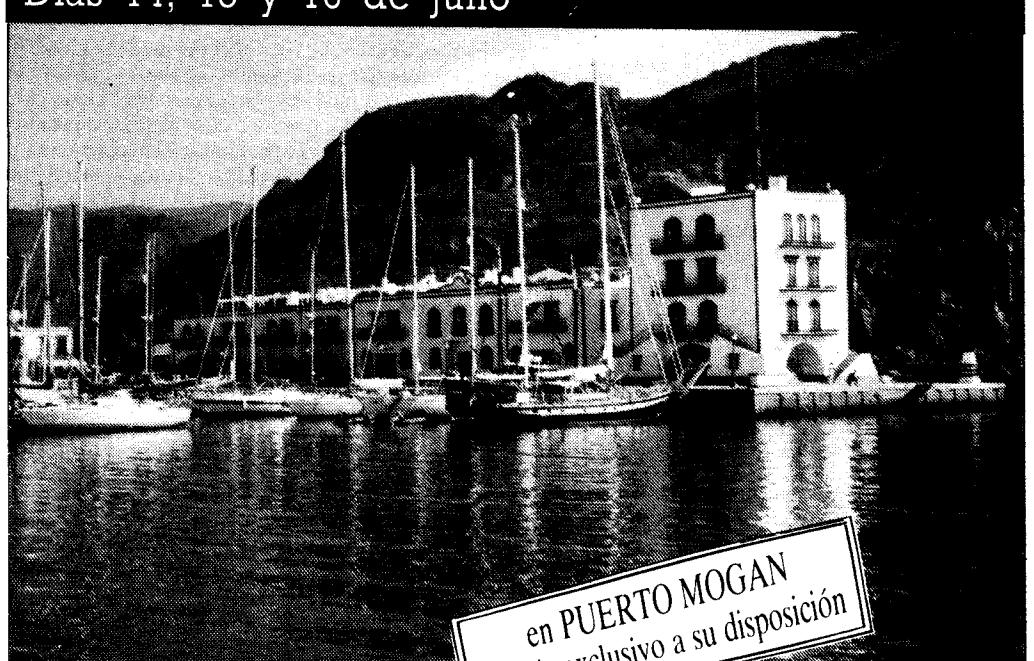
Chana Perera

Nueva York», relata la vida de las mujeres de una familia andaluza tiranizadas por una madre de «solidas» convicciones morales, Bernarda Alba. Algunas costumbres del ámbito rural andaluz son analizadas con sutileza por Lorca, en su intento por denunciar la esclavitud y la represión, principalmente sexual, que puede llegar a sufrir una mujer por atenerse a la estricta disciplina que pueden, en un momento dado imponer los convencionalismos sociales al uso.

Recordemos que «La casa de Bernarda Alba», escrita en 1936, constituye la obra teatral póstuma de Lorca, que fue fallecido el 19 de agosto de ese mismo año en Viznar, a poca distancia de Granada, a escasas semanas del inicio de la Guerra Civil española.

## ahora ya puede

FIN DE SEMANA GASTRONOMICO FRANCES EN RESTAURANTE **iberotel** - CLUB DE MAR  
Días 14, 15 y 16 de julio



en PUERTO MOGAN  
lo más exclusivo a su disposición

SÍ... ahora Vd. también puede disfrutar de un confort tan exclusivo como el que desde siempre ha caracterizado el complejo hotelero de Puerto Mogan.

### IBEROTEL-CLUB DE MAR

Un maravilloso hotel con 48 habitaciones, todas con Teléfono Automático y Aire acondicionado. 114 apartamentos (de 1 y 2 habitaciones) y toda la infraestructura necesaria para que su estancia sea inolvidable.

TV. color - Salón - Restaurante a la carta - Bar - Bar solarium - Piscinas - (adultos y niños)...



**Club de Mar**

PUERTO MOGAN \*\*\*

E 35138 Puerto Mogan - Gran Canaria

Tfnos.: (928) 740100 - 740126

### CENTRAL RESERVAS EN CANARIAS:

Tels. (9-28) 76 88 08 / 76 91 28 / 76 89 58  
Telex. 96104 oasis e Telefax. (9-28) 76 90 11

### CENTRAL DE RESERVAS EN BALEARES:

Tel. (9-71) 20 00 11 - 20 48 51  
Telex: 68671 bopc e Telefax. (9-71) 29 82 99

# Vázquez Figueroa: «Los diez episodios de «Océano» nos llevará 6 meses de trabajo»

Es la historia de una familia de pescadores, «Los Perdomo Maradentro» con una hija preciosa, «Yaiza», que tiene el «don» de «sanar a los enfermos, calmar a las bestias y atraer a los peces»

**JOSE BARRERA ARTILES**

Alberto Vázquez Figueroa, tinerfeño residente en Lanzarote, se dispone a llevar a la pequeña pantalla otro de sus éxitos novelísticos, «Océano», también compuesto formando trilogía con «Yaiza» y «Maradentro».

La serie se compondrá de diez episodios de una hora de duración cada uno, y será la coproducción más cara que jamás se haya hecho en Europa para la televisión, con un costo inicial de 1.100 millones de pesetas.

El Gobierno canario ha firmado esta coproducción con el productor italiano Giovanni Bertolucci, aportando unos cuatrocientos millones de pesetas, siendo el resto dado por los italianos. Asimismo, en el contrato figura que SOCAEM tendrá la exclusiva en España y Bertolucci en Italia. La aportación económica del Gobierno ha sido catalogada por algunos como excesiva, mientras que el propio Gobierno lo mira desde el punto de vista de promoción turística.

## La historia de los «Maradentro»

«Océano» es la historia de una familia de pescadores, «Los Perdomo Maradentro» con una hija preciosa, «Yaiza», que tiene el «don» de «sanar a los enfermos, calmar a las bestias y atraer a los peces», además de una belleza descrita en la obra «como nunca pudo tenerla alguna mujer». La belleza de «Yaiza» hace que «Asdrúbal Perdomo» uno de sus hermanos

tenga que defenderla matando al hijo del cacique de la isla, un antiguo militar, con lo cual se inicia una persecución al joven que se extiende a toda la familia haciéndoles huir a América donde se le van sucediendo las más diversas situaciones.

Personajes que van desde la criada del cacique que complacía los deseos sexuales de su amo con la intención de que cuando éste muera poder quedarse con la hacienda, hasta los muertos que a «Yaiza» se le aparecen diciéndole lo que va a pasar aumentan el interés de los tres libros en los que Vázquez Figueroa retrata el caciquismo, la vida de los isleños, y la emigración de éstos a América donde intentan hacer fortuna para volver a su tierra una vez las aguas hayan vuelto a su cauce en el caso de los «Maradentro».

## «Invento casi todos mis personajes»

— «Los Maradentro» no existen — explica Vázquez Figueroa a este periódico —, y «Yaiza» tampoco debe existir, puesto que es uno de los personajes que no sabemos por quién va a ser interpretado en la serie. Quizás la describi demasiado bella, poniendo muy alto el listón, pero lo cierto es que no hemos podido dar con nadie que se ajuste a su descripción.

— Sin embargo hay otros personajes que sí han existido realmente.

— Sí, por ejemplo, «La Iguana Oberlus» existió, y los parajes que describo también existen, lo que pasa es que enclavo allí a mis personajes. No me gusta



escribir de los sitios que no conozco.

— Se contará con actores como Richard Widmark, Irene Papas, James Coburn, Franco Nero o Mario Ardóff, no quedando descartada la participa-

ción de los españoles Paco Rabal, Imanol Arias o Pastora Vega, y aunque se espera comenzar a rodar en octubre, de momento el equipo está localizando exteriores en la isla como posteriormente lo harán

en la selva venezolana.

— ¿Por qué un libro dividido en tres partes?

— No fue queriendo. Pasó que la gente se quedaba algo descontenta con el final de «Océano», y de ahí surgió «Yai-

za» y posteriormente «Maradentro». No fue pensado para eso. Otra cosa es «Cienfuegos», al que sigue «Caribes» y «Azabache», y al que seguirán probablemente otros cuatro o seis libros más. Con «Cienfuegos» voy a contar la historia de América.

— Se comenta que ya usted escribe libros como si nada, que le cuesta muy poco. ¡Como rosquillas, vamos!

— ¡Hombre, es que si después de tantos años no me costara poco! Yo he escrito en 35 años algo así como 48 ó 50 libros, aunque muchos de ellos los he hecho desaparecer del mercado porque no me gustaban demasiado. De todas formas, todavía existe por ahí alguna historia que se me resiste un poco, por eso decía que para escribir es necesario saber y conocer los lugares de donde se escribe.

— Se tiene la imagen de que es usted una persona muy distante que vive encerrada en Lanzarote donde se limita a escribir.

— Es que no me gusta demasiado la publicidad, aunque no estoy aislado del mundo. En ese sentido puedo ser difícil de localizar. A veces voy a Madrid, pero no me gusta salir en los papeles ni nada de eso. Digamos que soy tranquilo.

— ¿Cuál de todos sus libros le ha parecido más interesante?

— Mis libros no son ni más ni menos interesantes. Los hago yo y son partes de mi vida. «Tuareg» es una historia preciosa por la forma de vida que lleva esta gente del desierto, pero no porque a mí me guste más o menos.

## EL LABERINTO DE LAS HADAS

### Autoconstrucción, especulación, frustración



**ALFONSO O'SHANAHAN**

El anuncio de la concesión de ayudas económicas para la autoconstrucción de viviendas en Canarias no cabe duda que puede ser el prólogo de algo positivo o, una vez más, convertirse en un fiasco si no se corrigen errores a mi entender flagrantes en el enfoque del asunto. El mecanismo por el que se llega a la autoconstrucción es muy simple: en primer lugar, y fundamentalmente, la imposibilidad de acceder a una «casa barata», hoy VPO (Vivienda de Protección Oficial) en el nomenclátor burocrático y despersonalizado que nos invade (edificio de usos múltiples, áreas infratratadas, módulos comerciales y un largo etcétera) que encubre un lenguaje real y una pobreza no sólo idiomática sino una realidad llena de pobreza y miseria real sin paliativos, de manera que lo que el autoconstructor pretende es el ahorro de muchas miles de pesetas aportando él su mano de obra y sus rudimentarios conocimientos técnicos (a veces mucho más que rudimentarios, casi sofisticados...).

No obstante, siendo ello así, el autoconstructor cae en el círculo de la pequeña (frente a la grande) especulación del propietario del suelo, generalmente rural o no clasificado o «programable», que impone la dimensión de la «parcela», dado que de lo que trata el propietario del suelo es de vender cuanto antes y lo mejor posible. Esto es así, tanto que muchas veces el autoconstructor no tiene más alternativa que comprar un «trozo» de tamaño superior al estrictamente necesario, y entonces lo que parece una gran ayuda no es sino, en el fondo y de hecho, una gran

limitación a la hora de aspirar a las ayudas que se anuncian. Por ejemplo y muy concretamente, para no irnos por las ramas: se dice que «los terrenos donde se ubicarán las viviendas autoconstruidas deberán tener una superficie máxima de 120 metros cuadrados y han de estar contemplados en los planeamientos municipales como urbanizables».

La pregunta inmediata que uno debe de hacerse es qué ocurre con aquellos que han tenido que comprar parcelas de tamaño superior y que no tienen la fortuna de estar ubicados en suelo urbanizable. Porque a este respecto lo que hay que ver es cuántos de los municipios canarios tienen una normativa de planeamiento aprobada o en curso. Muy pocos, por lo que sabemos. Y como ello es así, estas ayudas para la autoconstrucción pueden ser una formidable arma de caciquismo o electoralismo de alcaldes, si no se introducen en la normativa que se estudia elementos correctores.

El tema da para mucha más materia de comentario, y no quiero terminar sin hacer una observación que cuando menos me parece curiosa y que quizás pueda tener un fondo político que no se me alcanza: ocurre que se prevé una inversión a fondo perdido de 3.600 millones de pesetas y que la previsión de viviendas de autoconstrucción en los años 89, 90 y 91 es exactamente de 3.600, según recientes declaraciones del consejero regional de Vivienda, Ildefonso Chacón Negrín. Me pregunto si esos millones no están ya concedidos de antemano y que la espita que se abre no es sino una propaganda que frustrará más aspiraciones que las que se pretende satisfacer...



**EXMO. AYTO. DE LAS PALMAS  
Concejalía de Playa**

**CUESTIÓN DE LETRAS.** — De sabios es rectificar. Y así lo hicieron, con rauda diligencia, los directivos del Real Club Victoria, ordenando al rotulista responsable —según ellos— que corrigiese el error ortográfico del letrero que el jueves publicábamos en primera página. Como ven ustedes, allí donde decía «Consejalía», dice ahora «Concejala», con «ca» de concejal, como debe ser, y es que así lo marca la Academia de la Lengua. Y para que todo quede en orden, hay que señalar —porque así nos lo dice el vice del Victoria— que en la rotulación del cartel no intervino para nada persona alguna del Ayuntamiento. Por cierto: se cambió la «s» por la «x», pero sigue faltando otra en la abreviatura del «Excmo». No tiene importancia, pero somos así de quisquillosos...

# Televisión autonómica: 625 líneas de polémica, que aún no ha sido resuelta

C. RUANO

Hace casi cinco años, en noviembre de 1984, el Gobierno socialista de Jerónimo Saavedra aprobaba la Ley de Radiodifusión y Televisión en la Comunidad Autónoma de Canarias, que casi de inmediato era recurrida por supuesta constitucionalidad —en dos de sus artículos— por el Ejecutivo central. Comenzaba, de esta manera, una polémica, aún no resuelta, sobre las 625 líneas del canal autonómico.

El invento de la televisión supuso, según los teóricos, una revolución comparable al descubrimiento de la imprenta, aunque esa revolución aún no ha terminado de producirse, si tenemos en cuenta que en la última década ha habido modificaciones importantes, como la emisión vía satélite y por cable, sin olvidar el desafío de la alta definición.

En España, la llamada Ley del Tercer Canal fue aprobada en 1983 y, hace pocos meses, la de la televisión privada. La primera de ellas pretendía complementar la programación nacional en las distintas comunidades autonómicas, aunque la experiencia ha demostrado que el tercer canal está más al servicio de la propia Comunidad Autónoma que como complemento del canal nacional.

Otro aspecto que se pone de relieve es que los terceros canales han surgido, inicialmente, en aquellas autonomías gobernadas por un Ejecutivo de distinto signo político al del Gobierno central —País Vasco,

Cataluña y Galicia fueron las primeras—, lo que demuestra las apetencias de los Gobiernos por un medio de comunicación de masas, cuya supuesta manipulación es algo cotidiano.

De hecho, las fuerzas políticas canarias han echo correr ríos de tinta sobre la imparcialidad informativa de TVE-C, puesta en entredicho por los partidos de centro-derecha, que justifican la necesidad del canal autonómico frente al «monopolio» de los socialistas, una programación más canaria y con mayor oferta cultural.

## Tres horas frente a la Tele

Según los estudios realizados en el Archipiélago, los canarios pasan una media de tres horas diarias frente al televisor y ésta es la única fuente de información de un alto porcentaje de la población (casi el 80%), TVE-C, además, acaba de cumplir sus 25 años de vida, con una audiencia diaria media de un millón de espectadores de la Primera Cadena (85%) y una incidencia menor en la Segunda Cadena, con 261.000 espectadores (25%).

El hecho de que hasta el momento no se haya resuelto el recurso de constitucionalidad de la Ley de RTV canaria, no impide la puesta en marcha del canal autonómico. La norma, aprobada con los votos del PSC-PSOE, fue considerada en su momento como «avanzada y posibilitista», en cuanto al desarrollo de las competencias.

Según las fuentes consultadas por DIARIO DE LAS PALMAS, la creación del tercer canal de-

A nivel publicitario, se prevén unos ingresos de mil millones de pesetas en el primer año de emisión, que podrían llegar a los dos mil quinientos en el tercer año.

bería tener en cuenta tres factores: Adecuar la empresa a sus objetivos, racionalizar la inversión y profesionalizar el me-

dio, con el fin de que éste no se convierta en un órgano de expresión del grupo gobernante, una de las principales críticas

que siempre ha recibido el medio.

La televisión canaria, aunque no puede haber estudios de audiencia previos, podría contar, al iniciar sus emisiones, con tantos espectadores como los que cuenta la Segunda Cadena estatal, que es seguida por el 25% de la población del Archipiélago. Además, contaría con la ventaja de emitir los principales programas a las horas de audiencia más idóneas, al no estar supeditada a la diferencia horaria de la programación na-

cional.

Está claro, por otro lado, que el tercer canal debe contar con una infraestructura descentralizada y una programación que contribuya a superar el llamado «pleito insular». Así, está prevista la construcción de dos centros de producción en las islas capitalinas y sus correspondientes enlaces. El proyecto que baraja el Ejecutivo contempla, asimismo, la dotación televisiva de las islas menores, que deberían contar con una cámara y un reportero en cada una de ellas.

## Publicidad millonaria

Se calcula que la puesta en marcha de la televisión canaria podría suponer una inversión superior a los 3.500 millones de pesetas y una plantilla de 300 personas para cuando el tercer canal se encuentre ya a pleno rendimiento. La primera fase contemplaría la dotación mínima, con la adquisición de los equipos ligeros, mientras que en una segunda etapa se procedería a la compra de las unidades móviles.

La llamada tercera fase sería la emisión ya consolidada del tercer canal, con unas 50 horas semanales de programación. A nivel publicitario, se prevén unos ingresos de 1.000 millones de pesetas en el primer año de emisión, que podrían llegar a los 2.500 en el tercer año. Se cuenta con la llamada «publicidad regional», que ahora no puede acceder al medio por el elevado coste del canal nacional y la escasa atracción del segundo canal.

## «Retevisión» solucionará los diversos problemas de infraestructura

C. R.

El Consejo de Ministros del pasado 19 de mayo aprobaba el real decreto por el cual se creaba «Retevisión», un ente público que será el encargado de explotar la red de transmisión de televisión y que pasa a depender —tras una larga polémica— del Ministerio de Transportes y Comunicaciones.

La creación de esta sociedad estatal, sin embargo, elimina uno de los principales «hándicaps» de la televisión autonómica, los problemas de infraestructura, que encarecían el proyecto, dada la cantidad de emisores y reemisores que sería necesario instalar para una recepción total de la emisión en todo el Archipiélago.

A través de «Retevisión», el Estado está obligado a dar la línea, por así decirlo, y los medios técnicos, mientras que los canales de televisión abonarían un canon por el uso de la red —se habla de unos 400 millones al año—, que se autofinanciaría de esta manera. Esta ha sido, además, una de las causas de la reciente protesta del Ejecutivo canario, que hace nueve meses solicitó el uso de la red, sin que haya obtenido respuesta por parte de la Administración estatal.

Según algunos técnicos del medio, consultados por DIARIO DE LAS PALMAS, la red de televisión de Canarias está preparada para acoger el llamado tercer canal o canal autonómico. En estos momentos, en el Archipiélago hay seis emisores, situados en Tenerife (Izaña), Gran Canaria (Pozo de Las Nieves y La Isleta), La Palma (Fuencaiente), Fuerteventura (Temejor) y Lanzarote (Montaña Mina).

Asimismo, existen ya 26 reemisores, distribuidos entre

Se calcula que para una recepción total son necesarios más de sesenta reemisores



La red de televisión de Canarias está preparada para acoger el llamado tercer canal

Gran Canaria (2), Tenerife (6), La Palma (7), La Gomera (4), El Hierro (3), Fuerteventura (1) y Lanzarote (3). Este número, además de las previsiones de TVE-C, que contempla 18 reemisores más en Tenerife, 6 en Gran Canaria, 4 en Fuerteventura, 5 en Lanzarote, 2 en El Hierro y 2 en La Gomera, pone de relieve la complicada orografía de las islas y la dificultad

técnica que conlleva la instalación de una red televisiva.

## Formación profesional

Las fuentes consultadas por este periódico consideran, sin embargo, que uno de los graves problemas con que se va a encontrar la televisión autonómica es la falta de profesionales, si

bien hay que señalar que en los centros de Formación Profesional del Archipiélago se imparte la rama de imagen y sonido, cuyos alumnos encontrarían una salida profesional. Por otro lado, sería necesario la realización de cursos de reciclaje y los llamados contratos de trabajo en prácticas para que el tercer canal cuente con las personas necesarias para integrar su plantilla.

## El «barco» que casi hunde el proyecto

C. R.

La noticia saltó a la opinión pública a principios del mes de noviembre del año pasado: La televisión autonómica sería instalada en un barco y comenzaría a emitir antes de 1990. La idea, que nadie tomó muy en serio, se produjo en el último tramo de la presidencia de Fernando Fernández y ahora hay quien dice que se filtró de forma interesada, para «hundir» el proyecto.

El canal autonómico, según se daba a conocer en esa fecha, contaría con unos estudios centrales que serían instalados en un buque de unos cien metros de eslora, con dos pequeños estudios complementarios en las dos capitales canarias. El barco, además, alternaría el atraque en los muelles de Las Palmas o de Santa Cruz, coincidiendo con la alternancia de la sede de la Presidencia del Gobierno Autónomo.

Según las cifras facilitadas, la nave costaría entre 250 y 300 millones de pesetas y su adaptación a las necesidades del canal autonómico otros 200 millones más, con los que se habilitaría la superficie necesaria para la ubicación de platós, oficinas, estudios, etc.

El canal autonómico, cuyas emisiones deberían iniciarse antes de 1990, aunque esa fecha, por razones obvias, será incumplida, tenía prevista una programación de cinco horas diarias, «hechas por y para las islas», con dos informativos —son conocidas las críticas a la «tele» nacional—, programas deportivos y retransmisiones.

En principio, la recepción del tercer canal se circunscribiría a las dos áreas metropolitanas de Tenerife y Gran Canaria, donde se concentra el 80% de la población de las islas, entre otras razones por las dificultades de tipo técnico —emisores y reemisores— que origina la complicada orografía del Archipiélago.

De ese inicial proyecto «marinero» sólo permanece, hasta ahora, la posibilidad de estrenar la serie basada en la novela de Vázquez Figueiroa, «Océano», que sería producida por el magnate de la televisión italiana Silvio Berlusconi, con el que debía entrevistarse en su momento Fernando Fernández, si bien su caída del Gobierno truncó el encuentro.

**El equipo de rodaje de «Océano» llegará a mediados de mes**

**Jaime Puig**

Arrecife de Lanzarote

Dentro de dos semanas podrían comenzar a llegar a la isla los primeros miembros del «staff» técnico y directivo encargado de llevar a cabo el rodaje de la serie «Océano», coproducción italo-canaria basada en la trilogía del escritor tinerfeño Alberto Vázquez Figueroa, que se completa con los títulos «Yaiza» y «Mara-dentro». La principal dificultad a la hora de iniciar el rodaje estriba en la no localización, todavía, de la actriz que encarnará a la joven «Yaiza». Las características físicas descritas por el autor en la obra hacen que «Yaiza se resista a aparecer», tal y como ha comentado el propio Vázquez Figueroa.

A mediados del presente mes de septiembre podrían comenzar a llegar a la isla los encargados del rodaje de la serie para televisión, de diez capítulos, producida por el italiano Giovanni Bertolucci, y dirigida por Ruggero Deodato, quien, junto al anterior y parte del equipo administrativo de «Océano», ya estudiaron hace algún tiempo en Lanzarote los principales parajes en donde se va a rodar durante tres meses.

Mientras esto sucedía, un equipo de la productora, San Francisco Films, buscaba en distintos lugares de los EE.UU. «a una joven actriz, de singular belleza, con perfecto dominio del inglés, de semejanza latina y con 18 años de edad o apariencia».

En palabras de Alberto Vázquez, esta actriz no ha sido hallada todavía, si bien hay tres candidatas que gustan, respectivamente, al productor, al director y al guionista; aunque no se haya llegado a un acuerdo sobre una de ellas. Así las cosas, la búsqueda va a continuar por Nueva York y Londres, en las principales academias del arte.

En cuanto al «cásting» de «Océano», pocas novedades con respecto a lo ya conocido. Irene Papas, Richard Widmark, James Coburn y Mario Addorf parecen seguros, mientras que se barajan ahora nuevos nombres como los de Franco Nero, Ed Wallace y Rod Steiger. En cuanto a los españoles, Imanol Arias y Pastora Vega podrían intervenir, mientras que, en Venezuela, se ha contactado con la que fue Miss Mundo hace tres años para que participe en el rodaje.

**Presentada una obra sobre del origen histórico de Yaiza**

**Iosune**

Arrecife de Lanzarote

La Semana Cultural de la fiesta de los Remedios en Yaiza adquiere su auge hoy, miércoles, con la presentación del libro «El asentamiento franco-normando de San Marcial del Rubicón», obra de Antonio Tejer Gaspar y Eduardo Aznar Vallejo, catedráticos de la Universidad de La Laguna, quienes describen la forma de vida de los habitantes de este primer asentamiento europeo en la isla, editado por el Ayuntamiento de Yaiza, será presentado por el profesor titular de Historia de la Universidad de Tenerife, Julio Hernández García. Un acto más que esperado en las fiestas de los Remedios es el «play back» de Uga por la frescura y el desenvolvimiento que muestran los niños en el escenario.

Existe un acuerdo de todos los alcaldes para apoyarlo

## El alcalde de Arrecife pide que el parque de bomberos sea del Cabildo

El alcalde de Arrecife, José María Espino, salió ayer al paso de las declaraciones del vicepresidente del Cabildo Insular de Lanzarote, Cándido Reguera, e insistió en que el parque de bomberos de la

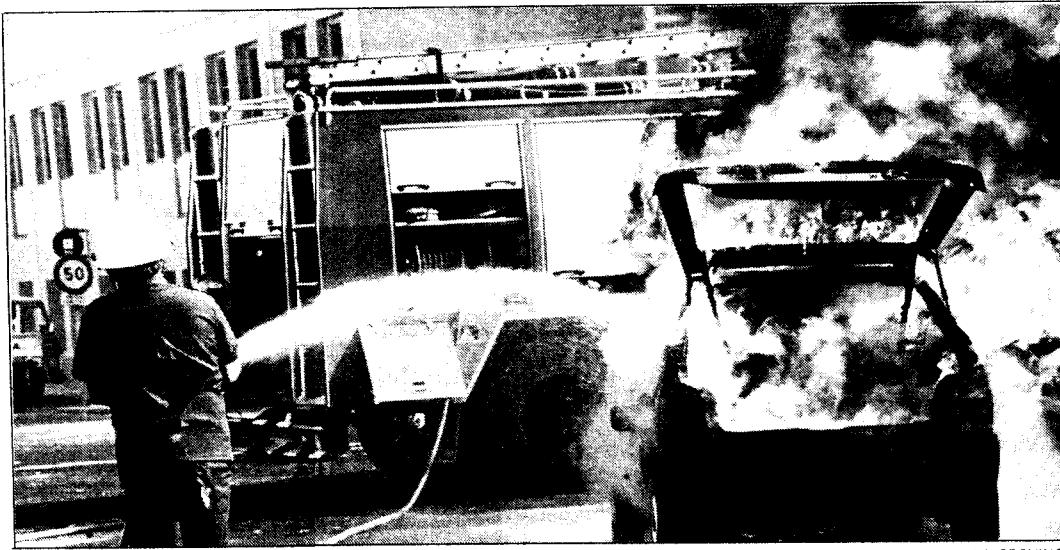
isla es una responsabilidad de la institución insular y no de un municipio en particular como proponía el vicepresidente olvidando que existe un pacto en tal sentido entre los alcaldes.

**Carmen Santana**

Arrecife

«Los cabildos tienen que intervenir para proporcionar todos aquellos servicios de carácter intermunicipal» ha señalado el alcalde de Arrecife, José María Espino, con relación a las recientes declaraciones del vicepresidente tercero del Cabildo, Cándido Reguera, en el sentido de que la creación del parque de bomberos es una competencia municipal. Espino, que expresó su sorpresa ante estas manifestaciones de Reguera, aseguró que existe un acuerdo entre todos los alcaldes de Lanzarote para colaborar económicamente, según sus necesidades reales, a la financiación del Parque Insular de Bomberos que está ejecutando el Cabildo. Asimismo, subrayó que dadas las circunstancias, «cualquier duplicidad de este servicio en Lanzarote resultaría absurda».

Las declaraciones de Reguera hacían referencia a los mecanismos empleados para sofocar el incendio que se registró en una vivienda de Tinajo el pasado día 29. Concretamente, el mismo tuvo que ser apagado recurriendo a un camión de aguas filtradas, propiedad del Ayuntamiento. Espino, en este contexto, calificó de poco ajustada a la realidad la afirmación de Regue-



LA PROVINCIA  
El alcalde de Arrecife, José María Espino, asegura que un municipio solo no puede hacer frente al parque de bomberos

ra de que el Ayuntamiento de Arrecife, por su volumen de población, estaba obligado legalmente a crear un parque de bomberos en condiciones. Máxime, precisó, «porque Reguera sabe que existe un compromiso de todos los alcaldes para la creación de un único parque de bomberos para cubrir las necesidades de toda la isla».

«Y en la medida en que este proyecto del Cabildo está a punto de ser culminado», añadió, «considero que, el que Arrecife contará con un parque de bomberos propio sólo

contribuirá a duplicar, innecesariamente, servicios».

Espino destacó que aunque el Cabildo «tiene un camión de bomberos desde siempre», había sido un camión de aguas filtradas del Ayuntamiento, en última instancia, el que había tenido que intervenir para sofocar el citado incendio, «porque ningún otro vehículo apareció por allí, pese a las llamadas insistentes de los vecinos a todas aquellas instituciones que poseen unidades adecuadas para prestar, en la actualidad, este tipo de servicio». Por último, el alcalde aludió a que no era cierto

que el Ayuntamiento nunca se hubiera planteado la posibilidad de contar con un parque de bomberos. Razón por la cual, según daba a entender Reguera, el Cabildo había tenido que plantearse la creación del mismo «libremente». Además, insistió Espino, el proyecto que en la actualidad ejecuta el Cabildo, es de justicia admitir que fue ideado por el anterior equipo de gobierno del Cabildo, presidido por el socialista Enrique Pérez Parilla. «El CDS», concluyó, «se ha limitado a llevarlo a la práctica con el consenso de todos los alcaldes».

**AHORRE TIEMPO Y ESFUERZOS PLATAFORMAS ELEVADORAS**

**GRATECSA**

**INSALUD LAS PALMAS**

## TÉCNICOS

Habiendo sido autorizada esta Dirección Provincial del INSALUD para la contratación temporal de UNA PLAZA de personal para funciones de ECONOMISTA y de UNA PLAZA de personal para funciones de INFORMATICO, y teniendo en cuenta la legislación aplicable vigente (Resolución de 05/09/83, de la Secretaría de Estado para la Administración Pública), se hace pública convocatoria, con carácter urgente, para la selección del referido personal.

**Para la designación de dicho personal y de acuerdo con las instrucciones recibidas se valorarán los siguientes conceptos:**

- Fecha terminación licenciatura.
- Situación laboral.
- Participación o no en las últimas oposiciones del INSALUD para dichas categorías.
- Experiencia administrativa sanitaria.
- Historial académico y profesional.
- Servicios prestados a la Seguridad Social o fuera de la S.S. en la misma categoría.
- Otras actividades relacionadas con la actividad académica profesional y científica de los solicitantes

**Los aspirantes deberán presentar:**

- 1º. Solicitud en hoja tipo folio, escrita a máquina, en que se reflejen los datos a valorar expuestos y justificantes de los mismos, así como nombre y apellidos, dirección completa y teléfono de localización.
- 2º. Fotocopias del D.N.I. y justificación de encontrarse en situación de paro (inscripción en las Oficinas de Empleo del INEM).

**La referida documentación deberá presentarse entre los días 6 y 12 del presente mes de septiembre, de 9'00 a 14'00 horas, en el Registro General de esta Dirección Provincial, calle León y Castillo, nº 224, de esta capital.**

La selección de aspirantes se llevará a efecto mediante valoración de los méritos derivados de la documentación aportada que se señala en los apartados 1º y 2º.

Los aspirantes seleccionados podrán ser convocados individualmente a una entrevista ante esta Dirección Provincial.

Las Palmas de Gran Canaria, 6 de septiembre de 1989

EL DIRECTOR PROVINCIAL

**MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO  
SECRETARÍA GENERAL DE ASISTENCIA SANITARIA**

**INALSA denuncia a la empresa Ginés Navarro**

**Redacción**

Arrecife

El presidente del Consejo de Administración de la Empresa Insular de Aguas, de Lanzarote, INALSA, José Manuel Fiestas, anunció ayer a este periódico que era su intención denunciar ante el Ayuntamiento de Arrecife a la empresa constructora Ginés Navarro.

Esta empresa es la encargada de la ejecución de las obras de alcantarillado en la capital, Arrecife.

**Rompieron una tubería que luego no repararon**

Al parecer, las causas de la denuncia se encuentran en que en la calle Guatema-la rompieron una tubería que posteriormente no fue reparada, causando perjuicios a las vías Ortega y Gasset y México.

José Manuel Fiestas, tras aguardar a que se subsanara la anomalía, y ante el hecho de que esto no se ha producido, tenía previsto denunciar en la mañana de ayer a la empresa ejecutora ante el Ayuntamiento de Arrecife para intentar que se arreglara el tema.

El presidente del Consejo de Administración de INALSA ha lamentado «la poca colaboración de la empresa constructora Ginés Navarro, ejecutora de la red de alcantarillado en la ciudad de Arrecife».

**TIENE USTED 600.000 PTAS.? ¡YA TIENE SU PISO!! EN LANZAROTE ORVI: 81 35 54 / 81 35 58**

**TIENE USTED 1.000.000 DE PTAS.? ¡YA TIENE SU LOCAL COMERCIAL!! EN LANZAROTE ORVI: 81 35 54 / 81 35 58**

**TELEFONOS DE LA PROVINCIA ADMINISTRACION: (Anuncios y esquelas) 37 05 60 37 11 77 26 38 50**

**POR SOLO 800 PESETAS m²/MES OFICINAS y LOCALES EN ALQUILER Desde 100 a 350 m² EN LANZAROTE ORVI: 813554/813558**



## TELEFONOS DE INTERES

Información Iberia:.....	810350	Radio Lanzarote:.....	816454
Aeropuerto:.....	811450/815375	Taxis:	
Correos:.....	811917	Arrecife (parada uno):.....	810283
Puerto:.....	811019	(parada dos):.....	810918
Consortio del agua:.....	814400	(parada tres):.....	810769
Unelec:.....	810302	(parada cuatro):.....	811680
Telegomas:.....	810241	(parada cinco):.....	811772
Información/Turismo:.....	811860	Haria:.....	835031
LA PROVINCIA:.....	810207	Tías:.....	825034/35/38
(Redacción):.....	814390	Tinajo:.....	840049

## AVIONES PARA HOY, DOMINGO

Lanzarote-Gran Canaria  
09,00; 12,20; 13,20; 13,35; 16,00; 17,00; 19,45 y 22,30 horas.  
Gran Canaria-Lanzarote  
07,25; 12,10; 12,15; 14,40; 15,40; 16,10; 18,25 y 21,10.  
Lanzarote-Tenerife  
09,30 17,30; y 20,15 horas.  
Tenerife-Lanzarote  
08,05 11,00; y 18,50 horas.

## FARMACIAS DE ARRECIFE

Consuelo Páez Sánchez.....	Méjico, 70	Tf. 810481
Manuel Medina Voltes .....	Pérez Galdós, 87	Tf. 810560
Juan Armas Cancio .....	Eugenio Rijo, 39	Tf. 810742
Olga Ferrer Espino.....	Coronel Capaz, 36	Tf. 812854
José Tenorio de Paiz.....	Pedro Barbas, 4	Tf. 810126
Rogelio Tenorio de Paiz.....	León y Castillo	Tf. 811072
Fco. Matallana Hdez.....	León y Castillo, 13	Tf. 811093
Pedro Medina Armas.....	Fajardo, 18	Tf. 811068
Alfonso Valis Diaz.....	García Escamez, 1	Tf. 811530

# Lanzarote

El pleno de  
Tinajo estudia  
mañana el  
reparto del FSI

### Redacción

#### Arrecife

El ayuntamiento de Tinajo, presidido por Luis Perdomo, celebrará mañana lunes, a las 13,30 horas, una sesión plenaria de carácter extraordinario. El Pleno, convocado por el alcalde del Partido Independiente de Lanzarote (PIL) constará de cinco puntos en el orden del día. Aprobación del acta de la sesión anterior, acuerdos que proceda sobre el Fondo de Solidaridad Intermunicipal (FSI), expediente de modificación de crédito, adquisición de terrenos para obras y servicios municipales y escritos varios.

Tras la preceptiva lectura y aprobación del acto de la sesión anterior, que tuvo lugar el segundo viernes de septiembre, con carácter ordinario, se procederá al estudio de los acuerdos sobre el Fondo de Solidaridad 89. Conviene destacar, que este fondo ha sido creado para compensar a los ayuntamientos que no son turísticos, entre ellos, el municipio de Tinajo.

Tras este punto, se procederá al expediente de modificación de crédito, o lo que es lo mismo, a las partidas que tiene el ayuntamiento asignadas. En el cuarto punto previsto en el orden del día, se procederá a la aprobación de la adquisición de terrenos para obras y servicios municipales, ya que el ayuntamiento de Tinajo dispone de escasos terrenos para dotar de servicios a los vecinos del municipio. Por último, el Pleno tratará sobre escritos varios.

Antes de elevarlo a Política Territorial

## El PIOT de Lanzarote será consensuado por los siete alcaldes

El Plan Insular de Ordenación del Territorio (PIOT), será llevado al consenso entre los siete alcaldes antes de remitirlo a Política Territorial para proceder a su aprobación definitiva, según anunció ayer el vicepresidente primero del Cabildo Insular de Lanza-

rote y presidente de la Comisión de Hacienda de la misma corporación, el centrista Julio Romero Ortega, quien añadió que el documento urbanístico «no estará aquí antes de las elecciones», tal como le adelantó el director del equipo redactor, Fernando Prat.

### Jaime Puig

#### Arrecife

Prat, que estuvo recientemente en Lanzarote para participar en las IV Jornadas de Estudio de Lanzarote y Fuerteventura, manifestó que el Plan Insular no llegará a la isla antes de las próximas elecciones, que se celebrarán el 29 de octubre y que se espera que pueda estar en manos del Cabildo Insular entrado el mes de noviembre.

En este sentido, Julio Romero dijo ayer que antes de proceder a remitir el documento urbanístico para su aprobación definitiva, capítulo que compete a la Consejería de Política Territorial, se buscaría el consenso entre todos los ayuntamientos, habida cuenta que las siete corporaciones han presentado alegaciones al PIOT.

En estos momentos, el Plan está en su fase de estudio de las alegaciones presentadas, tras su aprobación provisional el pasado mes de enero. Una vez contempladas las alegaciones que se estimen convenientes, el documento será estudiado por los siete alcaldes y sus técnicos asesores para verificar sus reclamaciones han sido atendidas y que su municipio no se verá afectado con la entrada en vigor del PIOT.

### Possible pleno el día 5

En otro orden de cosas, se-



El PIOT será nuevamente estudiado por los alcaldes

ñalar que el Pleno ordinario que tenía previsto celebrar el Cabildo Insular el pasado día 29, será trasladado, posiblemente al próximo 5 de octubre, según trascendió ayer de fuentes de la primera corporación insular. La razón del aplazamiento parece estar en la intención del presidente del Cabildo, Nicolás de Paiz, de incluir en la sesión las nuevas ordenanzas ya reguladas, según se cita en la nueva Ley de las Haciendas Locales.

Dicha Ley indica que antes del 1 de enero, todas las corporaciones deben tener revisadas sus ordenanzas acorde en lo

que en ella se dicta. La Comisión de Hacienda del Cabildo trabaja en estos momentos en actualizar las ordenanzas, si bien no parece posible que puedan estar en condiciones de ser aprobadas antes de la fecha indicada para el Pleno.

El presidente de la Comisión de Hacienda, Julio Romero, señaló ayer que se hará necesario celebrar el Pleno Ordinario en los plazos establecidos a comienzos de la legislatura, y llevar la revisión de las ordenanzas a un Pleno de carácter extraordinario que se convocaría al efecto algún tiempo más adelante.

Se espera que los equipos lleguen el 10

## Con la contratación de «Yaiza», todo listo para el rodaje de «Océano»

### Jaime Puig

#### Arrecife

El equipo de producción de San Francisco Films, S.A., encargado del rodaje de la serie televisiva «Océano», basada en la obra del escritor Alberto Vázquez Figueroa, contrató el pasado jueves a una joven modelo norteamericana para interpretar el papel de «Yaiza». Se cierra así uno de los más costosos trabajos pre-rodaje debido a las peculiares características que debía poseer la actriz candidata a interpretar el papel de «Yaiza».

Una cotizada modelo neoyorquina, aunque de ascendencia hispana, de la que Alberto Vázquez Figueroa sólo recuerda que se llama Ana, fue contratada el pasado jueves por el equipo de producción de San Francisco Films, encargado de la búsqueda de la actriz que debía protagonizar el papel de «Yaiza», la joven de singular belleza descrita por el autor tenerifeño en su trilogía «Océano», completaba con los títulos «Yaiza» y «Maradentro» y que será llevada a la pequeña pantalla en una serie de 10 capítulos producidos por Giovanni Bertolucci y dirigidos por Ruggero Deodato.

Esta joven modelo, de 18 años de edad y 1,75 de altura presenta, según Vázquez Figueroa, «un extraordinario parecido físico con Irene Papas, que hará el papel de madre en la serie», lo que facilitó la elección de los responsables del casting a la hora de su contratación. Ana, además, habla perfectamente el castellano, amén de dominar

el inglés y sus cualidades la convierten en esa joven «de dieciocho años, de aspecto latino y dominio del inglés», requisitos indispensables para formar parte del elenco de actores de «Océano».

Por otra parte, Alberto Vázquez, que el martes viajará a Madrid para ultimar con Bertolucci los preparativos de rodaje, indicó que se le han remitido los guiones de la serie al actor Omar Shariff, quien probablemente tome parte en ella, amén de haber contactado con el actor que encarnó el papel de «capo» de los Prizzi en el film de Huston «El honor de los Prizzi» y que recientemente repuso TVE, para que dé vida al «cruel» Matias Quintero. Conviene precisar que Omar Shariff es buen amigo personal de Alberto Vázquez Figueroa, habiendo trabajado ya en una película basada en una obra del autor y participando en la actualidad en el proyecto de llevar a la pantalla el libro «Panamá, Panamá».

Una vez completado prácticamente el casting de «Océano», los equipos de rodaje se han puesto ya en marcha para embarcarse rumbo a Lanzarote, a mediados de octubre para comenzar el rodaje «a primeros de noviembre», según destacó a este periódico el productor de la serie. Durante tres meses, hasta enero, la isla será el escenario del rodaje de esta coproducción italo-canaria -participa el Gobierno Autónomo a través de SOCAEM- y transcurrido ese tiempo, el equipo se irá a Venezuela para proseguir el rodaje.



## EL ARTE DE SABER MIRAR UN CUADRO

Entender la Pintura. He aquí la mejor forma de adentrarse en las obras más famosas de la pintura universal de todos los tiempos, a través de la propia visión de sus genios.

Una colección de gran calidad que le introducirá en el mágico mundo de la composición, el color, la perspectiva y la técnica de cada maestro.

**ENTENDER LA PINTURA**

ORBIS•FABBRI



EL PRIMER CUADERNO

+ GRATIS

EL SEGUNDO

SOLO 475 PTAS.

CADA 15 DÍAS

## TELEFONOS DE INTERES

Información Iberia:.....	810350	Radio Lanzarote:.....	816454
Aeropuerto:.....	811450/815375	Taxis:.....	810283
Correos:.....	811917	Arrecife (parada uno):.....	810283
Puerto:.....	811019	(parada dos):.....	810918
Consortio del agua:.....	814400	(parada tres):.....	810769
Unelco:.....	810302	(parada cuatro):.....	811680
Telegamas:.....	810241	(parada cinco):.....	811772
Información/Turismo:.....	811860	Haria:.....	835031
LA PROVINCIA:.....	810207	Tías:.....	825034/35/38
(Redacción):.....	814390	Tinajo:.....	840049

## AVIONES PARA HOY, SABADO

Lanzarote-Gran Canaria  
09,00; 12,20; 16,00; 17,00; 19,45; 21,40; y 22,30 horas.  
Gran Canaria-Lanzarote  
07,25; 12,10; 14,40; 15,40; 18,25; 20,20; y 21,10.  
Lanzarote-Tenerife  
09,30 y 20,15 horas.  
Tenerife-Lanzarote  
08,05 y 18,50 horas.

## FARMACIAS DE ARRECIFE

Consuelo Páez Sánchez.....	Méjico, 70	Tf. 810481
Manuel Medina Voltes .....	Pérez Galdós, 87	Tf. 810560
Juan Armas Cancio .....	Eugenio Rijo, 39	Tf. 810742
Olga Ferrer Espino .....	Coronel Capaz, 36	Tf. 812854
José Tenorio de Paiz.....	Pedro Barbas, 4	Tf. 810126
Rogelio Tenorio de Paiz.....	León y Castillo	Tf. 811072
Fco. Matallana Hdez.....	León y Castillo, 13	Tf. 811093
Pedro Medina Armas.....	Fajardo, 18	Tf. 811068
Alfonso Valls Díaz.....	García Escamez, 1	Tf. 811530

# Lanzarote

Para tratar de la ejecución de las obras del RAM

## Los directores de EEMM solicitan la presencia del titular de Planificación

El pasado jueves a las 16.00 horas de la tarde en el Instituto de F.P. se celebró una reunión entre todos los Directores de los Centros de EEMM de Lanzarote, el presidente de APAS y un representante del STEC. En la reunión se decidió mandar un escrito a todos los medios de comunicación y también, un fax dirigido al director general de Planificación.

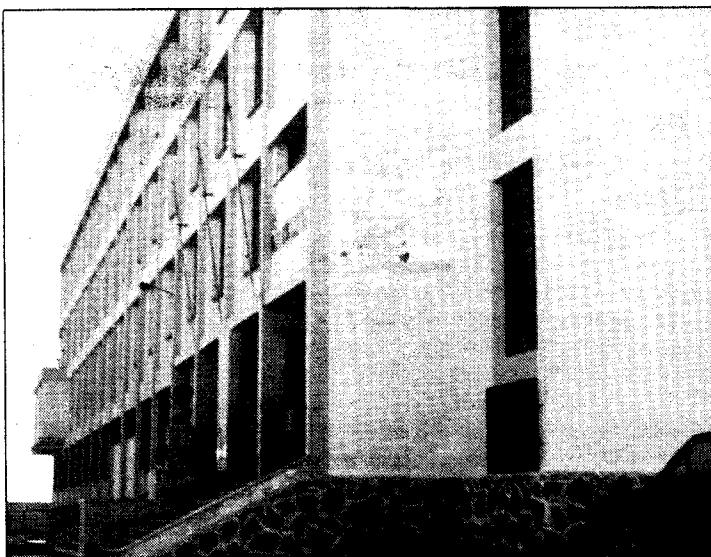
### Idoia

### Arrecife

El comunicado dice lo siguiente: «En base al compromiso adquirido por el director general de Planificación de personarse en esta isla, a fin de tratar de solucionar los problemas derivados de la no ejecución del programa del RAM, rogamos se traslade lo más urgentemente posible a Lanzarote». En este sentido, la representante del STEC, ha declarado a LA PROVINCIA, que «ante la discusión entre el Cabildo y la Consejería en relación a las obras del RAM, la

Consejería decidió que el nuevo director de Planificación se personase en la isla para solucionar el problema». De esta forma, se fijó para el 20 de octubre la visita del director de planificación, fecha que más tarde fue retrasada al 24 del mismo mes; así, la visita del mismo a Lanzarote fue una garantía para comenzar el nuevo curso. Sin embargo, el director general de planificación todavía no ha visitado la isla de Lanzarote.

Hay que recordar que la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios carece de conserje y el In-



LA PROVINCIA  
Los directores de Medias están preocupados por el incumplimiento del programa de reformas elaborado por el Gobierno

stituto Blas Cabrera Felipe todavía tiene un profesor de alemán sin nombrar, aunque la Dirección General de Personal

ha prometido buscar un profesor en la Península, puesto que aquí, en Canarias, no existen titulados en Alemán.

Durante la sesión se abordarán un total de 18 puntos

## El pleno de Arrecife aprobará el martes la liquidación de las obras del nuevo consistorio

### Aureliano Montero González

### Arrecife

El hidrofoil «Tiburón» de la compañía Trasmediterránea comenzó a operar ayer viernes entre los puertos de Playa Blanca, Corralejo y Puerto del Rosario. A las 08.00 horas de ayer, el barco salió del puerto de la capital mayorera y en sólo 35 minutos se desplazó hacia Corralejo, de donde partió a las 09.10 de la mañana con rumbo a Lanzarote. No obstante, el hidrofoil atracó a las 09.40 horas en el muelle de Playa Blanca al tener que esperar a que lo hiciera previamente el barco de la Compañía Alisur, han señalado a nuestra Redacción fuentes de Trasmediterránea.

Para el próximo martes, 31 de octubre, está convocado un pleno de carácter extraordinario, en el Ayuntamiento de Arrecife, cuyo orden del día constará de 18 puntos, la mayoría de los cuales se refieren a la adquisición de plazas de trabajo.

El segundo punto de esta sesión, aprobará si procede, las ordenanzas fiscales y reguladoras de impuestos, contribuciones especiales, tasas y precios públicos ajustados a la ley vigente de haciendas locales y establecimiento de los correspondientes tributos.

El tercer punto recogido en el orden del día procederá sobre la ejecución de la sentencia firme relativa a devolución de

cuotas del impuesto municipal de incremento del valor de los terrenos.

Los puntos cuatro y cinco procederán sobre la liquidación de las obras de «Ejecución del Edificio Administrativo de Arrecife» (Casa Consistorial), y el recurso de reposición contra otro de resolución del contrato de las obras. En el sexto punto, los concejales capitalinos abordarán una propuesta por la que se pedirá la adquisición de un trozo de terreno de 44,50 metros cuadrados en la calle La Fermina, y el séptimo, una nave industrial.

### Prestación del servicio de transporte urbano

El punto número ocho, acordará, si procede, la modificación del acuerdo plenario de

16 de agosto pasado sobre sociidad para la prestación del servicio de transporte urbano.

Luego, desde el punto noveno al decimoseptimo, se refieren a convocatorias de concursos libres para dos puestos de porteros limpiadores, dos conductores palistas, un puesto de mecánico conductor, dos de oficiales de la construcción, uno de operaria limpiadora, uno de oficial almacenero, uno de ingeniero técnico industrial, uno de arquitecto técnico y uno de diplomado de enfermería.

El último punto del pleno extraordinario previsto para el próximo martes, convocará, en oposición libre, catorce plazas de funcionarios de guardia de la Policía Local de Arrecife, con lo que se pretende subsanar el vacío existente.

«Yaiza» llegará en noviembre

## El lunes se inicia en Lanzarote el rodaje de la serie televisiva «Océano»

### Iosune

### Arrecife

El próximo lunes comenzará a rodarse en Lanzarote las primeras escenas de la serie que llevará a las pantallas de televisión la trilogía del escritor tinerfeño Alberto Vázquez Figueroa, «Océano», integrada por los libros «Yaiza», «Maradentro» y el propio «Océano». La serie de televisión, que constará de diez capítulo de una hora de duración cada uno, será dirigida por Ruggero Deodatto y producida por Giovanni Bertolucci, con una importante ayuda económica del Gobierno de Canarias.

Alberto Vázquez Figueroa, en declaraciones a LA PROVINCIA, ha manifestado que las primeras tomas del rodaje se realizarán preferentemente de paisajes de la isla; esto es, de la parte menos dificultosa para que, a medida de que transcurra la semana y se vayan incorporando los diversos actores, se inicie el rodaje de las primeras escenas en las que intervienen los diferentes personajes de la obra literaria. De ese modo, está previsto que el miércoles comiencen a trabajar en el rodaje de la serie Marisa Berenson y Mario Adorf, hasta ir completándose el elenco de actores,

en su mayoría de nacionalidad extranjera, que puede llegar a unos treinta en la próxima semana.

### Escasa presencia de actores españoles en el rodaje

En cuanto a la escasa presencia de actores españoles en el rodaje, Vázquez Figueroa dice ser el primero en lamentar que haya tan pocos profesionales en España que estén capacitados para desempeñar un papel en una película en la que el sonido es grabado en directo y en la que se habla en todo momento en inglés. Según el escritor tinerfeño, «nuestro país es uno de los pocos que aún compra películas en otros idiomas.

El mismo escritor confiesa

que el plan de rodaje no está todavía definido ya que, aunque el equipo de rodaje lleva en Lanzarote unos cuantos días, «el director llegó ayer y el tiempo también parece que va a determinar este aspecto».

Si pudo ser más explícito Vázquez Figueroa en relación a su propia labor como guionista de su obra asegurando que los siete primeros capítulos están completamente acabados y revisados por el director; el octavo y el noveno, también los tiene escritos aunque todavía tienen que ser leídos por los productores. Actualmente se encuentra trabajando en el décimo y último capítulo la serie. Sin embargo, asegura encontrarse apurado de tiempo, especialmente cuando ya debería haber hecho entrega de su última novela a la editorial promotora.

### «Yaiza» será interpretada por una actriz neoyorquina

Refiriéndose a la actriz que encarnará a la bella Yaiza, Vázquez Figueroa comentó estar encantado con la actriz neoyorquina, aunque de origen hispano, Ana Diéguez, «top-model» en Estados Unidos y que encarnará perfectamente a la joven Yaiza». A mediados de noviembre, junto a la modelo norteamericana, llegará a la isla de Lanzarote la que será su madre en la serie de televisión, Irene Papas.

El guionista y autor de la trilogía «Océano» calcula que la serie se estrenará en las pantallas de televisión española en el mes de septiembre del año próximo. Mientras tanto, se está procediendo a la localización de algunos «extras», que desempeñarán un pequeño papel en el rodaje, entre los miembros de la Escuela de Arte Dramático de Lanzarote y entre aficionados, aunque el resto, hasta llegar a unos doscientos o trescientos, serán necesarios a partir del mes de enero próximo.

## DELEGACION EN LANZAROTE DE LA PROVINCIA

Y  
**Diario de Las Palmas**

Calle Fred Olsen, número 14-1º  
Teléfonos: 816454 - 811678 - 811517 - 810207  
Telefax: 810090

**ARRECIFE**

## SUSCRIPCIONES A LA PROVINCIA

Si desea recibir diariamente nuestro periódico en su domicilio habitual, solicite una suscripción llamando al teléfono 816454

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

	<u>MES</u>	<u>TRIMESTRE</u>	<u>SEMESTRE</u>	<u>ANUAL</u>
Isla de Lanzarote y nacional	1.745	5.235	10.470	20.940
Europa y Norte de África	—	8.415	16.830	33.660
América, África y Asia Occidental	—	12.445	24.890	49.780
Asia Oriental y Oceanía	—	15.545	31.090	62.180

## Hostal-Residencia "CARDONA"

★★★

Su alojamiento en ARRECIFE  
En lugar céntrico de la ciudad  
Calle 18 de Julio, número 11  
Teléfono: 811012

## HUESOS DE SANTO

**Mozales**  
VIERA Y CLAVIJOS, 4  
36 30 18

## TELEFONOS DE INTERES

Información Iberia:.....	810350	Radio Lanzarote:.....	816454
Aeropuerto:.....	811450/815375	Taxis:	810283
Correos:.....	811917	Arrecife (parada uno):.....	810918
Puerto:.....	811019	(parada dos):.....	810769
Consorcio del agua:.....	814400	(parada tres):.....	811680
Unelco:.....	810302	(parada cuatro):.....	811772
Telegramas	810241	(parada cinco):.....	835031
Información/Turismo:.....	811860	Haria:.....	825034/35/38
LA PROVINCIA:.....	810207	Tías:.....	840049
(Redacción):.....	814390	Tinajo:.....	

## AVIONES PARA HOY, MARTES

Lanzarote-Gran Canaria  
09,00; 13,20; 13,35; 16,00; 17,00; 19,45; 21,40; y 22,30 horas.  
Gran Canaria-Lanzarote  
07,25; 12,10; 12,15; 14,40; 15,40; 18,25; 20,20; y 21,10.  
Lanzarote-Tenerife  
09,30 y 20,15 horas.  
Tenerife-Lanzarote  
08,05 y 18,50 horas.

## FARMACIAS DE ARRECIFE

Consuelo Páez Sánchez.....	Méjico, 70	Tf. 810481
Manuel Medina Voltes .....	Pérez Galdós, 87	Tf. 810560
Juan Armas Cánico .....	Eugenio Rijo, 39	Tf. 810742
Olga Ferrer Espino.....	Coronel Capaz, 36	Tf. 812854
José Tenorio de Paiz.....	Pedro Barbas, 4	Tf. 810126
Rogelio Tenorio de Paiz.....	León y Castillo	Tf. 811072
Fco. Matallana Hdez.....	León y Castillo, 13	Tf. 811093
Pedro Medina Armas.....	Fajardo, 18	Tf. 811068
Alfonso Valls Díaz.....	García Escamez, 1	Tf. 811530

# Lanzarote

Dimas Martín se desplaza hoy al vecino país

## Hoy se firma el acuerdo pesquero con Mauritania para la flota artesanal

Apenas cuarenta y ocho horas después de ser elegido senador por la isla de Lanzarote, en los comicios generales celebrados el pasado domingo, Dimas Martín va a llevar a cabo una de las

primeras promesas que llevaba en su programa electoral: la firma de un convenio con el Gobierno mauritano para que los barcos lanzaroteños puedan faenar en sus aguas jurisdiccionales

Iosune  
Arrecife  
El consejero de Agricultura y Pesca del Cabildo Insular de Lanzarote, Dimas Martín Martín, que fue elegido senador por la isla en los comicios del pasado domingo, se desplazará hoy martes a la vecina Mauritania para firmar el acuerdo con este país africano en materia de pesca.

Según ha podido conocer LA PROVINCIA, por este convenio la flota pesquera lanzaroteña, en palabras del consejero, «vuelve a los tiempos anteriores, cuando se podía pescar allá abajo».

### Con Lanzafrica

El senador Dimas Martín explica que la Sociedad Lan-

zafrica de Pesca, en cuya representación firma él el acuerdo, se constituyó en su día como sociedad integrada por todos los armadores de Lanzarote; a continuación serán los empresarios, con los que ya se han mantenido conversaciones, los que ayudarán en la inversión para la instalación de una fábrica en Nouadhibou, (Mauritania). Si bien el acuerdo pesquero tiene una vigencia de dos años, a partir de que se cumpla la fecha convenida, y una vez puesta en marcha la fábrica, podrá trabajar para ella toda la flota como si de barcos pesqueros mauritanos se tratara.

Lo más importante, por lo inaudito, es que la flota lanzaroteña podrá faenar a tres millas de la costa, «lo cual es indispensable para cualquier otra flota de la Comunidad

Europea». En concreto, señala el Consejero de Agricultura y Pesca, Dimas Martín, «habrá una serie de barcos de mayor tonelaje que podrán pescar a tres millas de la costa pero habrá otros pequeños que lo podrán hacer a menos de las tres millas señaladas, incluso».

### Compensación por parte lanzaroteña

Como compensación, la parte lanzaroteña se compromete a traer diez muchachos a estudiar en la Escuela de Pesca, aunque todavía queda ultimar este tema con el Director General de Pesca.

Igualmente, se ha comprometido a dotar a una serie de cayucos de medios para que puedan salir a pescar puesto que la capital mauritania está



LA PROVINCIA  
Los barcos lanzaroteños podrán faenar en Mauritania, en virtud del convenio que hoy firmará Dimas Martín

pasando por grandes apuros tras el enfrentamiento entre el Senegal y Mauritania por la falta de abastecimiento de la ciudad. Para remediar esta situación la Sociedad Lanzaroteña va a mandar una serie de

hombres que les enseñen a pescar en la zona que ha dejado libre el Senegal tras su retirada.

Por todo ello, Dimas Martín asegura que la isla va a volver a tener una gran flota pesquera.

Ayer comenzó el rodaje de la serie televisiva «Océano»

Redacción  
Arrecife

Ayer comenzó en el pueblo marinero de Playa Blanca, Yaiza, el rodaje de las primeras escenas de la serie televisiva «Océano», basada en la trilogía del escritor tinerfeño Alberto Vázquez Figueroa. Dicha serie de televisión, que contará con diez capítulos de una hora de duración cada uno, estará dirigida por Ruggero Deodato y producida por Giovanni Bertolucci, primo del director italiano Bernardo Bertolucci.

«Océano» comenzó sus primeras tomas del rodaje ayer lunes, eligiendo Playa Blanca, al sur de la isla, como el primer punto de contacto con el paisaje de Lanzarote. Según Vázquez Figueroa «esta es la parte menos difícil, ya que a medida que transcurra la semana se irán incorporando los actores y empezará, con ello, la realización de las primeras escenas. Se espera que el miércoles comiencen a incorporarse los primeros actores de la citada serie».

Le prometieron llevar el tema al pleno

## Emilia Perdomo denuncia el «olvido» de la promesa sobre las comisiones de droga

### Aureliano Montero González

Arrecife

En una moción presentada en el último pleno celebrado en el ayuntamiento de Arrecife, la edil del CNC, Emilia Perdomo, denunciaba que «en la popular barriada de La Destila, una comisión de vecinos contactó conmigo para explicarme el enorme problema que significan los escándalos en la calle hasta altas horas de la madrugada».

En ese sentido, la propia Emilia Perdomo explicaba: «Fui a la policía municipal y encontré que había varias denuncias sobre tráfico de drogas en el lugar, y que los propios agentes habían arrestado a per-

sonas relacionadas con el tema. Yo lo llevé al pleno y pedía que se declarara de urgencia. Y el alcalde y José Domingo Hernández, no lo consideraron de urgencia aunque me prometieron que se celebrarían comisiones especiales, y se llevaría al próximo pleno».

Según la concejal independentista «parece ser que el alcalde y Hernández no tienen mucho interés en terminar con esto, puesto que recibo la notificación de un pleno, con 18 puntos en el orden del día para subir los impuestos, pero no veo nada de la droga»; y recuerda que «todo lo que prometieron consta en el acta, y ya ha pasado un mes, y no se ha celebrado ninguna comisión».



LA PROVINCIA  
Emilia Perdomo

## Dos profesores renuncian a impartir clases en el Instituto Blas Cabrera

### Idoia

Arrecife

Los problemas de los centros de EEMM en Lanzarote continúan sin solucionarse; cuando ya parecía que el tema de la carencia de profesores empezaba a resolverse, el Instituto Blas Cabrera Felipe donde, todavía faltaban dos profesores de tecnología industrial y tecnología administrativa por incorporarse al puesto de trabajo, ayer, el Director del Centro, nos comunicaba la renuncia de dos profesores a impartir las clases de las dos asignaturas citadas, por lo que el Instituto se encuentra de nuevo, casi en la situación que estaba hace un mes. Además, hay que añadir, que el profesor de

alemán continúa sin ser nombrado, debido a la ya conocida situación de que en Canarias no existen titulados en alemán, por lo que el profesor se ha solicitado a la península; sin embargo, por el momento, los alumnos no van a tener sus clases de alemán. En este sentido, el Director, Rafael Curbelo, ha manifestado su intención de recoger firmas entre los alumnos y enviarlas a la Consejería de Educación, «para que de una vez por todas se solucione el problema del profesor de alemán».

En cuanto al otro centro que continuaba todavía con problemas, la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios, el Conserje que estaba cubriendo el puesto mientras no se

nombrara el nuevo conserje, hoy termina ya su contrato, por lo que el conserje, que ya está nombrado, tendrá que llegar a la Escuela hoy o mañana.

### Conferencia-concierto de Blas Sánchez

Hoy a las 12 de la mañana en el Instituto Blas Cabrera Felipe se celebra una conferencia-concierto impartida por el catedrático de Guitarra del Conservatorio de París, Blas Sánchez titulado «Mi vida y mi obra a través del pentagrama» y que va a estar dirigida a los alumnos del centro. Blas Sánchez, en la actualidad, es catedrático de Guitarra en el Conservatorio de París.

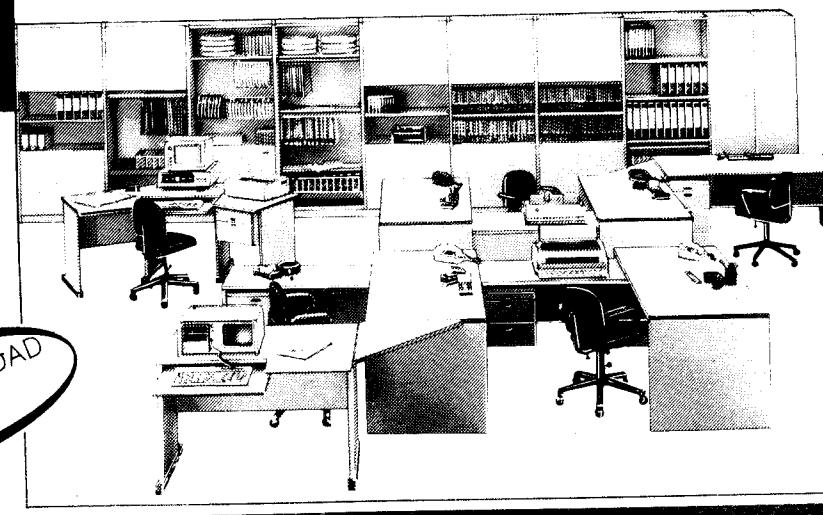
**AHORRE TIEMPO Y DINERO  
INSTALANDO TOTALMENTE SU OFICINA  
HASTA EL ULTIMO DETALLE**

EN:

**CONTADO**

• Las Palmas: Primero de Mayo, nº 20 · Tef.: 365122  
León y Castillo, nº 49 · Tef: 364125

LIDER EN CALIDAD  
Y PRECIO



• Tenerife: Avda. Reyes Católicos, 33 · Tef.: 231122

GRUPO SANSI RIBERT

**PLAYA HONDA  
LANZAROTE  
RESIDENCIAL  
BOTAVARA**  
DUPLEX: 2, 3 y 4  
DORMITORIOS  
PRÓXIMO PLAYA, VISTAS  
AL MAR, LLAVE EN MANO  
PRECIOS INTERESANTES  
FACILIDADES  
DE PAGO 10 AÑOS  
CAJA POSTAL  
RÁPIDA REVALORIZACIÓN  
INFORMACIÓN  
Calle Botavara/Gueldera  
Tf. 70 52 99 - 31 90 89

Aún no se conoce la programación

# Los Reyes de España llegarán a Lanzarote el próximo día 13

A la noticia adelantada por LA PROVINCIA sobre la visita de los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, a Gran Canaria, añadimos hoy el anuncio del viaje que los monarcas harán a Lanzarote el día 13

**osuna**  
Arrecife

La información la hemos contrastado con fuentes de la Delegación del Gobierno en Lanzarote, las cuales nos han indicado que los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, llegarán a la isla el próximo día 13 de noviembre, lunes. Sin embargo, por el momento las fuentes consultadas por la redacción de LA PROVINCIA en Lanzarote sólo han podido señalar que los Reyes pernoctarán en Lanzarote, sin poder precisar la programación de actos que tienen previsto realizar durante su estancia en nuestra isla.

La razón del viaje de los Reyes de España a la isla de Lanzarote viene motivada principalmente al haber aceptado sus Majestades asistir a la inauguración del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) que tendrá lugar, en la misma fecha, en Las Palmas de Gran

Canaria, noticia que adelantó hace más de un mes el periódico LA PROVINCIA.

Puestos en contacto con el Gabinete de Prensa del Palacio de la Zarzuela, en donde residen los Reyes de España, nos comunicaron que el posible plan de actos que podrían realizar sus Majestades en la isla no podría ser conocido hasta el próximo día 10 de este mes por lo que persiste la incógnita sobre la programación que podrían tener prevista llevar a cabo en la isla.

## Probable alojamiento en la mansión regalo de Hussein

Sin embargo, aunque son lógicas las prudentes reservas de las fuentes consultadas por nosotros, de todos modos, es de suponer don Juan Carlos y doña Sofía se alojen, al tiempo que harán la primera visita a la misma, en la fabulosa mansión que hace casi cuatro meses les fue donada por el rey Hussein



LA PROVINCIA

Don Juan Carlos y doña Sofía visitarán Lanzarote

de Jordania y que está ubicada en la zona de Las Caletas, en dirección a Costa Teguise.

La última visita que los monarcas don Juan Carlos y doña Sofía hicieron a la isla de Lanzarote tuvo lugar en el verano del año 1987 en el transcurso

de la cual los Reyes visitaron también la isla de La Graciosa, en donde descubrieron una placa en su honor; asimismo fueron homenajeados por distintos ayuntamientos de la isla, siéndoles entregados los tradicionales atuendos canarios.

Con presupuesto de 7 millones

## En diciembre, Festival Internacional de Música Visual en Lanzarote

**Guillermo Topham Diaz**  
Arrecife

En el último pleno extraordinario del Cabildo lanzarotense presidido por el titular Nicolás de Paiz se leyó un dictamen de la Comisión de Educación y Cultura bajo la presidencia de Sebastiana Pereira, en el que se daba a conocer el proyecto presentado por el polifacético artista lanzarotense Ildefonso Aguilar, consistente en la celebración de un festival internacional de música visual que con duración de siete días podría tener carácter bianual, teniendo como posibles escenarios al auditorio de Los Jameos del Agua, Cueva de los Verdes, y acaso también en el Museo Internacional de Arte Contemporáneo del Castillo de San José.

El evento lo organizaría la empresa Opal a través de su director Juan Arzubialde con patrocinio del Cabildo Insular, el Gobierno de Canarias y algún ayuntamiento de la isla.

**Coste de 7 millones y músicos mundialistas**

El presupuesto de tan mag-

noso festival se calcula en unos 7 millones de pesetas, costeándose el 50 por ciento por el Cabildo y el resto por el Ejecutivo regional que preside Lorenzo Olarte. Contando con una media de 600 asistentes, con entradas al precio de mil pesetas, se recaudarían 3 millones de pesetas y si resultare posible vender los derechos de emisión de un resumen del Festival, se podrá obtener otra cantidad que se aproxime al millón de pesetas. Entonces, el déficit será de unos 2 millones de pesetas. De otra parte, si Televisión «sponsorizase» la totalidad del Festival entonces, no habría déficit y el espectáculo podría resultar rentable. Además, si se efectuara una buena difusión del fabuloso espectáculo, con la antelación suficiente, el acto podría convertirse en un acontecimiento a nivel nacional e incluso acaso internacional lo que produciría la concentración en la isla de personalidades relacionadas con la música de primer nivel, dada, por añadidura, la calidad de los artistas de prestigio mundial que participarían como Brian Eno, que ya lo hizo con anterioridad.

**EMPRESA LIDER EN CONGELADOS NECESA AUTOVENTA**  
con permiso de conducir de la clase "C"  
Edad: entre 22 y 28 años  
Teléfonos: 693266 - 695358

Continúa el rodaje en Lanzarote

## Mañana comenzarán a llegar los primeros actores de la película «Océano»

**Idoia**

Arrecife

El pasado lunes, día 30, comenzó en Playa Blanca, al sur de la isla, el rodaje de la serie televisiva «Océano» basada en la trilogía del escritor tenerfeño Alberto Vázquez Figueiroa. Según declaró a LA PROVINCIA el jefe de producción, Mario Pedraza, el rodaje comenzó con la filmación de planos de barcos, y de los dobles de los actores principales y así continuó durante los dos días. El sábado, según la misma fuente, comenzarán a llegar los primeros actores, de esta forma el próximo lunes se iniciará el rodaje de escenas de acción con diálogos incluidos. La misma fuente nos aseguró que el lunes el equipo de rodaje se trasladará al hotel Los Fariones y el martes se rodará en el trasatlántico que realiza la travesía Arrecife-Las Palmas.

El rodaje de la serie televisiva «Océano» comienza a las 6.30 ó 7 de la mañana y se aprovechan todas las horas del sol, por lo que una jornada de trabajo suele ser de unas 10 horas. Como nos co-

mentaba el jefe de producción, dentro de algunos días también será necesario rodar por la noche. El equipo de rodaje estará en nuestra isla tres meses, para, posteriormente, desplazarse a Venezuela durante otros tres meses, por lo que la serie, que constará de 10 capítulos de una hora de duración cada uno, estará definitivamente terminada dentro de seis meses.

Hay que señalar que ya está funcionando el equipo de la selección de los extras. En este sentido, hay que apuntar que se han iniciado las entrevistas con los posibles extras para más tarde proceder a la selección.

Mario aprovechó la pequeña entrevista para solicitar la colaboración y la participación de todos los lanzarotenses. Según nos comentó el jefe de producción «en otras ocasiones ya he estado rodando en Lanzarote y nunca he tenido problemas, en lo que se refiere para obtener autorizaciones de entidades tanto públicas como privadas; sin embargo, vuelvo a reiterar, necesitamos el apoyo de todos».

En Citroën:

• Ni un duro hasta Abril de 1990.  
• Hasta 175.000 Ptas. de ahorro.

LEADER CITROËN

(\*) PVP recomendado.  
 TA E.: Toma en cuenta el ahorro ofrecido

\* Excepto entrada inicial

EJEMPLOS DE FINANCIACION: 10% DE ENTRADA/48 MESES							
Modelo	P.V.P.*	Ahorro ofrecido	Capital financiado	4 meses primeros	44 meses restantes	Precio total financiado	T.A.E.
AX 11 RE (3P)	877.277	75.000	722.049	0	25.600	1.206.628	17,75
BX 14 TE	1.202.108	100.000	991.897	0	35.168	1.657.603	17,91
CX 22 TRS	2.066.863	175.000	1.702.677	0	60.368	2.845.378	17,80

(\*) PVP recomendado.

TA E.: Toma en cuenta el ahorro ofrecido

Hasta el 30 de Noviembre Citroën tiene una magnífica oferta para Usted. Elija el modelo que prefiere, entre una amplísima gama de equipamientos y motorizaciones, y puede ahorrarse hasta 175.000 pesetas.

Pero ésto no es todo, además no tiene que empezar a pagar hasta Abril de 1990 (excepto entrada inicial).

¡Apresúrese! El 30 de Noviembre finaliza esta promoción.

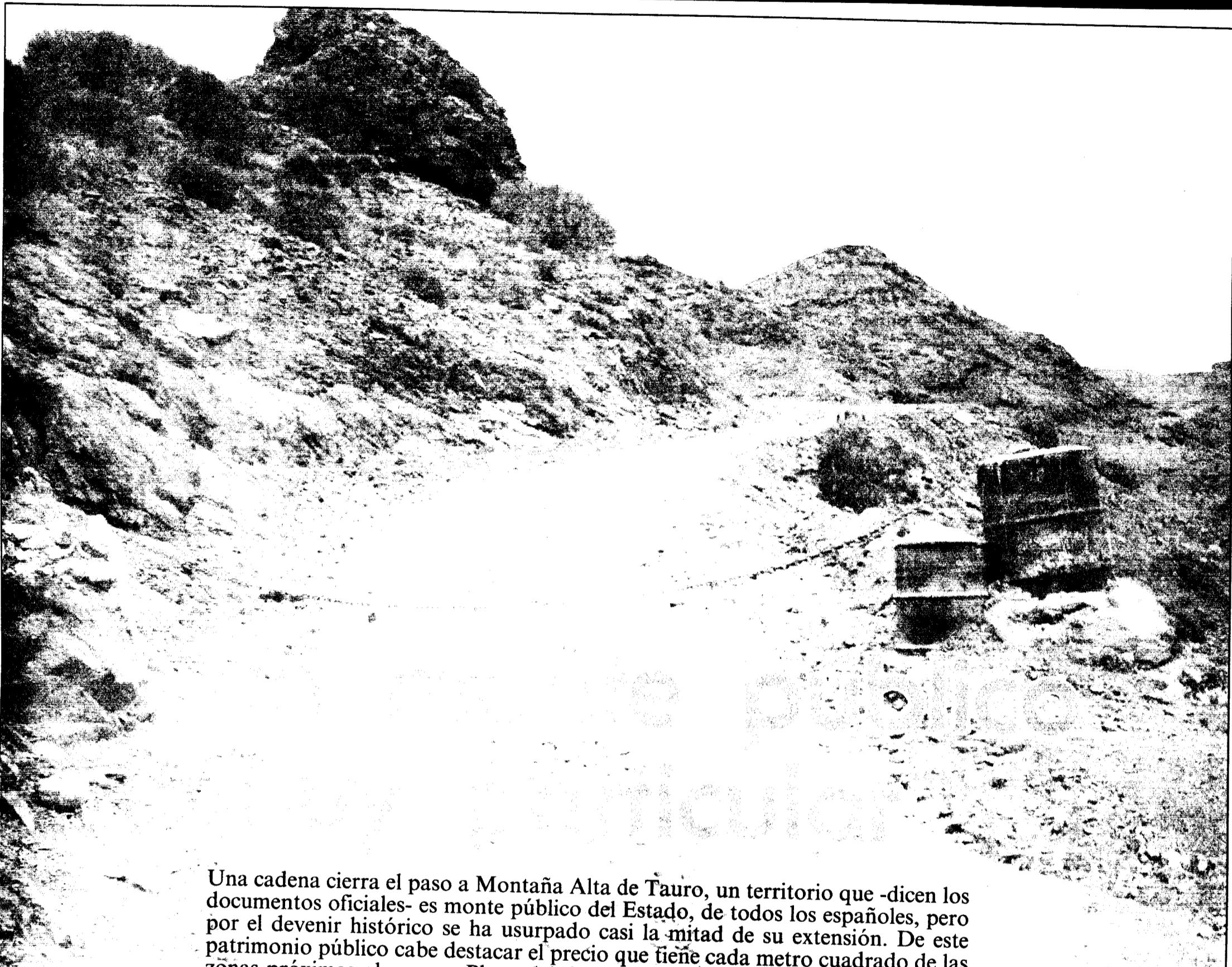


Red de Concesionarios Citroën

ESTA OFERTA VALEZA PARA PERIODOS DE VENTA EN STOCK EN CANARIAS CON LAS NORMAS ACTUALES DE FINANCIACION Y PARA OPERACIONES APROBADAS POR UNA ENTIDAD DE FINANCIACION NO ACUMULABLE A OTRAS OFERTAS PROMOCIONALES.



# LA PROVINCIA DOMINICAL



Una cadena cierra el paso a Montaña Alta de Tauro, un territorio que -dicen los documentos oficiales- es monte público del Estado, de todos los españoles, pero por el devenir histórico se ha usurpado casi la mitad de su extensión. De este patrimonio público cabe destacar el precio que tiene cada metro cuadrado de las zonas próximas al mar en Playa del Cura. A pesar de las denuncias la cadena sigue esperando que el Estado recupere los bienes públicos.

## Y además



### Lanzarote, gran plató

Con un paisaje inusual, sembrado de verde, el pasado lunes a las nueve de la mañana comenzó en las Salinas del Janubio el rodaje de «Océano», la producción televisiva basada en la trilogía del escritor canario Alberto Vázquez Figueroa. La serie cuenta con un presupuesto global de mil millones de pesetas, y el rodaje durará seis meses, tres de los cuales tendrán por escenario la isla de Lanzarote. Actores, cámaras, focos, extras, vehículos de época han convertido a toda la isla en un gran plató.

La misión secreta de Alvarez Pedreira,  
por Jaime Rubio Rosales

Guía de restaurantes del Sur,  
por Mario Hernández Bueno

Provincia Pop: Duncan Dhu, Autobiografía,  
por José Hernández Castellano

Siesta de Memorias, por Martín Moreno

Buzón de los días, por Fernando G. Delgado

Crucigramas y pasatiempos

Perfil: Ignacio Ellacuría, por Manuel Leguineche

## Cine

# Lanzarote, gran plató

Un equipo multinacional ha comenzado el rodaje de «Océano», una serie televisiva basada en la trilogía conejera, de Vázquez Figueroa

Juan José Barral

**E**l agua caída, como un llanto generoso del cielo, sobre la tierra de Lanzarote la noche precedente, provocó que la isla conejera sorprendiera el lunes pasado a propios y extraños luciendo sobre su fisonomía una indescriptible gama de colores, digna de ser plasmada para los anales. Y esa es, sin duda, una de las grandes virtudes el Séptimo Arte.

A las nueve de la mañana comenzó una jornada más para el equipo de rodaje de «Océano», la serie televisiva basada en la trilogía del escritor canario Alberto Vázquez Figueroa. Serie que cuenta con un presupuesto global de mil millones de pesetas y cuyo rodaje, que comenzó el pasado 30 de octubre, se extenderá a lo largo de seis meses, tres de los cuales tendrán como escenario la isla de Lanzarote, «la más sorprendente, misteriosa ya agreste de cuantas islas había despedigado el Creador por los mares», relata «Océano».

El plató natural escogido para esta ocasión no era otro que las Salinas de Janubio. Sobre su panorámica comenzó el equipo de rodaje a instalar el material necesario para filmar una primera escena, en la que un grupo de dromedarios cruza por delante de la cámara, mientras, al fondo, las Salinas descansan. Pero lo que a posteriori, en la serie, puede significar tres segundos, para el equipo de filmación representa muchos minutos de trabajo. Tiempo para descender del camión los útiles, para instalar los raíles, para controlar el tráfico a fin de que el sonido no capte ningún ruido ajeno a la grabación, para situar la escena y repetirla una y otra vez, hasta obtener las tomas adecuadas.

Y es que sólo para montar el binario, por donde circulará «el carrelo» para la cámara, necesitan cortar in situ unas pequeñas tablas para poder calzarlo y ajustarlo perfectamente al sinuoso terreno; un detalle significativo de la ardua tarea que implica preparar una escena. Mientras, los figurantes que guiarán el paseo de los dromedarios son ataviados de acuerdo a los cánones establecidos en el guion, que ha laborado el propio Figueroa. Uno de esos figurantes, Pedro Viñole, vecino de Uga, es el propietario de esos diez animales que, junto a otros siete, forman la brigada que Pedro mantiene en el Parque de Timanfaya para transportar a los turistas en visita obligada a las Montañas de Fuego. Turistas que también comenzaron prontamente a detenerse junto a las Salinas, atraídos por el espectacular despliegue del equipo de filmación y por la propia belleza del escenario.

«La mayoría de estos dromedarios

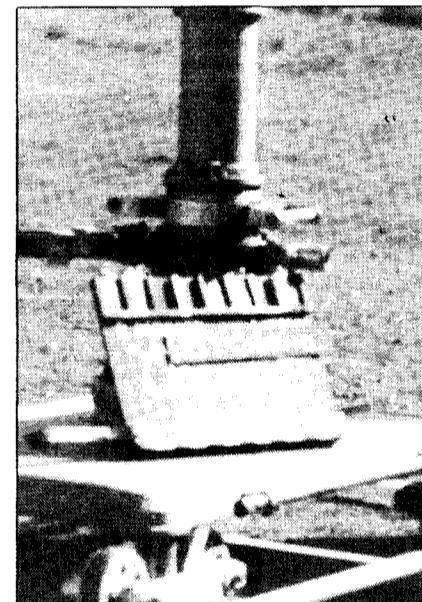


Un momento del rodaje

son jóvenes», apunta Pedro hijo. «Tienen entre seis y siete años y hasta hace poco tiempo todavía se labraba la tierra con ellos». Según constata este joven conductor de camellos, éstos «se asustan fácilmente, y son muy miedosos con los precipicios, porque los pies que tienen no les permiten agarrarse bien a las zonas duras. Si han hecho esto (defecar) es porque se ponen muy nerviosos. Dicen los veterinarios que a los dromedarios les aumenta a menudo la vista, y por eso ven los precipicios mucho mayores de lo que realmente son». Como bien constata Pedro, «para los grandes que son, son muy manejables. Y muy dóciles. Sólo se ponen peligrosos cuando se asustan, y los hay que se asustan con los coches».

«Al conducir los camellos id mirando siempre al frente, nunca a la cámara», ordena el director, Ruggero Deodato, a los figurantes de excepción encargados de llevar los clientes. «Está bien. Vamos a hacer una prueba». Entonces Pedro Viñole y los dromedarios comienzan a caminar pausadamente a diez metros de las cámaras. «Así no me gusta», grita Deodato. «Hay que repetirla». Y se hace, una y otra vez, hasta que por suerte, la tercera trae la vencida. «Esta es la buena», sentencia el director.

Luis Valdivieso, primer ayudante de dirección, ordena la reapertura del tráfico, cuando en ese preciso instante llega Mario Pedraza, responsable de la producción española, pilotando un



La claqueta con el nombre de la película

genuino Ford T20, matrícula V-9289 y de color inequivocablemente negro. Son las doce menos cuarto del medio-día cuando el equipo de filmación se traslada a la carretera del Golfo, sobre las Salinas, donde se rodarán las siguientes escenas.

Durante todo el rodaje, uno de los miembros del equipo, Piero Bruni, romano de 23 años, no para de disparar fotos, que servirán posteriormente para vender la serie en los distintos países. Es Piero quien nos introduce a Elio Mancini, responsable, junto a

Marco Divias, de todo lo referente a sonido. Mancini, que ya colaboró con Deodato en «Los bárbaros», considera que lo más importante de su trabajo es el silencio, un palabra que se grita muchas veces durante el rodaje de una película.

Desmontar y volver a montar. Se recogen media docena de desperdicios repartidos por los alrededores y el escenario natural queda limpio y despejado para proceder a la filmación de una nueva escena, en la que Damián Centeno (Mario Adoreo) y Justo Garriga (David Hess) llegan hasta la explanada frente a las Salinas montados en el coche. Es la escena 27, toma 2<sup>a</sup>, «Los camellos que caminen más rápido», ordena Deodato. «Y manda ya el coche». A través de un walkie-talkie se divisa la puesta en marcha del vehículo, que no tardará en llegar al lugar indicado. La escena se repite una y otra vez, hasta cuatro. Damián Centeno desciende del coche y se apoya en uno de sus costados para contemplar las Salinas y el horizonte, en cuya última línea se juntan mar y cielo, bajo el apacible dosel de una imponente bandada de nubes.

Cuando el viento de los relojes marca las 2.30 de la tarde, Deodato ordenó aplazar momentáneamente el rodaje para proceder al almuerzo. Se recoge nuevamente todo el equipo y el personal humano se traslada al anterior puesto para dar satisfacción a uno de los instintos primarios más inenudables.

La comida para el equipo de «Océano» la prepara una empresa especializada en este tipo de seguidimientos y que acompaña el rodaje desde prácticamente el inicio del mismo. Cinco personas trabajando diariamente para mantener contentos los estómagos de las casi cuarenta personas que conforman el equipo técnico y los más de veinte actores que se irán sumando progresivamente a la filmación.

«Hoy tienen de primero piña con jamón o crema de champiñones y de segundo, escalope a la milanesa o revuelto de bacon. Siempre hay dos platos a elegir. Y de postre, pasteles y fruta». El cocinero, Basilio Martín, reconoce que desempeñar esa gastronómica profesión viajando constantemente «es bastante cansado». El hecho de estar fuera de casa «ya supone un sacrificio». En el camión de avituallamiento viajan con lo básico y «todo lo que necesitamos se compra en el día». De momento «se lo comen todo y hasta la fecha no hemos recibido ninguna queja». A pesar de ser Lanzarote uno de los lugares donde más difícil resulta acceder a ciertos servicios, «no hemos encontrado problemas con el suministro». Bien al contrario, añade su compañero Armando Carvajal, «nos hemos encontrado un servicio extraordinario».

Antes de engrosar el rodaje de «Océano» el mismo equipo evitualador acompañó la filmación de la también serie de televisión «Miguel Servet» por diversas ciudades españolas, entre ellas Segovia, Salamanca, Burgos, Zaragoza, Madrid... «Lo curioso

(Pasa a la página siguiente)

## Ruggero Deodato, el nervio tras la cámara

J.J.B.

**C**on «Océano» —comenta Deodato— he pretendido hacer una serie distinta de las tradicionales, que, entre otras cosas, suelen tener unos escenarios muy limitados. Nosotros estamos cambiando cada día de localización, y aunque esto complica el rodaje, el resultado es mucho más ameno y atractivo. Además, aquí hay una historia, una familia, unos personajes». Y un plató natural y fascinante como Lanzarote, que no para de asombrarle. «La isla me encanta, cambia cada poco y no deja de sorprenderme. Hoy mismo me dio lástima dejar de trabajar porque cuando suspendimos el rodaje había una luz increíble».

Ruggero Deodato, que bromeó lejos del enfado acerca de que nadie en la prensa escrita consiga poner

perfectamente su nombre y apellido, destaca, aparte de por sus innegables dotes como director, por su propia y relevante personalidad. Amigo de las bromas y la ironía, de juguetear con sus compañeros y allegados como si de un actor teatral se tratase, el director de «Océano» se muestra como uno de los elementos más inquietos de cuantos participan en el rodaje. Sube, baja, grita, corre, gesticula ostensiblemente... dirige.

«Me gusta más el cine», apunta, «pero la televisión tiene más éxito y logra una mayor receptividad en el público». Deodato, que también ha trabajado en el campo de la publicidad, considera que el séptimo arte tiene entre otras virtudes el de convertirse en «algo inolvidable». Para el director romano «el cine lo es todo», aunque, «cuando se hace bien, la televisión me gusta mucho».

Autor de cintas inolvidables, como «Holocausto caníbal» o «Los bárbaros», y de series de reciente éxito, caso de «La piovra», Deodato acaba de finalizar, justo antes de hacerse cargo de «Océano», una nueva serie para la televisión italiana, «Il arrigato», junto a conocidos nombres de la esfera artística y cinematográfica, entre los que destacan Massimo Ranieri, Fernando Rey y Pastora Vega. Pero, como él mismo reconoce, «el tipo de historia que más me va es como esta de Océano. Me encanta». Así, pues, no es de extrañar que acaricie la intención de llevar a la pantalla grande algunas de las obras maestras del escritor colombiano Gabriel García Márquez, hacia quien el director italiano siente especial devoción. Y ambos pensamos a la vez en «Crónica de una muerte anunciada», un libreto ideal para el ojo crítico de Deodato.

Una lástima que ya haya sido adaptado al celuloide, con decepcionante resultado.

Para el realizador de la serie, el personaje más emblemático y difícil de representar es sin duda Damián Centeno, aunque también reconoce la complicación actancial que esconden otros personajes no menos enigmáticos, como Pedro el Triste o Rogelia el Guirre. Pero Deodato confía plenamente en sus actores. El mismo ha sido el encargado de fichar a la actriz Ana Diéguez, americana de 19 años, que en diciembre se unirá al equipo de rodaje para representar otro de los papeles estelares de la serie, el de Yaiza, la muchacha con el «don de aplacar a las bestias, atraer a los peces, aliviar a los enfermos y agradar a los muertos». La bella Yaiza, «capaz de trastornar a los hombres e inquietar a las mujeres», escribió Figueroa.



Ruggero Deodato

## EL BAUL DE LOS RECUERDOS



■ José Mojica, aquellos galanes de antaño

■ Sara Montiel, un mito vivo

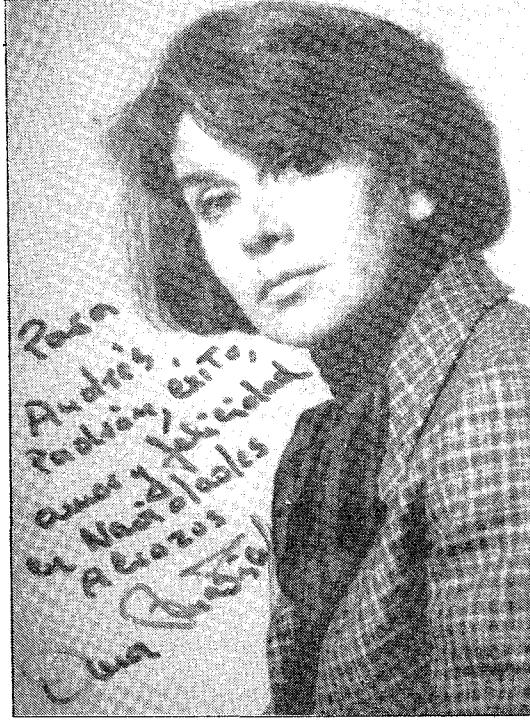


A Navidad siempre ha sido motivo para que las personas intercambien felicitaciones y deseen lo mejor para el año entrante.

Esta tradición ha existido siempre, y qué mejor oportunidad para estas Navidades/89 que desembozar unas felicitaciones que hacían las delicias de los coleccionistas y amantes de las luminarias del Séptimo Arte.

Hoy se asoman a nuestra página, desde la pelirroja Susan Hayward, con atuendo apropiado para estas fiestas, pasando por José Mojica, que felicitaba así allá por el año 1932; y no podía faltar nuestra internacional Sara Montiel. Amigos, era la época dorada de los sueños, de los que amamos el cine, pero por desgracia las estrellas de hoy ya no nos hacen soñar y no nos felicitan con ese recuerdo, su fotografía; salvo raras excepciones, como es el caso de esa gran «dama» del cine español, Ana Mariscal, a la que tanto quiero y admiro.

ANDRES PADRON



■ Ana Mariscal, actriz, directora y productora

■ Susan Hayward, un añorado recuerdo

## SCRIPT CANARIO

★ Es la temporada de fin de año, y los estrenos para las fiestas están ya en cartelera, con la esperanza de recaudar el máximo; tras un mes de noviembre que, como cada año, no ha sido muy reluciente.

Pero siempre las Navidades, el Fin de Año y los Reyes han sido días de gran afluencia a las salas de proyección. Aún contando con la feroz competencia que TVE ejerce desde la pequeña pantalla dando películas de gran atractivo y en muy diversas horas de su programación.

★ El VIII Ciclo de Cine Jurídico ha tenido éxito entre el público.

A los Multicines Galaxy's, donde se hicieron las proyecciones patrocinadas por el Colegio de Abogados de Las Palmas, acudieron 10.841 espectadores que disfrutaron de los filmes, algunos de los cuales se mantuvieron bastantes días en proyección. Esperamos que esto no «desanime» o «cabree» a alguna persona que anda por ahí muy descontenta porque los demás se montan sus semanas, ciclos y muestras...

★ Sigue en TVE-Canarias, los martes hacia

las diez y media, el programa de «Cine canario» con las producciones de los cineastas no profesionales, subvencionadas por la propia televisión y el Cabildo Insular.

Cortometrajes que, con mayor o menor fortuna, van dando muestra de lo que valen nuestros artistas de la cámara.

Lo importante, lo decisivo, sería que algunos de estos realizadores puedan empezar sus primeros largometrajes; lo que, en el fondo, es la meta que todos deberían tener. Suerte.

★ Rodándose en Lanzarote la serie «Océano», de Vázquez Figueroa, con participación de estrellas internacionales (Ernest Bergman estuvo por allí); en preparación avanzada la serie de «Ruta libre y el Bandar rojo» de los hermanos Ríos; en estudio la adaptación del libro de Luis León Barreto «Los espiritistas de Telde» por parte del director español, don Miguel Picazo; y sin noticias de la adaptación cinematográfica de «Mararía», según la novela de Rafael Arozarena que tenía entre manos, hace ya bastante tiempo, el director Alfonso Ungría.

## CONCURSO «CITA CON EL CINE»



★ CITA CON EL CINE 66: La foto de esta cita correspondía a: Stan Laurel, disfrazado de Charlot. Entre todos los lectores concursantes que han dado la respuesta acertada han ganado pases mensuales de dos personas para ver películas gratuitamente en Multicines Galaxy's: Yolanda Domínguez Medina y Carlos Calzada Ojeda; con quienes nos pondremos en contacto.

## ATENCIÓN:

## ★ CITA CON EL CINE 67:

La respuesta y los nombres de los ganadores serán publicados aquí el próximo mes de enero; el lunes 15 de enero. Debido a las fiestas de fin de año, y a los retrasos en Correos que siempre ocurren por estas fechas, posponemos así los resultados de nuestras «Citas» para que el mayor número de concursantes envíe sus cartas a tiempo hasta nuestra Redacción.

## ★ CITA CON EL CINE 68:

Es el último Críto que han creado los cineastas de esta

década, la película del escándalo.

Es muy sencillo esta semana: ¿Título de la película a la que pertenece este fotograma? ¿Nombre del actor principal?

— Recorte esta sección; póngala en un sobre con la respuesta; y su nombre, apellidos, dirección, edad, y teléfono, si lo tiene.

— Envíela a: DIARIO DE LAS

PALMAS. Cita con el Cine 68. Apartado 8. Las Palmas de Gran Canaria.

— Entre todos los acertantes, dos obtendrán la posibilidad de ver cine gratuitamente durante un mes, en Multicines Galaxy's, ganando el pase especial de dos personas cada uno.

— Respuesta y nombre de los ganadores: Lunes 15 de enero.

## EXPOSICIÓN PICTÓRICA «MITOS Y ESTRELLAS 2»

No es frecuente que los artistas del pincel se ocupen de retratar a las estrellas del cine. Los pintores tienen otras metas e ideas; el público también piensa que gastarse un dinero en la cara de una actriz, que puede encontrar en poster por más barato, no es «cultura pictórica».

Pero sin embargo, dibujantes y pintores, a mi parecer, deberían ser los que con más fervor pudiesen dar a los rostros de las estrellas del cine esa estela mítica que necesitan, siempre, en sus representaciones al público.

Una foto tiene el valor de la técnica pictórica de la foto. Un cuadro hecho por una mano enamorada de la estrella y de su mito será siempre mucho más expresivo, más profundo que el «clíco» de una máquina fotográfica.

El pintor, el dibujante imprimen en sus trazos las vivencias de ese, en cierto modo, «Amor» por el cine y por sus astros; tanto aquellos que iluminaron nuestra infancia y juventud, generaciones atrás, como los rostros del momento, los que se van construyendo película a película, y que las actuales generaciones van erigiendo, poco a poco, en héroes camino de la mitificación.

No es fácil dar en la pintura el parecido real entre el modelo y su cuadro. Son caras tan conocidas que tienen que ser perfectas en su semejanza. Y si además, el artista agrega su toque personal, su visión de la figura, el retrato «mecánico» adquiere la dimensión de la verdadera obra personal, obra de artista.

Que yo sepa, son muy pocos aquellos que en nuestro país dedican un buen tiempo de su vida y de su profesión pictórica a este arte del retrato de estrellas del cine. Por lo menos en Canarias tenemos a uno: Mariano Utrera.



Y es de agradecer; porque la afición al cine viene por las vías de todos sus aspectos interiores y exteriores. De entrada, y cuando somos pequeños, por el coleccionismo de cromos y programas de mano (hoy son tarjetas las que sustituyen a los viejos programas de mano). Y desde ahí, pasando por revistas, libros, discos, autógrafos, diapositivas, guías de películas, press-books que reparten las distribuidoras, posters, affiches, camisetas, disfraces, videos seleccionados de grandes obras del cine que ya no vemos en las pantallas grandes, recortables, pegatinas, calendarios, etcétera; desde ahí hasta la fagocitación diaria de varias películas (en pantalla grande, claro), por ahí, y con todo eso, se forma la gran afición al cine, la que perdura a pesar de las crisis y de las modas. Esa afición al cine que no deberíamos perder nunca; y que deberíamos todos transmitir a los nuevos aficionados que van llegando en masas, todavía con inseguras noción de lo que es, ha sido, y será el «Séptimo Arte», el Cinematógrafo.

Por ello, exposiciones como la de Mariano Utrera

(en su segunda edición) son bienvenidas, y deben ser apoyadas con nuestra presencia, nuestras críticas, y nuestro aliento para que todos consigamos mover, cada día un poco más, esta ciudad, esta sociedad y esta cultura que es la nuestra.

Con diversas técnicas, Utrera ofrece su mirada particular sobre mitos de antes como Liz Taylor, Bette Davis, Vivian Leigh y Clark Gable, y más reciente como Clint Eastwood, Anthony Quinn, Glenn Ford, Charlton Heston... Abre una ventana sobre el mundo del terror con reproducciones de Drácula (B. Lugosi), Frankenstein (Karloff), el Hombre Lobo (Paul Naschy), y la Momia y el clásico King Kong. Rostros nuevos, junto a escenas como la del baile del «Gatopardo» y «Con faldas y a lo loco», como los de Kevin Kline, Kim Bassinger, Arnold Schwarzenegger, Tom Cruise, Brooke Shields, Michael Douglas, Jessica Lange, Mickey Rourke, Michele Pfeiffer, Tom Berenger, Sigourney Weaver... 42 cuadros que en variadas dimensiones son una nueva aportación cultural, la del dibujo dedicado al mundo de la cinematografía.

## Entrevista

# Ana Diéguez, el don del encanto

Americana de padres cubanos, a sus 21 años encarna el papel de Yaiza en la serie «Océano»

Juan José Barral

**S**u sonrisa es «ancha y humana, como el aplauso de una multitud», que escribiera Pessoa. Su nombre es Ana Diéguez y vio la luz por vez primera hace ya —o tan sólo— 21 años, en Miami, fruto de la fusión conyugal de una pareja cubana emigrada al país del sueño americano. Ana Diéguez es, además de sinónimo de belleza, la encargada de representar el papel de Yaiza en la serie televisiva «Océano», que estos meses se rueda en Lanzarote en base a la novela homónima del escritor canario Alberto Vázquez Figueroa. Personaje mágico el de Yaiza, dotada con «un don sobrenatural para aplacar a las bestias, aliviar a los enfermos y agradar a los muertos».

«Esto sí que parece un lugar de magia», apunta Ana Diéguez refiriéndose a Lanzarote, a donde llegó hace un par de semanas. «Lo cierto es que observo más las cosas, el paisaje, la gente. Ya estuve en Playa Blanca, El Golfo, Timanfaya y es mucho más hermoso de lo que había leído e imaginado. Es impresionante. Y no sólo hermoso de lo que había leído e imaginado. Es impresionante. Y no sólo el paisaje, sino también las personas que he conocido. Son tan buenas... no sé qué otra palabra podría utilizar. El otro día en la caleta de Famara, los niños tan inocentes y felices...».

Las propias palabras de Ana Diéguez justifican su elección para interpretar el papel de Yaiza, una persona «un poco complicada» réplica, pero «muy buena y muy dulce, que de pronto se encuentra con que nada más convertirse en mujer le llegan los problemas y las tragedias, porque cuando era niña, vivía tan feliz, con ese don y esa magia».

Jugadas del destino, trueques del devenir. Ya lo escribió Figueroa: «Por qué había dejado de ser Yaicitia Maradentro, a la que los hombres podían mandar en busca de tabaco y las madres pedir que echara un vistazo a los chiquillos? ¿Por qué no era ya la pequeña de Abel, que bajaba las fiebres o anunciaría cuándo iba a entrar bien el atún o la sardina? ¿Por qué no querían las mujeres que cruzara su umbral cuando se encontraban en casa los maridos, o por qué le pedían tan insistentemente los maridos que lo cruzara cuando no estaban en casa sus mujeres?».

El guion de «Océano», elaborado por el propio Figueroa, narra «una historia muy linda», en opinión de Ana Diéguez, «aunque un poco triste a veces, por el sufrimiento de algunos personajes», constata la joven y prometedora actriz. En cuanto al director, el italiano Ruggero Deodatto, Ana Diéguez piensa que es «exigente, pero porque así lo requiere el intentar hacer algo de calidad, y eso es algo que tienes que respetar». Con veinte semanas de rodaje por delante, «todavía queda mucho que aprender y tengo que tener confianza en mí misma y en el director que me ha escogido».

## Debut

«Océano» representa el debut de Ana Diéguez en el campo de la cinematografía. Su carrera en el universo del espectáculo comenzó hace dos años, momento en el que realizó su primera incursión en el mundo de la moda. «Empecé a estudiar algo parecido a producción de desfiles y ya entonces comencé a modelar», curiosa forma de referirse al trabajo sobre la pasarela. El año 87 se trasladó a Madrid, donde ofició durante seis meses como modelo profesional para una agencia. Un trabajo, el de modelo, «que disfruto haciendo», comenta, «aunque a veces te impone ciertos sacrificios, como en el tema de los horarios. Pero son sacrificios pequeños».

Hasta incorporarse como actriz al rodaje de «Océano», Ana Diéguez ha-



«Océano» representa el debut de Ana Diéguez en el campo de la cinematografía.

bía realizado varios «spots» para televisión y en general «cosas comerciales, pero de poca envergadura». Pero un buen día, el azar le echó una sonrisa como las que ella misma esgrime al por mayor. Se encontraba trabajando en una agencia neoyorquina cuando le llegó la noticia de que buscaban una persona de características físicas similares a las suyas. Así fue como «me dieron una cita en la que estaba Deodatto, me pasaron unas páginas para que las preparara y cuando las leí les pareció bien. Entonces me sacaron unas fotos, pero lo cierto es que fue todo muy rápido. Yo estaba... no asustada, pero como que no me lo creía. Y en una o dos semanas me lo confirmaron. Eso fue cómo en octubre, y a partir de entonces tuve dos meses para arreglarlo todo, dejar el trabajo y el apartamento, preparar el viaje...».

Ana Diéguez se sorprende a sí misma al verse rodeada del plantel de actores que intervienen en la serie. «Es como un sueño, empezar una carrera trabajando con personas de tanto talento. Creo que voy a aprender muchísimo trabajando con una actriz como Irene Papas, una persona, además, tan dulce. El primer día que la conocí —relata con emoción— me aguantó la mano, me pasó el brazo por encima del hombro y me dijo que esperaba que aquello no me molestara, porque como era mi madre (en la serie)».

«Creo que tengo muchas cosas de las que tiene Yaiza», comenta la joven actriz. «A ella le daba mucha alegría estar con los niños y siempre sonriente. A mí me pasa lo mismo, o por lo menos lo intento». ¿Qué le indigna entonces a Ana Diéguez? «Creo que voy a amprender muchísimo trabajando con una actriz como Irene Papas, una persona, además, tan dulce. El primer día que la conocí —relata con emoción— me aguantó la mano, me pasó el brazo por encima del hombro y me dijo que esperaba que aquello no me molestara, porque como era mi madre (en la serie)».

estar con los niños y siempre sonriente. A mí me pasa lo mismo, o por lo menos lo intento». ¿Qué le indigna entonces a Ana Diéguez? «Creo que voy a amprender muchísimo trabajando con una actriz como Irene Papas, una persona, además, tan dulce. El primer día que la conocí —relata con emoción— me aguantó la mano, me pasó el brazo por encima del hombro y me dijo que esperaba que aquello no me molestara, porque como era mi madre (en la serie)».

## Cuestión de ética

«Creo que tengo muchas cosas de las que tiene Yaiza», comenta la joven actriz. «A ella le daba mucha alegría estar con los niños y siempre sonriente. A mí me pasa lo mismo, o por lo menos lo intento». ¿Qué le indigna entonces a Ana Diéguez? «Creo que lo que no me gustan son las personas hurañas, la gente malhumorada». Quizá haya tenido suerte hasta ahora, ojalá la tenga sempiternamente, pero en el mundo en el que ha empezado a «codearse» existe toda una gama de aprovechados, trepadores y oportunistas. «Yo no hubiera hecho cualquier cosa para conseguir el papel. Hasta ahora nunca he tenido esos problemas, porque la gente se da cuenta rápidamente del tipo de persona que soy. No me importa lo que digan, pero aunque tú hagas en un año lo que otras consiguen en un mes, lo puedes hacer. Y yo lo hago, no voy a una fiesta y... ningún trabajo cuesta más que yo. Poder respetarme a mí

misma está por encima de todo».

Aunque desconozca el chantaje profesional como actriz, Ana Diéguez asume que «como modelo lo ves, ves chicas que de un día para otro, saliendo de comida o a cenar con señores de dinero, han subido a estrellas, pero dentro de diez años no creo que se sientan bien». Con todo, Ana Diéguez no tiene aún la completa seguridad de que la profesión de actriz sea su destino laboral de por vida. «No lo sé, vamos a ver. Siempre tengo la mente abierta para algo nuevo, distinto. Si hubiera seguido aferrada al trabajo de modelo hoy no estaría aquí. De cambiar de profesión siempre será en algo relacionado con el arte».

Pese a reconocer que «puedo ser cómica, pero me gusta más la tragedia», en lo que se refiere a la elección de personajes, Ana Diéguez no ha pasado por el teatro, aunque constata que «sería muy buena escuela». En su opinión «el teatro es mucho más difícil, ya que en una película tienes más posibilidades de realizar una escena de una manera o de otra, pero en el teatro es sólo una vez. Pero debe ser muy impresionante hacer una cosa y que te aplaudan. El sábado, cuando acabamos de rodar una escena en la caleta de Famara, me aplaudieron y eso me hizo sentirme muy bien». No obstante, «estoy pensando muy seriamente en el tema de las clases. No sé exactamente qué decidir, pero en Nueva York hay muy buenas escuelas y es muy posible que a la vuelta haga algo».

Para una joven de 21 años, como

Ana Diéguez, pasar las primeras vacaciones de Navidad lejos de su familia «ya a ser un poco difícil, porque un tiempo muy especial. Ahora estoy intentando darles una sorpresa, les darles un billete de avión para que vengan a verme». En otro sentido «me gusta estar fuera de casa, porque hace una persona fuerte, porque de menos a mi familia, y desde distancia aprecias más lo que han hecho por tí. Hay gente que no se cuenta de ello hasta que son mayores y tienes hijos». Por suerte, todo tiene sus contrapartidas porque «me gusta venir a un sitio e identificarme con él y sentirme parte de la comunidad. Siempre es bonito poder entender cultura».

La «naturalidad» de Ana Diéguez se traslucen en algunas de sus costumbres. Por ejemplo, «no me gusta el alcohol, todo lo más puedo beber es un vaso de vino con las comidas, nada más. Es curioso, pero incluso en mi casa, cuando tenemos invitados, mi padre siempre ofrece vino a todo el mundo menos a mí, y ya tengo 21 años, pero él sabe que no me gusta mucho».

Ana Diéguez repliega su cautivadora sonrisa, aparte unos mechones de cabello que le penden sobre la cara, deja que sus ojos saluden cariñosamente al camarero que acaba de servirle. Ajena por completo a la atención de otras actrices, se despide con bondad propia de quien se siente agradecida. Satisfecha de su destino de sus raíces, de ser quien es. Sencillamente.

El Gobierno pretende inaugurar la emisión de la televisión autonómica con esta película

# Vázquez Figueroa y Giovanni Bertolucci presentan a Olarte la serie 'Océano'

El escritor Vázquez Figueroa, autor de los guiones de la serie televisiva 'Océano', y el productor italiano Giovanni Bertolucci se entrevistaron con el presidente Lorenzo Olarte para mostrarle un premon-

Redacción

Las Palmas de Gran Canaria

La película, según el guión, narra la odisea de una familia que se ve obligada a emigrar clandestinamente para evitar la represión de un cacique local, según informa el rotativo *Jornada*. Se empezó a rodar en Lanzarote y concluirá esta semana en Venezuela.

Ruggero Dato es el director de esta película, y en la misma intervienen, entre otros, los siguientes actores: Irene Papas,

taje de la serie que constará de diez capítulos. El coste total de la producción de 'Océano' asciende a 1.200 millones de pesetas. El Gobierno de Canarias ha financiado esta empresa con 400 millones.

Ernest Borgnine, Ana Diéguez, Candice Bergen, Mario Adors, Martine Balsan y Marisa Berenson. El montaje de la película está previsto que culmine el próximo mes de septiembre y será presentada en la «Muestra Internacional de Filmes Europeos» (MIFE), que se celebrará en Milán, en el mes de octubre. Con esta serie el Gobierno de Canarias piensa iniciar la singladura de la televisión autonómica. El Ejecutivo cuenta con todos los derechos para España e Hispanoamérica.

Según Vázquez Figueroa, la idea básica de este proyecto gira en torno a la necesidad de promocionar las Islas Canarias

como centro turístico de primera calidad, destacando los incontables atractivos que tienen desde el punto de vista del clima, paisajes, playas, hoteles y carnavales. Esta serie de televisión se venderá a todos los países del mundo, tanto por lo atractivo de la temática como por el hecho de estar realizada por un director conocido e interpretada por actores de primera categoría y fama internacional, entre los que destacan Brigitte Bardot, Luciano Pavarotti, Madonna, Ivan Lende,



ARCHIVO

Alberto Vázquez Figueroa.



ARCHIVO

Giovanni Bertolucci.

Maradona y Julio Iglesias. La trama de esta serie se basa en un millonario viudo y sin parentela que ha decidido dejar su inmensa fortuna en las islas. Esconde parte de su riqueza en cada una de las islas e invita a nueve personajes mun-

Será un texto de lectura para alumnos

## La emisora Radio Ecca reedita 'Basora', libro de Dolores Campos-Herrero

Redacción

Las Palmas de Gran Canaria

'Basora', libro de relatos que es autora Dolores Campos-Herrero y que inauguró la colección de Nuevas Narrativas Canarias de la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias, acaba de conocer su segunda edición. La reedición ha sido realizada en colaboración con Radio Ecca, quien utilizará la obra como texto de lectura para los alumnos de graduado escolar.

Esta es la primera vez que la emisora cultural de Canarias acomete una iniciativa de este tipo que coincide precisamente con el veinticinco aniversario de su existencia. De esta segunda edición se ha hecho una tirada de 2.500 ejemplares que se distribuirán entre los estudiantes de Radio Ecca esparcidos por todas las islas y el profesorado.

Por el acuerdo suscrito con la Administración —que posee en exclusiva los derechos de edición—, el volumen se podrá adquirir a precios más populares que los inicialmente fijados en la primera tirada. 'Basora'

es una colección de narraciones cortas en las que la autora reflexiona sobre la soledad, el desarraigo, la incomunicación o la violencia, destino casi inevitable de la condición humana.

Dolores Campos-Herrero ha publicado, antes de Basora, otros dos libros más, el poemario 'Chanel número cinco' y 'Daiquirí y otros cuentos', y combina la literatura con el ejercicio profesional del periodismo. Su anterior libro 'Daiquirí y otros cuentos' fue destacado por el anuario de *El País* (correspondiente a 1989) como una de las publicaciones más interesantes aparecidas de 1988 en las literaturas periféricas (aquellas que no aparecen en Madrid o Barcelona, los dos grandes focos de edición).

La autora ha trabajado, entre otros medios, en *La Gaceta de Canarias*, como corresponsal de *El País*. Trabaja en TVE desde 1987, donde ha desempeñado distintas funciones en programas como *Tamarco*, *Paralelo 28* o *El Patio*. En la actualidad presta servicios en el apartado informativo de TVE en Canarias, concretamente la información cultural.

El primer tomo está dedicado a Lanzarote

## El CCPC inicia una nueva colección sobre el folclore

Redacción

Las Palmas de Gran Canaria

Próximamente verá la luz el primer tomo de 'El folclore musical de Canarias', una nueva serie editada por el Centro de la Cultura Popular Canaria dentro de la Biblioteca Básica Canaria, y que se une a las ya comenzadas de Narrativa ('El collar de caracoles', de Félix Casanova de Ayala), Poesía ('Los mejores poemas de ayer y hoy'), La salud en Canarias ('Cómo cuidar tu corazón') y la ya terminada Historia Popular de Canarias o la que saldrá próximamente El arte en Canarias.

Benito Cabrera Hernández, autor de este nuevo libro, analiza el folclore musical de Lanzarote, Fuerteventura, Tenerife, Gran Canaria, La Palma, Hierro y Gomera, así como as-

pectos del folclore en la emigración, la vestimenta. Todos ellos tendrán un tratamiento especial en estas nuevas publicaciones ya que, si bien es cierto que existen estudios muy complejos sobre algunas islas, también es verdad que falta una serie que recoja, de forma divulgativa, nuestras más arraigadas tradiciones musicales.

El volumen con el que se inicia la colección está dedicado a Lanzarote, y se encuentra dividido en dos partes. Una primera 'Folclore y Cultura: una visión antropológica'. Benito Cabrera Hernández, el autor, cursó estudios de guitarra con el profesor Domingo Corujo. En 1982 se desplaza a Tenerife para comenzar la carrera de Psicología en la Universidad de La Laguna, así como para continuar sus estudios de guitarra.

Sí, hemos conseguido casi lo imposible. Ahora su ALFA ROMEO 1.7 I.E., sin entrada, sin letras y con un gran regalo: Un juego de faros de niebla y spoiler trasero.

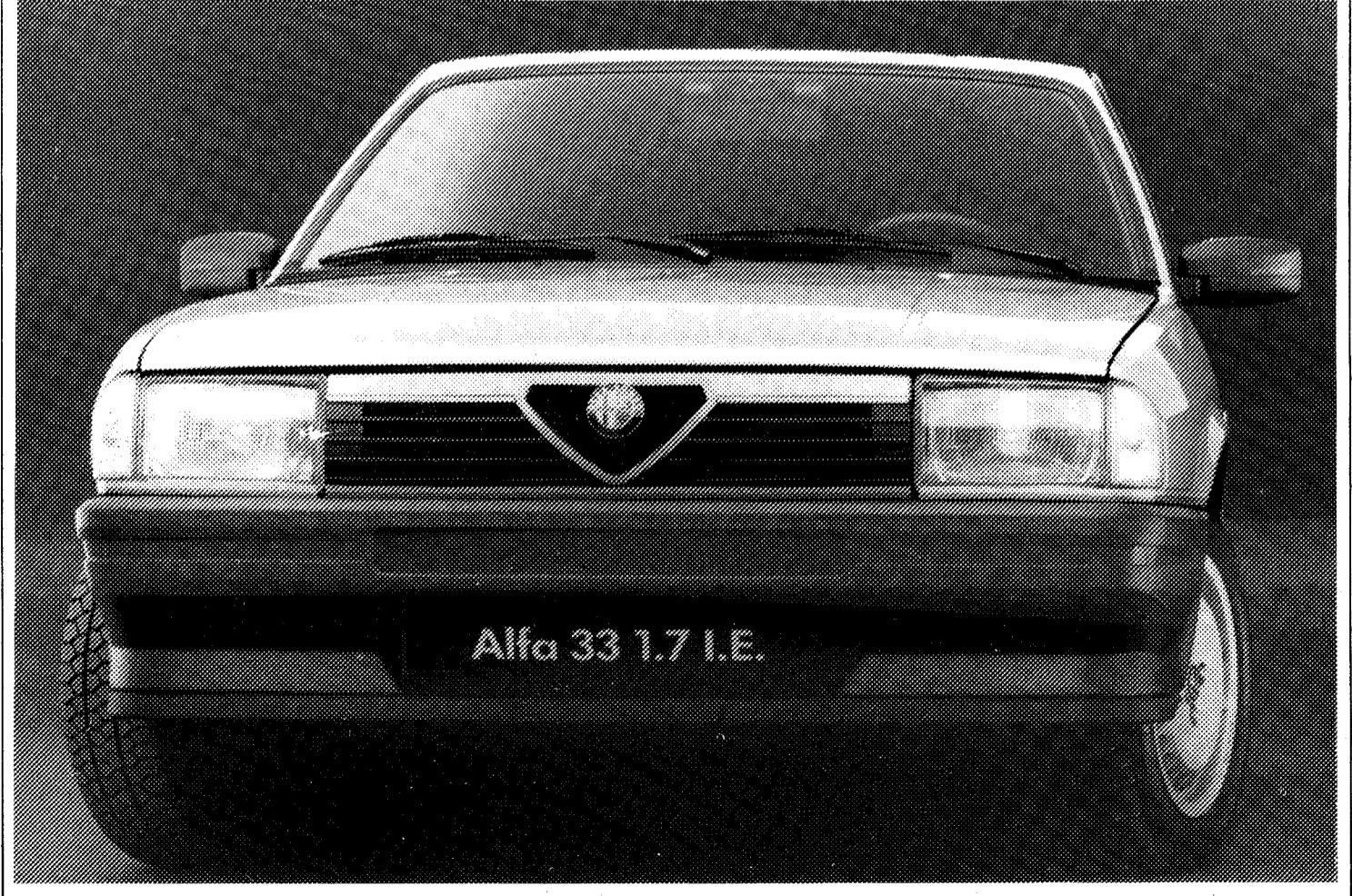
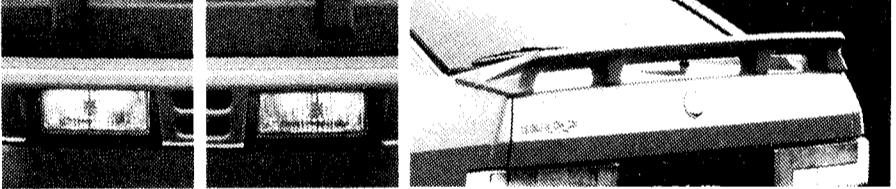
¡Aproveche este mes, lo tiene inmejorable!

Antes 1.600.000 Ptas.  
Ahora 1.440.000 Ptas.

... y le regalamos  
los Faros antiniebla y Spoiler

# HEMOS MEJORADO LO INMEJORABLE

## SIN ENTRADA SIN LETRAS



Alfa 1.7 I.E.

**VEMASA**  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Mesa y López, 8 - Telf.: 27 20 13  
Avda. Rafael Cabrera, 2.  
Telf.: 37 12 11

Autos Reccsa  
Guanarteme

Noroeste  
Gáldar

Nicéan  
Telde

Vecindario

Autos González  
Las Huesas

Lanzarote  
Alfredo Alberto  
Fuerteventura

Autos Vecindario  
Yeward

**Alfa Romeo**  
RED DE AGENTES



## La serie «Océano» dará paso a «Las islas del Tesoro»

Vázquez Figueroa, autor de los guiones de la serie televisiva «Océano» y el productor italiano Giovanni Bertolucci, se entrevistaron con el presidente Lorenzo Olarte para mostrarle un premontaje de la serie que constará de diez capítulos. El coste total de la producción de «Océano» asciende a 1.200 millones de pesetas. El Gobierno de Canarias ha financiado esta empresa con cuatrocientos millones de pesetas.

La película, que narra la odisea de una familia que se ve obligada a la emigración clandestina para evitar la represión de un cacique local, empezó a rodarse en Lanzarote y concluirá esta semana en Venezuela.

Ruggero Dato es el director de esta película y en la misma intervienen, entre otros, los siguientes actores: Irene Papas, Ernest Borgnine, Ana Diéguez, Candice Bergen, Mario Adors, Martín Balsam y Marisa Bereson.

El montaje de la película está previsto que culmine el próximo mes de septiembre y será presentada en la «Muestra Internacional de Filmes Europeos» (MIFE), que se celebra en Milán, en el mes de octubre.

Con esta serie el Gobierno de Canarias piensa iniciar la singladura de la televisión autonómica. El Gobierno cuenta con todos los derechos para España e Hispanoamérica.

### «Las islas del Tesoro»

Alberto Vázquez-Figueroa y Giovanni Bertolucci (primo del conocido director de cine italiano Bernardo Bertolucci), presentaron al presidente Lorenzo Olarte el proyecto de una serie y concurso para televisión denominado «Las islas del Tesoro», cuyo presupuesto asciende a unos 1.300 millones de pesetas.



La actriz Marisa Bereson en pleno rodaje de la obra

Según Vázquez-Figueroa, la idea básica de este proyecto gira en torno a la necesidad de promocionar las Islas Canarias como centro turístico de primera categoría, destacando los incontables atractivos que tienen desde el punto de vista de clima, paisajes, playas, hoteles, carnavales, etc.

Esta serie de televisión se venderá a todos los países del mundo, tanto por lo atractivo de la temática como por el hecho de estar realizada por un director conocido e interpretada por actores de primera categoría y fama internacional, entre los que destacan Brigitte Bardot, Luciano Pavarotti, Madonna, Ivan Lendl, Maradona, Julio Iglesias, etc.

### La búsqueda del tesoro

Un millonario, viudo y sin parentela, ha decidido dejar su inmensa fortuna en las islas. Esconde parte de su riqueza en cada una de las islas e invita a nueve personajes mundialmente famosos para que busquen los tesoros. El mecenazgo (interpretado por Max Von Sidow) sabe que esta búsqueda atraerá a los medios de comunicación, que recorrerán cada una de las islas en pos del tesoro.

La historia se complica al intervenir un gángster que pretende obstaculizar la búsqueda del tesoro para apoderarse de él.

Esta temática argumental, señala Vázquez-Figueroa, permite durante los capítulos de la serie que los personajes vivan toda clase de divertidas, emocionantes y disparatadas aventuras en todos y cada uno de los rincones más atractivos de las islas, con profusión de bellas muchachas, playas soleadas, hoteles de lujo, etc.

### El concurso

Mientras los personajes buscan denodadamente su tesoro, el anfitrión y promotor de las aventuras, Max Von Sidow, sigue sus movimientos en una inmensa maqueta de las islas. El salón donde está ubicada la maqueta será el estudio de Televisión y en el

■ **El coste total de la producción asciende a 1.200 millones de pesetas. El Gobierno de Canarias ha financiado esta iniciativa con cuatrocientos millones y se venderá a todos los países del mundo**



Una escena con Ernest Borgnine en un camino vecinal, en el pueblo de Mala (Lanzarote)

## «De Polo a Polo», un divulgativo de quince capítulos sobre América



En el programa «De Polo a Polo» se recorre la Tundra de Alaska en el Círculo Polar Ártico

● Una nueva serie de quince capítulos, que comenzó a rodarse el pasado mes de marzo, acercará los distintos ecosistemas del continente americano.

La distancia entre el cabo Murchison, en el Polo Norte y el cabo de Hornos en el Polo Sur, es de quince mil kilómetros. 42.077.402 Km<sup>2</sup> conforman el continente americano al que llegaron los primeros españoles en 1492. Estas tierras son las protagonistas del nuevo programa divulgativo titulado «De Polo a Polo» y que dirige Borja Cardelús.

La enorme extensión en latitud de América le procura la serie completa de zonas climáticas que se repiten en orden inverso al Norte y al Sur del Ecuador, por lo que todas las zonas de vegetación están representadas. Las imágenes que traerá el equipo de Televisión Española recogerán el ecosistema americano: paisajes y fauna salvaje.

«La situación actual es de un gran deterioro debido a la economía. Es lógico, existe una búsqueda de recursos y esto repercute de manera directa sobre la

naturaleza», asegura Borja Cardelús.

En la zona ecuatorial impera la selva virgen, a medida que se avanza hacia los trópicos, al norte o al sur, se aclara el bosque que queda reducido a fajas que bordean el curso de las corrientes fluviales o a islotes en medio de la llanura herbácea.

## «Comediants», protagonistas de «De Noche»

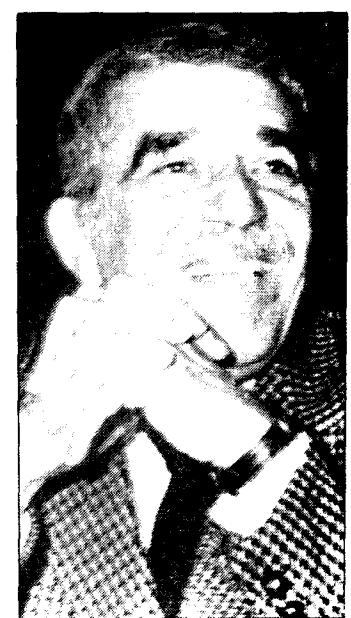
Trece capítulos que cobijan las mil y una historias, reales o fantásticas, que se «ocultan» en la noche.

Este nuevo programa, última creación del grupo «Comediants», es una nueva puerta que se abre al mundo de los sueños a través de la pantalla del televisor. Un nuevo viaje auspiciado por la luz de la luna. En cada uno de los capítulos, que aún no tienen fecha para su emisión por TVE, se presentan las mil historias reales y fantásticas que se diluyen en la noche. Una casa de vecinos de una gran ciudad es el marco, y los protagonistas, tan especiales como nuestros propios vecinos, viven sus vidas, sus noches de una manera no tan distinta a

la nuestra. Los duendes de la noche son el hilo conductor de todas esas historias; la del inventor que ha ingeniado un artefacto capaz de robar los sueños de sus vecinos; la de los jóvenes recién casados que llegarán a la paternidad en el transcurso de la serie, la de los músicos que ensayan en los bajos del edificio, lugar de paso de coloristas tribus urbanas; la de la pareja cincuentona anclada en la estética de los sesenta; la de la viuda solitaria que vive de sus recuerdos, la del matrimonio joven con una niña, inmersos en su mundo de desavenencias y diseño; la de la bibliotecaria tímida, amante de la ópera y de la música clásica que en la intimidad de su casa se siente una diva.

## Premio internacional para «Milagro en Roma»

El Gran Premio a la mejor obra de ficción, que anualmente otorgan los Encuentros Europeos de Reims (Francia) ha sido concedido, en su tercera edición al filme «Milagro en Roma» dirigido por el colombiano Lisandro Duque. La obra forma parte de una serie de seis episodios, coproducida por Televisión Española/Croup Network International, bajo el título genérico de «Amores difíciles», sobre otros tantos relatos del Premio Nobel Gabriel García Márquez. La película hispano-colombiana compitió con otros nueve títulos, que representaban a Antenne 2 y TF1 (Francia), B.B.C. y Granada TV (Reino Unido), RAI (Italia), WDR y NAR (República Federal Alemana), Danmarksradio (Dinamarca) y a la Televisión Checoslovaca. Los III Encuentros de Reims 1990, dedicados este año a Televisión y Literatura, tienen una decisiva vocación europea e intentan demostrar que es perfectamente posible la realización de una Televisión de calidad, alejada de lo que suele ser habitual en los mercados financieros televisivos y de la excesiva preocupación por las mediciones de audiencia y la captación de publicidad, a cualquier precio.



Coordina: JOSE FEBLES FELIPE

El Ejecutivo canario concedió ayer un paquete de subvenciones por valor de 5.370 millones de pesetas

# El Gobierno llevará al Parlamento un plan de prevención contra las drogas

El Gobierno canario remitirá al Parlamento regional en las próximas semanas una comunicación que contiene una serie de medidas sobre prevención del consumo de drogas en las islas a partir de un

A.G.

Las Palmas de Gran Canaria

El Consejo de Gobierno de Canarias, reunido ayer en Las Palmas, recibió del consejero de Sanidad, Trabajo y Servicios Sociales, Manuel Prats, un estudio sobre el consumo de drogas en el archipiélago elaborado en colaboración con los cabildos, ayuntamientos y numerosos colectivos vecinales, y que contiene una serie de medidas a adoptar fundamentalmente de carácter preventivo.

El Ejecutivo tiene la intención, según anunció el vicepresidente regional, Vicente Álvarez Pedreira, de remitir al Parlamento canario, tras la próxima reunión del Consejo de Gobierno, una comunicación que incluya las medidas contenidas en ese estudio para que la Cámara canaria emita, tras debatirla, una resolución al respecto.

La firma de las bases fiscales del nuevo Régimen Económico y Fiscal (REF), firmadas la pasada semana en Madrid por el ministro de Economía y Hacienda, Carlos Solchaga; el consejero de Hacienda, José Miguel González, y los presidentes de los siete cabildos fue, de otro lado, objeto de un informe del propio González.

## Ayudas a las empresas

De otro lado, las subvenciones del Ejecutivo regional a las pequeñas y medianas empresas (Pymes) canarias durante 1989 fue el tercero de los informes remitidos al Consejo por el titular de la Consejería de Economía y Comercio, Luis Hernández. Según su estimación, la ayuda concedida, por valor de 800 millones de pesetas, ha generado una inversión aproximada a los 10.000 millones.

El Consejo aprobó asimismo la remisión al Consejo Consul-

tivo de Canarias (CCC) de un proyecto de decreto sobre la suspensión, reorientación y uso de centros sanitarios ante el informe remitido hace dos días al presidente regional, Lorenzo Olarte, por el Defensor del Pueblo, Alvaro Gil Robles, sobre el polémico centro San Miguel (Gran Canaria). El Ejecutivo pretende convertir este centro, dedicado en la actualidad a la recogida de menores, en un instituto de enseñanza media.

El vicepresidente, Vicente Álvarez Pedreira, informó también al Consejo de su reciente viaje a Argentina y Uruguay, donde tomó contactos con los centros de emigrantes canarios. Pedreira explicó, al respecto, las quejas fundamentales recibidas en este viaje por estos sectores de población canaria en el exterior.

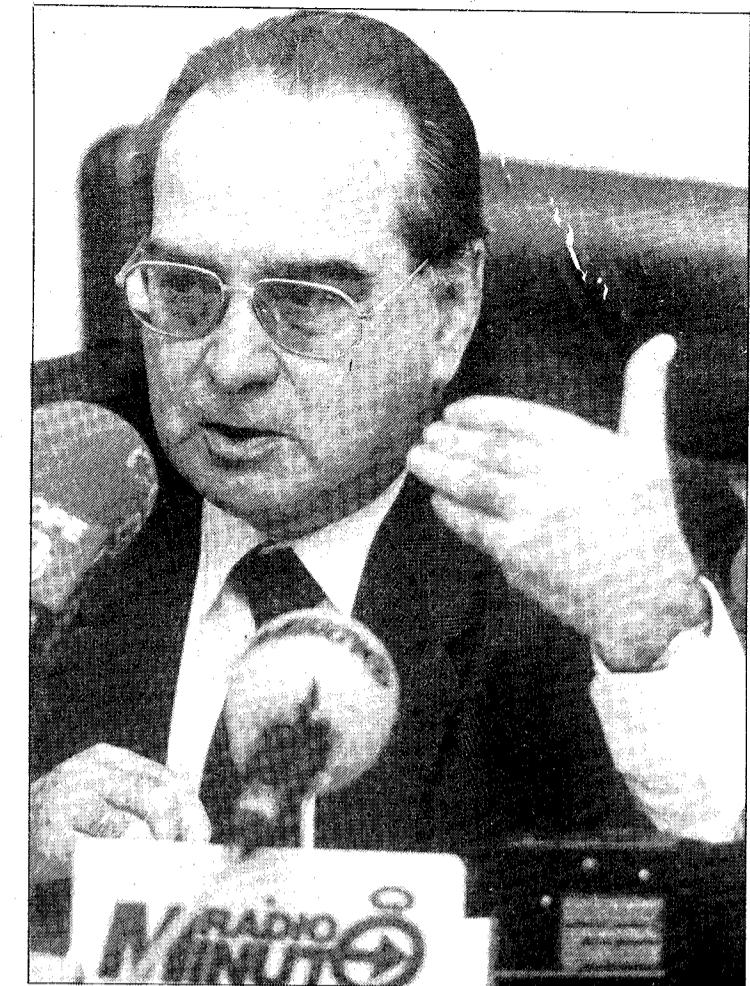
De otro lado, el presidente Lorenzo Olarte, indicó al Consejo que había recibido ya va-

rios vídeos de la filmación de la coproducción 'Océano', basada en un guion del escritor canario Alberto Vázquez Figueiroa sobre una novela suya, y que actualmente se rueda con una subvención del Ejecutivo.

## Ayudas por 5.370 millones

Aprobó también un paquete de subvenciones de 5.370 millones de pesetas. Destaca un plan de ayudas a las empresas que contraten, de forma indefinida, a parados de larga duración. Se trata, en concreto, de financiar con un importe de 550.000 pesetas por cada una de estas contrataciones hasta un máximo de 1.000 trabajadores.

También se aprobaron ayudas programadas para el periodo 1990/1993, por las que se destinarán 807 millones para la construcción de centros sanitarios en Aguimes, El Carrizal e Ingenio entre otros municipios de las islas; otro paquete de 445



Álvarez Pedreira explicó los acuerdos en una rueda de prensa.

millones para la realización de obras de remodelación de las depuradoras de Telde y Jinámar, y un total de 702 millones para la construcción de unidades de EGB.

Pedreira informó, de otro lado, del acuerdo del Consejo de Gobierno de 1.300 millones de pesetas en obras de desagüe en el municipio de Las Palmas de Gran Canaria.

El Gobierno está pendiente de las actas de ocupación

## Trámite de urgencia para la expropiación forzosa de los terrenos de Güí-Güí

A.G./Efe

Las Palmas de Gran Canaria

El Consejo de Gobierno de Canarias aprobó ayer la declaración de urgencia para la expropiación forzosa, en 40 millones, de una serie de bienes y terrenos del barranco de Güí-Güí (Gran Canaria), declarado parque natural por la Ley canaria de Espacios Naturales.

Según el vicepresidente del Gobierno de Canarias, Vicente Álvarez Pedreira, esta cuantía ha sido establecida por ser la misma en que la Caja de Canarias vendió, en 1988, esos terrenos a un particular suizo que, a su vez, la revendió en Austria a una inmobiliaria participada por él mismo y titular, por tanto, del objeto de expropiación.

La cuantía a abonar por el Gobierno en concepto de expropiación fue calificada ayer por Pedreira de «razonable, en la medida en que se trata de un paraje natural que naturalmente se recupera para que se quede como está».

En este sentido, Álvarez Pedreira señaló que el Gobierno seguía pendiente de las actas de ocupación de estos terrenos situados al Oeste de Gran Canaria, en tanto no han sido remitidos aún al archipiélago los documentos de compraventa de los mismos tras su adquisición por la sociedad austriaca.

Pedreira indicó también que el Ejecutivo declaró la urgente ocupación de los terrenos necesarios para la construcción de las carreteras de Santa Cruz de Tenerife a Guía de Isora por el Norte, variante del Drago de Icod y el tramo Llano Negro a Cruz del Castillo, correspondiente a la nueva carretera de Santa Cruz de La Palma a Punta Gorda, por el Norte.

## Más restos arqueológicos

El Gobierno acordó la declaración de emergencia de los trabajos de excavación arqueológica en la Cueva Pintada de



Augusto Menvielle.

Gáldar al haber aparecido nuevos restos arqueológicos, así como las normas supletorias del polígono industrial de Granadilla, en Tenerife, y un decreto por el que se modifica la relación de puestos de trabajo en la Consejería de Hacienda.

El Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana recibirá del Ejecutivo una aportación de 200 millones de pesetas para la construcción de una estación de guaguas, y el de Gáldar 9 millones para la conservación de su patrimonio histórico artístico, mientras que se decidió también otorgar una subvención de 180 millones de pesetas a la Sociedad Canaria de las Artes Escénicas y de la Música, y 6 millones de pesetas a Promociones Exteriores de Canarias, para una campaña de promoción de productos hortofrutícolas en Mauritania.

El vicepresidente se refirió también a un convenio para la creación de becas de fomento de la cultura con los Cabildos de La Palma y de Gran Canaria y otra subvención de 20 millones de pesetas para el acondicionamiento del vial del aeroclub de Gran Canaria.

**MANANA**  
**DÍA DE LA MADRE**

# Unidos en el regalo de Mamá

Padre e hijos.  
Todos de acuerdo. Mamá se merece lo mejor. Moda, complementos, discos, libros, decoración, pequeños electrodomésticos...  
Entre tantas buenas ideas el acierto está asegurado.  
En El Corte Inglés,

**El Corte Inglés**

SORTEO DEL NUEVO ALFA ROMEO 33. Por la compra del regalo de mamá.

Pretenden que se subasten de nuevo los terrenos de Papagayo

## Redacción

Las Palmas de Gran Canaria

La representación legal de la empresa Procovisa, que ha obtenido sentencia favorable del Tribunal Supremo y del Tribunal Superior de Justicia de Canarias en el asunto de la subasta ilícita de terrenos en Los Ajaches (en la Punta de Papagayo, Yaiza), ha señalado a LA PROVINCIA que no está en sus objetivos emprender acciones penales contra los involucrados en este caso, pero que esperan que no se aplace por más tiempo el proceso y que se vuelvan a subastar los terrenos con todas las garantías legales, ya que el recurso presentado por esta empresa entendía que la subasta de los terrenos municipales no había sido realizada con la necesaria equidad que se supone de las administraciones públicas, lo cual fue ratificado por el Supremo, al declarar que se había ocultado tras el ropaje de una subasta pública una venta directa.

Por su parte, el Ayuntamiento que preside Honorio García Bravo ha presentado un recurso de apelación para que no se ejecute la sentencia, lo cual ha sido calificado por los letrados de una de las partes (el concejal de la oposición, Marcial Betancor) como el «último cartucho desesperado que le queda en la vía jurisdiccional ordinaria», pidiendo al Tribunal Supremo que contradiga su sentencia y también el auto que ordena su ejecución dictado por el Tribunal Superior de Justicia de Canarias.

Casi todas las cadenas de televisión están interesadas en adquirir la trilogía

# Vázquez Figueroa visionó ayer en la isla el último capítulo de la serie «Océano»

El escritor canario Alberto Vázquez Figueroa visionó ayer por la noche en su casa de Lanzarote el último capítulo de la serie «Océano», basada en su trilogía

«Océano», «Yaiza» y «Maradentro», que ha sido llevada a la televisión, bajo la dirección del realizador italiano Rugero Deodato. La serie, que cuenta con un

presupuesto de 1.400 millones de pesetas, fue rodada, durante seis meses, en distintos escenarios de Lanzarote, el Caribe, Caracas y la selva venezolana.

Juan José Barral

Arrecife

Rugero Deodato llegó esta semana a Lanzarote «y me trajo el último capítulo, que ha quedado fabuloso», comentó Vázquez Figueroa a esta redacción. Como se recordará, la serie consta de 10 capítulos de una hora de duración. «Estuvimos todos llorando porque esa última parte commueve mucho». Para el escritor canario afincado en Lanzarote, «es lo mejor que me han hecho nunca».

Hasta la fecha han sido 17 las novelas de Vázquez Figueroa llevadas a la pantalla grande. La serie «Océano» está completamente montada y sólo resta incluirle la música y los efectos especiales. El rodaje original se realizó en inglés, por lo que en los países de habla hispana será doblada al castellano.

Según las expectativas del escritor canario, para finales de octubre o principios de noviembre la serie estará lista para ser presentada en Milán, Hollywood y en el Festival de Cine de Cannes, consideradas las principales plataformas internacionales para la producción cinematográfica y televisiva. «Ya se está vendiendo muy bien a pesar de que hasta el 20 de octubre no se



LA PROVINCIA  
Una imagen del rodaje de la serie televisiva «Océano» cuyo trabajo ya ha sido terminado.

empieza a ofrecer seriamente», comentó Vázquez Figueroa. No obstante, «prácticamente todas las televisiones del mundo están interesadas en la serie y ya están prácticamente ultimados los contactos para venderla a Australia,

los Países Escandinavos, Alemania, Francia, Italia y Estados Unidos».

De los 1.400 millones que ha costado llevar a la televisión la trilogía de Vázquez Figueroa, el Gobierno autónomo canario aportó 400.

«Ahora mismo el Gobierno autónomo tiene la posibilidad de recuperar la inversión, manteniendo los derechos para Canarias, ya que hay una empresa privada que está muy interesada en adquirir esa parte», comunicó el escritor.

tor a esta redacción. El Ejecutivo canario aún no ha terminado de pagar esos 400 millones de inversión.

Para el autor de «Guarapo» y «Ebanos», la proyección en la práctica totalidad de las televisiones del mundo de la serie «Océano» va a significar un importantísimo escaparate publicitario para Lanzarote, ya que de las 10 horas que durará la serie, 4 transcurren en escenarios de la isla.

Entre los más de 50 papeles principales de la serie destaca la presencia de Irene Papas, Ernest Borgnine, Marisa Berenson, Mario Adorf y Ana Diéguez, que interpreta el papel de Yaiza, la menor de los «Maradentro» y eje principal en torno al que gira la trama. La trilogía narra las peripecias de la familia Perdomo, pescadores de Playa Blanca que se ven obligados a huir hacia Venezuela por el ansia de venganza de un cacique del pueblo, ofuscado en vengar la muerte de su hijo, de la que culpa a un hermano de Yaiza.

Ana Diéguez, elegida entre miles de candidatas por su mágico parecido con la Yaiza de Figueroa, se enfrentaba con este papel a su debut en la pantalla. «Al principio estaba muy floja -reconoce el escritor- pero al final se come la película y está fenomenal».

## ESPECIAL SAN GINES 1990



Con motivo de las fiestas de San Ginés,

**LA PROVINCIA**  
publicará este mes un amplio suplemento  
dedicado a LANZAROTE y su fiesta  
más representativa

## El Juzgado de Arrecife investiga presuntos malos tratos en la Comisaría

Redacción

Las Palmas de Gran Canaria

La emisora Honda Insular emitió ayer una información en la que daba cuenta de las diligencias judiciales abiertas contra funcionarios de la Comisaría de Policía de Arrecife, por presuntos malos tratos contra varios individuos a quien se les detuvo en una redada antidrogas. Según la misma fuente informativa, uno de los detenidos presentaba numerosos golpes en el cuerpo y rotura de costilla, siendo presuntamente golpeado con un palo y amenazado con una hacha durante una intervención policial en la capital de Lanzarote.

## Más de 30 detenidos

El pasado viernes 17, a las 21.30 horas, las Brigadas de la Policía Judicial y de Estupefacientes de la Policía Nacional realizaron un registro previa

autorización judicial en una casa de la zona de «La Rápida» tras lo que fueron trasladadas a comisaría 30 personas, de las que sólo cuatro quedaron detenidas y pasaron el lunes 20 a disposición judicial.

En declaraciones realizadas ante el juez de Instrucción varios detenidos hicieron constar que habían sido presuntamente maltratados por funcionarios policiales, presentando la correspondiente denuncia.

## Golpes en el cuerpo y rotura de costilla

El detenido, P.L.A., presentaba diferentes golpes en el cuerpo y rotura de una costilla; éste declaró que los golpes se los infligieron el sábado 18 diversos miembros de las Brigadas que realizaron el registro, dando diferentes datos sobre las características físicas de los policías y alegando que mientras le golpeaban con un palo

era amenazado con una hacha por los policías.

Personado el juez de Instrucción en la Comisaría de Arrecife encontró ambos objetos en las dependencias policiales, trasladándolos al Juzgado para que fueran unidos a la diligencia incoada con el número 1.259/90.

## Numerosos implicados

Durante la mañana del martes, prestaron declaración ante el juez diferentes miembros de la Policía señalando que las lesiones del detenido se las produjo él mismo al tirarse contra un sillón de la Comisaría, sin embargo, en las declaraciones prestadas por estos policías existen numerosas contradicciones por lo que durante el miércoles el juez de Instrucción continuaba tomando declaración a todos los implicados en esta causa que podrían sumar unas 40 personas.

## Las empresas de alquiler de vehículos están desbordadas por la demanda

Juan José Barral

Arrecife

La gran ocupación hotelera y extrahotelera que durante este mes se observa en Lanzarote ha provocado que las empresas de alquiler de vehículos se vean desbordadas por la demanda. Durante esta semana la práctica totalidad de los casi 8.000 vehículos de alquiler que se calcula existen en la isla, estaban alquilados. Según algunas empresas del ramo consultadas por esta redacción es la

primera vez que sucede en lo que va de año. La imposibilidad de los «rent a car» para satisfacer la demanda ha originado listas de espera para obtener un vehículo, algo impensable hace un par de meses. Las características geográficas de la isla y la falta de transportes públicos suficientes para recorrerla han provocado esta situación.

Algunas empresas de alquiler de vehículos han constatado también que la sobreoferta de estos días está empujando a

algunas empresas del sector a elevar ligeramente el precio de los alquileres, ya que algunos turistas son capaces de pagar hasta el doble de la tarifa habitual con tal de conseguir un vehículo. Lanzarote contaba en enero de 1990 con un parque móvil de 46.296 vehículos. Por su parte, el número de coches de alquiler sin conductor se ha incrementado notablemente en los últimos años, pasando de los 2.919 que existían en 1986 a los casi 8.000 que hay en la actualidad en la isla.