

EL ECO DE CANARIAS

AÑO XXVIII
NUMERO 10.788
16 PAGINAS
2'00 PESETAS



DIARIO DE LA MAÑANA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

JUEVES, 8 DE ABRIL DE 1965

VENEGAS, 66-68 ★ TEL.: 218345, REDAC. ★ 217063, ADMON. ★ D. L. G. C. 2-1958 ★ F. CONCERTADO

LOS TORNEOS EUROPEOS

Mínimas derrotas del Zaragoza
(2-1 en Londres) y del Atlético
de Bilbao (1-0 en Budapest)

★ INFORMACION EN PAGINA 2

Un "chico" llamado Rocío Dúrcal

CON LA MELENA CORTADA RODARA ESCENAS
EN GRAN CANARIA Y LANZAROTE



La estrella
y su
director

Rocío Dúrcal, la popular estrella del cine español, llegó anoche a Gando entre el clamor popular. Con el pelo a lo muchacho estaba aun más guapa si cabe. Por necesidades del rodaje de la película que Luis César Amadori le dirige y para la que se obtendrán escenas en Gran Canaria y Arrecife. (Fotos Urquijo). Reportajes de González - Sosa en pags. 13 y 16).



EL MINISTRO ARGELINO DE INDUSTRIA, RECIBIDO POR FRANCO

Ayer se firmó el primer acuerdo comercial entre ambos países ★ (Página 2)

EL BUNDESTAG, FRENTE A LA TENSION

SE REUNIO EN NOMBRE DE TODA ALEMANIA
PARA ACUSAR AL REGIMEN DE PANKOW

Mientras tanto, aviones soviéticos disparaban sobre el cielo de Berlín

BERLIN, 7. — (Del corresponsal de Efe). -- Conforme estaba previsto, a las 15.00 horas ha iniciado su sesión ordinaria el Parlamento federal. La situación está tranquila, demasiado tranquila creen algunos observadores políticos. Todo sigue su curso normal y se teme que tras esta bonanza sorprendente se acerque una gran tormenta. Unos trescientos berlineses se congregaron ante el edificio de la "Iken-gresshalle" para presenciar la llegada de los parlamentarios.

En su discurso de apertura, el señor Gerstermaier, presidente del Bundestag alemán, subrayó con satisfacción que casi la totalidad de los parlamentarios se hallaban presentes en la sala. Gerstermaier atacó expresamente las maniobras de las autoridades comunistas del régimen de Pankow para impedir que el Bundestag hiciera uso de su legítimo derecho de reunirse en Berlín.

Después de recordar que en 1955, cuando el Bundestag celebró su sesión en Berlín, la Cámara del pueblo de la zona soviética envió un telegrama de felicitación. Gerstermaier aclaró: "Nada ha cambiado desde entonces". "Los políticos del otro lado del muro --añadió-- carecen de dignidad".

El presidente del Bundestag protestó enérgicamente contra las trampas del Gobierno de Ulbricht para impedir el tránsito entre la antigua capital de Alemania y el Berlín occidental, considerándolas como una violación de los derechos humanos por parte de la República democrática alemana que menosprecia los principios de la carta de las Naciones Unidas.

Gerstermaier recabó para el Bundestag el derecho de hablar en nombre de todo el pueblo alemán, en nombre de todo el pueblo alemán, repitió. "Los comunistas no se avergonzaron en convertir Berlín en una cárcel construyendo el muro de la vergüenza."

★ Pasa a la pág. 2



PIES POR ALTO

En Munich se ha presentado un nuevo modelo de medias hechas con una fibra especial. El caballero es muy amable con su esposa, pero un tanto miope y más desconfiado. Antes de atreverse a comprar un par de medias de nueva invención ha querido examinarlas a fondo y convencerse de que no le engañaban.

Niña parisina, raptada

PARIS, 7 (AFP). -- Un misterioso anónimo reclama 150.000 nuevos francos para devolver a una niña de cuatro años, desaparecida el jueves pasado del domicilio paterno en una localidad cercana a Chartres, a unos 80 kilómetros de París.

La carta lleva la firma de una calavera y asegura que la pequeña morirá si el rescate no llega a manos del raptor, antes de pasado mañana, viernes.

Los investigadores que desde hace una semana prosiguen la búsqueda de la niña Muriel Prieur, desaparecida súbitamente el uno de abril del patio de la casa donde estaba jugando, pensaba hasta ahora, que Muriel había caído al río que corre bordeando el jardín o que se había perdido en medio de un bosque cercano, pero el sondeo del río y la búsqueda con perros policías, no habían dado resultados positivos.

UN DON JUAN RUSO

En seis días sedujo a cinco muchachas

MOSCU, 7 (AFP). -- El seductor piloto de aviación resultó ser un don Juan de vía "ancha": en seis días, cinco jóvenes demasiado crédulas han aprendido a desconfiar del "prestigio del uniforme".

Un lunes, en el tren Moscú-Kaliningrado, la joven Elfrid Pristaneskaya, de 17 años, entabló conversación con un oficial de las líneas aéreas, cuya plática se reveló tan convincente que a la llegada del tren a su destino, la pareja pasó por la alcaldía para contraer matrimonio, y según "Gudok", diario de los ferroviarios soviéticos, que relata la historia, los padres de Elfrid acogieron al pretendiente con los brazos abiertos.

No obstante, el martes, el apuesto oficial, Rustam Lursun-jodyaief de nombre, se había largado, dejando la dirección de "su abuela". En la estación de Voronej, el recién desposado pedía en matrimonio a una joven vendedora, Ludmilla Ivanovna, la cual aceptó gustosa. El don Juan le pidió prestados 33 rublos y desapareció.

El miércoles, en la cantina de una estación moscovita, el joven Rustam entablaba conversación con la joven estudiante Elvire Batchurina. La acompañó a las afueras, solicitó su mano, y... levantó el vuelo con su pasaporte y cuarenta rublos.

El jueves le tocó el turno a una joven contable, Lidya Kelip, a la que encontró en Karkof. Lidya cayó también en las redes del seductor, el cual envió delante de ella un telegrama a sus padres, en el que anunciaba su boda, poco después, Rustam se eclipsaba con el pasaporte de Lidya y 35 rublos.

Viernes. Estación de Dniepropetrovsk. El elegante oficial se ofrece a Svetlana Evisikova para llevarla la maleta. La acompaña a Slaviansk, donde los padres de la "novia" le acogen con tanto agrado que le prestan 110 rublos "para comprar una nevera".

El sábado, Rustam (en realidad, Igor Vigovsky, de 22 años) veía concluir su viaje "de bodas" en la cárcel.

El galán fue condenado a cuatro años de prisión. No obstante, sus últimos "suegros" han intercedido en su favor cerca del tribunal.



SEPELIO DE LA AZAFATA MILAGROS PEREZ MARTIN

En el cementerio de la Almudena recibieron cristiana sepultura los restos mortales de la azafata de Iberia señorita Milagros Pérez Martín, que murió en el accidente aéreo sucedido cerca del cabo Espartal cuando realizaba su viaje de prácticas. A la izquierda, sus compañeras durante el sepelio. A la derecha, el padre, nuestro entrañable compañero Sergio Pérez, redactor de "Marca", con una de las hermanas de la infortunada azafata.

Rocío Dúrcal, «Más bella que ninguna», rodó ayer en Maspalomas y Gando

Hoy marchará a Lanzarote para la filmación de nuevas escenas

Como nuestros lectores saben, ayer se inició el rodaje de las últimas secuencias de la película que, dirigida por Amadori, interpreta la joven actriz y cantante del teatro y del cine español, Rocío Dúrcal —que llegó anteayer a Las Palmas con tal motivo— y que lleva por título «Más bella que ninguna».

Ayer por la mañana se rodaron unas escenas en el túnel de La Leja y luego continuaron en la playa de Maspalomas. Sobre el mediodía y en el aeropuerto de Gando se filmaron las secuencias de la bajada de la actriz de un avión de línea.

Hoy, viernes, por la mañana, marchará a Lanzarote donde, asimismo, se tomarán algunas escenas tanto en playas como en la zona volcánica de la Montaña del Fuego, para regresar mañana, sábado, por la tarde.

Si se termina la totalidad del rodaje de estas escenas, el domingo por la mañana, director y actriz, en unión del equipo técnico y de producción que los acompañan, regresarán a Madrid.

Recordando a nuestro Angel Johan

POR LUIS DORESTE SILVA

MURIO en Madrid días pasados Angel Johan, vencido por la enfermedad cuyo nombre pronunciábamos con terror, esa que podríamos llamar, con el título de un libro de versos bien recordado, «Agonía Junta» de la actual humanidad. Toda la Prensa de Galicia, especialmente la de su Lugo natal, colgó un ancho lazo de crepón y laurel en la campana ruidosa que dobla o replica cotidianamente.

Angel Johan era su poeta y su pintor. Nosotros veníamos a recordarlo como el gran lirico de los «Poemas Galegos», en gallego escritos, era también nuestro. En «Diccionario de la Literatura» de M. «Revista de Occidente», como poeta canario y a nuestro orgullo, figura.

Aquí escribí sus mejores versos, dejando en «El Arca» de Pedro Lezcano y Ventura Doreste, «Antología Cercada», la «Eterna Canción».

Bajo el tibio aroma de nuestra tierra canaria, el latido amoroso del corazón de su mujer canaria y la múltiple alegría de los hijos nacidos isleños —el mayor hoy perpetuador del nombre paterno en el mundo del arte— vivió sus años cruciales el poeta.

Entre nosotros fue Angel González —Angel Johan— todo un maestro improntado del idealismo más puro: profesor humilde y vibrante eficaz de la gran estética que va de lo ejemplarmente social a lo arraigadamente artístico. Hombre bondadoso, sereno y silencioso, con un dinamismo, con una inquietud interior que lanzaba personalismos fulgores.

Parecía preferir bailar, pero habría de verse cómo la aristocracia de su silencio era valor lirico a contar en su obra. Tan sin ruido, con halo de renuncia, y traduciéndose rápido por maravilla, sencillamente, en elegancia sabidamente emotiva; así sus poemas, sus ensayos, sus críticas, sus pinturas y dibujos, sus nunca interrumpidas insinuaciones selectas que se convertían en marcha poderosa de grupo. Sugestionaba, marcando el rumbo.

Así sus iniciativas anchas, inolvidables, tan para la síntesis de su obra vasta y dispersa, imprimiéndole fisonomía generacional. Oficiando sin énfasis fue maestro en el «Cenáculo» siempre.

Recordemos como la Revista «Roncel», dirigida e ilustrada por Angel Johan, constituye cita en Guillermo de Torres y su «Literatura Europa de Vanguardia».

En el afán renovador literario de la época tuvo ciertamente un reconocido puesto. Desde la revista «Grial» y como fundador y director de la colección de poesías gallegas «Xistral»; como piloto en «Escuadra hacia la muerte», fundada por Alfonso Sastre; y como capitán editorial de «Barco sin luces», de Luis Pimentel, su nombre haciéndose inolvidable.

Y nuestro querido, intimísimo Angel Johan, canario, con su fatiga caliente de lirismo y fecundante. Su drama aquí efectivo resuelto en generosa alegría de donación. Era cátedra, poema, pincel, animador de almas, confesor de sueños jóvenes y devorador de los suyos, soñador del romántico viaje que acabó prematuramente cuando manteniendo su sueño valiente todavía...

Nuestro era con su «Redondel sin salida», «Su agonía Junta», «Muerte siempre», «Alba esencial», la traducción y prólogo de los «Siete sonetos» de Shakespeare, «La eterna canción». Nuestro, con su exponer constante en el «Círculo de las Artes» de Lugo pintura canaria celebradísima.

Sufrió, sufrió mucho Angel Johan; la vida le fue injusta pero la honraba imponentemente trabajando como un héroe; uno de los rasgos de su dignidad altísima el devolver en oro del corazón, todo el daño que le causó un aciago error. Nada consiguió apartarle de los problemas intelectuales pionero apasionado de las tareas del espíritu hispano.

Su obra de creación fue el grande y fiel reflejo de su mundo interior, aunque ensordinara a veces seguramente, como en sus admirables sonetos de forma archiclásica, los gritos rebeldes de su corazón herido, y escapados hermosamente, por momentos en sus emocionantes versos libres.

Iba siempre apacible y cordial, lleno por dentro de tanto dolor; la asombrosa riqueza de espíritu se asomaba a sus hondos ojos. Las manos a la espalda. La frente llena de pensamientos, marchando. Así le encontramos para el abrazo. Volaba en su ahogada pena con versos tantas veces jubilosos.

«Rocio de alboradas luz y fasto— el llanto de la tierra adolecida despertar de latidos— y el corazón que aflora. —Rocio de alborada en todo el universo— (no cenizas de fuego si la llama— que por miseria aislaron con mil zanjías— que cubrieron de olvido— y que ser luz negaron. —No cenizas, sino fulgor de fragua). Después, un mundo nuevo, —después, el sol en alto y la alegría —después, un grato sueño. —Parece que no hay después ni antes —Tu cenit todo ciego, mediocidad. —y el alma con todo encuentra la alegría —refleja de tu luz. De ti brillantes —las cosas ahora están; y son radiantes —las vidas todas, libres de porfía— su acorde con el mundo y su eufonia —se encienden en virtud. Ya son triunfantes— (¿si fuera siempre todo luz y siempre molesta feliz y venturosa!...).

Amargura del poeta en alas de júbilo. De esperanza. Así era. Pena inmensa es decir adiós a este Angel Johan, gallego de la mejor cepa y también muy nuestro en años inolvidables de gestación y gravitante acción artística, poética y cultural; adiós al hombre al silencio, humilde y bueno, al gran poeta que tanto queríamos y admirábamos, a quien no encontraremos más en nuestra casa canaria, casa de familia. Dios tenga gloriosamente en su paz al hermano inolvidable. El abrazo con intenso dolor para la admirable compañera canaria, de nuestro afecto singular, a quien el poeta cantó en verso gallego: «Sabrás que tía ausencia ten orella —que ardece a ese ar que ti ardececes— a ese ar solo teu no que me prendes— o mesmo que un lumbror e atal sinxela».

Armoniosa música consoladora...

ISAAC PERAL

La pequeña historia de los triunfos y desilusiones del gran español, inventor del submarino. Un guión que escribe JOSE LEON DELESTAI para el programa

«Ondas escolares»

Un tema más sobre el que podrán versar los trabajos que se presenten al

CERTAMEN NACIONAL DE DIBUJO INFANTIL

Dotado con sensacionales premios en un programa de la REM en colaboración con el Servicio Español de Magisterio y transmitido por su cadena de emisoras

LOS CURSOS DE CULTURA CANARIA Y DE AGRICULTURA DE LA U. I. C.

Conferencias de los señores Jiménez Sánchez y Riera

En la tarde de ayer, en el Curso de Cultura Canaria que se celebra en la Casa de Colón pronunció la quinta conferencia del curso don Sebastián Jiménez Sánchez, ilustre colaborador de EL ECO DE CANARIAS y delegado provincial de Excavaciones Arqueológicas de Las Palmas, que disertó sobre «La arquitectura canaria aborígen».

Comenzó el conferenciante su disertación manifestando que la arquitectura canaria aborígen, rigurosamente prehistórica, como la de todos los pueblos primitivos, al igual que la de los pueblos históricos y del momento actual, está en íntima relación con elementales principios de Geografía Humana, como son los de extensión, generalización, causalidad, actividad y conexión, y en particular con el clima medio físico, necesidades vita-



Don Sebastián Jiménez Sánchez

les del hombre, espiritualidad, costumbres y cultura imperantes.

Se refirió a los exponentes de la cultura megalítica de los canarios prehispánicos, concretamente a los de la isla de Gran Canaria, de la que afirmó y demostró ser la de mayor interés arqueológico —prehistórico del Archipiélago. Sus exponentes arquitecturales, dijo, aparecen tipificados en las viviendas, en los taboros o recintos pétreos ya de cuevas como de piedra suelta

construidos para celebrar asambleas, juegos o concejos, en los llamados palacios de justicia o audiencias, para la administración de la justicia a los delinquentes; en los almogaranes o lugares sacrales, en los cuales se rendía culto a la deidad, personificada en el dios Alcorán o en el culto a los astros; en los enterramientos, en las torretas troncocónicas o soportes de los espíritus, en las estelas o cipos, en los menhires funerarios y en los bancos votivos o rituales.

Puro de relieve cómo los canarios aborígenes, poseedores de una «alta cultura» barbarizada por el aislamiento, y sin conocer las herramientas metálicas han dejado extraordinarios y ricos vestigios arquitecturales, cuya dispersión por el solar y la redondez de Gran Canaria responde a las exigencias de la vida a razones climáticas, topográficas, alimenticias y de relación con pueblos invasores, que desde fueron llevados al litoral de la isla en distintas épocas. Subraya la organización pastoral de los canarios prehispánicos, formando tribus cantonales de recolectores de mariscos y de una incipiente agricultura cerealista.

Destacó la habilidad manual, esencialmente artesana, de los aborígenes canarios, al igual que el fuerte espíritu creativo que poseían, todo lo cual le llevó a construir, cual si fueran consumados alarifes, típicas y bellas viviendas de planta interior circular, cuadrada, oblonga, ovaloide y cruciforme, algunas con poyetes y camastros pétreos interiores y aún con pequeños ropelillos o alacenas labrados en la toba o concebidos en el grosor de las paredes.

Estudió ampliamente cada una de las construcciones megalíticas canarias y estableció comparaciones entre las construcciones de la zona verde o del centro —norte de Gran Canaria y las de la zona seca o sur y del suroeste, y cómo esas construcciones son idénticas casi en las zonas del litoral, medianía y cumbre, aún entre la espesura de los pinares.

A través de ilustraciones varias puso de relieve los más representativos poblados trogloditas, los distintos tipos de casas semicirculares, principalmente las de planta interior cruciforme y como en esta arquitectura excepcional destaca el bello geometrismo. Ideas de movilidad espíritu creativo, un arte perfeccionado en levantar paredes y un sentido funcional. Habló de la curvatura de algunas paredes para más facilitar la construcción de la techumbre.

Describió los distintos tipos de «taboros» o «taboreros», recintos en los que tenían lugar las asambleas políticas, sociales y los juicios; igualmente los «almogaranes» o casas de oración y de ofrendas místicas en honor de la deidad, con sus plataformas, recipientes circulares u ovaloides, unidos a veces por canales, todos ellos labrados en la toba que forman troncos litúrgicos o altares de los holocaustos. En los recintos para la administración de la justicia, llamados audiencias, destacó las gradas arcaicas de algunos de ellos al igual que

ciertos asientos preeminentes, todo lo cual prueba, en los llamados palacios de justicia o audiencias, para la administración de la justicia a los delinquentes; en los almogaranes o lugares sacrales, en los cuales se rendía culto a la deidad, personificada en el dios Alcorán o en el culto a los astros; en los enterramientos, en las torretas troncocónicas o soportes de los espíritus, en las estelas o cipos, en los menhires funerarios y en los bancos votivos o rituales.

Estudió la arquitectura de los varios tipos de enterramientos, principalmente la de cistas simples con cubiertas de lajas y la de cistas con amontonamiento de piedras en forma de torretas troncocónicas, al igual que los enterramientos de planta cuadrangular y circular, estos últimos con tres círculos, y otros más suntuosos que destacan por su peculiar aparejo, círculos dice el conferenciante, que parecen tener relación con los tres círculos de la vida, el de la vida humana, el de la vida psicológica y el de la vida divina, que es el más interior, dentro del cual está la cista megalítica.

Habla del carácter religioso de las estelas, como soporte del alma, consideradas como hito u obelisco conmemorativo y como homenaje y recuerdo al héroe, al jefe político-religioso de la tribu, a la sacerdotisa, al curandero y al buen padre del poblado.

Por último estudió la arquitectura de las torretas troncocónicas sacrales neolíticas, erigidas por los canarios para rendir culto a los antepasados, construcciones, dijo, que a veces se confunde con las torretas troncocónicas funerarias levantadas sobre las cistas, torretas en las que hay idealización, espiritualidad y gusto estético, torretas, añade, que son altares y tinos litúrgicos, equivalentes a los de los sacrificios de las primeras eras del ganado, en obsequio de Yabveh, dios creador y omnipotente.

Muchos aplausos premiaron la magnífica disertación del conferenciante.

EL CURSO DE AGRICULTURA

En el I Curso de Agricultura Canaria, pronunció la sexta conferencia el Dr. Francisco J. Riera, que disertó sobre: «Poda de frutales».

Comenzó el profesor Dr. Riera completando los conceptos de días anteriores relativos a la poda de frutales en su doble aspecto de acondicionamiento de viejas plantaciones y adaptación a las características de los nuevos métodos de formación y poda.



Don Francisco J. Riera

La segunda parte de la conferencia fue destinada a estudiar las causas de improductividad de las especies frutales debidas a la autosterilidad e intersterilidad o esterilidad de grupo de las diversas variedades de dichas especies frutales, fenómenos de esterilidad, de ambiente, morfológica, genética, etc.

El conferenciante terminó su disertación señalando las características que deben reunir las clases consideradas polinizadoras óptimas.

Al final de la disertación se verificó un interesante diálogo con los asistentes al acto, siendo muy aplaudido por numeroso público que llenaba el salón de actos del Colegio Médico.

PROGRAMA PARA HOY

CURSO DE EXTRANJEROS

9-11, Clases prácticas, Lda. Cuadrado y Dra. García Lozano.

11-12, Lengua Española, Dr. Alvar López.

5-6, Canciones Españolas, Dr. Lola de la Torre.

6-7, Geografía, Dr. Luezas del Valle.

Local: Casa de Colón.

CURSO DE CULTURA CANARIA

A las 19 horas, conferencia de D. Benjamin Artilles, Director del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, sobre «Conventos y donaciones».

Local: Museo Canario.

SECCION DE CIENCIAS (CURSO DE AGRICULTURA)

A las 19 horas, 7ª y última conferencia del Prof. D. Francisco J. Riera, Director de los servicios técnicos de Agricultura de la Excm. Diputación Provincial de Barcelona y Jefe del Servicio de Fruticultura y Flavotecnología de los Servicios Provinciales, sobre «a) Consideraciones sobre las perspectivas de la fruticultura en las Islas Canarias en orden a: Intensificación cultural y productividad, b) Mercado interior y comercio exterior».

Local: Colegio Oficial de Médicos.

SUCESOS

5 miembros de una familia intoxicados con leche de cabra

A mediodía de ayer fueron ingresados, al mismo tiempo, cinco miembros de una familia, afectados de envenenamiento por ingestión de leche de cabra.

Asistieron a los enfermos los doctores don Fernando Rubio y D. Rodolfo Narraño, a quienes auxiliaron los practicantes don Juan Galante García, don Alfonso Martín Sánchez y don Leopoldo Fernández Martín.

El primero en ser atendido fue Manuel Hernández Rodríguez, de 39 años, casado, empleado, con domicilio en la calle Florinda, número 44 y luego los hijos de éste, Manuel, Armando y María Isabel Hernández Suárez de 11, 8 y 2 años de edad, respectivamente, así como la esposa de aquél, Teresa Suárez González, de 38 años, observándoseles intoxicación alimenticia, de pronóstico reservado.

Una vez practicadas las primeras atenciones, pasaron a la Clínica «Nuestra Señora del Pino», del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Por lo que se deduce de lo manifestado por el matrimonio de referencia, se sintieron mal después de haber ingerido leche de una cabra propiedad del mismo.

MORDIDO POR UN MONO

A primera hora de ayer tarde, ingresaron en la Casa de Socorro de la Plaza de Tomás Morales, al menor de 9 años Camilo González

Latierte, que vive en Hoya de la Plata, 18-B. Presentaba heridas incisivas en muño derecho, reservándose el pronóstico el médico que le asistió. Después de curado fue trasladado a su domicilio.

Al parecer, el chico fue mordido por un mono, del que se interesa su captura para el correspondiente análisis. Del caso se ha dado conocimiento a la Sociedad Protectora de Animales y Plantas.

ROBAN UNA BICICLETA

En el centro policial de la Plaza de la Feria ha cursado denuncia por sustracción, el joven de 19 años Francisco Santana Mujica, soltero, retocador-fotógrafo, natural de Arucas y vecino de Las Palmas, domiciliado en Antón Caballero, 24-3º, izquierdo, quien al retirarse a su casa por la noche, dejó la bicicleta de su propiedad L. M. 1020 en el descansillo de la escalera del inmueble que ocupa.

Pese a que el descansillo citado se encuentra entre la tercera planta y la azotea, ello no fue óbice para que el osado amigo de lo ajeno arrastrara con el vehículo, que es marca «Orbea», tipo de carreras y está pintado de negro en la parte del cuadro.

La bicicleta ha sido valorada en más de mil pesetas.

MENOR HERIDO EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Pasadas las cinco de la tarde del día de ayer, circulaba por la calle Domingo Guerra del Río, en dirección al Sur, el automóvil matrícula G. C. 30.416, conducido por el practicante don Alberto Peralta, de 29 años, que habita en San Justo, 14-2º.

Desde una de las vías transversales e inopinadamente irrumpió en la indicada calle, el niño de cinco años Francisco Estévez Cárdenas, domiciliado en Lomo San Pedro (barrio de Tenoya), que fue a dar de lleno contra la parte central lateral del vehículo, sin que su conductor pudiera hacer nada por evitarlo, debido a lo inesperado del hecho.

El chico recibió rápido auxilio y con la máxima urgencia se le trasladó a la Casa de Socorro de Vegueta, donde la apreciaron herida contusa en pabellón auricular izquierdo, contusión en la región fronto-parietal del mismo lado y ligera conmoción cerebral, de carácter reservado.

Practicada la primera cura pasó a su casa.

Francisco GARCIA TORRES

El equipo de la película "Más bonita que ninguna" regresó de Lanzarote

Con él, la joven actriz Rocio Dúrcal

ARRECIFE, 10 (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Guillermo TOPHAM). — Durante toda la mañana han seguido rodándose escenas de la película "Más bonita que ninguna", en las zonas volcánicas de Timanfaya y Tinecheide, captando las cámaras diversos sectores de los desiertos lávicos durante un espléndido de luminosidad.

El equipo técnico, director y artistas marcharon muy temprano al campo, levantándose Rocio Dúrcal a las cinco de la madrugada, sometiendo a la tarea del maquillaje por espacio de dos horas antes de iniciar la excursión.

Sobre las dos de la tarde se realizaron también algunas secuencias

en el exterior del Parador Nacional de Turismo, rodándose también un baño en el mar, de Rocio, en la bahía situada junto al Hotel y ante la presencia de numerosos curiosos. En el tercer avión de la tarde, todo el equipo emprendió viaje de regreso a Las Palmas, mostrando la satisfacción por el éxito logrado y la favorable impresión que les ha causado Lanzarote.

Con las secuencias incluidas en la película "Más bonita que ninguna", la isla dispondrá ahora de otro eficaz medio de propaganda para divulgar sus originalísimas bellezas.

LINEAS

Aéreas

LLEGADAS PARA HOY

De Tenerife, a las 07.15, 07.45, 08.35, 09.15, 10.15, 11.40, 14.00, 16.30, 19.30, 21.15 y 22.15.

De Estocolmo, Copenhague, Bruselas y Madrid a las 17.45.

De Aaiún, Sidi Ifni, Sevilla, a las 17.55.

De Aaiún, a las 10.45.

De Madrid, a las 22.25 y 23.35.

De Fuerteventura y Arrecife, a las 12.10.

De Fuerteventura (directo), a las 14.00.

De Arrecife, a las 18.00 y 18.45.

SALIDAS

Para Tenerife, a las 07.00, 07.45, 08.30, 10.00, 12.20, 14.40, 17.10, 18 y 20.15, 23.15 y 23.35.

Para Aaiún, a las 08.05.

Para Madrid, Bruselas, Copenhague y Estocolmo, a las 08.06.

Para Madrid, a las 08.45 y 18.45.

Para Villa Cisneros, a las 09.00.

Para Arrecife (directo) a las 09 y 15 y 16.15.

Para Fuerteventura y Arrecife, a las 15.05.

Para Aaiún, Sidi Ifni, Sevilla, a las 11.00.

BRITISH UNITED AIRWAYS LINEAS AEREAS

Vuelo BR 451. Avión "Brifannia" turbo elice. Llegada de Londres, directo a las 14.00.

Salida para Londres, directo a las 15 y 25.

Cairasco 14.00. S. Autobús, 14.15.

Aeropuerto, 14.30.

SUCESOS

LADRONES DETENIDOS POR LA GUARDIA CIVIL HABIAN SUSTRADO MERCANCIAS EN EL MUELLE DE LA LUZ

Hace pocos días dimos cuenta de la captura por la Guardia Civil, en brillante servicio, de una peligrosa banda de ladrones, que venían operando en la capital y en localidades del interior de la isla.

Hoy hemos de informar de la detención de dos individuos más, a los que la Benemerita ha conseguido detener entregándolos al juzgado correspondiente, junto con la mercancía sustraída.

Sobre estos dos casos, habrá de hacerse historia retrospectiva, arrancando de la denuncia que a la 212 Comandancia de la Guardia Civil de esta provincia se hizo de la desaparición de mercancías, en diferentes ocasiones, de los tinglados del muelle de La Luz. Parece que el valor de lo hurtado cifraba en cerca de las 40 ó 50 mil pesetas.

Se encargó de las pertinentes averiguaciones y trabajos en torno a los hechos delictivos a la Brigadilla del Servicio de Información, dando fruto la captura de los autores de dos casos. El primero, al ser sorprendido Luis Parente Jiménez, de 33 años, soltero, peón, hijo de Antonio y Joaquina, natural de Algeciras (Cádiz) y vecino de Las Palmas sin domicilio conocido, quien, al mediodía portaba a hombros por la explanada del muelle de La Luz una caja conteniendo 100 latas de sardina en aceite, marca "La Guía".

Luis Parente fue sometido a interrogatorio al infundir sospechas, terminando por confesar había sustraído la caja del tinglado número 7, al no apreciar vigilancia en el mismo. El valor de la mercancía ascendía a unas 600 pesetas, siendo consignada a "Iberica Canaria", para su entrega a "Comercial Comuna". La caja formaba parte de un lote importante de cajas de sardinas en aceite.

El indicado individuo, que ha cumplido condena en prisión por delito, ha sido puesto, justamente con lo hurtado, a disposición del juzgado de Instrucción de guardia. El segundo caso resultó ser el de una caja que contenía 74 carretes grandes de hilo de estaño y 13 pequeños del mismo metal, valorado en 4.160 pesetas, consignado a Instaladora Quintana, sita en Constantino, número 14.

Realizadas activas gestiones se consiguió saber que en un establecimiento de la calle Luján Pérez, 4, se hallaba depositada una caja

que respondía a las características de la sustraída de los tinglados del muelle de La Luz. Efectivamente, ésta era de Andrés Medina Hernández, de 34 años, soltero, empleado, domiciliado en León y Castillo, 150, quien, según manifestó se la adquirió a un tal Horacio, en 2.800 pesetas, en una transacción efectuada en el Mercado del Puerto de La Luz, hace unos ocho días.

Continuaron las averiguaciones. Y se dio con el autor de la sustracción, ocurrida hace un par de semanas. Se trataba de Horacio Guerra Santana, de 27 años, soltero, hijo de Antonio y Nicolasa, natural y vecino de Las Palmas, que habitaba en el n.º 15 de la carretera del barrio de Tenoya, que sustraía la caja de carretes cuando terminada su jornada laboral, regresaba a su casa y se apercebía de que en los tinglados del muelle de La Luz y junto al Silo, estaba la mercancía — una caja de cartón — sola y cubierta con algunas tablas. Arrambó con ella y luego, al comprobar que era de hilo de estaño, la vendió, en la cantidad que ya especifica, en el Mercado del Puerto.

Andrés Medina intentó venderse la, a su vez, a Francisco Sosa García, que dijo no le interesaba, por lo que le rogó se la dejara en depósito.

Sin duda, otros dos buenos servicios de la Benemerita.

★ JOVEN LESIONADA EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Aproximadamente a las cuatro de la tarde de ayer, fue víctima de accidente de circulación la joven de 16 años María del Carmen Batista Afonso, natural de Las Palmas, con domicilio en Secretario Padilla, número 145, que viajaba en la línea de autobuses que hacen el servicio a Tamaraceite desde el Puerto.

El suceso acaeció, al parecer, en las cercanías de la parada terminal situada en Tamaraceite, cuando el vehículo de referencia matrícula G. C. 8.340, conducido por José Suárez Suárez, casado, que habita en Barranquillo Don Zollo, 113, ya casi rendía viaje y marchaba por una parte de la carretera que en aquel lugar está sometida a mejoras de pavimentación.

Por lo visto, la joven sufrió una caída — no se sabe si por efecto del valén del vehículo o porque intentó apearse — que le ocasionó lesiones — intensos desgarros en la pierna derecha — que en la Casa de Socorro de Triana fueron calificadas de carácter reservado.

Una vez asistida se la trasladó a la Clínica de Urgencia, para su ulterior tratamiento.

Francisco GARCIA TORRES

Crónica de TRIBUNALES

Tres hurtos

En las sentencias de hoy les presentaremos tres procesos por hurto, uno en situación de embriaguez, otro a un extranjero y otro realizado por una mujer.

EN UNA REUNION

En este proceso, se han dado como hechos probados, que un estudiante, en fecha sin determinar del verano del año pasado, en ocasión de asistir a una reunión celebrada en el domicilio de una subdita extranjera, sito en Salvador Cuyas, embriagado, sin que conste que sea habitual, ni buscado a propósito para cometer el hecho, se apoderó con ánimo de beneficiarse — según se recoge en la sentencia — de una partida de discos de gramófono y una cinta magnetofónica, valorado en 10.682 pesetas, además de otros discos de otro señor tasador en 1802 pesetas. Parte de estos objetos fueron recuperados y devueltos a la extranjera perjudicada y el resto no. De los del otro perjudicado fueron recuperados todos, excepto cuatro discos, valorados en 882 pesetas.

El Ministerio Fiscal solicitaba la pena de un año de presidio menor accesorias y costas, condena que fue rebajada por la Sala a seis meses y un día de presidio menor, siendo apreciada la circunstancia modificativa de la responsabilidad criminal atenuante número dos del artículo noveno del Código Penal, además de indemnizar en el valor de los objetos no entregados, antes referidos. Como el procesado estuvo privado de libertad del 2 al 3 de diciembre del pasado año, la sentencia recoge que se le devuelva el tiempo que fue privado de ella.

SE VALIERON DE UN DESCUIDO

Se trata de dos procesados, uno con antecedentes penales y otro no, de 27 y 22 años, respectivamente, jornaleros de profesión, que en noche indeterminada de la última decena del mes de diciembre de 1964, puestos de acuerdo y en acción conjunta, además de con la participación que estimaron más conveniente, llevaron a las calles más alejadas de la Isla a un súbdito extranjero, con el fin de indicarle donde pudiera dedicarse a trivialidades, el cual no ha sido identificado en la investigación sumarial, y aprovechando un descuido de aquel le sustraerón 600 pesetas en metálico que se repartieron y que no fueron recuperadas. El procesado, con antecedentes penales, ya había sido condenado por delito de robo el siete de enero de 1957.

El Ministerio Fiscal pedía una condena de cinco meses de arresto mayor para el que tenía antece-

des por aplicación de la agravante de reincidencia y tres meses para el otro, además de la indemnización de 600 pesetas a quien resulte ser el perjudicado de las mismas, que como antes hemos referido es desconocido.

La Sala rebajó las penas a cuatro meses y un día y dos meses y un día de arresto mayor, respectivamente, costas por mitad e indemnización al perjudicado solidariamente, las 600 pesetas.

SUSTRAJO ROPA

El tercer proceso anunciado tiene como sujeto activo del delito a una mujer, de profesión sus labores, nacida el 24 de noviembre de 1915, sin antecedentes penales, privada de libertad desde el 15 de febrero al 17 del mismo mes, que sustrajo sin fuerza ni violencia de la azotea de la casa sita en la calle Viera y Clavijo, número 37, diversas ropas, tasadas en 1.400 pesetas; las cuales fueron recuperadas y entregadas en depósito provisional.

El Ministerio Fiscal solicitó la pena de tres meses de arresto mayor, costas y accesorias, además de indemnizar al perjudicado en 200 pesetas, con abono del tiempo de privación de libertad correspondiente.

La defensa pidió la absolución en el acto del juicio, fundada en la eximente de erajenación mental prevista en el número uno del artículo octavo del Código Penal. La Sala rebajó la pena propuesta por el Ministerio Fiscal a dos meses y un día de arresto mayor. JOSE MARIA CASADO CRESPO.

ALMACEN

Se necesita de CIEN METROS CUADRADOS APROXIMADAMENTE. TRATARIAMOS TAMBIEN MAYOR O MENOR CABIDA. RAZON: Núm. 4 de este periódico.

Actuación de los Coros y Danzas de la Sección Femenina

El próximo día 25 tendrá lugar en el Parque de San Telmo y dentro del programa de fiestas de San Pedro Mártir, el Concurso Provincial Regional de Coros y Danzas de la Sección Femenina. Comenzará a las 7.30 pudiendo retirarse las entradas en la Delegación de la Sección Femenina, Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda (calle Cano, 19) o llamando al teléfono 219.200.

Próxima exposición de pintura en El Museo Canario

Bruno Demattio, pintor de nacionalidad alemana, inaugurará su exposición de pintura el sábado próximo, día 17 del actual, en el Salón de Exposiciones del Museo Canario, a las siete y treinta de la tarde. La modalidad de su obra se basa en lo que se ha denominado "arte del movimiento", en relación con el cineismo. También se anuncia como "arte óptico".

Esta exposición tiene para nosotros el inusitado atractivo de ser la primera muestra de dicho arte que se exhibe en las Islas Canarias. Los antecedentes de la mencionada técnica arrancan desde el pintor Vasarely y ha culminado en la importantísima exposición celebrada recientemente en el Museo de Arte Moderno de New York en la cual tomaron parte dieciséis países.

Los espectadores en general — y de manera especial aquellos interesados en estudiar las últimas realizaciones de la plástica — encontrarán en esta exposición motivo para adentrarse en tan interesante campo de la pintura, ya que uno de los objetivos esenciales de la citada actividad radica en hacer participar al observador en la captación de las sensaciones estético-visuales que los cuadros suscitan.

Saldadora Canaria

SAN PEDRO N.º 2

Ofrece por

II Aniversario, grandes rebajas de todos sus artículos

Se han recibido grandes cantidades de artículos de temporada gran variedad de esterillas estampadas.

EVEREADY PILAS BLINDADAS AMERICANAS

¡...MAS VIDAS QUE UN GATO!



DISTRIBUIDORES CHANDAN BROS LAS PALMAS

✠

D. E. P.

URSULA AYALA CEJAS

Que falleció en esta ciudad el pasado día 3 de abril, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Su hermano político, don Alfonso Armas Ayala; sus sobrinos, Alfonso, Juana María y Gabina María; primos, sobrinos y familiares.

SUPPLICAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su eterno descanso y se sirvan asistir al funeral que en sufragio de su alma se dirá MAÑANA, LUNES, día 12, a las OCHO de la mañana, en la parroquia de San Pablo; por cuyo favor les quedarán profundamente agradecidos.

Las Palmas de Gran Canaria, 11 de abril de 1965.



Rocío Dúrcal volverá en septiembre a Arrecife para estrenar su nueva película

«Lanzarote posee paisajes de fuerte carácter y extraordinaria personalidad que no he visto en ningún otro país», declaró Amadori

La joven actriz madrileña emocionada por el recibimiento dijo que los lanzaroteños son muy guapas

(Reportaje exclusivo para ANTENA)

En el tercer avión del sábado regresó a Las Palmas la joven y popular cantante y actriz cinematográfica Rocío Dúrcal, que en unión de su padre, el director argentino Luis César Amadori y los equipos técnicos y de producción, habían llegado a Lanzarote en la mañana del viernes para filmar en la isla algunos exteriores de la película «Más bonita que ninguna», en color y cinemascopio, que en mayo será estrenada en Madrid, y en septiembre en Canarias, a cuyo fin volverá Rocío cuando se estrene en Arrecife.

LAS PELICULAS QUE HA HECHO. LA PROXIMA EN AMERICA

Rocío tiene actualmente 19 años. Nació en el madrileño barrio de Chamberí y de pequeña fue educada en un colegio de monjas. Se consagró cuando aún siendo una niña intervino en un espacio de la TV destinado a cantantes noveles, titulado «Primer aplauso». Después intervino en teatro aficionado hasta alcanzar un gran éxito, ya como profesional, en la comedia «Un domingo en Nueva York», exhibida en Madrid y Barcelona.

DOS HORAS DE MAQUILLAJE

El director de producción, señor Esteban, nos habló en el Parador sobre la gentil estrella, que, en poco tiempo, ha alcanzado extraordinaria popularidad. Nos dijo que es una excelente chica, muy amiga de hacer obras de caridad, a cuyo fin intervino en el programa de TV «Reina por un día». Es muy aficionada a la conchillería, hasta el extremo de que pidió un caracol marino al conductor del microbús que la transportó al interior, que éste, muy atento, le regaló. Rocío le preguntó: ¿Ha visto alguna de mis películas? A lo que el chofer respondió: No, porque no soy aficionado al cine.

El sábado, por ejemplo, Rocío se levantó a las 5 de la madrugada para someterse durante dos horas al correspondiente maquillaje antes de rodar en las Montañas del Fuego. En Arrecife adquirió la indumentaria que había de utilizar en algunas escenas, así como unas alpargatas de esparto. El señor Esteban nos dijo por último que Rocío vio con mucha simpatía la cariñosa acogida que le dispensó la juventud de Arrecife, y que también supo que algunos jóvenes acudieron en bicicleta al aeropuerto, a recibirle, gesto que agradeció.

UN ACTOR CANARIO EN EL FILM

Mientras no encontrábamos en el hotel se presentó el nuevo secretario del Juzgado de Instrucción de Arrecife, señor Sosa, que preguntó por Rocío con deseos de saludarla pues la había conocido en Madrid. Por él supimos

que un hijo suyo, Norberto Sosa, de nombre artístico Norton, natural de Gran Canaria, ha intervenido también como actor en «Más bonita que ninguna».

LANZAROTE EN EL ARGUMENTO

El prestigioso director argentino Luis César Amadori, que lleva residiendo en España nueve años y ha filmado en nuestra patria 12 estupendas películas entre ellas «La Violeta» (con Sara Montiel), «¿Dónde vas Alfonso XII?», etc., concedió unas declaraciones para ANTENA manifestando, en primer lugar, su enorme satisfacción por el éxito del rodaje en Lanzarote, concretamente en El Golfo (tres escenas; campo lávico junto a El Golfo; dos tomas en el camino que conduce desde Yaiza a Timanfaya, y otras entre Timanfaya y Tinecheide, y entre Guacíneta y Conil.

A una pregunta del informador sobre la relación de Lanzarote con «Más bonita que ninguna», dijo que la isla figura en el argumento, con guión de Arozamena y Peña. Un señorito pero tímido de Madrid posee una extensa finca volcánica en Lanzarote por la que muestra poco interés, pero Rocío Dúrcal (que hace el papel de muchacho) descubre la posibilidad de que en dicha finca existan minerales.

Digamos también que en las diversas tomas realizadas en el interior intervino como extra el Pollo de Arrecife, haciendo el papel de un campesino que orienta a Rocío en su viaje a Lanzarote para recorrer las fincas.

DOS ESCENAS EN ARRECIFE

He aquí la razón de la secuencia que se tomó el sábado en la traseña del Parador, ante un letreiro que decía: Laboratorio de Industrias Químicas. En el laboratorio se efectuarían análisis de las cenizas volcánicas. En otra escena se captó a Rocío tomando un baño de mar junto a la terraza del hotel.

Nos dijo por último el señor Amadori que estos desiertos volcánicos lanzaroteños tienen un fuerte carácter y una extraordinaria personalidad, siendo aptos para filmar con mucho éxito películas que se refieran a temas

lunares. «No creo que existan en el mundo escenarios iguales a estos maravillosos de Lanzarote», concluyó. A la Bateria de El Río no pudieron trasladarse por falta de tiempo.

Y hasta aquí las más salientes noticias sobre el rodaje de «Más bonita que ninguna», primera película de largo metraje que se filma en nuestra isla. ¡Ah! Rocío Dúrcal dijo al llegar a Arrecife: Las chicas de Lanzarote son muy guapas.

Anteayer, domingo, los actores, director y equipos técnico y de producción regresaron a Madrid por vía aérea. Agradecemos a don Francisco Sáenz, empresario encargado de la recepción de los cineastas en Arrecife, las facilidades que en todo momento nos brindó en nuestra misión informativa.

GUILLERMO TOPHAM

GALLOS

(4-3) Mínima victoria de Tegui, que al principio se le puso «cuesta arriba»

El público está refrendando, con su cada vez mayor asistencia, la calidad y brillantez de unas jornadas que aumentan día a día en interés y expectación previéndose, de continuar las cosas así, la celebración de una de las más completas temporadas de la historia gallística lanzaroteña. Marrero y Niz siguen manteniendo en línea a sus pollos, y es éste factor determinante en gran parte del rotundo éxito de la campaña.

Señalemos, en justicia, la acción de los teguiseños, que con 31 en contra ganaron después tres gallos seguidos, (los dos últimos de gran calidad), «dándole vuelta al partido».

CORTOMETRAJE DE LAS RIÑAS

PRIMERA.—Por Tegui blanco de don Rodolfo Hernández, castio de don Salvador Jiménez, y por Arrecife giro de don Francisco Delgado, casteado por don José Herrera.

Excelente y merecido triunfo del arrecifeño, gallo de gran clase y buen pelear, que acabó en 7 minutos con el blanco forastero, bueno también y de

mucho coraje. (0 1)

SEGUNDA.—Por Tegui colorado pinto «golilla blanca», de 1 pelea, de don Roberto Morales castio de don Simón Morales, y por Arrecife colorado de don Jesús López Ramírez, castio de don Jesús López Sosa.

Al minuto escaso de riña el «golilla blanca» dejó ciego en pelea al de Arrecife, y aquello parecía que iba a durar poco, pero el de Tegui tardó otros siete minutos en liquidarlo, por que el colorado, ciego y malparado, se le enrevesó dándole mucho trabajo. (1 1)

TERCERO.—Por Tegui colorado del año Lorenzo Delgado, casteado por Hermanos Blancas, y por Arrecife giro «Terry», de don Casto Martínez, casteado por el mismo.

Espectacular y rápida pelea en la que el colorado se aventaja, pero el «Terry», inicia en segunda unos peligrosos revuelos clavando las espuelas hasta matar al minuto exacto.

El «Terry», magnífico. (Sin propaganda ¿eh?). (1 2)

CUARTA.—Por Tegui re-

tinto «flautín» de don Luciano González castio Hermanos Blancas y por Arrecife giro de don Francisco Brito, de 1 pelea, castio Hermanos Brito.

Mucho nos gustó el giro, peleador, fuerte, corajudo y tirando muy bien las patas, si no ganó antes al teguiseño fue por verdadero milagro (9 minutos). (1 3)

QUINTA.—Por Tegui, colorado «tuneras» de don Andrés Cabrerera Garcías, de 1 pelea, castio de don Rafael Ramírez Ferreras, y por Arrecife colorado de don Domingo Negrín, de 1 pelea, castio de don Eduardo P. de Ascanio.

Riña sin pena ni gloria, latosa (17 minutos) que decidió a su favor el de Tegui cuando casi la tenía perdida (2 3)

SEXTA.—Por Tegui colorado de don Víctor Manuel Cabrera, castio de don Antonio Tajadura, y por Arrecife giro de don Sergio Hernández Negrín, castio de don Manuel Negrín.

Extraordinario gallo el teguiseño, que desde los primeros revuelos cruzar sus espuelas clavándolas sin cesar hasta dejar tuerto a su oponente. Otro par de cruces, y se acabó el de Arrecife. La brillantísima pelea la ganó el tiaguense en dos minutos escasos. (3 3)

(Pasa a séptima página)

OTRAS NOTICIAS DE LA ISLA

El libro de Agustín de la Hoz sobre la Cueva de los Verdes será subvencionado por el ministerio de Información y Turismo

Agustín de la Hoz continúa indeseablemente en su ardua labor investigativa sobre la isla que tanto quiere y por la que tanto ha hecho y continúa haciendo. Ahora mismo, por su iniciativa, lo tenemos en Lanzarote en compañía de ilustres intelectuales de Gran Canaria, de lo que nos ocupamos en otro lugar del periódico.

La última noticia que nos llega se refiere a su libro sobre la Cueva de los Verdes, con profusión de colaboración gráfica de Gabriel, próximo a entrar en imprenta. De la magnitud y alcance de esta obra hablaremos más adelante, limitándonos hoy a decir que ya cuenta, para su publicación, con una subvención del Gobernador civil y, recientemente, con otra del Ministerio de Información y Turismo. En carta que ha recibido de determinado alto funcionario de dicho ministerio, se le dice entre otras cosas: «Estudiado por los servicios competentes, hemos coincidido en encontrar el libro muy interesante, bien escrito y digno de ser publicado».

Luego da cuenta de la concesión de la subvención, para concluir diciendo: «Supongo que la litografía se animará a editar una obra que contribuirá a dar a conocer un rincón de España poco conocido y de extraordinaria belleza».

Estimamos que esta carta es el mejor estímulo que ha de animar al escritor paisano a emprender otros derroteros en su meritoria y valiosa labor en pro de los intereses históricos y turísticos lanzaroteños.

«MAS BONITA QUE NINGUNA»

«Unos exteriores en el Lanzarote canario que son una maravilla», dice el diario «A. B. C.»

El prestigioso diario madrileño «ABC» se ha distinguido siempre por la objetiva ecuanimidad en la formulación de conceptos y juicios por sus críticos en las diferentes ramas del arte. Es decir, que no se anda con cataplasmas, llamando siempre al pan pan y al vino vino.

Sentamos este preámbulo para valorar en toda su extensión lo que con referencia a nuestra isla dice su crítico cinematográfico Gabriel García Espina en el estreno, en el cine «Avenida», de Madrid, del film «Más bonita que ninguna», protagonizada por Rocío Dúrcal y dirigida por Luis César Amadori, con guión de José María Arozamena y Gabriel Peña. Entre otras cosas, García Espina dice: «Porque en «Más bonita que ninguna» hay de todo: aire de sainete, línea cómica que pisa Gracita Morales con el risueño reflejo de siempre; una fotografía que recoge todos los ambientes con un color primoroso; UNOS EXTERIORES EN EL LANZAROTE CANARIO QUE SON UNA MARAVILLA».

En fin, pocas, pero muy elocuentes y expresivas palabras,

que harán de esta película un gran cartel propagandístico de nuestra isla.

Se proporcionará más anchura a la pista afirmada de Guacimeta

En el primitivo proyecto de la pista afirmada de Guacimeta, de 1.850 metros de longitud, actualmente en avanzado estado de construcción, estaba prevista una anchura de 40 metros, que ahora se ha decidido llegue hasta los 45, para mayor facilidad en el aterrizaje de grandes aparatos. A tal fin, el Ministerio del Aire ha concedido otros 5 millones de pesetas para llegar a esa anchura, y 600 mil pesetas para construir a lo largo de la pista un canal destinado a recoger las aguas residuales de las lluvias.

Son datos que distinguen el interés que el aeródromo lanzaroteño ha despertado en los altos organismos estatales, que hacen presagiar pueda convertirse en otras importantes mejoras futuras.

La representante de Lanzarote, la mejor Ama de Casas de Canarias

Premio: Visita a Bélgica y Suiza

Dña María Nieves de Afonso, esposa del maestro nacional don Rodolfo Afonso hasta hace poco tiempo desempeñando su cargo en Gualiza (ambos son naturales de La Palma) ha sido proclamada la «Mejor Ama de Casa de Canarias 1965» en un concurso cuya final se ha celebrado en Santa Cruz de Tenerife, patrocinado por varias casas comerciales. En el mismo han participado numerosas amas de casa de las siete islas del archipiélago, por el sistema de correspondencia y con referencia a temas del hogar, cocina, decoración, administración, ambiente moral, etc.

He aquí lo que dice la prensa tinerfeña con referencia a nuestra representante: «Aunque todas las finalistas realizaron sus ejercicios de forma brillante, desde el primer momento se pudo apreciar la formidable preparación de la representante de Lanzarote, que alcanzó en casi todas las materias la máxima puntuación».

Así pues, doña María Nieves Toledo y su marido, como recompensa, serán invitados a visitar Bélgica y Suiza, adonde en fecha próxima marcharán por vía aérea.

Proyecto de construir 160 «bungalows» junto al hotel «Los Fariones»

Días pasados finalizó la edificación de la estructura del nuevo hotel «Los Fariones», situado junto a Playa Blanca, de 1ª categoría A, 5 plantas (con dos torreones anexos) y 75 habitaciones dobles. PRESUPUESTO: 40 MILLONES DE PESETAS

El presupuesto global de ejecución de este magnífico establecimiento hotelero asciende a

Turistas franceses, alemanes e italianos

En los últimos días se ha experimentado un considerable aumento en la llegada de turistas extranjeros, especialmente franceses, pertenecientes al Touring Club de París que llegan en grupos semanales de 24 en aviones de Iberia para permanecer aquí 3 días, y otros muchos, en su mayoría de nacionalidad alemana, que nos visitan en aparatos de Spantax, en vuelos charter.

También en vuelo charter de Iberia nos visitó un grupo de 24 italianos.

unos 40 millones de pesetas, de los que 14 corresponden a un crédito de la Subsecretaría de Turismo. Dispondrá, además, de campo de golf, piscina, jardines y bar restaurante instalado en la llamada Cueva de doña Juana, así como de un pequeño muelle para la práctica de deportes náuticos. En el futuro se prevé la construcción de 160 «bungalows», dentro de los 7.000 metros cuadrados que comprenderá este importante complejo turístico lanzaroteño.

VINO DE HONOR Y COMIDA A LOS OBREROS

Al cubrirse aguas en el nuevo edificio, la empresa obsequió con un vino de honor a las autoridades y representantes informativos y con una comida de hermandad a los 125 productores que trabajan en la obra.

Queda así rematada la primera fase de un complejo turístico, a gran escala, que sin duda ha de constituir el primer paso en el gran desarrollo del turismo lanzaroteño.

Dulcería «LAS NIEVES»

Especialidad en

Tartas para bodas

Cumpleaños

Onomásticas

y Comuniones

Dulcería y repostería fina gran surtido en pasteles variados

Avda. del Generalísimo, 3

Teléfono 338

cineCuyás

¡ESTE ES SU LOCAL! ¡EL MEJOR DE CANARIAS!

« CON AIRE ACONDICIONADO »

DESPUES DE VERLA VD. TAMBIEN DIRA:

¡¡Más bonita que ninguna!!

HOY, ESTRENO

A LAS 5,15, 7,30 10,30



ROCIO DÚRCAL

**MAS
bonita
que
ninguna**

LUIGI GIULIANI
GRACITA MORALES
MARIA LUISA MENA
DIRECTOR
LUIS CESAR
AMADORI

EASTMANCOLOR
Producción CANARIA, S.C.

(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS)

Los exteriores de esta película han sido rodados en LA PROVINCIA DE LAS PALMAS y en la misma, escucharán los mayores éxitos musicales de:

"LOS BRINCOS"

BUTACA: 22 PESETAS



PROGRAMA PARA HOY

Sobremesa

13.30.—Carta de ajuste.
13.45.—Siglo XX.
14.10.—Revista para la mujer.
14.30.—Punto de vista.
14.30.—Telediar.
14.45.—Novela. Capítulo IV de "El casamiento".
15.00.—Cierre.

Tarde

17.30.—Carta de ajuste.
17.45.—Antena infantil.
18.45.—Programa cultural.
19.30.—Caravana.
20.20.—Dibujos animados.
20.30.—Sala de concierto.
21.00.—La familia por dentro.
21.30.—Novela. Capítulo IV de "El vicario de Wakefield".
22.00.—Telediar.
22.20.—A toda plana.
23.10.—Telefilm de serie.
23.35.—Cierre.



MAGISTRATURA DE TRABAJO DE LAS PALMAS

EDICTO

Don Federico Martínez Arroyo y Núñez, Magistrado de Trabajo de esta Capital y su Provincia.

HAGO SABER: Que en los autos de Juicio números 465-467 de 1964 seguidos a instancia de Juan Rodríguez Hernández contra Salvador Rodríguez Ruano y otro, sobre salarios, he acordado sacar por PRIMERA VEZ y condiciones que se dirán los siguientes bienes:

UNICO.—Una camioneta matrícula G.C. 33.987, marca "Ford-Taurus" 4cl. 11 H. P. de dos asientos, que tiene el núm. de Bastidor GAB4-EM42221 cuyo valor pericial 10.000 pesetas.

El acto del remate tendrá lugar en la Sala de Audiencias de esta Magistratura de Trabajo sita, en la calle General Franco 59 alto, el día DIECISEIS DE JUNIO PROXIMO Y HORAS DE LAS NUEVE DE SU MAÑANA, advirtiéndose.

PRIMERO.—Que para tomar parte en la subasta, los licitadores habrán de depositar previamente en la mesa del Tribunal una suma igual por lo menos al 10 por 100 de su valor pericial.

SEGUNDO.—Que no se admitirán posturas que no cubran por lo menos los dos tercios de avalúo.

TERCERO.—Que la subasta podrá celebrarse a título de cesión a un tercero.

CUARTO.—Que los bienes podrán ser examinados en el lugar de su situación sito en Santa Lucía de Tirajana.

Lo que se hace público para general conocimiento, dándose en Las Palmas de Gran Canaria a 16 de Mayo de 1966.

El Secretario,

Fdo.: Germán Cárdenas.

Vto. Bno.

El Magistrado de Trabajo.

Fdo.: F.M. Arroyo.

Royal

A las 5.15, 7.30 y 10.30:
La acción es la principal protagonista de este film, uno de los más impresionantes de la historia del mancebo. (Mayores de 18 años).

Avellaneda

A las 5.15, 7.30 y 10.30:
Un drama conmovedor... Un relato lleno de emoción... Un film realista y sincero: "ANA". Con Silvana Mangano y Vittorio Gassman (a. mayores de 18 años).

Rialto

A las 5.30, 7.45 y 10.30:
Basada en una de las más famosas novelas de Edgar Wallace, llega a nuestras pantallas un film impresionante... "EL FALSIFICADOR". (Mayores 14 años).

Capitol

A las 5.15, 7.30 y 10.30:
Kim Novak y Richard Johnson en la película más picaresca y divertida: "MOLL FLANDERS". Los hombres corrian hacia Moll Flanders como las moscas a la miel... Technicolor Panavisión. (Mayores 18 años).

Victoria

A las 5.15, 7.30 y 10.30:
Un nuevo Fumanchú contra las más bellas luchadoras del mundo: "LAS LUCHADORAS CONTRA LA MOMIA" (a. mayores).

Astoria

A las 5.15, 7.30 y 10.30:
La Televisión los hizo populares de la risa. El Cine los consagrará estrellas de la carcajada "LOS BRUTOS EN EL OESTE" (todos los públicos).

Vegueta

A las 5.15, 7.30 y 10.30:
Una fuga sensacional ante los mismos ojos de los guardias de la prisión: "ENCRUCIJADA MOR-TAL". Con Laurence Harvey y Sarah Miles (a. mayores de 18 años).

Cairasco

De 5 a 12.30. ¡Colossal programa!
El agente secreto 077 en "MISSION LISBOA" y "JUVENUD, ALEGRE Y LOCA" (a. mayores).

San Roque

De 5.15 a 9 y 10.15:
Burt Lancaster, Kirk Douglas y Ava Gardner. En un film nuevo... revelador... ¡Sorprendente! "SIETE DIAS DE MAYO" (a. mayores de 14 años).

Millares

A las 5.15, 7.30 y 10.30:
Cantinflas en la película más cómica del año "EL PADRECITO". Technicolor (todos los públicos).

Plaza

¡Grandioso FEMINA! Señoras: 5 puestas. De 4.30 a 9. Noche 9.30: Stan Laurel y Oliver Hardy, "EL GORDO" y "EL FLACO", en su mejor película: "ESTUDIANTES EN OXFORD" y Orson Welles con Diane Varsi en un film de espionaje del máximo "suspense" y actualidad: "IMPULSO CRIMINAL". CinemaScope (a. mayores).

ANUNCIOS POR PALABRAS

Aleutieros

SE ALQUILA habitación amueblada con baño, en Rafael Almeida, 1-1 Izqda. Cerca Playa Canteras.

DESEO alquilar piso bajo amplio o local para depósito y oficina, preferible con teléfono. Tlfo. 240999.

ALQUILASE tractor caterpillar 955 y apisonadora. Gral. Bravo, 17. Teléfono: 220512.

ALQUILO apartamento piso bajo céntrico propio oficina. Teléfonos: 251521 - 265686.

ALQUILASE habitación amueblada matrimonio, dos amigos, servicio, céntrica. Teléfono 216524.

Automóviles

AUTOS Hernández alquiler sin conductor. San Bernardo, 17. 216445 - 216462.

AUTOMOVILES de ocasión sin intermediarios. Precios y condiciones ventajosas. Auto-Bazar. León y Castillo, 49 (Las Palmas).

VENDO coche Volkswagen G. C. 24.800 en perfecto estado. Informes teléfono: 242105.

Compraventa

COMPRAMOS casa zona Vegueta-Triana. Teléfono: 221486.

Enseñanza

POR LICENCIADA en Felología inglesa se da clases particulares. Informes teléfono 215428.

Trabajo

FRACCIONES, compresores en alquiler o contrata. Razón: Toledo. Teléfonos. 263109 y 263657.

Varios

CAMBIAMOS colchones Flex por colchones de lana abonándonos diferencia. Distribuidores Flex, Al-bareda, 88. Teléfono 265302.

Ventas

CENTURONES de Seguridad.—Imprescindibles en su automóvil.—Instalamos en el acto.—Teléfono. 24-26-36.

VENTA de pisos, en los mejores sitios de la ciudad. Ferrer y Perdomo, S. A. José M. Durán, 4-1. Edificio Ford.

SEGUNDA SEMANA

A las 5.15, 7.30 y 10.30:
La acción es la principal protagonista de este film, uno de los más impresionantes de la historia del mancebo. (Mayores de 18 años).

A las 5.15, 7.30 y 10.30:
Un drama conmovedor... Un relato lleno de emoción... Un film realista y sincero: "ANA". Con Silvana Mangano y Vittorio Gassman (a. mayores de 18 años).

A las 5.30, 7.45 y 10.30:
Basada en una de las más famosas novelas de Edgar Wallace, llega a nuestras pantallas un film impresionante... "EL FALSIFICADOR". (Mayores 14 años).

A las 5.15, 7.30 y 10.30:
Kim Novak y Richard Johnson en la película más picaresca y divertida: "MOLL FLANDERS". Los hombres corrian hacia Moll Flanders como las moscas a la miel... Technicolor Panavisión. (Mayores 18 años).

Butaca, 22 Ptas.

A las 5.15, 7.30 y 10.30:
Un nuevo Fumanchú contra las más bellas luchadoras del mundo: "LAS LUCHADORAS CONTRA LA MOMIA" (a. mayores).

A las 5.15, 7.30 y 10.30:
La Televisión los hizo populares de la risa. El Cine los consagrará estrellas de la carcajada "LOS BRUTOS EN EL OESTE" (todos los públicos).

A las 5.15, 7.30 y 10.30:
Una fuga sensacional ante los mismos ojos de los guardias de la prisión: "ENCRUCIJADA MOR-TAL". Con Laurence Harvey y Sarah Miles (a. mayores de 18 años).

De 5 a 12.30. ¡Colossal programa!
El agente secreto 077 en "MISSION LISBOA" y "JUVENUD, ALEGRE Y LOCA" (a. mayores).

De 5.15 a 9 y 10.15:
Burt Lancaster, Kirk Douglas y Ava Gardner. En un film nuevo... revelador... ¡Sorprendente! "SIETE DIAS DE MAYO" (a. mayores de 14 años).

TERCERA SEMANA

A las 5.15, 7.30 y 10.30:
Cantinflas en la película más cómica del año "EL PADRECITO". Technicolor (todos los públicos).

¡Grandioso FEMINA! Señoras: 5 puestas. De 4.30 a 9. Noche 9.30: Stan Laurel y Oliver Hardy, "EL GORDO" y "EL FLACO", en su mejor película: "ESTUDIANTES EN OXFORD" y Orson Welles con Diane Varsi en un film de espionaje del máximo "suspense" y actualidad: "IMPULSO CRIMINAL". CinemaScope (a. mayores).

CINE REX

HOY JUEVES, SORPRENDENTE ESTRENO, HOY

LAS ESTAFAS MAS INGENIOSAS, ORIGINALES E INAUDITAS DEL MUNDO, REUNIDAS EN UNA SORPRENDENTE PELICULA



**LAS MAS FAMOSAS
ESTAFAS DEL MUNDO**

DIRECTOR: CLAUDE CHABROL

ROMAN POLANSKI - HIROMICHI HORIKAWA

JEAN PIERRE CASSEL - FRANCIS BLANCHE - CATHERINE DENEUVE

NICOLE KAREN - JAN TELLINGS

MIE HAMA - KEN MITSUDA

FRANSCOPE

UNA CO-PRODUCCION: LUTHE, PRODUCCION: FRANK FILM - LUX GEF - TOSH-TOWA (JAP)

(A. Mayores 18 años)
ESTAFAR AL PROXIMO SOLO ES FACIL CUANDO EL PROXIMO ES DEBIL, CODICIOSO, PETULANTE O INFELIZ...

Rex

A las 5.15, 7.30 y 10.30:
Las estafas más ingeniosas, originales e inauditas del mundo, reunidas en una sorprendente película. Jean Pierre Cassel, Francis Blanche, Catherine Deneuve en "LAS MAS FAMOSAS ESTAFAS DEL MUNDO" (a. mayores de 18 años).

Bahía

De 5.15 a 9.30 y 10.30:
Un film con garra! Una película con gancho! Una obra maestra de John Ford! Rod Taylor, Julie Christie, Michael Redgrave, Maggie Smith en "EL LEONADOR REBELDE" (Technicolor). La lucha y los amores de un hombre que en carne toda la turbulencia de su época... (a. mayores de 18 años).

La Luz

A las 6.15 y 10: Gran Fémima. 1. Los complementos Vista-Visión VISTA ESPAÑA, MEXICO Y JAPON y 2. Charlton Heston y Betty Hutton en "EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO". Color (todos los públicos).

Recreativo

De 5 a 12.30:
"EL ULTIMO CUARTO DE HORA" y "LA CARCEL DE CANA-NEA" (A. mayores).

Avenida

A las 5.15, 7.30 y 10.30:
La más insólita y sorprendente aventura en el más apasionante mundo de los piratas Anthony Quinn, James Cullen, Killa Kdrova (Oscar 1965) "VIENTO EN LAS VELAS". Cinemascope Eastmancolor. (Mayores 14 años).

Triana

Teléfono 221039
Desde las 5.15 continúa (5.15 y 7.30) Noche 10.15:
20th Century Fox presenta: "ALASCA TIERRA DE ORO" (a. mayores). CinemaScope-Color con John Wayne, Stewart Granger y Ernie Kovacs.

TEATRO CINE

A las 5.30, 7.30 y 10.30:
Una película cargada de aventuras y canciones: "LA CORONA ENCADENADA" (todos los públicos).

Cuyás

A las 5.15, 7.30 y 10.30: Rocio Dúrcal y Gracita Morales les harán pasar dos horas divertidísimas... y además las mejores creaciones de LOS BRINCOS: MAS BONITA QUE NINGUNA (Aut. mayores 14 años). Eastmancolor. (Disfrute de nuestro AIRE ACONDICIONADO).—NOTA: Los exteriores de esta película han sido rodados en Las Palmas.

Carvajal

De 5.15 a 9 y 10.15: La sangre nubló sus ojos y el odio llenó su corazón: LA CARGA DE LOS INDIOS SIOUX (Technicolor). Todos los públicos.

Goya

De 4.30 a 9 y 9.30: ¡MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE!! ADORABLE SIRVENGUENZA y MURIERON CON LAS BOTAS PUESTAS (Todos públicos).

Colón

De 4.30 a 9 y 9.30: ¡ESTUPENDO DOBLE PROGRAMA!! MONTE-CARLO PALACE HOTEL (Color) y PATRULLERO PT 109 (Todos los públicos).

Sol

De 4.30 a 9 y 9.30: Antonio Aguilar, Lola Beltrán y Demetrio González en: LA VENGADORA y LOS ELEGIDOS (Aut. mayores).

Sociedad Canaria de Pedriatría

Hoy, jueves, a las 8 de la tarde, tendrá lugar en la Residencia Sanitaria «Virgen del Pino», una sesión clínica a cargo del Dr. don Luis Jiménez Ruiz, sobre «REANIMACION DEL RECIEN NACIDO». Que- dan invitados los pediatras y médicos en general.

El tema de cada día

Presencia de Sinesio Delgado

Por Ignacio Quintana Marrero

CON motivo del LXVII aniversario de la Sociedad General de Autores, se ha rendido un homenaje de recordación a Sinesio Delgado (1859-1928), a quien se debe la feliz iniciativa de fundar la benemérita institución.

Siempre nos fue atrayente la figura de Sinesio Delgado, de quien tan efusivamente me hablaban don Juan Pérez Zúñiga (1860-1938) y don Ramón Cilla. A ambos los vi en 1935 en sus respectivos domicilios, con ocasión del homenaje que se les preparaba como únicos supervivientes del "Madrid Cómic". La Escuela de Periodismo me había enviado a entrevistar al autor de los "Viajes Morrocotudos" y al famoso dibujante.

La idea de fundar el "Madrid Cómic" había nacido —ya lo hemos contado— de una conversación que en el café tuvieron, en 1880, el valenciano Miguel Casañ y Alfredo Romea. Casañ, hombre de dinero, se comprometió a fundarlo, y que lo dirigiera Romea. Colaboraban en él, Vital Aza, Ricardo de la Vega, Ramos Carrión, Luis Ansorena, que cultivaba la nota seria imitando a Camipoamor, José Estremera, Ángel Rodríguez Chávez, Constantino Gil, que hacía los artículos llamados entonces "de fondo", Sinesio Delgado, llevado por Vital Aza, José Jakson Neyan, Emilio Sánchez Pastor, Pérez Zúñiga... De ver en cuando Mesonero Romanos, Camipoamor, "Clarín" y Echegaray. Como dibujantes, Luque, Cilla y Mecachis. Cada redactor cobraba mensualmente 50 pesetas. En agosto de 1881 dejó de publicarse el "Madrid Cómic" primitivo por cansancio de Casañ. Con él desaparecieron todas las esperanzas de Sinesio Delgado que había encontrado allí el camino de su vida.

A propósito de Sinesio Delgado, Cilla me contaba la siguiente anécdota:

—Nuestro teatro era el de La Latina. Dábamos fiestas y representaciones. Sinesio era algo así como el presidente de recreo, encargado de hacer los honores. A este teatro acudía frecuentemente el rey, que era recibido por Sinesio Delgado. Como no tenía traje de etiqueta solicitó el mío que me había mandado a hacer para casarme y no había usado más. Sinesio fue su heredero. Mas la dichosa prenda, además de irse envejeciendo en color, iba rebasando la moda, por lo que los compañeros advirtieron a Sinesio de la necesidad de cambiar de traje. El pobre Sinesio —me contó Ramón Cilla, con su bilbaina tocada a lo Baroja— se encara conmigo y muy seriamente me dice:

—Oye, Ramón, tienes que mandar a hacerte un chaqué porque el otro ya no me sirve.

Sinesio Delgado, cansado de soportar en el periódico "La Viña", a Salvador Granés, se marchó a Támara, su pueblo palentino, donde se dedicó a su profesión de médico. Apenas se acordaba ya del "Madrid Cómic", cuando recibió una carta de su amigo Pedro García Rubio en la que le decía que había heredado tres mil duros (una fortuna entonces) y contaba con él para realizar grandes empresas. Se citaron en la estación de Pina, pasaron al tren y hablando, hablando llegaron a Madrid. Sinesio se queda en la capital a expensas de García Rubio que le paga la casa y le compra ropa. Pasa el tiempo en hacer planes fantásticos para ver donde poder invertir la fortuna de su amigo. En esto, Cilla le habló de resucitar el "Madrid Cómic" que durante catorce años estuvo a la cabeza de todos los periódicos satíricos y literarios. Sinesio y Cilla hacían de todo encerrados en una casa de huéspedes. García Rubio traspasó el periódico a Sinesio Delgado por cuatro mil duros. Verdadero auge del "Madrid Cómic". Nuevos colaboradores: Luis Taboada, López Silva, Fiacro, Iraizoz, Bustillos, etc. Cuando Casañ, el periódico tiraba tres mil ejemplares; ahora once mil a quince céntimos. Uno de sus mayores éxitos fue una novela, "Las Virgenes Locas", en que cada capítulo lo escribía un autor distinto. Octavio Picon la empezó. La siguió Ortega Munilla y, al llegarle el turno a Ramón Carrión, mató al protagonista. "Clarín", por arte de magia, lo resucita y Taboada dio fin a la novela.

Un día de 1897 Sinesio Delgado reunió en el hotel Inglés a sus compañeros. Iba a matar decorosamente al "Madrid Cómic". Lo anunció y hubo consternación general. Era preferible matarlo en pleno éxito antes que lo acabaran los nuevos periódicos aparecidos. Todos le dieron la razón. Varias veces se intentó resucitar el semanario que salía los sábados,

una de ellas con don Jacinto Benavente, pero el R.I.P., en esta ocasión, fue definitivo.

Ahora, al evocar nuevamente al gran periodista, poeta y autor dramático, recordamos también que fue Pérez Zúñiga, el que, ya bastante caedizo de memoria —murió tres años después— nos repitió la famosa anécdota que él atribuía a Sinesio Delgado. Don Torcuato Luca de Tena, con insuperable sentido periodístico, impuso que los artículos en ABC no rebasaran la columna. Algún escritor hubo que se pasaba de la medida, lo que, naturalmente, malhumoraba a Luca de Tena. Y parece que fue Sinesio Delgado el que apostilló volterrianamente: "Columna, columna, que algo queda".

Queden estas notas como recuerdo del escritor y una más del fértil anecdótico que merece la pena desempolvar en esta hora en que se habla de tantos proyectos, tentativas y deseos de nuevos periódicos.

BAZAR ha obtenido este año por tercera vez el premio a la mejor revista infantil de España y ahora ha sido perfeccionada, aumentando el número de sus páginas a 20. Niñas, comprad BAZAR, es bonita, interesante y además trae fotografías que os gustarán.

usted
prefiere
FLEX
porque...

...Si quiere calidad,
quiere un FLEX

Largos años de experiencia, resumidos en la labor incansable de las 15 Fábricas que FLEX tiene a su servicio, el empleo de las técnicas más avanzadas y la utilización de materiales nobles de primera clase logran una calidad inigualable para su colchón FLEX.

El descanso de su sueño está amparado por muelles de acero indeformables, por la firme suavidad de esos muelles entrelazados sin nudos, secreto maravilloso de la comodidad.

DE LO BUENO, LO MEJOR

● DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE COLCHONES Y MUEBLES



Felicitación del CIT de Santa Cruz de Tenerife a «Costa Canaria»

El director de la revista turística "Costa Canaria", nuestro querido compañero Carlos de Yrissarri, ha recibido un expresivo escrito del Centro de Iniciativas de Santa Cruz de Tenerife, cuyo texto pone de manifiesto el impacto de dicha prestigiosa publicación.

El escrito en cuestión, firmado por don Elías Ramos González, presidente accidental de dicha entidad, dice lo siguiente:

"Sr. don Carlos de Yrissarri. Director de "Costa Canaria". - Las Palmas de Gran Canaria. En junta directiva celebrada por este Centro de Iniciativas y Turismo el día 11 del pasado mayo, se tomó el acuerdo, por unanimidad, de expresar a Vd. nuestra más efusiva felicitación e íntima complacencia por la magnífica presentación y acierto en los temas tratados en la Dirección de la revista "Costa Canaria". Lo que tengo a bien de comunicarle en nombre de la Directiva de este Centro, y en el mío propio, estimando que ello puede constituir para Vd. un motivo de aliento y satisfacción que le lleven a perseverar incansablemente en la defensa de los más altos y, para todos, comunes intereses del Archipiélago, teniendo la seguridad, de que podrá contar siempre, con nuestro modesto, pero sincero apoyo y colaboración. Dios guarde a Vd. muchos años. Santa Cruz de Tenerife, 30 de mayo de 1966. - El presidente accidental, Elías Ramos González".

Igualmente, en fecha reciente, el presidente del Centro de Iniciativas de Las Palmas, don Juan del Río Ayala, envió un escrito al director

de la indicada revista, en términos idénticos, señalando que se había hecho constar en acta la satisfacción del CIT por la "magnífica edición de "Costa Canaria" y por la labor que viene realizando en bien de los intereses turísticos del Archipiélago".

Estos testimonios, que se vienen a sumar a la serie de felicitaciones recibidas de diversos puntos, tanto de la esfera oficial como privada, reflejan la extraordinaria proyección de esta publicación, considerada como una de las mejores en su género.

Al recoger la noticia que antecede, queremos destacar el gesto del Centro de Iniciativas y Turismo de Santa Cruz de Tenerife, que constituye, sin duda, un fiel reflejo del desinterés y entusiasmo que anima a todos sus componentes. Felicitamos una vez más a nuestro querido compañero, empeñado en una tarea realmente ejemplar.

colowall
¡ES COLOSAL!
HACE UNA PARED BELLA
...Y LAVABLE.

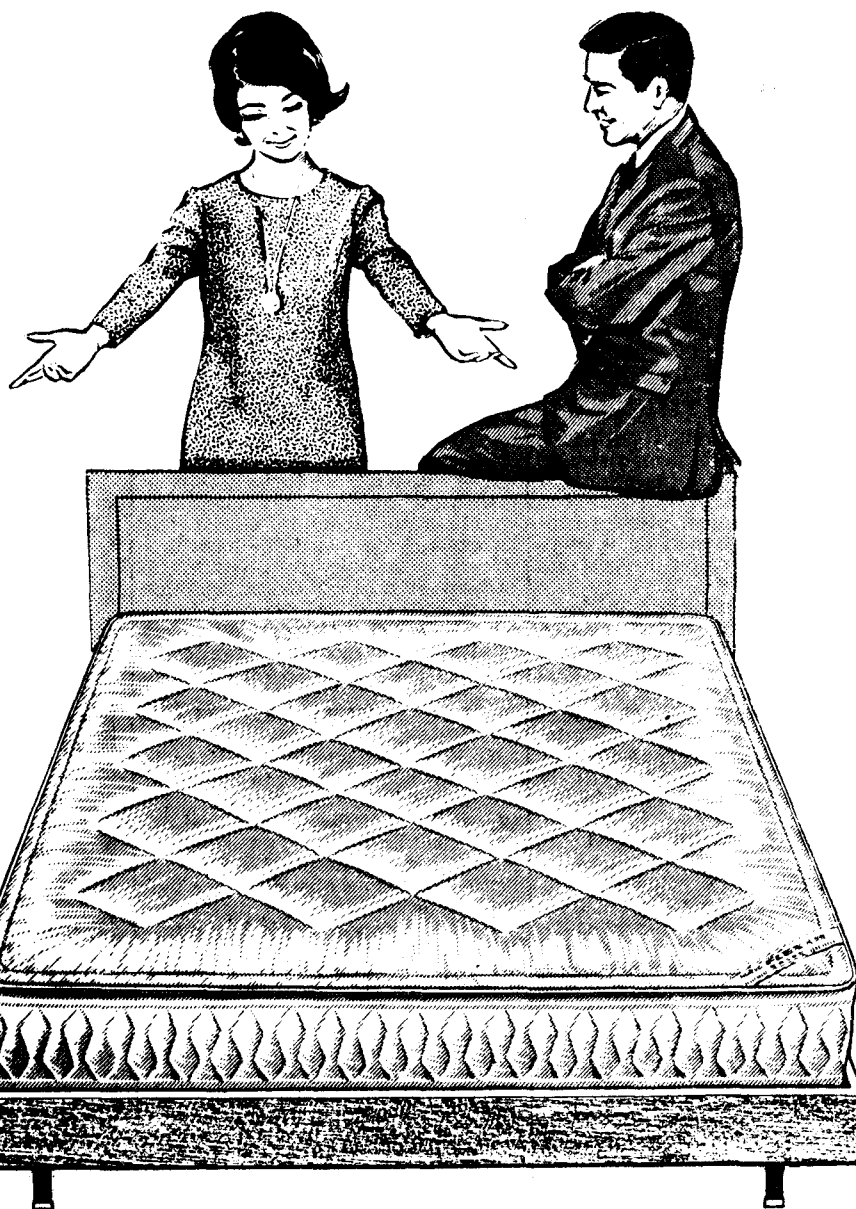
Distribuidores:
CONFORTPLAS L y Castillo, 210 Tel. 219322 Las Palmas
COIMEXCA Av. Angel Romero, 3 Tel. 225008 Tenerife
Concesionarios:
EN LAS PLAZAS MAS IMPORTANTES

Academia Comercial

C/. PEROJO, 9 Tlf.: 218550

Toda clase de estudios mercantiles y bachillerato elemental

El cursillo de verano comenzará el 15 del actual.



CRITICA DE CINE

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

"VIENTO EN LAS VELAS",

Alexander Mackendrich, perteneció al equipo de los Estudios Ealing ingleses, que tantos títulos de éxito dio al Cine de aquel país y al cine humorístico en general. Aquellos films eran producto de una labor de conjunto y así, poseían características que les unían. A pesar de ello, Mackendrich nos presentaba los hechos aparentemente normales de una comunidad, pero aplicados a unos fines diferentes de la apariencia, logrando un humorismo eficaz, con ciertos tintes negros.

En "Viento en las velas" juega con elementos conocidos: piratas, niños, y la sociedad burguesa del siglo XVIII. En teoría es la aventura de unos niños en un barco de piratas. Epopeya infantil al estilo de los relatos de Stevenson y Salgari, en un marco de fantasía; los niños son niños normales de acuerdo con su edad que juegan y se divierten sin comprender demasiado las "cosas" de los mayores ni la gravedad de su situación. Los piratas nos son presentados ignorantes, indisciplinados, cobardes y, a la vez, ingeniosos y nobles. Más infantiles que

los niños. Y las personas normales, aparecen encerradas en sus prejuicios. En su rutina, gris y oscura vida, inaptos para comprender lo que se aparta de su normalidad. Al final los piratas terminan, como todos, en la horca, pero nuestra voluntad no está de acuerdo con la sociedad que los juzga.

Nos parece que Mackendrich ha pretendido desmitificar la leyenda de los piratas. Ya no vemos al bandido generoso, valiente y enamorado, o malo y salvaje. No, los piratas de "Viento en las velas" son el reflejo más fiel de cómo debieron ser en su época de proliferación. Tal vez por ello, por atacar la concepción que de estos aventureros conservábamos, el film nos desconcierte. Y además, porque Mackendrich expone unos hechos sin buscar consecuencia, ni explicar exactamente su idea expositiva.

Su realización cinematográfica es ágil y correcta al servicio de la historia y dentro del ambiente de la época y los reducidos escenarios en que la misma se desarrolla, apoyado en una buena fotografía en color que realza la visualidad estética del paisaje y contando, además, con una interpretación digna con Anthony Quinn, más actor que divo, secundado por un extenso reparto del que destacan la naturalidad y sinceridad de los actores infantiles.

"ANA", de Alberto Lattuada

Un breve recuerdo para Alberto Lattuada en la producción "Ana" de tanta popularidad gracias a su música (Nino Rota) y a su intérprete, Silvana Mangano, una de las divas del cine italiano que aún apareciendo en la pantalla muy contadas veces, mantiene vivo su recuerdo.

Lattuada, pertenece a la promoción cinematográfica de posguerra italiana, creadores de una nueva forma de hacer cine, que se agrupó por los comentaristas, bajo el nombre de "neorealismo". Más que una forma de hacer cine, diríamos mejor que aportaron una nueva temática real y auténtica, humana, a la producción cinematográfica.

Al margen de la historia sentimental de "Ana" nos ofrece un documental sobre la vida en un hospital de gran ciudad, destacando su haber de realizador en el planteamiento de las escenas, con presentación directa del ambiente y los tipos que intervienen en la historia. En "Ana" Lattuada hace gala de sus contraluzes, una de sus características más señaladas de su decir cinematográfico.

"MAS BONITA QUE NINGUNA" de Luis Cesar Amadori

Otra producción musical a la española, donde no falta el "show" flamenco, presentado con originalidad y sentido moderno del espectáculo, pero que malogra el exceso culto a la figura central. Rocio Dúrcal posee sentido profesional y expone una seriedad interpretativa digna de mejores guiones. El Sr. José María Arozamena, vuelve a realizar el alarde de enlazar canciones, introducidas en la narración al buen tun-tun y con cualquier pretexto. Naturalmente ese era el fin propuesto, explotar la personalidad de Rocio Dúrcal, dejando un hueco a la simpática Gracita Morales, en un intento de parodiar a la vedette revisteril. Como siempre se desaprovechan los elementos en realizar una verdadera y auténtica película juvenil, alegre y desenfadada, con la sola y sana intención de divertir. Y Rocio Dúrcal, Gracita Morales, María Luisa Merlo, "Los Brincos" acompañados por el joven italiano Luigi Giuliani. (Por lo comprobado en España no tenemos jóvenes cinematográficos) y nosotros, seguimos esperando.



la ducha
FLECK
es
Incomparable

y su variedad de modelos, todos ellos con idénticas garantías de calidad y funcionamiento, cubrirán con creces sus exigencias.

más moderna
menor consumo
acero galvanizado

Representante:
JESUS FERNANDEZ ROMERO
Pérez del Toro, 34. - Telf.: 21 60 62

GAYTAN