

EL ECO DE CANARIAS

AÑO XXVIII
NÚMERO 10.788
16 PÁGINAS
2'00 PESETAS



DIARIO DE LA MAÑANA

VENEGAS, 66-68 • TEL.: 218345, REDAC. • 217063, ADMON. • D. L. G. C. 2-1958 • F. CONCERTADO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
JUEVES, 8 DE ABRIL DE 1965

Un "chico" llamado Rocío Dúrcal

CON LA MELENA CORTADA RODARA ESCENAS EN GRAN CANARIA Y LANZAROTE



La estrella
y su
director

Rocío Dúrcal, la popular estrella del cine español, llegó anoche a Gando entre el clamor popular. Con el pelo a lo muchacho estaba aun más guapa si cabe. Por necesidades del rodaje de la película que Luis César Amador le dirige y para la que se rodarán escenas en Gran Canaria y Arrecife. (Fotos Urquijo). Reportajes de González-Sosa en págs. 13 y 16.



Niña parisina, raptada

PARÍS, 7 (AFP). — Un misterioso anónimo reclama 150.000 nuevos francos para devolver a una niña de cuatro años, desaparecida el jueves pasado del domicilio paterno en una localidad cercana a Chartres, a unos 80 kilómetros de París.

La carta lleva la firma de una cala vera y asegura que la pequeña moriría si el rescate no llega a manos del raptor, antes de pasado mañana, viernes.

Los investigadores que desde hace una semana prosiguen la búsqueda de la niña Muriel Prieur, desaparecida súbitamente el uno de abril del patio de la casa donde estaba jugando, pensaba hasta ahora, que Muriel había caído al río que corre bordeando el jardín o que se había perdido en medio de un bosque cercano, pero el sondeo del río y la búsqueda con perros policías, no habían dado resultados positivos.



SEPELIO DE LA AZAFATA MILAGROS PÉREZ MARTÍN

En el cementerio de la Almudena recibieron cristiana sepultura los restos mortales de la azafata de Iberia señorita Milagros Pérez Martín, que murió en el accidente aéreo sucedido cerca del cabo Espartel cuando realizaba su viaje de prácticas. A la izquierda, sus compañeras durante el sepelio. A la derecha, el padre, nuestro entrañable compañero Sergio Pérez, redactor de "Marca", con una de las hermanas de la infeliz azafata.



(c) Del documento, los autores. Digitalización realizada por la ULPGC. Biblioteca Universitaria. — El Eco de Canarias : diario de la mañana, 8/4/1965, página 1

LOS TORNEOS EUROPEOS

Mínimas derrotas del Zaragoza (2-1 en Londres) y del Atlético de Bilbao (1-0 en Budapest)

★ INFORMACIÓN EN PÁGINA 2

EL MINISTRO ARGELINO DE INDUSTRIA, RECIBIDO POR FRANCO

Ayer se firmó el primer acuerdo comercial entre ambos países ★ (Página 2)

EL BUNDESTAG, FRENTE A LA TENSIÓN

SE REUNIO EN NOMBRE DE TODA ALEMANIA PARA ACUSAR AL REGIMEN DE PANKOW

Mientras tanto, aviones soviéticos disparaban sobre el cielo de Berlín

BERLÍN, 7. — (Del corresponsal de Efe). — Conforme estaba previsto, a las 15.00 horas ha iniciado su sesión ordinaria el Parlamento federal. La situación está tranquila, demasiado tranquila creen algunos observadores políticos. Todo sigue su curso normal y se teme que tras esta bonanza sorprendente se acerque una gran tormenta. Unos trescientos berlineses se congregaron ante el edificio de la "Ickenzesshalle" para presenciar la llegada de los parlamentarios.

En su discurso de apertura, el señor Gerstermaier, presidente del Bundestag alemán, subrayó con satisfacción que casi la totalidad de los parlamentarios se hallaban presentes en la sala. Gerstermaier atacó expresamente las maniobras de las autoridades comunistas del régimen de Pankow para impedir que el Bundestag hiciera uso de su legítimo derecho de reunirse en Berlín.

Después de recordar que en 1955, cuando el Bundestag celebró su sesión en Berlín, la Cámara del pueblo de la zona soviética envió un telegrama de felicitación. Gerstermaier aclaró: "Nada ha cambiado desde entonces". "Los políticos del otro lado del muro —afadió— carecen de dignidad".

El presidente del Bundestag protestó energéticamente contra las trampas del Gobierno de Ulbricht para impedir el tránsito entre la antigua capital de Alemania y el Berlín occidental, considerándolas como una violación de los derechos humanos por parte de la República democrática alemana que menosprecia los principios de la Carta de las Naciones Unidas.

Gerstermaier recibió para el Bundestag el derecho de hablar en nombre de todo el pueblo alemán, en nombre de todo el pueblo alemán, repitió. "Los comunistas no se avergonzaron en convertir Berlín en una cárcel construyendo el muro de la vergüenza,



PIES POR ALTO

En Munich se ha presentado un nuevo modelo de medias hechas con una fibra especial. El caballero es muy amable con su esposa, pero un tanto miope y más desconfiado. Antes de atreverse a comprar un par de medias de nueva invención ha querido examinarlas a fondo y convencerse de que no le engañaban,

UN DON JUAN RUSO

En seis días sedujo a cinco muchachas

MOSCÚ, 7 (AFP). — El seductor piloto de aviación resultó ser un don Juan de vía "ancha": en seis días, cinco jóvenes demasiado crédulas han aprendido a desconfiar del "prestigio del uniforme". Un lunes, en el tren Moseú-Kaliningrado, la joven Elfrid Pristaneskaya, de 17 años, entabló conversación con un oficial de las líneas aéreas, cuya plática se reveló tan convincente que a la llegada del tren a su destino, la pareja pasó por la alcaldía para contraer matrimonio, y según "Gudok", diario de los ferroviarios soviéticos, que relata la historia, los padres de Elfrid acogieron al pretendiente con los brazos abiertos.

No obstante, el martes, el apuesto oficial, Rustam Lursunyodjaev de nombre, se había largado, dejando la dirección de "su abuela". En la estación de Voroney, el recién desposado pedia en matrimonio a una joven vendedora, Ludmila Ivanovna, la cual aceptó gustosa. El don Juan le pidió prestados 33 rublos y desapareció.

El miércoles, en la cantina de una estación moscovita, el joven Rustam entablaba conversación con la joven estudiante Elvira Betchurina. La acompañó a las afueras, solicitó su mano, y... levantó el vuelo con su pasaporte y cuarenta rublos.

El jueves le tocó el turno a una joven contable, Lidya Kelip, a la que encontró en Karkof. Lidya cayó también en las redes del seductor, el cual envió delante de ella un telegrama a sus padres, en el que anunciaría su boda, poco después, Rustam se eclipsaba con el pasaporte de Lidya y 35 rublos.

Viernes. Estación de Dniepropetrovsk. El elegante oficial se ofrece a Svetlana Esvíkova para llevarla la maleta. La acompaña a Slaviansk, donde los padres de la "novia" le acogen con tanto agrado que le prestan 110 rublos "para comprar una nevera".

El sábado, Rustam (en realidad, Igor Vigovsky, de 22 años) veía concluir su viaje "de bodas" en la cárcel.

El galán fue condenado a cuatro años de prisión. No obstante, sus últimos "suegros" han intercedido en su favor cerca del tribunal.

Rocío Dúrcal, «Más bella que ninguna», rodó ayer en Maspalomas y Gando

Hoy marchará a Lanzarote para la filmación de nuevas escenas

Como nuestros lectores saben, ayer se inició el rodaje de las últimas secuencias de la película que, dirigida por Amadori, interpreta la joven actriz y cantante del teatro y del cine español, Rocío Dúrcal —que llegó anteayer a Las Palmas con tal motivo— y que lleva por título "Más bonita que ninguna".

Ayer por la mañana se rodaron unas escenas en el túnel de La Laja y luego continuaron en la playa de Maspalomas. Sobre el mediodía y en el aeropuerto de Gando se filmaron las secuencias de la bajada de la actriz en un avión de línea.

Hoy, viernes, por la mañana, marchará a Lanzarote donde, asimismo, se tomarán algunas escenas tanto en playas como en la zona volcánica de la Montaña del Fuego, para regresar mañana, sábado, por la tarde.

Si se termina la totalidad del rodaje de estas escenas, el domingo por la mañana, director y actriz, en unión del equipo técnico y de producción que los acompañan, regresarán a Madrid.

Recordando a nuestro Angel Johan

POR LUIS DORESTE SILVA

MURIÓ en Madrid días pasados Angel Johan, vencido por la enfermedad cuya nombre pronunciamos con terror, esa que podríamos llamar, con el título de un libro de versos bien recordado, "Agonia Junta" de la actual humanidad. Toda la Prensa de Galicia, especialmente la de su Lugo natal, colgó un ancho lazo de crespón y laurel en la campana ruidosa que dobla o repica cotidianamente.

Angel Johan era su poeta y su pintor. Nosotros venímos a recordar cómo el gran lírico de los "Poemas Gallegos", en gallego escritos, era también nuestro. En "Diccionario de la Literatura" de la "Revista de Occidente", como poeta canario y a nuestro orgullo, figura.

Aquí escribió sus mejores versos, dejando en "El Arca" de Pedro Lezcano y Ventura Doreste, "Antología Cercada", la "Eterna Canción".

Bajo el tibio aroma de nuestra tierra canaria, el latido amoroso del corazón de su mujer canaria y la múltiple alegría de los hijos nacidos isleños —el mayor hoy perpetuador del nombre paterno en el mundo del arte— vivió sus años cruciales el poeta.

Entre nosotros fue Angel González —Angel Johan— todo un maestro improntado del idealismo más puro; profesor humilde y vibrantemente eficaz de la gran estética que va de lo ejemplarmente social a lo arraigadamente artístico. Hombre bondadoso, sereno y silencioso, con un dinamismo, con una inquietud inter-

Parecía preferir bailar, pero habría de verse cómo la aristocracia de su silencio era valor lírico a contar en su obra. Tan sin ruido, con halo de renuncia, y traduciéndose rápido por maravilla, sencillamente, en elegancia sabidamente emotiva; así sus poemas, sus ensayos, sus críticas, sus pinturas y dibujos, sus nunca interrumpidas insinuaciones selectas que se convertían en marcha poderosa de grupo. Sugestionaba, marcando el rumbo.

Así sus iniciativas anchas, inolvidables, tan para la síntesis de su obra vasta y dispersa, imprimiéndole fisonomía generacional. Oficiando sin énfasis fue maestro en el "Cenáculo" siempre.

Recordemos como la Revista "Roncel", dirigida e ilustrada por Angel Johan, constituye cita en Guillermo de Torres y su "Literatura Europea de Vanguardia".

En el afán renovador literario de la época tuvo ciertamente un reconocido puesto. Desde la revista "Grial" y como fundador y director de la colección de poesías gallegas "Xistral"; como piloto en "Escuadra hacia la muerte", fundada por Alfonso Sastre; y como capitán editorial de "Barco sin luces", de Luis Pimentel, su nombre haciendo inolvidable.

Y nuestro querido, intimísimo Angel Johan, canario, con su fatiga caliente de lirismo y fecundante. Su drama aquí efectivo resuelto en generosa alegría de donación. Era catedra, poema, pincel, animador de almas, confesor de sueños jóvenes y devorador de los suyos, soñador del romántico viaje que acabó prematuramente cuando manteniendo su sueño valió.

Nuestro era con su "Redondel sin salida", "Su agonía Junta", "Muerte siempre", "Alba esencial", la traducción y prólogo de los "Siete sonetos" de Shakespeare, "La eterna canción". Nuestro, con su expóner constante en el "Círculo de las Artes" de Lugo pintura canaria celebradísima.

Sufrió mucho Angel Johan; la vida le fue injusta pero la honraba imponentemente trabajando como un héroe; uno de los rasgos de su dignidad altísima el devolver en oro del corazón, todo el daño que le causó un acajado error. Nada consiguió apartarle de los problemas intelectuales pionero apasionado de las tareas del espíritu hispano.

Su obra de creación fue el grande y fiel reflejo de su mundo interior, aunque ensordinaria a veces seguramente, como en sus admirables sonetos de forma archicáclica, los gritos rebeldes de su corazón herido, y escapados hermosamente, por momentos en sus emocionantes versos libres.

Iba siempre apacible y cordial, lleno por dentro de tanto dolor; la asombrosa riqueza de espíritu se asomaba a sus hondos ojos. Las manos a la espalda. La frente llena de pensamientos, marchando. Así le encontrábamos para el abrazo. Volaba en su ahogada pena con versos tantas veces jubilosos.

"Rocío de alboradas luz y fasto— el llanto de la tierra, adolecida despierta de latidos— y el corazón que aflora. —Rocío de alborada en todo el universo— (no cenizas de fuego si la llama) que por miseria aislaron con mil zanjas— que cubrieron de olvido— y que ser luz negaron. —No cenizas, sino fulgor de fragua). Después, un mundo nuevo, —después, el sol en alto y la alegría— después, un grato sueño. —Parece que no hay después ni antes— Tu cenit todo ciega, mediodía; —y el alma con todo encuentra la alegría— refleja de tu luz. De ti brillantes— las cosas ahora están; y son radiantes— las vidas todas, libres de porfíria— su acorde con el mundo y su euforia— se encienden en virtud. Ya son triunfantes— (Si fuera siempre todo luz y siempre molédea feliz y venturosa!...).

Amargura del poeta en alas de júbilo. De esperanza. Así era.

Peña inmensa es decir adiós a este Angel Johan, gallego de la mejor cepa y también muy nuestro en años inolvidables de gestación y gravitante acción artística, poética y cultural; adiós al hombre al sencillo, humilde y bueno, al gran poeta que tanto queríamos y admirábamos, a quien no encontraremos más en nuestra casa canaria, casa de familia. Dios tenga gloriosamente en su paz al hermano inolvidable. El abrazo con intenso dolor para la admirable compañera canaria, de nuestro afecto singular, a quien el poeta cantó en verso gallego: "Sabrás que tú ausencia ten ourela— que arrecende a ese ar que ti arrecedes— a ese ar solo teu no que me prendes— o'mismo que un lumbror e atalinxela".

Armoniosa música consoladora...

ISAAC PERAL*

La pequeña historia de los triunfos y desilusiones del gran español, inventor del submarino. Un guión que escribe JOSE LEON DELESTAI para el programa

"Ondas escolares"

Un tema más sobre el que podrán versar los críos que se presenten al

CERTAMEN NACIONAL DE DIBUJO INFANTIL

Dotado con sensacionales premios. Es un programa de la REM en colaboración con el Servicio Español de Magisterio y transmitido por su cadena de emisoras

LOS CURSOS DE CULTURA CANARIA Y DE AGRICULTURA DE LA U. I. C.

Conferencias de los señores Jiménez Sánchez y Riera

En la tarde de ayer, en el Curso de Cultura Canaria que se celebra en la Casa de Colón pronunció la quinta conferencia del curso don Sebastián Jiménez Sánchez, ilustre colaborador de EL ECO DE CANARIAS y delegado provincial de Excavaciones Arqueológicas de Las Palmas, que dirigió sobre "La arquitectura canaria aborigen".

Comenzó el conferenciante su disertación manifestando que la arquitectura canaria aborigen, rigurosamente prehistórica, como la de todos los pueblos primitivos, al igual que la de los pueblos históricos y del momento actual, está en íntima relación con elementales principios de Geografía Humana, como son los de extensión, generalización, causalidad, actividad y conexión, y en particular con el clima medio físico, necesidades vita-



Don Sebastián Jiménez Sánchez

les del hombre, espiritualidad, costumbres y cultura imperantes.

So refirió a los exponentes de la cultura megalítica de los canarios prehistóricos, concretamente a los de la isla de Gran Canaria, de la que afirma y demuestra ser la de mayo: interés arqueológico - prehistórico del Archipiélago. Sus exponentes arquitecturales, dijo, aparecen tipificados en las viviendas, en los tagoros o recintos pétreos ya de cuevas como de piedra suelta

construidos para celebrar asambleas, juegos o concursos, en los llamados palacios de justicia o audiencias, para la administración de la justicia a los delincuentes; en los almorávares o lugares sagrados, en los cuales se rendía culto a la deidad, personificada en el dios Alcorán o en el culto a los astros; en los enterramientos, en las torretas troncocónicas o soportes de los espíritus, en las estelas o cipos, en los menhires funerarios y en los bancos votivos o rituales.

Puso de relieve cómo los canarios aborigenes, poseedores de una cultura caracterizada por el aislamiento, y sin conocer las herramientas metálicas han dejado extraordinarios y ricos vestigios arquitecturales, cuya dispersión por el solar y la redor de Gran Canaria responde a las exigencias de la vida, a razones climáticas, topográficas, almenadas y de relación con pueblos invasores, que desde fueron llevados al litoral de la isla en distintas épocas. Subraya la organización pastoral de los canarios prehistóricos, formando tribus cantonales de recolectores de mariscos y de una incipiente agricultura cerealista.

Destacó la habilidad manual, esencialmente artesana, de los aborigenes canarios, al igual que el fuerte espíritu creativo que poseían, todo lo cual le llevó a construir, cuál si fueran consumados alarifes, típicos y bellas viviendas de planta inferior circular, cuadrada, oblonga, ovalada y cruciforme, algunas con nuyos y camastros pétreos inferiores y aún con pequeños roperos o alacenas labrados en la toba o concebidos en el grosor de las paredes.

Estudió ampliamente cada una de las construcciones megalíticas canarias y estableció comparaciones entre las construcciones de la zona verde o del centro - norte de Gran Canaria y las de la zona seca o sur y del suroeste, y cómo esas construcciones son idénticas casi en las zonas del litoral, medianía y cumbre, aún entre la espesura de los pinos.

A través de ilustraciones varias puso de relieve los más representativos pueblos trogloditas, los distintos tipos de casas semicilíndricas, principalmente las de planta inferior cruciforme y como en esta arquitectura excepcional destaca el bello geométrico. Ideas de moralidad, espíritu creativo, un arte perfeccionado en levantar paredes y un sentido funcional. Habló de la curvatura de algunas paredes para facilitar la construcción de la techumbre.

Describió los distintos tipos de "tagoros" o "tagores", recintos en los que tenían lugar las asambleas políticas, sociales y los juegos; igualmente los "almogarenas" o casas de oración y de ofrendas místicas en honor de la deidad, con sus plataformas, recintáculos circulares u ovalados, unidos a veces por canales, todos ellos labrados en la toba que forman tronos bíblicos o altares de los holocaustos. En los recintos para la administración de la justicia, llamados audiencias, destaca las gradas armenadas de algunos de ellos al igual que

ciertos asientos preeminentes, todo lo cual prueba, que los canarios aborigenes fueron rigidos en las relaciones con los delincuentes, teniendo cárceles y verdugos, que aplicaron el rigor de la ley, incluso la pena de muerte.

Estudió la arquitectura de los variados tipos de enterramientos, principalmente la de cistas simples con cubiertas de lajas y la de cistas con amontonamiento de piedras en forma de torretas troncocónicas, al igual que los enterramientos de planta cuadrangular y circular, estos últimos con tres círculos, y otros más suntuosos que destacan por su peculiar aparejo, círculos dice el conferenciante, que parecen tener relación con los tres círculos de la vida, el de la vida humana, el de la vida psicológica y el de la vida divina, que es el más interior, dentro del cual está la cista megalítica.

Habó del carácter religioso de las estelas, como soporte del alma, consideradas como hito u obelisco conmemorativo y como homenaje y recuerdo al héroe, al jefe político o religioso de la tribu, a la sacerdotisa, al curandero y al buen padre del poblado.

Por último estudió la arquitectura de las torretas troncocónicas sacrales neolíticas, erigidas por los canarios para rendir culto a los antepasados, construyeron, dijo, que a veces se confunde con las torretas troncocónicas funerarias levantadas sobre las cistas, torretas en las que se realizó estético, torretas, añade, que son altares y tumbas litúrgicas, cruciformes a los de los sacrificios de las primeras eras del ganado, en honor de Yahweh, dios creador y omnipotente.

Muchos aplausos premiaron la magnífica disertación del conferenciante.

EL CURSO DE AGRICULTURA

En el I Curso de Agricultura Canaria, pronunció la sexta conferencia el Dr. Francisco J. Riera, que disertó sobre: "Poda de frutales".

Comenzó el profesor Dr. Riera completando los conceptos de días anteriores relativos a la poda de frutales en su doble aspecto de condicionamiento de viejas plantaciones y adaptación a las características de los nuevos métodos de formación y poda.



Don Francisco J. Riera

La segunda parte de la conferencia fue destinada a estudiar las causas de la productividad de los especíos frutales debidas a la austeridad e intersticialidad o esterilidad de grupo de las diversas variedades de dichas especies frutales, fenómenos de esterilidad, de ambiente, morfológica, genética, etc.

El conferenciante terminó su disertación señalando las características que deben reunir las clases consideradas polizadoras óptimas.

Al final de la disertación se verificó un interesante diálogo con los asistentes al acto, siendo muy aplaudido por numeroso público que llenaba el salón de actos del Colegio Médico.

PROGRAMA PARA HOY

CURSO DE EXTRANJEROS

9-11, Clases prácticas, Leda. Cuadrado y Dra. García Lozano.

11-12, Lengua Española, Dr. Alvar López. Canciones Españolas, Dra. Lola de la Torre.

6-7, Geografía, Dr. Lucía del Valle.

Local: Casa de Colón.

CURSO DE CULTURA CANARIA

A las 19 horas, conferencia de D. Benjamín Artiles. Director del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, sobre "Conventos y donaciones".

Local: Museo Canario.

SECCIÓN DE CIENCIAS (CURSO DE AGRICULTURA)

A las 19 horas, 7^ª y última conferencia del Prof. D. Francisco J. Riera, Director de los servicios Técnicos de Agricultura de la Excmo. Diputación Provincial de Barcelona y Jefe del Servicio de Fruticultura y Flavotecnología de los Servicios Provinciales, sobre "a) Consideraciones sobre las perspectivas de la fruticultura en las Islas Canarias en orden a: Intensificación cultural y productividad, b) Mercado interior y comercio exterior".

Local: Colegio Oficial de Médicos.

SUCESOS

5 miembros de una familia intoxicados con leche de cabra

A mediodía de ayer fueron ingresados, al mismo tiempo, cinco miembros de una familia, afectados de envenenamiento por ingestión de leche de cabra.

Asistieron a los enfermos los doctores don Fernando Rubio y D. Rodolfo Naranjo, a quienes auxiliaron los practicantes don Juan Galante García, don Alfonso Martín Sánchez y don Leopoldo Fernández Martín.

El primero en ser atendido fue Manuel Hernández Rodríguez, de 39 años, casado, empleado, con domicilio en la calle Florinda, número 44 y luego los hijos de éste, Manuel, Armando y María Isabel Hernández Suárez de 11, 8 y 2 años de edad, respectivamente, así como la esposa de aquél, Teresa Suárez González, de 38 años, observándoseles intoxicación alimentaria, de pronóstico reservado.

Una vez practicadas las primeras atenciones, pasaron a la Clínica "Nuestra Señora del Pino", del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Por lo que se deduce de lo manifestado por el matrimonio de referencia, se sintieron mal después de haber ingerido leche de una cabra propiedad del mismo.

MORDIDO POR UN MONO

A primera hora de ayer tarde, ingresaron en la Casa de Socorro de la Plaza de Tomás Morales, al menor de 9 años Camilo González

Latierre, que vive en Hoya de la Plata, 18-B. Presentaba heridas incisivas en muñón derecho, reservándose el pronóstico el médico que le asistió. Despues de curado fue trasladado a su domicilio.

Al parcer, el chico fue mordido por un mono, del que se interesa su captura para el correspondiente análisis. Del caso se ha dado conocimiento a la Sociedad Protectora de Animales y Plantas.

ROBAN UNA BICICLETA

En el centro policial de la Plaza de la Feria ha cursado denuncia por sustracción, el joven de 19 años Francisco Santana Mujica, soltero, retocador-fotógrafo, natural de Arucas y vecino de Las Palmas, domiciliado en Antón Caballero, 24-3^º, izquierda, quien al retirarse a su casa por la noche, dejó la bicicleta de su propiedad L. M.

EN VOZ ALTA

Por el P. Martín Sarmiento, c.m.

OBISPO, CATEDRAL Y LITURGIA

TENGO SOBRE MI MESA... Tengo sobre mi mesa el número 2 de la Revista Internacional de Teología titulada "Concilium". En este número aparecen publicados estudios de los PP. Vacagnini, Pascer, MacManus, Jungmann que tratan de la figura del Obispo relacionada con la Liturgia, co en el Presbiterio y con la Constitución Conciliar sobre "Sacra Liturgia".

La Teología, queridos lectores, no es plato reservado para clérigos o religiosos. La Teología es el estudio racional de Dios hecho por la razón iluminada por la fe y atenta a las directrices del Magisterio y de la Tradición. Ahora bien: Dios es de todos y para todos. Todos contamos con el auxilio y la norma del Magisterio. Todos tenemos una razón iluminada por la fe. Luego todos estamos llamados al quehacer teológico.

RAZON DE ESTA COLUMNEJA. Estamos en vísperas de Semana Santa. Las Palmas es "ciudad episcopal" porque en ea hay un obispo y una catedral. Durante esta Semana la Liturgia despliega el misterio de su simbolismo y realidad sacramental. Y si bien es cierto que en todas las iglesias de la capital y de la diócesis, la Liturgia opera sacramentalmente los mismos efectos, hay una en la que por pontificar el "Primer de los Sacerdotes", esa Liturgia está como en fuente y sede propia.

ATENCION AL VATICANO II. Abrid, hermanos, la Constitución Conciliar sobre la Sagrada Liturgia. Exactamente, en el artículo 41:

"El Obispo debe ser considerado como el Gran Sacerdote de su Grey, de quien deriva y depende en cierto modo la vida en Cristo de sus fieles. Por eso conviene que todos tengan en gran aprecio la vida litúrgica de la diócesis en torno al obispo, sobre todo en la Iglesia Catedral, persuadiéndose de que la principal manifestación de la Iglesia se realiza en la participación plena y activa de todo el pueblo santo de Dios en las mismas celebraciones litúrgicas".

Es decir: a) Que el Obispo es el Gran Sacerdote de la Grey y el Primer entre el Presbiterio diocesano; b) Que la Iglesia se realiza y manifiesta en la celebración litúrgica participando en tanto a su obispo.

CATEDRAL Y OBISPO. Catedral es una palabra derivada de la griega "catedra" cuyo significado vulgar y corriente era el de "asiento". Al ser incorporada a la Liturgia, esta palabra adquirió un relieve especial entendiéndose por ella un asiento situado al fondo del ábside, y desde el cual el Obispo enseñaba a su pueblo. Histórica y teológicamente hablando, no es el edificio, la línea, el estilo o la ornamentación lo que define a la catedral sino la presencia Pontificante y Docente del Obispo.

MI CATEDRAL, UNA BARRACA. Se trata de un obispo claretiano: Monseñor Querejeta; 41 años de edad. El Papa ha creado una nueva diócesis en Filipinas y ha puesto al frente de ella a este obispo... Allá... en tierra bilbaina... predica a los fieles y acaba la exposición de la palabra", coge una cestilla y se mete entre los bancos pidiendo limosna para hacer una iglesia menos indigna: "Mi Catedral es una barraca...". Barraca y todo... pero catedral. Allí enseña y pontifica él: el Obispo.

Campaña nacional de vacunaciones

Dentro de la Campaña Nacional de Vacunaciones que en nuestra provincia lleva a cabo la Jefatura de Sanidad, contra la difteria, tosferina, tétanos y poliomielitis (segunda fase), se realizaron ayer 4 mil 107 vacunaciones (2.999 de la triple y 1.108 contra la polio).

Curso de Agricultura de la U. I. C.

Última intervención del profesor Riera

El Curso de Agricultura, que viene celebrándose en el Colegio Oficial de México, registró ayer, como en anteriores ocasiones, una extraordinaria afluencia de público, que se acerca a los doscientos asistentes.

En el mismo pronunció la última conferencia del primer ciclo sobre Fruticultura el profesor don Francisco J. Riera, director de los Servicios Técnicos de Agricultura de la Diputación Provincial de Barcelona y jefe del Servicio de Fruticultura y Elayotecnia de los Servicios Provinciales.

El conferenciante se ha referido en esta última conferencia a la comercialización y conservación frigorífica, prospección de mercados y promoción de ventas, así como a la tipificación y propaganda.

Continúa con las consideraciones sobre las perspectivas de la fruticultura en las Islas Canarias en orden a la intensificación cultural y productiva así como al mercado interior y comercio exterior.

El conferenciante finalizó la conferencia citando las diferentes variedades que son de interés para las Islas Canarias, en orden a lo anteriormente expuesto.

Al final de la conferencia el profesor Riera fue muy aplaudido.

CURSO DE AGRICULTURA CANARIA

La conferencia de don Benjamín Artiles, director del Archivo Histórico y Provincial de Las Palmas, que trataba sobre el tema de "Con-

ventos y Donaciones", quedó aplazada por enfermedad del conferenciante.

PROGRAMA PARA HOY

CURSO DE EXTRAJEROS

9-10, Clases Prácticas, Leda. Cuadrado y Dra. García Lozano.

10-11, Lengua Española, Dr. Alvar López.

11-12, Geografía, Dr. Luezas del Valle.

Local: Casa de Colón.

De regreso de Hispanoamérica

Paso por Las Palmas del subsecretario de Turismo

En el avión de Iberia de la línea de Caracas era esperado esta mañana, a las seis, el subsecretario de Turismo, don Antonio García Rodríguez-Acosta, a quien acompaña el subdirector general de Promoción del Turismo, don Jaime A. Segarra Benet.

El señor García Rodríguez-Acosta ha recorrido diversos países hispano-americanos, exponiendo la organización turística de España y los planes de enseñanza en este sector. En Lima, celebró una conferencia de Prensa, informando sobre las circunstancias especiales que concurren en España para haber logrado el auge tan espectacular

del turismo español, que ha venido a situarse entre las primeras potencias turísticas del mundo.

El subsecretario de Turismo está previsto que sea cumplimentado en el aeropuerto por el delegado provincial, secretario provincial y jefe de la Oficina de Turismo de Las Palmas.

REGRESO DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

Ha regresado de Madrid el delegado provincial de Sindicatos, don Gerardo Bort, tras haber participado en una reunión de mandos sindicales presidida por el ministro Secretario General del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz.

Durante su estancia en la capital de España el señor Bort ha realizado, por otra parte, gestiones de gran interés para la Organización Sindical de Las Palmas.

CONSTITUCIÓN DE PONENCIAS PARA LA ASAMBLEA SINDICAL AGROPECUARIA

Han quedado constituidas las ponencias encargadas de desarrollar

los temas I y III de la Asamblea Provincial Agropecuaria, que tendrán lugar en Las Palmas a mediados de mayo próximo.

Integran la ponencia I "Factores influyentes en la producción agrícola", don Juan Pujido Castro, como ponente, y como vocales don Rafael Romero Rodríguez, don Manuel Bermejo Pérez, don Leopoldo Massieu Orozco, don Juan Marrero Portugués. D. José Rosales Henríquez, don Marino Alduán Azurza, don Martel Monzón Vega y don Antoni Naranjo Déniz. Como secretario actuará don Domingo Suárez Valdés.

La ponencia III, "Problemas ganaderos de la provincia", a la que dando forma como sigue: Ponente: don Pascual Blanca Huerta. Vocales: don Manuel Hernández Guerra, D. Juan Rodríguez Pérez, don Florencio Naranjo Lentigua, don Aurelio Arce Ibáñez, don Amado Ramos Pérez, don Pedro Suárez Pérez, D. Francisco Hernández de la Coba, don Sebastián Hernández Hernández y don Luis García Ruiz.

"BAZAR". Revista para niñas editada por la Sección Femenina. La mejor revista infantil.

Crece la cuenta en favor de Gloria Rosales

Nuestros lectores siguen respondiendo, conjunta y generosamente, a la llamada del periódico como de Radic Las Palmas, en favor de Gloria Rosales, la joven que, a causa de unas quemaduras sufridas cuando era niña, vive el drama de su rostro desfigurado.

He aquí la lista de aportaciones hasta la tarde de ayer.

Suma anterior 45.429,00.

Una enfermera 200

Profesorado y alumnos del Colegio Alemán 3.170

Anónimo 200

M. L. 50

Empleados de A. C. S. L. 1.115

Empleados de la empresa de Tomás Oliva Chil, La Pardilla - Telde 550

Anónimo 125

Los hermanos 50

Enedina Glez. Rodríguez 100

Srta. Ana María y Juana María González. - Monta-

na Cardona 1.150

D. D. G. 150

Anónimo 50

La Innominada 25

C. R. J. 100

Pepe Jesús 100

Empleados de la empresa de José Monzón en Telde 800

Sra. de Valladolid 50

Tres amigas 325

Un señor de Tafira Baja 100

Correspondiente de EL ECO DE CANARIAS en el Madrid 100

Anónimo 150

Donativo del niño Orlando 50

Anónimo 50

J. M. B. 100

Una anónima 100

Dofia Rafaela Castellano Hernández 500

Hernández 100

TOTAL 54.989

na Cardona 1.150

D. D. G. 150

Anónimo 50

La Innominada 25

C. R. J. 100

Pepe Jesús 100

Empleados de la empresa de José Monzón en Telde 800

Sra. de Valladolid 50

Tres amigas 325

Un señor de Tafira Baja 100

Correspondiente de EL ECO DE CANARIAS en el Madrid 100

Anónimo 150

Donativo del niño Orlando 50

Anónimo 50

J. M. B. 100

Una anónima 100

Dofia Rafaela Castellano Hernández 500

Hernández 100

TOTAL 54.989

LA PRESENCIA DE ROCÍO DURCAL, ACONTECIMIENTO EN ARRECIFE

ARRECIFE, 9.—(De nuestro corresponsal, Guillermo TOPHAM, por teléfono). — Con cincuenta minutos de retraso sobre su horario normal, llegó esta mañana el avión de Iberia de línea regular, a cuyo bordo viajaba la popular actriz del cine español, Rocío Durcal que, como es sabido, protagoniza la película en color de largo metraje "Más bonita que ninguna", algunos de cuyos exteriores se rodarán en esta isla. La pareja estelar de Rocío Durcal es el actor italiano Luigi Giuliani, figurando asimismo en el reparto Gracita Morales.

En el mismo avión llegó el director, Luis César Amadori, acompañado de algunos familiares de la popular artista y los equipos técnicos y de producción.

En el aeropuerto de Guacimeta la gentil Rocío Durcal fue objeto de un cálido homenaje de simpatía, recibiendo un artístico ramo de flores de manos de la señorita María del Carmen Sáenz, hija del empresario del Teatro Atlántida. Un centenar de jóvenes de ambos性es tributaron a Rocío un recibimiento entusiasta, aplaudiendo largamente su presencia en el aeropuerto y rodeándola materialmente hasta la puerta del edificio.

En un breve parenthesis nos acercamos a Luis César Amadori, quien manifestó en primer lugar el completo éxito de las escenas rodadas en Maspalomas, señalando asimismo su satisfacción, por el magnífico sol que lució en Arrecife. Expresó también su esperanza que esta película —cuyos interiores han sido totalmente rodados en Madrid—, pueda estrenarse durante el próximo mes de mayo o en junio.

A preguntas formuladas por este corresponsal, sobre el motivo de rodar los exteriores en Lanzarote, el señor César Amadori manifestó

que se debe principalmente a figurar en el guión, original de los señores Arcamena y Peña. Añadió, por último, que dedicará la jornada a recorrer la isla, fin de escoger los lugares más propicios para el rodaje, añadiendo que mañana celebrará una rueda de prensa para ofrecer sus impresiones.

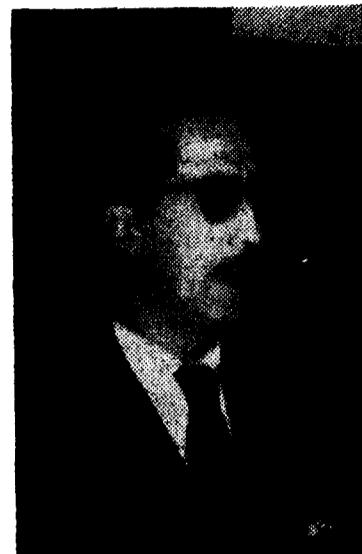
La visita de Rocío Durcal a Lanzarote ha constituido un acontecimiento en la vida local, pues es la primera vez que se rueda en esta isla una película de largo metraje.

VUELTAS DE MANIVELA

Las primeras vueltas de la manivela han tenido lugar esta tarde en el sugestivo escenario de El Golfo. donde se rodaron tres escenas y, posteriormente, el equipo técnico y artistas se trasladaron a la zona volcánica de las cercanías del Timanfaya. Para mañana está prevista una filmación en la Montaña del Fuego.

El director, señor César Amadori se mostró vivamente satisfecho por la belleza de los paisajes lanzaroteños, asegurando que son ideales para el argumento de su película, señalando, además, que no podría hallar otros parecidos en el mundo.

Quinto aniversario de la toma de posesión del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento



entusiasta de la Universidad Internacional de Canarias y de los planes en marcha de carreteras, puertos y hidráulicos; el fomento en los servicios locales en los pueblos de la provincia, con nuevas instalaciones de alumbrado, teléfonos y abastecimiento de aguas, así como, su apoyo total al sector sanitario con la construcción de una red de casas para médicos y dispensarios y, muy especialmente, su interés en la programación de planes de ordenación urbana.

El señor Avera Porrúa acapara en su haber, asimismo, una serie de realidades en el terreno docente con la construcción de nuevos grupos escolares, su decidida y entusiasta colaboración con las promociones turísticas estatales y privadas; acción política traducida en congresos comarcales y reuniones de las que han surgido medidas de fondo contenido social y humano y su presencia en cuantas manifestaciones culturales, artísticas y sociales se han producido en Las Palmas a lo largo de su mandato.

Al registrar someramente los hechos y realizaciones que han presidido la gestión del señor Avera Porrúa durante estos cinco años, EL ECO DE CANARIAS se complace en felicitarle, y hace votos porque esta trayectoria se mantenga en el futuro con idéntico vigor y pujanza lo que, en suma, vendrá a revestir en beneficio de la provincia que tan digna y acertadamente rige.

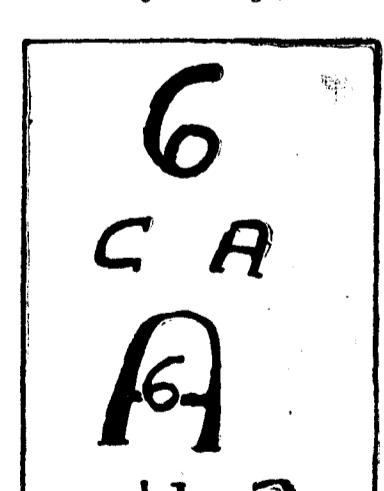
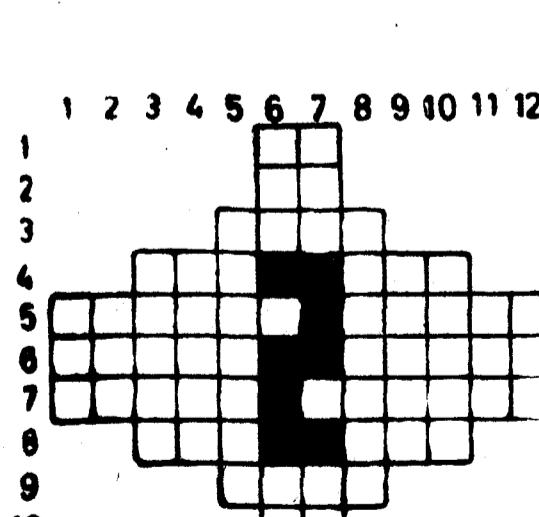
EL HUMOR DEL ECO, por Medal



PLAZA DE SANTA ANA

—Tu dirás lo que quieras, cariño, pero yo no voy por "Maspalomas".

CRUCIGRAMA



Solución al anterior:

CLEMENTIA PARA ELLOS

El equipo de la película "Más bonita que ninguna" regresó de Lanzarote

Con él, la joven actriz Rocío Dúrcal

ARRECIFE, 10. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Guillermo TOPHAM). — Durante toda la mañana han seguido rodándose escenas de la película "Más bonita que ninguna", en las zonas volcánicas de Timanfaya y Tinecheyde, captando las cámaras diversos sectores de los desiertos lávicos durante un espléndido de luminosidad.

El equipo técnico, director y artistas marcharon muy temprano al campo, levantándose Rocío Dúrcal a las cinco de la madrugada, sometiéndose a la tarea del maquillaje por espacio de dos horas antes de iniciar la excursión.

Sobre las dos de la tarde se realizaron también algunas secuencias

en el exterior del Parador Nacional de Turismo, rodándose también un baño en el mar, de Rocío, en la bahía situada junto al Hotel y ante la presencia de numerosos curiosos.

En el tercer avión de la tarde, todo el equipo emprendió viaje de regreso a Las Palmas, mostrando la satisfacción por el éxito logrado y la favorable impresión que les ha dado Lanzarote.

Con las secuencias incluidas en la película "Más bonita que ninguna", la isla dispondrá ahora de otro eficaz medio de propaganda para divulgar sus originalísimas bellezas.

LINEAS
Stereocolor

LEGADAS PARA HOY
De Tenerife, a las 07.15, 07.45, 08.35, 09.15, 10.15, 11.40, 14.00, 16.30, 19.30, 21.15 y 22.15.

De Estocolmo, Copenhague, Bruselas y Madrid, a las 17.45.

De Aaiún, Sidi Ifni, Sevilla, a las 17.55.

De Aaiún, a las 10.45.

De Madrid, a las 22.25 y 23.35.

De Fuerteventura y Arrecife, a las 12.10.

De Fuerteventura (directo), a las 14.00.

De Arrecife, a las 18.00 y 18.45.

SALIDAS

Para Tenerife, a las 07.00, 07.45, 08.30, 10.00, 12.20, 14.40, 17.10, 18 y 20.15, 23.15 y 23.35.

Para Aaiún, a las 08.05.

Para Madrid, Bruselas, Copenhague y Estocolmo, a las 08.06.

Para Madrid, a las 08.45 y 18.45.

Para Villa Cisneros, a las 09.00.

Para Arrecife (directo) a las 09 y 15 y 16.

Para Fuerteventura y Arrecife, a las 15.05.

Para Aaiún, Sidi Ifni, Sevilla, a las 11.00.

BRITISH UNITED AIRWAYS
LINEAS AEREAS

Vuelo BR 451. Avión "Brifannia" turbo elíct. Llegada de Londres, directo a las 14.00.

Salida para Londres, directo a las 15 y 25.

Cafrasco 14.00. S. Autobús, 14.15. Aeropuerto, 14.30.

VIGOR Y FUERZA FISICA

Mediante un Tónico Vigorizante

Si se siente Vd. agotado y más viejo que su edad, consulte a su médico y pruebe VARKO. Este tónico vigorizante actúa estimulando su sistema de modo que Vd. se siente más joven, más fuerte, y animado en todo momento a la actividad física. VARKO

ha sido ensayado y probado y se puede obtener en las farmacias.

C.P.S. 742 — C.P.S. 743

Ayer, 2.692 vacunaciones

Dentro de la segunda fase de la Campaña Nacional de Vacunaciones contra la difteria, tosferina, tétanos y poliomielitis, la Jefatura Provincial de Sanidad de Las Palmas realizó ayer 2.692 vacunaciones, de ellas 1.946 correspondientes a la triple y 746 contra la polio.

Los padres deben saber la gran responsabilidad que contraen si no vacunan sus hijos con la segunda dosis que es la que rápidamente eleva la formación de defensas en la sangre, evitando el padecimiento de la difteria, tosferina, tétanos y poliomielitis en su forma grave, así como las complicaciones que producen y aún la posible muerte.

SUCESOS

LADRONES DETENIDOS POR LA GUARDIA CIVIL HABIAN SUSTRAIDO MERCANCIAS EN EL MUELLE DE LA LUZ

Hace pocos días dimos cuenta de la captura por la Guardia Civil, en brillante servicio, de una peligrosa banda de ladrones, que venían operando en la capital y en localidades del interior de la isla.

Hoy hemos de informar de la detención de dos individuos más, a los que la Benemérita ha conseguido detener entregándolos al juzgado correspondiente, junto con la mercancía sustraída.

Sobre estos dos casos, habrá de hacerse historia retrospectiva, arrancando de la denuncia que a la 212 Comandancia de la Guardia Civil de esta provincia, de acuerdo con la descripción de los tinglados del muelle de La Luz, Parece que el valor de lo hurtado cifraba en cerca de los 40 o 50 mil pesetas.

Se encargó de las pertinentes averiguaciones y trabajos en torno a los hechos detectivos a la Brigadilla del Servicio de Información, dando fruto la captura de los autores de los casos. El primero, al ser sorprendido Luis Parente Jiménez, de 33 años, soltero, peón, hijo de Antonio y Joaquina, natural de Algeciras (Cádiz) y vecino de Las Palmas, sin domicilio conocido, quien, al madrugada portaba a hombros por la explanada del muelle de La Luz una caja conteniendo 100 latas de sardinas en aceite, marca "La Guía".

Luis Parente fue sometido a interrogatorio al infundir sospechas, terminando por confesar haber sustraído la caja del tinglado número 7, al no apreciar vigilancia en el mismo. El valor de la mercancía ascendía a unas 600 pesetas, siendo consignada a "Iberica Canaria", para su entrega a "Comercial Comunsa". La caja formaba parte de un lote importante de cajas de sardinas en aceite.

El indicado individuo, que ha cumplido condena en prisión por delito, ha sido puesto, justamente con lo sustraído, a disposición del juzgado de Instrucción de guardia. El segundo caso resultó ser el de una caja que contenía 74 cartones grandes de hilo de estano y 13 pequeños del mismo metal, valorado en 4.160 pesetas, consignado a "Insaldora Quintana, sita en Constantino, número 14".

Realizadas activas gestiones se consiguió saber que en un establecimiento de la calle Luján Pérez, 4, se hallaba depositada una caja

caída —no se sabe si por efecto del volante del vehículo o porque intentó apresarse— que le ocasionó lesiones —intensos desgarros en la pierna derecha— que en la Casa de Socorro de Triana fueron calificadas de carácter reservado.

Una vez asistida se la trasladó a la Clínica de Urgencia, para su posterior tratamiento.

Francisco GARCIA TORRES

Crónica de TRIBUNALES

Tres hurtos

EN las sentencias de hoy les presentaremos tres procesos por hurto, uno en situación de embriaguez, otro a un extranjero y otro realizado por una mujer.

EN UNA REUNION

EN este proceso, se han dado como hechos probados, que un estudiante, en fecha sin determinar del verano del año pasado, en ocasión de asistir a una reunión celebrada en el domicilio de una súbita extranjera, sito en Salvador Cuyás, embriagado, sin que conste que sea habitual, ni buscado a propósito para cometer el hecho, se apoderó con ánimo de beneficiarse —según se recoge en la sentencia— de una partida de

discos de gramófono y una cinta magnetofónica, valorado en 10.682 pesetas, además de otros discos de otro señor tasados en 1802 pesetas. Parte de estos objetos fueron recuperados y devueltos a la extranjera perjudicada y el resto no. De los del otro perjudicado fueron recuperados todos, excepto cuatro discos, valorados en 882 pesetas.

El Ministerio Fiscal solicitaba la pena de un año de presidio menor acesorios y costas, condena que fue rebajada por la Sala a seis meses y un día de presidio menor, siendo apreciada la circunstancia modificativa de la responsabilidad criminal atenuante rúbrica del artículo noveno del Código Penal.

Andrés Medina intentó venderse la, a su vez, a Francisco Sosa García, que dijo no le interesaba, por lo que le rogó se la dejara en deposito.

Si duda, otros dos buenos servicios de la Benemérita.

★ JOVEN LESIONADA EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Aproximadamente a las cuatro de la tarde de ayer, fue víctima de accidente de circulación la joven de 16 años María del Carmen Batista Afonso, natural de Las Palmas, con domicilio en Secretario Padilla, número 145, que viajaba en la línea de autobuses que hacen el servicio a Tamaraceite desde el Puerto.

El suceso acaeció, al parecer, en cercanías de la parada terminal situada en Tamaraceite, cuando el vehículo de referencia matrícula G.C. 8.340, conducido por José Suárez Suárez, casado, que habita en Barranquillo Don Zollo, 113, ya casi rendida viaje y marchaba por una carretera que en aquel lugar está sometida a mejoras de pavimentación.

Por lo visto, la joven sufrió una caída —no se sabe si por efecto del volante del vehículo o porque intentó apresarse— que le ocasionó lesiones —intensos desgarros en la pierna derecha— que en la Casa de Socorro de Triana fueron calificadas de carácter reservado.

Una vez asistida se la trasladó a la Clínica de Urgencia, para su posterior tratamiento.

Francisco GARCIA TORRES

dientes por aplicación de la agravante de reincidencia y tres meses para el otro, además de la indemnización de 600 pesetas a quien resulte ser el perjudicado de las mismas, que como antes hemos referido es desconocido.

La Sala rebajó las penas a cuatro meses y un día y dos meses y un día de arresto mayor, respectivamente, costas por mitad e indemnización al perjudicado solidariamente, las 600 pesetas.

SUSTRAJO ROPA

EL tercer proceso anunciado tiene como sujeto activo del delito a una mujer, de profesión sus labores, enciudad el 24 de noviembre de 1915, sin antecedentes penales, privada de libertad desde el 15 de febrero al 17 del mismo mes, que sustraiga sin fuerza ni violencia de la azotea de la casa sita en la calle Viera y Clavijo, número 37, diversas ropas, tasadas en 1.400 pesetas, las cuales fueron recuperadas y entregadas en depósito provisional.

El Ministerio Fiscal solicitó la pena de tres meses de arresto mayor, costas y accesorias, además de indemnizar al perjudicado en 200 pesetas, con abono del tiempo de privación de libertad correspondiente.

La defensa pidió la absolución en el acto del juicio, fundada en la eximente de enajenación mental prevista en el número uno del artículo octavo del Código Penal. La Sala rebajó la pena propuesta por el Ministerio Fiscal a dos meses y un día de arresto mayor. JOSE MARIA CASADO CRESPO.

ALMACEN

Se necesita de CIEN METROS CUADRADOS APROXIMADAMENTE. TRATARIAMOS TAMBIEN MAYOR O MENOR CABIDA.

RAZON: Núm. 4 de este periódico.



D. E. P.

URSULA AYALA CEJAS

Que falleció en esta ciudad el pasado día 3 de abril, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Su hermano político, don Alfonso Armas Ayala; sus sobrinos, Alfonso, Juan María y Gabina María; primos, sobrinos y familiares.

SUPLICAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su eterno descanso y se sirvan asistir al funeral que en sufragio de su alma se dirá MANANA, LUNES, dia 12, a las OCHO de la mañana, en la parroquia de San Pablo; por cuyo favor les quedarán profundamente agradecidos.

Las Palmas de Gran Canaria, 11 de abril de 1965.

El próximo día 25 tendrá lugar en el Parque de San Telmo y dentro del programa de fiestas de San Pedro Martir, el Concurso Provincial Regional de Coros y Danzas de la Sección Femenina. Comenzará a las 7.30 pudiendo retirarse las entradas en la Delegación de la Sección Femenina, Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda (calle Cano, 19) o llamando al teléfono 319.200.

Próxima exposición de pintura en El Museo Canario

Bruno Demattio, pintor de nacionalidad alemana, inaugurará su exposición de pintura el sábado próximo, día 17 del actual, en el Salón de Exposiciones del Museo Canario, a las siete y treinta de la tarde.

La modalidad de su obra se basa en lo que se ha denominado "arte del movimiento", en relación con el cinematismo. También se anuncia como "arte óptico".

Esta exposición tiene para nosotros el inusitado atractivo de ser la primera muestra de dicho arte que se exhibe en las Islas Canarias. Los antecedentes de la mencionada técnica arrancan desde el pintor Vasarely y ha culminado en la Importante exposición celebrada recientemente en el Museo de Arte Moderno de Nueva York en la cual tomaron parte diecisiete países.

Los espectadores en general —y de manera especial aquellos interesados en estudiar las últimas realizaciones de la plástica— encontrarán en esta exposición motivo para adentrarse en tan interesante campo de la pintura, ya que uno de los objetivos esenciales de la citada actividad radica en hacer participar al observador en la captación de las sensaciones estético-visuales que los cuadros suscitan.

Saladadora Canaria

SAN PEDRO N.º 2

Ofrece por

II Aniversario, grandes rebajas de todos sus artículos

Se han recibido grandes cantidades de artículos de temporada gran variedad de esterillas estampadas.



Rocío Dúrcal volverá en septiembre a Arrecife para estrenar su nueva película

«Lanzarote posee paisajes de fuerte carácter y extraordinaria personalidad que no he visto en ningún otro país», declaró Amadori

La joven actriz madrileña emocionada por el recibimiento dijo que los lanzaroteños son muy guapas

(Reportaje exclusivo para ANTENA)

En el tercer avión del sábado regresó a Las Palmas la joven y popular cantante y actriz cinematográfica Rocío Dúrcal, que en unión de su pareja, el director argentino Luis César Amadori y los equipos técnicos y de

producción, habían llegado a Lanzarote en la mañana del viernes para filmar en la isla algunos exteriores de la película «Más bonita que ninguna», en color y cinecámara, que en mayo será estrenada en Madrid, y en septiembre en Canarias, a cuyo fin volverá Rocío cuando se estrene en Arrecife.

LAS PELICULAS QUE HA HECHO. LA PROXIMA EN AMERICA

Rocío tiene actualmente 19 años. Nació en el madrileño barrio de Chamberí y de pequeña fue educada en un colegio de monjas. Se consagró cuando aún siendo una niña intervino en un espacio de la TV destinado a cantantes novedades, titulado «Primer aplauso». Despues intervino en teatro aficionado hasta alcanzar un gran éxito, ya como profesional, en la comedia «Un domingo en Nueva York», exhibida en Madrid y Barcelona.

DOS HORAS DE MAQUILLAJE
El director de producción, señor Esteban, nos habló en el Parador sobre la gentil estrella, que, en poco tiempo, ha alcanzado extraordinaria popularidad. Nos dijo que es una excelente chica, muy amiga de hacer obras de caridad, a cuyo fin intervino en el programa de TV «Reina por un día». Es muy aficionada a la conquillología, hasta el extremo de que pidió un caracol marino al conductor del microbús que la transportó al interior, que éste, muy atento, le regaló. Rocío le preguntó: ¿Ha visto alguna de mis películas? A lo que el chofer respondió: No, porque no soy aficionado al cine.

El sábado, por ejemplo, Rocío se levantó a las 5 de la madrugada para someterse durante dos horas al correspondiente maquillaje antes de rodar en las Montañas del Fuego. En Arrecife adquirió la indumentaria que había de utilizar en algunas escenas, así como unas alpargatas de esparto. El señor Esteban nos dijo por último que Rocío vio con mucha simpatía la cariñosa acogida que le dispensó la juventud de Arrecife, y que también supo que algunos jóvenes acudieron en bicicleta al aeropuerto, a recibirla, gesto que agradeció.

UN ACTOR ANARIO EN EL ILM

Mientras no incontrábamos en el hotel se presentó el nuevo secretario del Juzgado de Instrucción de Arrecife, señor Sosa, que preguntó por Rocío con deseos de saludarla pues la había conocido en Madrid. Por él supo

LANZAROTE EN EL ARGUMENTO

El prestigioso director argentino Luis César Amadori, que lleva residiendo en España nueve años y ha filmado en nuestra patria 12 estupendas películas entre ellas «La Violetera» (con Sara Montiel), «Dónde vas Alfonso XII?», etc., concidió unas declaraciones para ANTENA manifestando, en primer lugar, su enorme satisfacción por el éxito del rodaje en Lanzarote, concretamente en El Golfo (tres escenas), campo lávico junto a El Golfo; dos tomas en el camino que conduce desde Yaiza a Timanfa-

ya, y otras entre Timanfaya y Tinecheide, y entre Guacimeta y Conil.

A una pregunta del informador sobre la relación de Lanzarote con «Más bonita que ninguna», dijo que la isla figura en el argumento, con guión de Arczamena y Peña. Un señor rico pero timido de Madrid posee una extensa finca volcánica en Lanzarote por la que muestra poco interés, pero Rocío Dúrcal (que hace el papel de muchacho) descubre la posibilidad de que en dicha finca existan minerales.

DOS ESCENAS EN ARRECIFE

He aquí la razón de la secuencia que se tomó el sábado en la trastera del Parador, ante un letrero que decía: Laboratorio de Industrias Químicas. En el laboratorio se efectuaron análisis de las cenizas volcánicas. En otra escena se captó a Rocío tomando un baño de mar junto a la terraza del hotel.

Nos dijo por último el señor Amadori que estos desiertos volcánicos lanzaroteños tienen un fuerte carácter y una extraordinaria personalidad, siendo aptos para filmar con mucho éxito películas que se refieran a temás

lunares. «No creo que existan en el mundo escenarios iguales a estos maravillosos de Lanzarote», concluyó. A la Batería de El Rio no pudieron trasladarse por falta de tiempo.

Digamos también que en las diversiones tomadas en el interior intervino como extra el Pollo de Arrecife, haciendo el papel de un campesino que orienta a Rocío en su viaje a Lanzarote para recorrer las fincas.

Y hasta aquí las más salientes noticias sobre el rodaje de «Más bonita que ninguna», primera película de largo metraje que se filma en nuestra isla. ¡Ah! Rocío Dúrcal dijo al llegar a Arrecife: Las chicas de Lanzarote son muy guapas.

Anteayer, domingo, los actores, director y equipos técnicos y de producción regresaron a Madrid por vía aérea. Agradecemos a don Francisco Sáenz, empresario encargado de la recepción de los cineastas en Arrecife, las facilidades que en todo momento nos brindó en nuestra misión informativa.

GUILLERMO TOPHAM

GALLOS

(4-3) Mínima victoria de Teguise, que al principio se le puso «cuesta arriba»

El público está refrendando, mucho coraje. (0 1)

SEGUNDA. Por Teguise colorado pinto «golilla blanca», de 1 pelea, de don Roberto Morales castio de don Simón Morales, y por Arrecife colorado de don Jesús López Ramírez, castio de don Jesús López Sosa.

Al minuto escaso de riña el «golilla blanca» dejó ciego en pelea al de Arrecife, y aquello parecía que iba a durar poco, pero el de Teguise tardó otros siete minutos en liquidarlo, porque el colorado, ciego y malparado, se le enrevolvió dándole mucho trabajo (1 1).

TERCERO. Por Teguise colorado del niño Lorenzo Delgado, casteado por Hermanos Blancas, y por Arrecife giro de don «Terry», de don Casto Martínez, casteado por él mismo.

Espectacular y rápida pelea en la que el colorado se aventaja, pero el «Terry», inicia en segunda unos peligrosos revueltos clavando las espuelas hasta matar al minuto exacto.

CUARTA. Por Teguise re-

tinto «flautín» de don Luciano González castio Hermanos Blancas y por Arrecife giro de don Francisco Brito, de 1 pelea, castio Hermanos Brito.

Mucho nos gustó el giro, peleador, fuerte, corajudo y tirando muy bien las patas, si no ganó antes al teguiseño fue por verdadero milagro (9 minutos). (1 3)

QUINTA. — Por Teguise, colorado «tuneras» de don Andrés Cabrerera Garcías, de 1 pelea, castio de don Rafael Ramírez Ferreras, y por Arrecife colorado de don Domingo Negrín, de 1 pelea, castio de don Eduardo P. de Ascanio.

Riña sin pena ni gloria, lata (17 minutos) que decidió a su favor el de Teguise cuando casi la tenía perdida (2 3).

SEXTA. — Por Teguise colorado de don Víctor Manuel Cabrerera, castio de don Antonio Tajadura, y por Arrecife giro de don Sergio Hernández Negrín, castio de don Manuel Negrín.

Extraordinario gallo el teguiseño, que desde los primeros revueltos cruzar sus espuelas clavándolas sin cesar hasta dejar tuerto a su oponente. Otro par de cruces, y se acabó el de Arrecife. La brillantísima pelea la ganó el tiagüense en dos minutos escasos. (3 3).

(Pasa a séptima página)

OTRAS NOTICIAS DE LA ISLA

El libro de Agustín de la Hoz sobre la Cueva de los Verdes será subvencionado por el ministerio de Información y Turismo

Agustín de la Hoz continúa formación y Turismo. En carta indesmayablemente en su ar- que ha recibido de determina- dura labor investigativa sobre do alto funcionario de dicho la isla que tanto quiere y por ministerio, se le dice entre otras la que tanto ha hecho y conti- cosas: «Estudiado por los ser- núa haciendo. Ahora mismo, vicios competentes, hemos coin- por su iniciativa, lo tenemos en cido en encontrar el libro Lanzarote en compañía de ilus- muy interesante, bien escrito y tres intelectuales de Gran Ca- digno de ser publicado».

La última noticia que nos llega se refiere a su libro sobre que la litografía se animará a la Cueva de los Verdes, con profusión de colaboración grá- a dar a conocer un rincón de tica de Gabriel, próximo a en- España poco conocido y de ex- trar en imprenta. De la magni- tud y alcance de esta obra ha- blaremos más adelante, limi- el mejor estímulo que ha de tándose hoy a decir que ya animar al escritor paisano a cuenta, para su publicación, emprender otros derroteros en con una subvención del Gober- su meritísima y valiosa labo- nador civil y, recientemente, en pro de los intereses históri- cos y turísticos lanzaroteños. con otra del Ministerio de In-

MÁS BONITA QUE NINGUNA

«Unos exteriores en el Lanzarote canario que son una maravilla», dice el diario

«A. B. C.»

El prestigioso diario madri- que harán de esta película un leño «ABC» se ha distinguido gran cartel propagandístico de siempre por la objetiva ecua- nidad en la formulación de conceptos y juicios por sus crí- ticos en las diferentes ramas del arte. Es decir, que no se anda con cataplasmas, llamando siempre al pan pan y al vino vino.

Sentamos este preámbulo pa- ra valorar en toda su extensión lo que con referencia a nuestra isla dice su crítico cinemató- gráfico Gabriel García Espina en el estreno, en el cine «Ave- nida», de Madrid, del film «Más bonita que ninguna», protagoni- zada por Rocío Dúrcal y di- rigida por Luis César Amadori, con guión de José María Aro- zamena y Gabriel Peña. Entre otras cosas, García Espina di- ce: «Porque en «Más bonita que ninguna» hay de todo: aire de sainete, línea cómica que pisa Gracita Morales con el risueño reflejo de siempre; una fotogra- fía que recoge todos los am- bientes con un color primoroso; UNOS EXTERIORES EN EL LANZAROTE CANARIO QUE SON UNA MARAVILLA».

En fin, pocas, pero muy elo- cuentes y expresivas palabras,

Se proporcionará más anchura a la pista afirmada de Guacimeta

En el primitivo proyecto de la pista afirmada de Guacimeta, de 1.850 metros de longitud, actualmente en avanzado es- tado de construcción, estaba pre- vista una anchura de 40 me- tros, que ahora se ha decidido llegar hasta los 45, para mayor facilidad en el aterrizaje de grandes aparatos. A tal fin, el Ministerio del Aire ha conde- dido otros 5 millones de pesetas para llegar a esa anchura, y 600 mil pesetas para construir a lo largo de la pista un ca- nal destinado a recoger las aguas residuales de las lluvias.

Son datos que distinguen el interés que el aeródromo lan- zaroteño ha despertado en los altos organismos estatales, que hacen presagiar pueda con- vertirse en otras importantes me- joras futuras.

La representante de Lanzarote, la mejor Ama de Casas de Canarias

Premio: Visita a Bélgica y Suiza

Dofia María Nieves de Afon- so, esposa del maestro nacio- nal don Rodolfo Afonso hasta hace poco tiempo desempeñan- tra representante: «Aunque to- das las finalistas realizaron sus ejercicios de forma brillante, desde el primer momento se pudió apreciar la formidable preparación de la representan- te de Lanzarote, que alcanzó en casi todas las materias la má- xima puntuación».

Así pues, doña María Nieves Toledo y su marido, como re- compensa, serán invitados a vi- sitar Bélgica y Suiza, adonde con referencia a temas del ho- gar, cocina, decoración, admi-

nistración, ambiente moral, etc.

He aquí lo que dice la prensa sobre la representante: «Aunque to- das las finalistas realizaron sus ejercicios de forma brillante, desde el primer momento se pudió apreciar la formidable preparación de la representan- te de Lanzarote, que alcanzó en casi todas las materias la má- xima puntuación».

Proyecto de construir 160 «bungaloos» junto al hotel «Los Fariones»

Días pasados finalizó la edi- fication de la estructura del nuevo hotel «Los Fariones», si- tuado junto a Playa Blanca, de 1º categoría A, 5 plantas (con dos torreones anexos) y 75 ha- bitaciones dobles.

PRESUPUESTO: 40 MILLONES DE PESETAS

El presupuesto global de ejecución de este magnífico es- tablecimiento hotelero asciende a

Turistas franceses, ale- manes e italianos

En los últimos días se ha experimentado un considerable aumento en la llegada de turistas extranjeros, especialmen- te franceses, pertenecientes al Touring Club de París que lle- gan en grupos semanales de 24 en aviones de Iberia para per- manecer aquí 3 días, y otros muchos, en su mayoría de na- cionalidad alemana, que nos vi- sitan en aparatos de Spantax, en vuelos charter.

También en vuelo charter de Iberia nos visitó un grupo de 24 italianos.

unos 40 millones de pesetas, de los que 14 corresponden a un crédito de la Subsecretaría de Turismo. Dispondrá, además, de campo de golf, piscina, jardines y bar restaurante instalado en la llamada Cueva de doña Juana, así como de un peque- ño muelle para la práctica de deportes náuticos. En el futuro se prevé la construcción de 160 «bungaloos», dentro de los 7.000 metros cuadrados que

comprenderá este importante complejo turístico lanzaroteño.

VINO DE HONOR Y COMIDA A LOS OBREROS

Al cubrirse aguas en el nue- vo edificio, la empresa obse- quió con un vino de honor a las autoridades y representantes informativos y con una comida de hermandad a los 125 pro- ductores que trabajan en la obra.

Queda así rematada la pri- mera fase de un complejo tu- rístico, a gran escala, que sin duda ha de constituir el primer paso en el gran desarro- llo del turismo lanzaroteño.

Dulcería «LAS NIEVES»

Especialidad en

Tartas para bodas

Cumpleaños

Onomásticas

y Comuniones

Dulcería y repostería fina gran surtido en pasteles variados

Avda. del Generalísimo, 3

Teléfono 338

cineCuyás

ESTE ES SU LOCAL! ¡EL MEJOR DE CANARIAS!

CON AIRE ACONDICIONADO

DESPUES DE VERLA VD. TAMBIEN DIRÁ:

¡¡Más bonita que ninguna!!

HOY, ESTRENO

A LAS 5,15, 7,30 10,30



(AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS)

Los exteriores de esta película han sido rodados en LA PROVINCIA DE LAS PALMAS y en la misma, escucharán los mayores éxitos musicales de:

"LOS BRINCOS"

BUTACA: 22 PESETAS



PROGRAMA PARA HOY

Sobremesa

13.30.—Carta de ajuste.
13.45.—Síglo XX.

14.10.—Revista para la mujer.

14.30.—Punto de vista.

14.30.—Telediario.

14.45.—Novela. Capítulo IV de "El casamiento".

15.00.—Cierre.

Tarde

17.30.—Carta de ajuste.

17.45.—Antena infantil.

18.45.—Programa cultural.

19.30.—Caravana.

20.20.—Dibujos animados.

20.30.—Sala de concierto.

21.00.—La familia por dentro.

21.30.—Novela. Capítulo IV de "El vicario de Wakefield".

22.00.—Telediario.

22.20.—A toda plana.

23.10.—Telefilm de serie.

23.35.—Cierre.

MAGISTRATURA DE TRABAJO DE LAS PALMAS

EDICTO

Don Federico Martínez Arroyo y Núñez, Magistrado de Trabajo de esta Capital y su Provincia.

HAGO SABER: Que en los autos de Juicio números 465-467 de 1964 seguido a instancia de Juan Rodríguez Hernández contra Salvador Rodríguez Ruano y otro, sobre salarios, he acordado sacar por PRIMERA VEZ y condiciones que se dirán los siguientes bienes:

UNICO.—Una camioneta matrícula G.C. 33.987, marca "Ford-Taurus" 4cl. 11 H. P. de dos asientos, que tiene el n.º de Bastidor GAB4-EM42221 cuyo valor pericial 10.000 pesetas.

El acto del remate tendrá lugar en la Sala de Audiencias de esta Magistratura de Trabajo sita, en la calle General Franco 59 alto, el día DIECISEIS DE JUNIO PROXIMO Y HORAS DE LAS NUEVE DE SU MANANA, advirtiéndose.

PRIMERO.—Que para tomar parte en la subasta, los licitadores habrán de depositar previamente en la mesa del Tribunal una suma igual por lo menos al 10 por 100 de su valor pericial.

SEGUNDO.—Que no se admitirán posturas que no cubran por lo menos los dos tercios de avalúo.

TERCERO.—Que la subasta podrá celebrarse a título de cesión a un tercero.

CUARTO.—Que los bienes podrán ser examinados en el lugar de su situación sito en Santa Lucía de Tírrajana.

Lo que se hace público para general conocimiento, dándose en Las Palmas de Gran Canaria a 16 de Mayo de 1966.

El Secretario,
Fdo.: Germán Cárdenas.

Vto. Bno.

El Magistrado de Trabajo.
Fdo.: F.M. Arroyo.

375 3724



SEGUNDA SEMANA

A las 5,15, 7,30 y 10,30:
La acción es la principal protagonista de este film, uno de los más impresionantes de la historia del Oeste: "UN DÓLAR AGUJERADO" con Montgomery Wood. Eastmancolor. (Mayores de 18 años).

A las 5,15, 7,30 y 10,30:
Un drama conmovedor... Un relato lleno de emoción... Un film realista y sincero: "ANA". Con Silvana Mangano y Vittorio Gassman (a. mayores de 18 años).

A las 5,30, 7,45 y 10,30:
Basada en una de las más famosas novelas de Edgar Wallace, llega a nuestras pantallas un film impresionante... "EL FALSIFICADOR DE LONDRES". (Mayores 14 años).

A las 5,15, 7,30 y 10,30:
Kim Novak y Richard Johnson en la película más picareña y divertida: "MOLL FLANDERS". Los hombres corrían hacia Moll Flan... Technicolor Panavisión. (Mayores 18 años).

Butaca, 22 Ptas.

A las 5,15, 7,30 y 10,30:
Un nuevo Fumanchú contra las más bellas luchadoras del mundo: "LAS LUCHADORAS CONTRA LA MOMIA" (a. mayores).

A las 5,15, 7,30 y 10,30:
La Televisión los hizo populares de la risa. El Cine los consagrará estrellas de la carcajada "LOS BRUTOS EN EL OESTE" (todos los públicos).

A las 5,15, 7,30 y 10,30:
Una fuga sensacional ante los mismos ojos de los guardias de la prisión: "ENCRUCIJADA MORTAL". Con Laurence Harvey y Sarah Miles (a. mayores de 18 años).

De 5 a 12,30: ¡Colosal programa!: El agente secreto 077 en "MISSION LISBOA" y "JUVENTUD, ALEGRE Y LOCA" (a. mayores).

De 5,15 a 9 y 10,15:
Burt Lancaster, Kirk Douglas y Ava Gardner. En un film nuevo, revelador... ¡Sorprendente! "SIETE DIAS DE MAYO" (a. mayores de 14 años).

TERCERA SEMANA
A las 5,7,30 y 10,30:
Cantinfías en la película más cómica del año "EL PADRECITO". Technicolor (todos los públicos).

Millares

Grandioso FEMINA! Señoras: 5 pestañas. De 4,30 a 9. Noche 9:30: Stan Laurel y Oliver Hardy, "EL GORDO" y "EL FLACO", en su mejor película: "ESTUDIANTES EN OXFORD" y Orson Welles con Diane Varsi en un film de espionaje del máximo "suspense" y actuación: "IMPULSO CRIMINAL". CinemaScope (a. mayores).

ANUNCIOS POR PALABRAS

SE ALQUILA habitación amueblada con baño, en Rafael Almeida, 1-1 Izqda. Cerca Playa Canteras.

DESEO alquilar piso bajo amplio o local para depósito y oficina, preferible con teléfono. Tfno. 240999.

ALQUILASE tractor caterpillar 955 y apisonadora. Gral. Bravo, 17. Teléfono: 220512.

ALQUILO apartamento piso bajo centro proprio oficina. Teléfonos: 251521 - 265686.

ALQUILASE habitación amueblada matrimonio, dos amigos, servicio, céntrica. Teléfono 216524.

VENDO magnífico ejemplar perro lebolo seis meses. Pérez del Toro, 44 bajo. Teléfono 220324.

VENDESE Bar Diego, San José, 14. Informes: Joaquín Dicenta, número 8.

VENDESE solar 120 m2, desocupado. Calle Fontanales, 22. Informes: Inés Chemida, 18.

VENDO coche Volkswagen G. C. 24.800 en perfecto estado. Informes teléfono: 242105.

TRACTORES, compresores en alquiler o compra. Razón: Toledo. Teléfonos: 263109 y 263657.

CAMBIAZOS colchones Flex por colchones de lana abonándonos diferencia. Distribuidores Flex. Albareda, 88. Teléfono 265302.

CINTURONES de Seguridad. Imprescindibles en su automóvil. Instalamos en el acto. Teléfono: 24-26-36.

VENTA de pisos, en los mejores sitios de la ciudad. Ferrer y Perdomo, S. A. José M. Durán, 4-1º Edificio Ford.

QUADRUPLETAS de Ayer 4-7-5-5 Ptas. 3.054

5-2-1-7 a pesetas 2.911
2-1-7 a pesetas 171

T R I O
3-6-2 a pesetas 681

QUADRUPLE - LLAVE 1-3-6-7 a pesetas 691
7-6-3-1 a pesetas 864

QUINIELA DANIA 7-4-4-3-1 a pesetas 73.847

NOTA: Tres acertantes, a pesetas 24.615 cada uno.

1 de junio de 1966
QUADRUPLETAS

5-2-1-7 a pesetas 2.911

2-1-7 a pesetas 171

T R I O
3-6-2 a pesetas 681

QUADRUPLE - LLAVE 1-3-6-7 a pesetas 691

7-6-3-1 a pesetas 864

QUINIELA DANIA 7-4-4-3-1 a pesetas 73.847

NOTA: Tres acertantes, a pesetas 24.615 cada uno.

1 de junio de 1966
QUADRUPLETAS

5-2-1-7 a pesetas 2.911

2-1-7 a pesetas 171

T R I O
3-6-2 a pesetas 681

QUADRUPLE - LLAVE 1-3-6-7 a pesetas 691

7-6-3-1 a pesetas 864

QUINIELA DANIA 7-4-4-3-1 a pesetas 73.847

NOTA: Tres acertantes, a pesetas 24.615 cada uno.

1 de junio de 1966
QUADRUPLETAS

5-2-1-7 a pesetas 2.911

2-1-7 a pesetas 171

T R I O
3-6-2 a pesetas 681

QUADRUPLE - LLAVE 1-3-6-7 a pesetas 691

7-6-3-1 a pesetas 864

QUINIELA DANIA 7-4-4-3-1 a pesetas 73.847

NOTA: Tres acertantes, a pesetas 24.615 cada uno.

1 de junio de 1966
QUADRUPLETAS

5-2-1-7 a pesetas 2.911

2-1-7 a pesetas 171

T R I O
3-6-2 a pesetas 681

QUADRUPLE - LLAVE 1-3-6-7 a pesetas 691

7-6-3-1 a pesetas 864

QUINIELA DANIA 7-4-4-3-1 a pesetas 73.847

NOTA: Tres acertantes, a pesetas 24.615 cada uno.

1 de junio de 1966
QUADRUPLETAS

5-2-1-7 a pesetas 2.911

2-1-7 a pesetas 171

T R I O
3-6-2 a pesetas 681

QUADRUPLE - LLAVE 1-3-6-7 a pesetas 691

7-6-3-1 a pesetas 864

QUINIELA DANIA 7-4-4-3-1 a pesetas 73.847

NOTA: Tres acertantes, a pesetas 24.615 cada uno.

1 de junio de 1966
QUADRUPLETAS

5-2-1-7 a pesetas 2.911

2-1-7 a pesetas 171

T R I O
3-6-2 a pesetas 681

QUADRUPLE - LLAVE 1-3-6-7 a pesetas 691

7-6-3-1 a pesetas 864

El tema de cada día

Presencia de Sinesio Delgado

Por Ignacio Quintana Marrero

ON motivo del LXVII aniversario de la Sociedad General de Autores, se ha rendido un homenaje de recordación a Sinesio Delgado (1859-1928), a quien se debe la feliz iniciativa de fundar la benemérita institución.

Siempre nos fue atractiva la figura de Sinesio Delgado, de quien tan efusivamente me hablaron don Juan Pérez Zúñiga (1860-1938) y don Ramón Cilla. A ambos los vi en 1935 en sus respectivos domicilios, con ocasión del homenaje que se les preparaba como únicos supervivientes del "Madrid Cómico". La Escuela de Periodismo me había enviado a entrevistar al autor de los "Viajes Morrocotudos" y al famoso dibujante.

La idea de fundar el "Madrid Cómico" había nacido —ya lo hemos contado— de una conversación que en el café tuvieron, en 1880, el valenciano Miguel Casafí y Alfredo Romeo. Casafí, hombre de dinero, se comprometió a fundarlo, y que lo dirigiera Romeo. Colaboraban en él, Vital Aza, Ricardo de la Vega, Ramos Carrón, Luis Ansorena, que cultivaba la nota seria imitando a Campoamor, José Estremo, Ángel Rodríguez Chávez, Constantino Gil, que hacia los artículos llamados entonces "de fondo", Sinesio Delgado, llevado por Vital Aza, José Jakson Neyan, Emilio Sánchez Pastor, Pérez Zúñiga... De ver en cuando Mesonero Romanos, Campoamor, "Clarín" y Echegaray. Como dibujantes, Luque, Cilla y Mecachis. Cada redactor cobraba mensualmente 50 pesetas. En agosto de 1881 dejó de publicarse el "Madrid Cómico" primitivo por cansancio de Casafí. Con él desaparecieron todas las esperanzas de Sinesio Delgado que había encontrado allí el camino de su vida.

A propósito de Sinesio Delgado, Cilla me contaba la siguiente anécdota:

Nuestro teatro era el de La Latina. Dábamos fiestas y representaciones. Sinesio era algo así como el presidente de recreo, encargado de hacer los honores. A este teatro acudía frecuentemente el rey, que era recibido por Sinesio Delgado. Como no tenía traje de etiqueta solicitó el mío que me había mandado a hacer para casarme y no había usado más. Sinesio fue su heredero. Mas la dichosa prenda, además de irse envejeciendo en color, iba rebasando la moda, por lo que los compañeros advirtieron a Sinesio de la necesidad de cambiar de traje. El pobre Sinesio —me contó Ramón Cilla, con su bilbaina tocada a lo Baroja— se encara conmigo y muy seriamente me dice:

—Oye, Ramón, tienes que mandar a hacerme un chándal porque el otro ya no me sirve.

Sinesio Delgado, cansado de soportar en el periódico "La Viña", a Salvador Gráñez, se marchó a Tamara, su pueblo palentino, donde se dedicó a su profesión de médico. Apenas se acordaba ya del "Madrid Cómico", cuando recibió una carta de su amigo Pedro García Rubio en la que le decía que había heredado tres mil duros (una fortuna entonces) y contaba con él para realizar grandes empresas. Se citaron en la estación de Pina, pasaron al tren y hablando, hablando llegaron a Madrid. Sinesio se quedó en la capital a expensas de García Rubio que le paga la casa y le compra ropa. Pasa el tiempo en hacer planes fantásticos para ver donde poder invertir la fortuna de su amigo. En esto, Cilla le habló de resucitar el "Madrid Cómico" que durante catorce años estuvo a la cabeza de todos los periódicos satíricos y literarios. Sinesio y Cilla hacían de todo encerrados en una casa de huéspedes. García Rubio traspasó el periódico a Sinesio Delgado por cuatro mil duros. Verdadero auge del "Madrid Cómico". Nuevos colaboradores: Luis Taboada, López Silva, Fiacro, Iraizoz, Bustillos, etc. Cuando Casafí, el periódico tiraba tres mil ejemplares; ahora once mil a quince céntimos. Uno de sus mayores éxitos fue una novela, "Las Virgenes Locas", en que cada capítulo lo escribía un autor distinto. Octavio Picón la empezó. La siguió Ortega Munilla y, al llegarle el turno a Ramón Carrón, mató al protagonista. "Clarín", por arte de magia, lo resucitó y Taboada dio fin a la novela.

Un día de 1897 Sinesio Delgado reunió en el hotel Ingles a sus compañeros. Iba a matar decorosamente al "Madrid Cómico". Lo anunció y hubo consternación general. Era preferible matarlo en pleno éxito antes que lo acabaran los nuevos periódicos aparecidos. Todos le dieron la razón. Varias veces se intentó resucitar el semanario que salía los sábados,

Felicitación del CIT de Santa Cruz de Tenerife a «Costa Canaria»

El director de la revista turística "Costa Canaria", nuestro querido compañero Carlos de Yrissarri, ha recibido un expresivo escrito del Centro de Iniciativas de Santa Cruz de Tenerife, cuyo texto pone de manifiesto el impacto de dicha prestigiosa publicación.

El escrito en cuestión, firmado por don Elías Ramos González, presidente accidental de dicha entidad, dice lo siguiente:

"Sr. don Carlos de Yrissarri. Director de "Costa Canaria". — Las Palmas de Gran Canaria. En junta directiva celebrada por este Centro de Iniciativas y Turismo el día 11 del pasado mayo, se tomó el acuerdo, por unanimidad, de expresar a Vd. nuestra más efusiva felicitación e íntima complacencia por la magnífica presentación y acierto en los temas tratados en la Dirección de la revista "Costa Canaria". Lo que tengo a bien de comunicarle en nombre de la Directiva de este Centro, y en el mío propio, estimo que ello puede constituir para Vd., un motivo de aliento y satisfacción que le lleven a perseverar incansablemente en la defensa de los más altos y, para todos, comunes intereses del Archipiélago, teniendo la seguridad, de que podrá contar siempre, con nuestro modesto, pero sincero apoyo y colaboración. Dios guarde a Vd. muchos años. Santa Cruz de Tenerife, 30 de mayo de 1966. — El presidente accidental, Elías Ramos González".

Igualmente, en fecha reciente, el presidente del Centro de Iniciativas de Las Palmas, don Juan del Río Ayala, envió un escrito al director

de la indicada revista, en términos idénticos, señalando que se había hecho constar en acta la satisfacción del CIT por la "magnífica edición de "Costa Canaria" y por la labor que viene realizando en bien de los intereses turísticos del Archipiélago".

Estos testimonios, que se vienen a sumar a la serie de felicitaciones recibidas de diversos puntos, tanto de la esfera oficial como privada, reflejan la extraordinaria proyección de esta publicación, considerada como una de las mejores en su género.

Al recoger la noticia que antecede, queremos destacar el gesto del Centro de Iniciativas y Turismo de Santa Cruz de Tenerife, que constituye, sin duda, un fiel reflejo del desinterés y entusiasmo que anima a todos sus componentes. Felicitamos una vez más a nuestro querido compañero, empeñado en una tarea realmente ejemplar.

colowall
¡ES COLOSAL!
HACE UNA PARED BELLA
... Y LAVABLE.

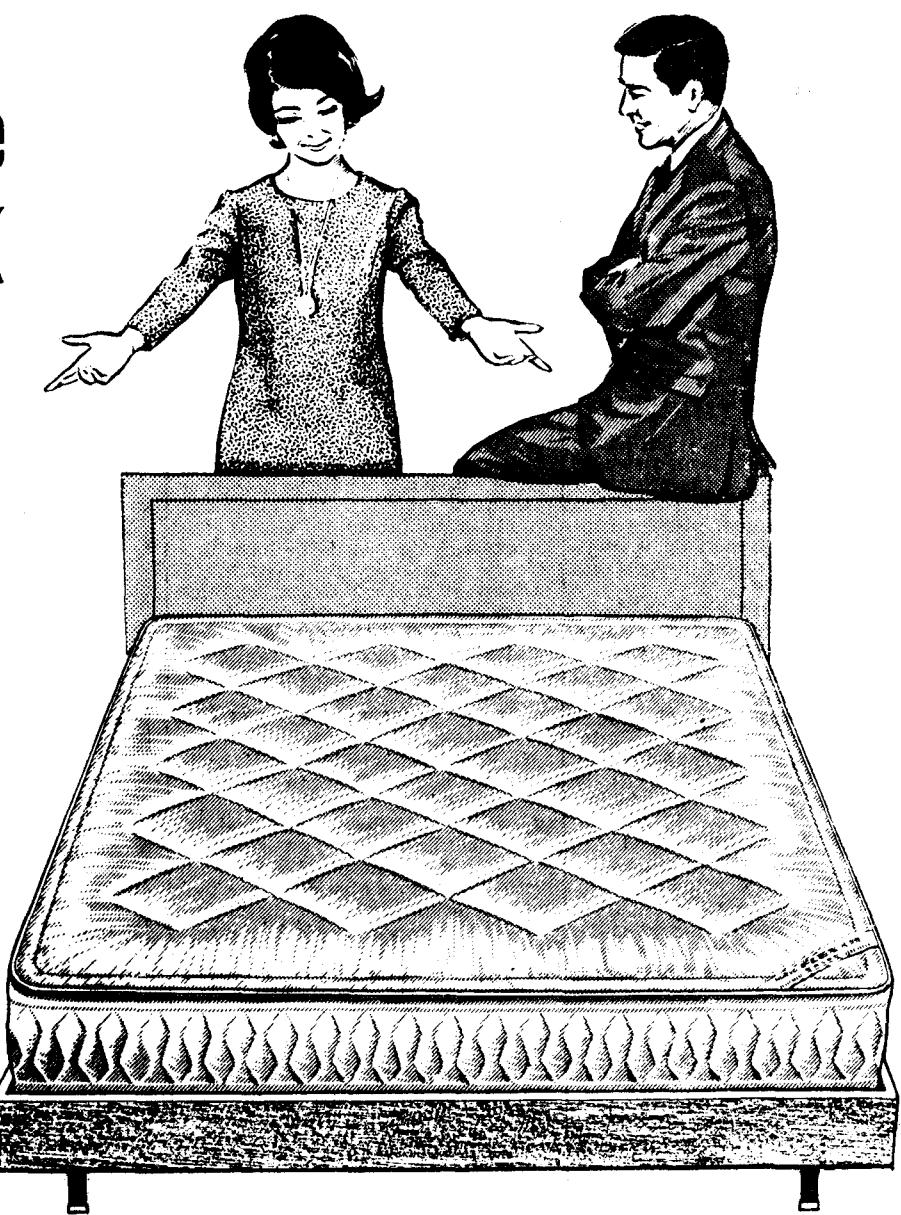
Distribuidores:
CONFORTPLAS COIMEXCA
L. y Casillo, 20 Av. Angel Romero, 3
Tel. 218329 Tel. 221068
Las Palmas Tenerife
Concesionarios:
EN LAS PLAZAS MAS IMPORTANTES

Academia Comercial

C./ PEROJO, 9 Tf.: 218550
Toda clase de estudios mercantiles y bachillerato elemental

El cursillo de verano comenzará el 15 del actual.

usted
prefiere
FLEX
porque...



... Si quiere calidad,
quiere un FLEX

Largos años de experiencia, resumidos en la labor incansable de las 15 Fábricas que FLEX tiene a su servicio, el empleo de las técnicas más avanzadas y la utilización de materiales nobles de primera clase logran una calidad inigualable para su colchón FLEX.

El descanso de su sueño está amparado por muelles de acero inelásticos, por la firme suavidad de esos muelles entrelazados sin nudos, secreto maravilloso de la comodidad.

DE LO BUENO, LO MEJOR

● DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE COLCHONES Y MUEBLES



GAYTAN

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

"VIENTO EN LAS VELAS"

Alexander Mackendrich, perteneciente al equipo de los Estudios Ealing ingleses, que tantos títulos de éxito dio al Cine de aquél país y al cine humorístico en general. Aquellos films eran producto de una labor de conjunto y así, podemos señalar características que les unían. A pesar de ello, Mackendrich nos presentaba los hechos aparentemente normales de una comunidad, pero aplicados a unos fines diferentes de la apariencia, lo que era un humorismo eficaz, con ciertos tintes negros.

En "Viento en las velas" juega con elementos conocidos: piratas, niños, y la sociedad burguesa del siglo XVIII. En teoría es la aventura de unos niños en un baúl de piratas. Epopeya infantil al estilo de los relatos de Stevenson y Salgari, en un marco de fantasía: los niños son niños normales de acuerdo con su edad que juegan y se divierten sin comprender demasiado las "cosas" de los mayores ni la gravedad de su situación. Los piratas nos son presentados ignorantes, indisciplinados, cobardes y, a la vez, ingenuos y nobles. Más infantiles que

JUEGOS

Mi tío tatarabuelo Esteban era un vicioso. Me da casi vergüenza —poco, porque el correr de los años lo mata todo— confesarlo, pero es la verdad. Era dado a las cartas y amante del cubilete. Las piernas le temblaban junto a la ruleta y un cosquilleo especial y específico le baileaba en la columna vertebral cada vez que se aproximaba a un tapete verde. El final, trágico en su tiempo, fue que, un buen día, agotados sus recursos económicos, perdida su hacienda, sin un grano de la tierra heredada en sus bolsillos ni en sus haberes, puso en el envite a su mujer, y, como es lógico en estos casos, la perdió. El ganador resultó ser todo un caballero que se limitó a encontrarse con ella y hacerle entrega de la libertad que había obtenido con un "poker" de siete y que ella no aceptó: siguió fiel a mi tío tatarabuelo Esteban y le hizo muy feliz.

No sé si la anécdota será o no cierta, pero les garantizo que así me la contaron siempre. Y no me extraña mucho, porque algo así acaba de ocurrir en la localidad calabresa de Reggio a un italiano, paradógicamente llamado Santo, con su esposa, bautizada Rosa Sarica. Me queda el consuelo de que mi tío tatarabuelo Esteban permaneció anonadado ante la mesa de juego, mientras que Santo pretendió hacer donación de su mujer a Lázaro, que tal era el patronímico del afortunado vencedor en el ejemplo que comenté.

Cuentan que la duquesa de La Ferté acostumbraba reunirse en diversas partidas no sólo con sus amigos e invitados sino también con sus proveedores y sirvientes; y un día, ante la pregunta de Madame de Staél, contestó así: "yo les hago trampas, pero es que ellos me roban". La duquesa, al menos, tenía una justificación heredotoda de una revancha inadecuada. Pero, ¿y los demás? Y esos cientos y miles de personas que —incluidos mi tío tatarabuelo Esteban y el calabrés Santo— arriesgan sus bienes a la suerte de un número, de un color, o de un naipes de la baraja? Estos, la verdad, tengo por cierto que carecen de posibles explicaciones satisfactorias para su conducta.

El hecho de estar vivos es ya un juego, un azar, una incógnita sorprendente. Es seguro, como afirmaba Schopenhauer, que "el destino baraja las cartas y nosotros jugamos". Y hay que tener mucho valor para hacerlo con tiento y con sabiduría. Para retarizar el descarto mortalmente más preciso y más justo y para aguardar con paciencia franciscana su resultado. Este es un juego honesto y meritorio. El otro puede ser una simple distracción, pero en ningún caso debe ocupar parte importante de nuestra vida cotidiana. Lo sucedido a mi tío tatarabuelo Esteban es todo un ejemplo.

GAYTAN



modernos
menos consumo
acero galvanizado

Representante:
JESÚS FERNANDEZ ROMERO
Pérez del Toro, 34. - Telf.: 216062