

'Los abrazos rotos'. La jornada de rodaje de ayer se prolongó hasta las ocho de la tarde en el Mirador del Río en Haría ➤ Penélope Cruz y Pedro Almodóvar sólo se bajaron del coche para entrar en el plató

LLEGADA**RUBÉN OCHANDIANO**
Se incorpora al rodaje

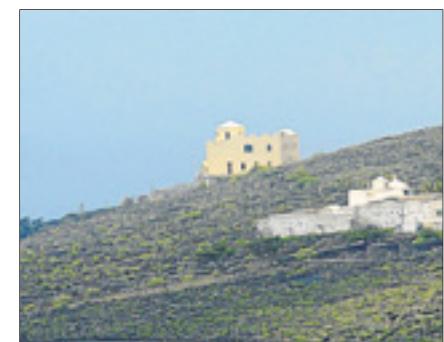
Alrededor de las doce de la mañana llegaba al Mirador del Río Rubén Ochandiano, el último en incorporarse al rodaje de Los abrazos rotos en Lanzarote. Ochandiano debutó así como *chico almodóvar* junto a Tamar Novas. El joven actor fue agasajado por el equipo a su llegada, y fue el primero al que saludó Pedro Almodóvar a su llegada al set de rodaje.

COLABORACIÓN**CUATRO HORAS AYUDANDO**
El alcalde al pie del cañón

El alcalde de Haría, José Torres Stinga estuvo en todo momento supervisando el rodaje en el Mirador del Río y controlando el acceso de los turismos a la zona. «Que un mito cinematográfico como Almodóvar haya elegido con tanta generosidad esta localización del mítico César Manrique eleva esto a casi un lugar sagrado», afirmó Torres Stinga.

TURISTAS**DIANA Y RAÚL**
Compuestos y sin visita

Diana Piñero y Raúl Cruz llegaron a Lanzarote el pasado domingo desde Barcelona. Ayer tenían previsto visitar y almorzar en el Mirador del Río. El rodaje de la película de Almodóvar les truncó los planes. «Al menos podían haber avisado con un cartel o algo. Venimos desde Playa Blanca para encontrarnos esto cerrado», comenta desencantada Diana Piñero.

LOCALIZACIÓN**RODAJE EN YE**
Una torre mítica de Haría

El municipio lanzaroteño de Haría estará presente en la película de Almodóvar no sólo con el Mirador del Río. El equipo tiene previsto rodar varias secuencias de interior en la torre junto al Volcán de la Corona. Con esta incorporación, el municipio será el único en contar con dos localizaciones en la decimoséptima película del director manchego.

Un día de rodaje íntimo y bajo llave

El Mirador del Río, en el municipio de Haría, fue el escenario elegido para la tercera jornada del rodaje de *Los abrazos rotos*. Al contrario que en los días anteriores, la intimidad fue la nota predominante. Tanto Cruz como Almodóvar huieron de las cámaras.

CARLOS S. BELTRÁN
COSTA TEGUISE (LANZAROTE)

A las nueve menos diez de la mañana comenzaron a llegar hasta el Mirador del Río, en el municipio norteño de Haría, los primeros camiones y trailers con el equipo necesario para la tercera jornada de rodaje de *Los abrazos rotos*. El viento, el frío y una fina lluvia acompañaron al equipo técnico durante la primera hora del montaje del plató. Al equipo técnico de la productora de *El Deseo*, se unieron dos camiones del Cabildo de Lanzarote en los preparativos de la localización. Los operarios sacaron gran parte del mobiliario del restaurante, en color madera, para sustituirlo por un grupo de butacas de plástico color negro.

En esta ocasión, la acción transcurrió en el restaurante ubicado dentro del Mirador del Río, una de las obras más significativas del artista lanzarotero César Manrique. El cierre de todo el recinto para facilitar la grabación de la película dejó a muchos turistas con las ganas de divisar el Archipiélago Chinijo desde el Mirador.

«Hemos venido desde Playa Blanca exclusivamente para ver las vistas. Esta mañana (por ayer) perdimos el ferry a La Graciosa y ahora esto. Aunque ya que estamos nos quedaremos a ver si vemos a algún famoso», comentó Diana Piñero.

Pese al interés despertado la jornada de rodaje se caracterizó por la intimidad y el misterio alrededor del rodaje. Penélope Cruz llegó a la zona acompañada de Lluís Homar en torno a las once de la mañana. Nada más llegar se metió dentro de la autocaravana de maquillaje, de la que salió dos horas más tarde, justo para comenzar con el rodaje de la escena.



Rápida. Penélope Cruz saliendo del set de maquillaje antes de meterse en el coche para desplazarse hasta el Mirador del Río.

CIERRE DE LA LZ-1

A partir de las 19 horas de hoy y hasta las 09.00 horas de mañana el Cabildo de Lanzarote cerrará al tráfico rodado la carretera Lanzarote 1 que une Arrecife con Tahiche. El cierre responde a la grabación del accidente de tráfico que sufren los protagonistas en la rotonda de Tahiche, justo en el mismo punto donde falleció César Manrique. Esta escena de *Los abrazos rotos* se rodará durante la noche. La carretera volverá a cerrarse al tráfico desde las 19.00 horas del viernes hasta las 09.00 del sábado.

EL GOLFO, UN PLATÓ NATURAL HASTA EL OCASO

ravina de maquillaje, de la que salió dos horas más tarde, justo para comenzar con el rodaje de la escena.

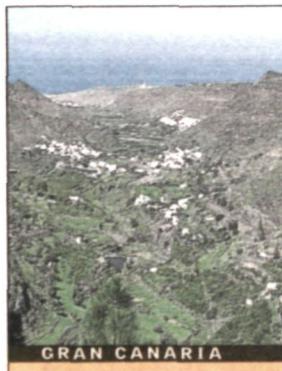
A medida que avanzaba la mañana se iba incrementando el número de curiosos en la zona, en su mayoría turistas, que aprovecharon la ocasión para montar guardia. «Con estos paisajes no me parece nada raro que Almodóvar haya decidido rodar aquí», comentó Iñigo Alegría.

Ni Cruz, ni Almodóvar, ni Homar se dejaron fotografiar, tal y como hicieron en la jornada anterior, en gran medida por la presión mediática a la que están siendo sometidos por el interés que despierta el rodaje.

Durante toda la tarde noche del pasado martes, el equipo de *Los abrazos rotos* procedió a rodar las escenas en El Golfo, en el municipio de Yaiza. Aquí es donde Pedro Almodóvar sacó la fotografía que le inspiró esta historia de amor y pasión que rueda en estos momentos en la isla conejera. La imagen tomada hace nueve años contaba con la presencia de una pareja de enamorados abrazados en medio de El Golfo. En *Los abrazos rotos* es el personaje de Lluís Homar el encargado de sacar esa fotografía arropado por los brazos de Penélope Cruz. El equipo de rodaje comenzó a tomar las primeras tomas de esta escena pasadas las tres de la tarde del pasado martes, prolongándose el rodaje hasta pasadas las ocho de la noche, justo en el momento en que comenzaba el ocaso en esta parte de la isla de los volcanes. Al ser en una de las zonas más turísticas

de la Isla, la presencia del equipo despertó el interés de decenas de curiosos que se apostaron lo más cerca posible para no perder detalle del rodaje.

A pesar de que la escena se terminó de grabar en torno a las ocho de la tarde el equipo técnico no terminó de desalojar la zona hasta pasadas las diez de la noche, dada la envergadura del material usado para grabar esta escena. «Almodóvar es mi director fetiche, tenerlo cerca aunque sea a doscientos metros ya es algo grandioso para mí», comentó Belén Romero mientras se acercaba a la zona de rodaje para ver si conseguía un autógrafo del consagrado director manchego. El Golfo es junto al Mirador del Río, La Geria y los riscos de Famara uno de los platos naturales seleccionados por Almodóvar como más característicos de la belleza paisajística de Lanzarote.



GRAN CANARIA

Aider ofrece 542.000 euros en ayudas al desarrollo rural

Las subvenciones de 2009 llegan al 100% para la mejora del patrimonio.

siete islas



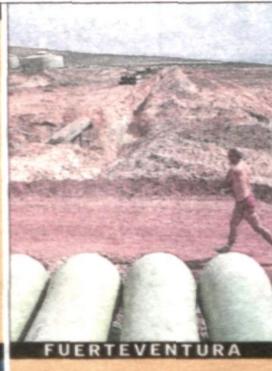
LANZAROTE

Las bodegas dicen que no asumirán toda la vendimia

El excedente que está acumulado es de, al menos, 2,5 millones de litros de vino.

TENERIFE
El tren del Sur estará en 2017 si se asegura la financiación

El Estado compromete 5 millones para iniciar este año la redacción del proyecto.



FUERTEVENTURA

Retiran el combustible vegetal de los montes

El Cabildo comienza las labores de selvicultura para evitar los incendios.

EL HIERRO
La 'raya' de la Bajada divide al Norte y a El Golfo

Las relaciones entre los bailarines de ambas zonas está en manos de la Comisión Mixta.

LA GOMERA

Malestar por los retrasos en la Travesía de Hermigua

Los vecinos amagan con una manifestación tras la recogida de firmas que efectúan.

Lanzarote se promociona con Almodóvar. Docal espera que 'Los abrazos rotos' capte turismo peninsular en verano ➤ Se estudia crear una ruta con paisajes de la película ➤ En agosto será el estreno en Reino Unido



Pose artística. Tamar Novas, Kira Miró, Lluís Homar, Carmen Machi, Lola Dueñas y Mariola Fuentes posaron ayer en Jameos con María José Docal, consejera cabildaria, y Agustín Almodóvar.

Unos 250.000 espectadores vieron Los abrazos rotos en el pasado fin de semana. Muchos miles más disfrutaron en breve de la última creación de Pedro Almodóvar, donde el paisaje de Lanzarote es referencia vital. Con este pilar, el Patronato de Turismo aprovechará para captar turistas nacionales para lo que resta de año.

JOSÉ R. SÁNCHEZ / HARÍA

Para María José Docal, consejera insular de Turismo, la película va a despertar el interés de muchos turistas potenciales. «Estoy convencida de que en la Península va a reportarle a Lanzarote por lo menos esa curiosidad –al potencial visitante– de conocer esos parajes tan maravillosos que sé que están en la película». Con este punto de partida, se harán pequeñas promociones, sobre todo de cara al verano.

Además, «esto no se queda aquí», pues hay conciencia de que el

largometraje pasará por Europa. «Esto no se queda aquí», repitió Docal, con el beneplácito de Agustín Almodóvar, productor. En mayo se estrenará en Francia. En Gran Bretaña, e Irlanda a renglón seguido, se verá desde agosto, poco antes que en Alemania. Es decir, habrá opción de vender a Lanzarote en los tres mercados que sustentan la economía turística insular.

Además, Docal cuenta con el compromiso de que es fácil que Lanzarote vuelva a ser escenario de trabajo para Pedro Almodóvar. Así al menos lo dio a entender su hermano Agustín. Éste apreció que «la Isla es muy inspiradora para Pedro», añadiendo que no sería de extrañar que «en un futuro más o menos cercano», sin más detalles, el paisaje insular vuelva a quedar plasmado bajo la mirada del director manchego. Asimismo, Agustín Almodóvar puntualizó que «estamos muy orgullosos en contribuir a

SIN PEDRO, 'PE' Y PORTILLO

El pase de ayer se ajustó a la agenda de Blanca Portillo. Curiosamente, por enfermedad, faltó a la cita uno de las principales valores de la última de Pedro Almodóvar. El manchego también faltó, de promoción en Francia, pese a que se contaba con él. Penélope Cruz tampoco pudo ser retratada, si bien en este caso se preveía.

que la belleza natural de esta Isla se vea por el mundo». En Estados Unidos será a partir del 17 de noviembre, abriendo entonces una posible nueva puerta para la captación de turistas. Sobre todo si se tiene en cuenta la curiosidad despertada en Sony Pictures Classics, donde preguntan por «este increíble sitio».

Como curiosidad, a corto plazo no se descarta formalizar una ruta con paisajes que figuran en la obra (Famara, El Golfo, La Geria, Máguez y la rotonda de la Fundación César Manrique). «Es una idea que podemos estudiar», asumió Docal, visto el éxito de este tipo de paseos cinematográficos en Barcelona.

ACTORES ENCANTADOS CON LA ISLA

■ **Elenco satisfecho.** Lluís Homar, Carmen Machi, Lola Dueñas, Kira Miró, Mariola Fuentes y Tamar Novas coincidieron en señalar que sus tres semanas de rodaje en Lanzarote en 2008 fueron muy intensas, casi sin tiempo para disfrutar de la Isla. No obstante, no faltaron los elogios. Homar hizo de portavoz al decir que «hay algo que despierta una cierta tranquilidad, serenidad», para resumir las sensaciones que Lanzarote les genera.

■ **Pedro Paz.** En la rueda de prensa no supo decir Agustín Almodóvar si su hermano Pedro ha hecho algún tipo de guiño a Pedro Paz, malogrado cineasta lanzaroteño que hace años fue la mano derecha del manchego. Con cariño, eso sí, lo recordó al concretar que «fue una persona muy cercana a nosotros». Docal, por su parte, vio con agrado que el Cabildo recuperó las muestras cinematográficas que homenajeaban a Paz.

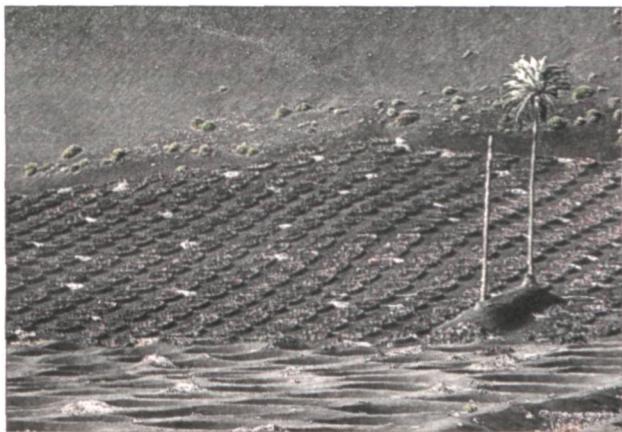
Publirreportaje. Almodóvar ha descubierto tras su experiencia que Lanzarote es un lugar único para rodar
 ➤ El director ha confesado que hay más guiones guardados en su gaveta con historias que suceden en la isla



LA PLAYA DE FAMARA

Un sitio ideal para practicar deportes

■ La playa de Famara, situada en el municipio de Teguise, es la más extensa de Lanzarote. De gran belleza, resultado de su arena blanca y de su embravecido mar, es un sitio ideal para la práctica de surf y kitesurf.



LA GERIA

Un paisaje singular

■ La Geria constituye uno de los paisajes agrarios más singulares de Lanzarote y del Archipiélago, cuya principal característica es la forma de cultivo de los viñedos.



EL GOLFO

Reflejo del espíritu lanzaroteño

■ Situado al sur del Parque de Timanfaya y junto a un pequeño pueblo pesquero, El Golfo y su Charco de los Clicos ofrece una espectáculo natural y una auténtica experiencia del espíritu de Lanzarote.

La almodovarización de Lanzarote

La imagen de una pareja regalándose un abrazo en la misteriosa playa de El Golfo en la costa sur de Lanzarote fue el motivo de inspiración que llevó al más internacional de nuestros directores de cine, Pedro Almodóvar, a escribir el guion y rodar la película *Los abrazos rotos*, recientemente estrenada en España.

CANARIAS7/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Diez años después la iluminación e inventiva del aclamado director más laureado de nuestro cine se han transformado en la decimoseptima obra cinematográfica de Pedro Almodóvar que recorrerá las salas de cine de medio mundo. La nueva cinta se proyectará en Francia, Inglaterra, Alemania, Estados Unidos,..., y allí donde vaya se llevará espectaculares imágenes de Lanzarote consigo.

El plató natural de la isla de Lanzarote, que forma parte de la colección de escenarios preferidos en los que ha rodado el oscarizado director manchego Pedro Almodóvar, aparece en la película *Los abrazos rotos* con la firma, sello estético y colores del director manchego, que considera la isla como una protagonista más de su última producción.

RECORRIDO POR LA ISLA. Pedro Almodóvar y su equipo de realización de *El Deseo* Producciones aterrizaron en Lanzarote entrando directamente en el corazón de La Geria, con destino a la playa de Famara, y con una parada obligatoria: el ambiente mágico y volcánico de El Golfo, que tanto sugirió al director español.

Pedro Almodóvar ha descubierto tras su experiencia que la isla de Lanzarote es un lugar único para rodar, y ha confesado que hay más guiones guardados en su gaveta con historias que suceden en la isla de los volcanes y que por ahora son sólo producto del imaginario del artista,



Penélope Cruz abraza a Lluís Homar mientras él saca una foto de la playa de El Golfo, donde se encuentra el Charco de Los Clicos (Lago Verde) en Lanzarote.

pero que algún día podrían materializarse.

Lanzarote no sólo ha sido fuente de inspiración para el rodaje de la película *Los abrazos rotos*, sino que además ha supuesto para Pedro Almodóvar y todo su equipo, desde actores a producción, un lugar de descanso, respiro y tranquilidad donde poder trabajar pero también desconectar.

«Llévame lo más lejos que puedas» es el ruego desesperado de Lena, el personaje que interpreta la oscarizada Penélope Cruz en la película, a Mateo (interpretado por Lluís Homar). La pareja busca su refugio en la isla, encontrando finalmente mucho más que un simple lugar donde perderse y gozar de su apasionado amor.

Los elogios del director al entorno

■ Almodóvar no paró de elogiar las condiciones naturales de Lanzarote para el rodaje. Estas fueron algunas de las citas:

- 1.-«Un lugar tan interesante como Lanzarote es una lección».
- 2.-«Lanzarote es un lugar único para rodar, yo espero que se os llene de rodajes y que eso no altere para nada el equilibrio ecológico que mantiene la isla».
- 3.-«El carácter volcánico de la isla me llamó poderosamente la atención».
- 4.-«La negrura y el rojo avinagrado, burdeos; la negrura de las playas,..., un misterio que me aportó la historia de Lluís y Penélope, algo muy importante que no sé si habré podido descubrir».

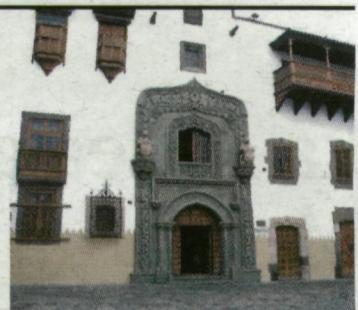


Pedro Almodóvar, durante el rodaje de 'Los abrazos rotos' en Lanzarote.

LA INSTANTÁNEA

Museos en Canarias

Total	20
Total públicos	15
Resto de administración del Estado	2
Administración local	13
Total privados	4
Otras titularidades	1



CENTRO DE ESTUDIOS

CINE

500 invitados acudirán al estreno en Lanzarote de Almodóvar

Jameos del Agua acoge el lunes 23 un pase especial de 'Los abrazos rotos'

A falta de confirmar a Penélope Cruz, la actriz Kira Miró sí viajará a la isla

Miguel F. Ayala

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

No va a faltar nadie. O casi nadie, teniendo en cuenta la muy limitada capacidad del Auditorio de Jameos del Agua, en Haría. La premiere en Lanzarote de *'Los abrazos rotos'*, la película de Pedro Almodóvar rodada parcialmente en la isla canaria, tendrá lugar este próximo lunes y además de parte del elenco, entre ellos la actriz canaria Kira Miró o Lluís Homar, a la exclusiva cita acudirán alrededor de 500 invitados, entre los que destacan desde las autoridades militares y civiles lanzaroteñas hasta los extras y las empresas que han participado en este rodaje, el más caro realizado jamás en Canarias.

El Patronato de Turismo de Lanzarote es quien se encarga de confeccionar una lista de invitados que, naturalmente, encabezan el director manchego, sus actrices y sus actores, aunque ayer nadie confirmaba si la oscarizada Penélope Cruz, la deseada de cualquier estreno, iba a acudir a la cita del lunes en Jameos del Agua.

Quienes sí estarán presentes son las autoridades insulares y locales al completo. El Cabildo y todos los ayuntamientos consejeros han recibido la pertinente invitación, así como los integrantes del Gobierno de Canarias, en especial los responsables de la Consejería de Turismo del Gobierno canario, con quienes el director manchego ha mantenido públicamente una relación nefasta, como ha dejado claro en su blog.

Asimismo, los responsables de los medios de comunicación canarios presentes en Lanzarote acudirán al evento acompañados por los delegados, periodistas que se suman al amplio número de medios de comunicación nacionales acreditados para tan especial jornada.

CULTURA Y EMPRESA. En el listado de invitados a la premiere consejera de *'Los abrazos rotos'* no faltan tampoco personajes y entidades de peso cultural en Lanzarote. La Fundación César Manrique, que tanto tiene que ver con la película por la presencia de obra pictórica y escultórica del artista, estará presente en Jameos del Agua.

También han sido invitados los presidentes de las asociaciones culturales y sociales de la isla como Sociedad Democracia,



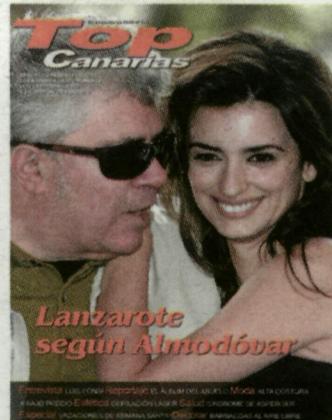
La actriz canaria Kira Miró, el miércoles en el estreno de *'Los abrazos rotos'*. | EFE

'Top Canarias' dedica su portada a repasar el rodaje del oscarizado cineasta

LA PROVINCIA/DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Con motivo del estreno de la última película del cineasta manchego Pedro Almodóvar, *'Los Abrazos Rotos'*, rodada en parte en la isla de Lanzarote, *'Top Canarias'* dedica esta semana su portada al tandem Lanzarote-Almodóvar, rindiendo tributo a la isla y al director, y haciendo un repaso de las cosas que les unen y que han llevado al oscarizado Almodóvar a elegir a esta isla como protagonista de su película número 17, la más cara, la más larga y que ha tenido más tiempo de rodaje.

Además, *'Top Canarias'* lleva en su edición de mañana sábado una entrevista con el cantante Luis Fonsi, que pese al éxito mundial de su último trabajo



Portada de *'Top Canarias'*. | LP / DLP

discográfico sostiene que aún le queda mucho por hacer y por aprender.

La revista se distribuye gratuitamente con LA PROVINCIA cada sábado.

LA INSTANTÁNEA

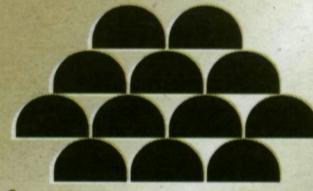
Museos en Canarias

Total	20
Total públicos	15
Resto de administración del Estado	2
Administración local	13
Total privados	4
Otras titularidades	1

La viuda de Jesús Soto acude a la reapertura

En Lanzarote están muy contentos estos días por dos razones. Primera: la publicidad de alcance mundial que supone la media hora de metraje de *'Los abrazos rotos'* en la isla. Segunda: la reinauguración del Auditorio de Jameos del Agua tras años cerrado por reformas. Si importantísima es la primera causa, para muchos consejeros es casi tan significativa la segunda. Y más aún que para la apertura de la singular sala se cuente con la presencia de la viuda de Jesús Soto, el colaborador habitual de César Manrique. Soto trabajó mano a mano con el artista en el desarrollo de Jameos del Agua y Cueva de los Verdes, incluida su elaborada iluminación, así que la asistencia de su viuda es cuanto menos emocionante. Significativa también por lo que ha supuesto su trabajo es la invitación a los ingenieros responsables de la restauración de la sala. | M. A.

Viernes, 20 de marzo, 20.30 horas



Club Prensa Canaria

Calle León y Castillo, nº 39, bajo

PROGRAMA PARRANDA

Pedro Bermúdez y el Mariachi Peleón

Dirige y presenta:

Emilio Gómez, con la colaboración humorística de Paco Hormiga, Félix Barrios o Miguel Cecilia

En el Rincón de la Poesía:

Soly Medina.

El programa será retransmitido en diferido por Canal Norte TV todos los miércoles a partir de las 19.15 horas.



Pedro Bermúdez y el Mariachi Peleón.

Escúchelo hoy "El Club de las Ondas" (20.00 horas), o el domingo a las 13.00 horas, en Radio Canarias FM 103.0. Hablamos con el historiador Agustín Millars, el escritor Juan Ramón Tramunt y el geógrafo Alejandro González Morales.