

Lanzarote será el escenario del rodaje de la serie La Reina de Flow con un concierto en El Reducto

Este lunes 13 a partir de las 14.00 horas, se grabará un gran evento en la playa del Reducto, en un evento organizado por DN7 Music

CANARIAS7

ARRECIFE. Lanzarote será el escenario del rodaje de una parte de la tercera temporada de La Reina del Flow, la serie de habla hispana más vista a nivel mundial dentro de la plataforma Netflix. Este hito marca la primera vez que la producción cruza las fronteras de Latinoamérica para grabar en Europa, consolidando a la isla conejera como un epicentro internacional de la industria audiovisual.

Desde su estreno en 2018, La Reina del Flow ha cautivado a audiencias de todo el mundo con su historia cargada de emociones, drama y música. La trama, centrada en la vida de Yeimy Montoya y su lucha por superar adversidades mientras conquista el mundo del reguetón junto al otro protagonista, Carlos Torres, se ha convertido en un éxito rotundo, acumulando premios como el Emmy Internacional a Mejor Telenovela en 2019. La tercera temporada promete mantener a los espectadores al borde de sus asientos con giros inesperados, más música y momentos inolvidables.

El equipo técnico y de producción ya se encuentra en Lanzarote preparando cada detalle para las jornadas de grabación, que tendrán lugar el lunes 13 en una jornada en la que fans de todo el mundo tendrán la oportunidad de formar parte de la historia de la serie.

En principio, la grabación tendrá lugar el lunes en la playa del Reducto, en la capital lanzaroteña, a partir de las 14.00 horas. Se trata de la reproducción de un gran concierto que ofrecerán los actores de esta serie ante el público canario. La entrada, según



Los protagonistas de la serie colombiana recalarán en la isla de Lanzarote. c7

publicó la organización DN7 Music, será libre y solo han puesto dos condiciones: que los asistentes no lleven marcas visibles en su ropa y que el hecho de su asistencia implica el consentimiento del uso de las imágenes de la grabación en la serie.

El elenco principal, encabezado por Carlos Torres en el icónico papel de Charlie Flow, ya está trabajando en esta tercera temporada en Colombia, pero ya está

preparado para viajar hasta Lanzarote en un evento que no solo permitirá que los seguidores de la serie se acerquen a sus estrellas favoritas, sino que también generará un impacto significativo en la proyección internacional de la isla.

La elección de Lanzarote como escenario para una producción de esta magnitud supone una oportunidad única. Con millones de espectadores alrededor del

mundo siguiendo cada detalle de La Reina del Flow, los paisajes de la isla y su riqueza cultural serán mostrados en las pantallas de miles de hogares. Esto abrirá nuevas puertas para el turismo y la industria cinematográfica local, posicionando a la isla como un destino de referencia para grandes proyectos audiovisuales.

El rodaje será posible gracias a la organización de la compañía DN7 Music y la colaboración del

Cabildo Insular de Lanzarote, los Centros de Arte, Cultura y Turismo (CACT), la Sociedad de Promoción Exterior de Lanzarote (SPEL), el Ayuntamiento de Arrecife, el Consorcio de Seguridad y Emergencias y el Gobierno de Canarias. Esta alianza no solo subraya el compromiso con la promoción de Lanzarote, sino que también destaca su capacidad para acoger eventos de talla mundial.

Victoria Federica debuta en televisión con 'El desafío': «En casa están muy contentos»

J. MORENO

MADRID. No ha sido mucho de hablar delante de las cámaras, pese a que el foco mediático ha estado permanente sobre ella. Victoria de Marichalar, la hija de la infanta Elena de Borbón y Grecia y Jaime de Marichalar, debutó este viernes (21.00 horas) en televi-

sión como la concursante estrella de 'El desafío', el concurso de Antena 3 que pone a prueba las habilidades y la capacidad de resistencia de los famosos. El programa, que lleva grabado algo más de un año, se rodó meses antes de su aparición estelar como entrevistada en 'El hormiguero'. Su estreno en la pequeña panta-

lla, según cuenta ella misma, lo vivió con nervios.

«Estaba desubicada en el programa. No era mi zona de confort pero la evolución ha sido sorprendente para mí», admite la 'socialité', quien subraya que participar en 'El desafío' ha sido «un regalo». «No me arrepiento para nada de hacerlo», in-

siste. A sus 24 años, ya había recibido la propuesta de concursar en este formato anteriormente, aunque no ha sido hasta la quinta edición cuando decidió aceptar. «Lo intentaron una vez. Estaba indecisa y lo rechacé. Pero cuando me lo volvieron a decir, cambié de idea y es la mejor decisión que tomé», señala.

Sobre su paso por el programa, Victoria Federica explica que empezó «un poco asustada» al no estar acostumbrada a la presión de los focos en un plató de televisión. «Creo que cada semana me voy

soltando un poco más. Llegué un poco asustada porque no estaba en mi zona de confort, pero todos me hicieron sentir como en casa y en familia», confiesa. «Espero estar todos los viernes viendo el programa. Me lo he pasado súper bien», agradece. Hasta ahora, a la nieta del rey emérito solo la habíamos visto trabajar en el mundo de la moda, siendo portada de infinidad de publicaciones y desfilando en todo tipo de eventos y pasarelas. Con 'El desafío', Victoria Federica demostrará «su faceta más personal».

Energías renovables

Tías pide al Gobierno que rechace una planta fotovoltaica en Mácher

El Ayuntamiento emitió un informe negativo por «no considerar de interés público o social» este proyecto privado, que ocuparía 28.721 metros

LA PROVINCIA / DLP
TÍAS

El alcalde de Tías, José Juan Cruz Saavedra, en nombre de su grupo de gobierno, formado por PSOE y Unidas Sí Podemos, pide al Gobierno de Canarias que no autorice la instalación privada de una planta fotovoltaica de grandes dimensiones en Mácher, lo que supondría una ocupación de al menos 28.721 metros cuadrados.

Cruz Saavedra lamenta que la Consejería de Transición Ecológica y Energía del Ejecutivo regional haya emitido una orden por la que se declara el interés general del proyecto planta fotovoltaica Magac I de 2 MW, en Tías. El Ayuntamiento de Tías emitió en 2023 un informe negativo por el que se denegaba la licencia para la instalación de la citada planta fotovoltaica, prevista a desarrollar en la parcela situada en el Camino de La Asomada a Las Vegas, Mácher, por no considerarla «de interés público o social» y en base a los fundamentos del acuerdo del Cabildo de Lanzarote adoptado en 2022.

El Consejo de Gobierno Insular acordó, el 23 de agosto de 2022, «no considerar de interés público o social la instalación fotovoltaica de 2MW para vertido en red en Tías, al no cumplir con los Criterios



El alcalde de Tías, José Juan Cruz Saavedra, a la derecha.

El Cabildo reitera que cualquier proyecto de energías renovables debe contar antes con el visto bueno insular

fijados en el Acuerdo del Consejo Insular de fecha 25 de marzo de 2022, concretamente, con lo estipulado en el criterio Tercero, admitiéndose tan solo las instalaciones de carácter fotovoltaico orientadas al autoconsumo».

Desde el Ayuntamiento de Tías, que celebró el pasado noviembre una reunión con los vecinos de Mácher para informales de este proyecto privado, se muestra su total rechazo a esta instalación, por cuanto no repercutiría de forma positiva o beneficiosa a la ciudadanía y supondría un impacto ambiental considerable.

En el proceso de trámite de este expediente, se han presentado más de 40 alegaciones en contra de la autorización administrativa y declaración de utilidad pública de

la instalación solar, en su mayoría expresando también su rechazo total por el impacto visual y medioambiental en el entorno rural y agrario afectado.

Por su parte, el Cabildo de Lanzarote reitera que cualquier proyecto de energías renovables en la Isla debe contar previamente con el visto bueno de la primera institución insular. En este sentido, recuerda que se establecía la necesidad de esperar a la aprobación de la planificación energética insular antes de autorizar instalaciones. ■

Obituario

Fallece a los 55 años Aitor Galán, delegado de Puertos en Arrecife

Nacido en San Sebastián, era licenciado en Derecho y ocupaba el cargo desde 2019

LP / DLP
Arrecife

Javier Aitor Galán Robles, delegado de la Autoridad Portuaria de Las Palmas en el Puerto de Arrecife,

falleció ayer, a los 55 años. Nacido en San Sebastián, era licenciado en Derecho. Comenzó a trabajar como guardamuelles en la Autoridad Portuaria en 1991 y, posteriormente, desde 2019, ejercía como delegado del Puerto de Arrecife.



Javier Aitor Galán Robles.

La Autoridad Portuaria expresó su pesame por el óbito. «Hoy nos han comunicado la peor de las noticias sobre nuestro compañero Aitor: la muerte inesperada de un

hombre que destacaba por su talento colaborador y su implicación para resolver los asuntos portuarios», subrayó la presidenta del ente, Beatriz Calzada. ■

Cultura

La exitosa serie 'La Reina del Flow' rueda en la Isla la tercera temporada

LP / DLP
Arrecife

Lanzarote será el escenario del rodaje de parte de la tercera temporada de *La Reina del Flow*, la serie de habla hispana más vista a nivel mundial de la plataforma Netflix. Se trata de la primera vez que la producción cruza las fronteras de Latinoamérica para grabar en Europa, lo que sitúa a la isla conejera en el mapa internacional de la industria audiovisual.

El rodaje será posible gracias a la organización de la compañía DN7 Music y el patrocinio y la colaboración del Cabildo de Lanzarote, los Centros de Arte, Cultura y Turismo (CACT), la Sociedad de Promoción Exterior de Lanzarote (SPEL), el Ayuntamiento de Arrecife, el Consorcio de Seguridad y Emergencias y el Gobierno de Canarias. Esta alianza no solo subraya el compromiso con la promoción de la Isla, sino que también destaca su capacidad para acoger eventos de talla mundial.

Desde su estreno en 2018, *La Reina del Flow* ha cautivado a audiencias con su historia de emociones, drama y música. La trama, centrada en Yeimy Montoya y su lucha por superar adversidades mientras conquista el mundo del reguetón junto al otro protagonista, Carlos Torres, se ha convertido en un éxito rotundo, con premios como el Emmy Internacional a Mejor Telenovela en 2019. La tercera temporada promete mantener a los espectadores clavados en sus asientos con giros inesperados, más música y momentos inolvidables.

El equipo técnico y de producción ya se encuentra en Lanzarote con los preparativos de la jornada de grabación, que transcurrirá el lunes 13 de enero y en la que sus fans tendrán la oportunidad de participar.

El elenco principal, encabezado por Carlos Torres ha iniciado el rodaje en esta tercera temporada en Colombia, y se prepara para viajar hasta Lanzarote. La grabación permitirá que los seguidores de la serie se acerquen a sus estrellas favoritas y promoción para la Isla. ■



Arrecife le da amor y cariño a Charlie Flow

Rodaje de 'La Reina del Flow'.

La playa de El Reducto acoge la filmación de dos grandes citas musicales, básicas en los capítulos 1 y 4 de la tercera temporada de la serie que da Netflix y apadrina Caracol TV

JOSÉ R. SÁNCHEZ LÓPEZ

La primera sesión del rodaje a gran escala en Canarias de la tercera temporada de 'La Reina del Flow' tuvo lugar este pasado lunes en Arrecife. De sede central, la significativa playa de El Reducto, en una sesión de trabajo de varias horas, con música en directo. Quedó patente que Lanzarote es un emplazamiento ideal para gozar de las peripecias vividas y aún por venir de Charlie Flow y todos los demás personajes de la aclamada serie que atesora Netflix y produce Caracol TV. Y con Yeimy Montoya a la espera en Colombia.

En una intensa jornada para las varias decenas de profesionales venidos de América, en la primera grabación a gran escala fuera del territorio cafetero, se aprovechó para grabar dos conciertos, con presencia multitudinaria de público. Por parte municipal, con apoyo del Cabildo, se dispuso de logística para un aforo de más de 10.000 personas.

Un espectáculo tuvo lugar en horario diurno, con especial protagonismo para Charlie Flow y Erick el PezKoi, con la previsión de que sea la base del primer capítulo de la tercera temporada de



1. Miles de personas se reunieron en la playa para la grabación de 'La Reina del Flow'.
2. Representación de la comunidad colombiana.
3. Vista del escenario desde una posición cercana al hotel Lancelot.

4. Público con mensajes para los artistas presentes en la playa de El Reducto
5. Rodaje entrada la tarde.
FOTOS: COBER LANZAROTE

la serie. Un segundo concierto, a incluir en el cuarto capítulo, se grabó ya entrada la noche, con logística aportada por DN7 Music, contándose con la colaboración de Omar Montes y DJ Nelson.

Ambos espectáculos forman parte de una gira mundial a incluir en la tercera temporada de la serie, donde quedará bien presente que Lanzarote, con presencia propia, es parte esencial de la ruta planetaria de los artistas que dan sentido y color a la trama ideada por Claudia Sánchez y Said Chamie. De este modo, los encantos de la isla podrán ser vi-

sionados por millones de espectadores, muy probablemente antes de que finalice 2025, en base a la fecha que finalmente se asuma para la emisión de la tercera temporada de la serie nacida en

Para facilitar la actividad se pudo contar con una logística de seguridad para facilitar acomodo a más de 10.000 espectadores en vivo

2018. La nueva campaña se puso en septiembre del pasado año.

Junto con los dos conciertos con el público entregado en el corazón de Arrecife, en los capítulos se incluirán escenas a rodar a partir de este martes en aguas de Puerto Calero y en algunos recintos de la red de Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo; entre otros emplazamientos especialmente singulares.

Cabe recordar que la grabación de 'La Reina del Flow' tiene respaldo del Gobierno de Canarias, así como del Cabildo. También apoya el Consistorio de Arrecife.

Arrecife

Decenas de estudiantes prefieren el 'flow' y realizan la primera fugona

La grabación del concierto de la tercera temporada de la serie 'La Reina del Flow' en la playa de El Reducto tiene una multitudinaria asistencia

LA PROVINCIA / DLP
Arrecife

Decenas de estudiantes se fugaron de sus clases en institutos de Lanzarote la mañana de ayer lunes, 13 de enero, para acudir al rodaje del concierto de *'La Reina del Flow 3'* en la playa de El Reducto (Arrecife), programa que ha cosechado gran éxito en Netflix, siendo la serie de habla hispana más vista en la plataforma.

Aunque la hora de inicio prevista de la grabación era a las 14.00 horas, desde primeras horas de la mañana, ya había jóvenes en la playa de El Reducto, algunos de ellos con carteles alusivos a los protagonistas de *'La Reina del Flow'*, serie cuyo reparto encabezan Carolina Ramírez, Carlos Torres y Andrés Sandoval.

El director general de Juventud del Gobierno de Canarias, Daniel Morales, publicó un vídeo en su cuenta de Instagram en el que bromeaba, rodeado de los actores

de *'La Reina del Flow'* tras la presentación del concierto el domingo en el hotel Secrets Lanzarote, en Puerto Calero (Yaiza), afirmando que ayer lunes no habría clase en los centros educativos de la Isla.

Artistas del concierto

"Para nosotros es todo un placer, un honor estar en Lanzarote. Lo he dicho mil veces, amo a esta serie, amo al papel de Charlie Flow y este lunes podremos estar disfrutando de un rodaje único en este lugar tan maravilloso. Estábamos muy ilusionados por venir y ya por fin podemos decir que este sueño se hizo realidad".

De esta forma se expresó este domingo el actor Carlos Torres, protagonista de la serie *'La Reina del Flow'*, en la presentación que tuvo lugar este domingo en la que se dieron a conocer los pormenores de un rodaje que promete hacer historia, este lunes en la playa capitalina de El Reducto. Es la primera grabación de la serie que se lleva a cabo en Europa.

El propio Morales intervino en la rueda de prensa y disculpó la ausencia de la consejera de Cultura, Migdalia Machín. Señaló que «no hay mejor promoción que este rodaje, que llevará el nombre de Lanzarote a todos los rincones del mundo; y a los jóvenes, los invito a que aprovechen y disfruten del evento con sus artistas favoritos».

El Cabildo de Lanzarote, a través de los Centros de Arte, Cultura

y Turismo y la Sociedad de Promoción de Lanzarote, además del Ayuntamiento de Arrecife colaboran en el rodaje. Esta alianza no solo subraya el compromiso con la promoción de Lanzarote, sino que también destaca su capacidad para acoger eventos de talla mundial.

El cantante español Omar Montes y el puertorriqueño DJ Nelson estuvieron ayer en la playa de El Reducto para participar en el rodaje de la exitosa serie *'La Reina del Flow'*, según adelantó la com

pañía organizadora DN7 Music. De la actuación también formaron parte Maare, la nueva apuesta puertorriqueña de DJ Nelson, además de parte del elenco de DN7 Music compuesto por Juanfran, Carlos Heredia, Angelyah, Alda, Bry My Nesty D.

Los asistentes a la grabación no podían lucir marcas visibles en la ropa y su presencia en la zona acondicionada durante el tiempo de grabación suponía de forma tácita la aceptación del uso de las imágenes que se tomen en el recital. ■



Aspecto que presentaba ayer la playa de El Reducto durante el rodaje del concierto de 'La Reina del Flow'.

Consorcio insular

El Gobierno da siete millones para proyectos hidráulicos

LP / DLP
Arrecife

El Consorcio del Agua de Lanzarote ha recibido ayudas de la Consejería de Política Territorial, Cohesión Territorial y Aguas del Gobierno de Canarias por valor de siete millones de euros para afrontar la emergencia hídrica de la Isla.

Los siete millones, informa Efe, se han concedido una vez iniciada la tramitación de la emergencia hídrica por el Consejo insular de Aguas de Lanzarote y culminada la memoria valorada de ambos proyectos.

El Cabildo presentó el proyecto de recuperación del bastidor de 10.000 m³/día de la planta Lanzarote III en la central de desalación Díaz Rijo para incrementar la producción en más de un 20 %, y el suministro de membranas de ósmosis inversa por dos millones. ■

Cultura

El primer teatro municipal de Arrecife, a mitad de junio

LP / DLP
Arrecife

El Ayuntamiento de Arrecife ha dado un paso decisivo hacia la creación de su primer teatro municipal: el teniente de alcalde y responsable del Área de Contratación, Echedey Eugenio, formalizaba el contrato con la empresa Goyastur, SA para ejecutar las obras de adaptación a teatro de la sala polivalente del Centro Cívico.

Este proyecto, que supone una inversión de 951.317,93 euros más 66.592,26 euros en concepto de IGIC, contará con un plazo máximo de ejecución de 105 días naturales a partir de la firma del acta de replanteo.

La infraestructura contará con una superficie útil de 365 metros cuadrados, incluyendo un escenario principal y capacidad para 180 asientos gracias a la instalación de grados telescopicos giratorios. ■