

LANZAROTE El Gobernador Civil

recibirá hoy al ministro de la Vivienda

★ **Terminó el rodaje de la primera etapa de "La isla misteriosa"**

ARRECIFE, 11.—(De nuestro corresponsal GUILLERMO TOPHAM, por teléfono.) Aunque repetimos que la visita del ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, es de carácter estrictamente privado, se conocen los detalles de su programa de estancia. Llegará a esta capital sobre las 12,30 hora de hoy sábado procedente de Madrid a bordo de un Caravelle de Iberia del servicio regular, acompañado de los directores generales de Urbanismo, Arquitectura y Vivienda y de sus respectivas señoras, alojándose en el "Arrecife Gran Hotel" hasta el lunes a primera hora, en que continuarán viaje a Las Palmas. Para recibirle llegó esta tarde, procedente de Las Palmas, el gobernador civil de la provincia, don Alberto Fernández Galar en unión de su esposa.

VISITA A LA CASA CAMPESINA DE MANRIQUE

En la tarde del mismo sábado realizarán una excursión al norte con recorrido por la casa campesina de César Manrique y Jameos del Agua, lugar este último donde cenarán, invitados por las autoridades lanzaroteñas, con exhibición folklórica. El domingo se dirigirán a la zona sur con visita a la Geria, el Golfo, Los Hervideros y ruta de los volcanes. Reciban los distinguidos huéspedes un cordial saludo de bienvenida con nuestro mejor deseo de que su breve estancia en Lanzarote les resulte del todo grata.

OMAR SHARIF RODARA AHORA EN MADRID

Mañana sábado terminará la primera etapa del rodaje de la coproducción hispano-franco-alemana "La isla misteriosa" que ha

durado dos meses. Con tal motivo, el elenco artístico y el equipo de producción emprenderán el domingo viaje a Madrid, vía Las Palmas, al frente de su director don Juan Antonio Bardem. La labor del protagonista, el popular actor egipcio Omar Sharif, ha sido muy intensa y bien aprovechada, pues ya se sabe el mucho dinero que cuesta el contratar a un artista de su fama y categoría. Por cierto, que Omar Sharif, que ahora trabajará unos días en Madrid para rodar interiores de la película, marcha encantado de Lanzarote y, según nos dicen, es su mayor deseo volver para pasar aquí una temporada de descanso.

VOLVERAN A LANZAROTE PARA CONTINUAR EL TRABAJO

Una vez rodados esos interiores en la capital de España, volverán a Lanzarote los artistas y demás personal —excepto Omar Sharif— para iniciar la segunda fase de la filmación en la que, como puede observarse, Lanzarote desempeña un destacado e importante papel. El rodaje de esta película ha producido considerables beneficios económicos a la isla, además de lo mucho que supondrá en su lanzamiento al ser exhibido el filme en las pantallas cinematográficas de todo el mundo con versión en varios idiomas.

AMBIENTE CARNAVALESCO

A medida que se acerca la fecha de mañana sábado, día con que empiezan las fiestas de invierno, el ambiente va animándose extraordinariamente. Los escaparates de los comercios que habitualmente se dedican a esta clase de ventas, se encuentran atiborrados de objetos carnavalescos, tales como caretas, antifaces, confetis, etc. De otra parte, la murga "Re-la-mi-do", dirigida por el maestro Sabina y a la que se debe gran parte del resurgir de estas fiestas de invierno ante su formidable actuación del pasado año, se prepara para lanzarse a la calle juntamente con otras ya constituidas y con varias murgas y comparsas intervendrán en el jolgorio popular y callejero.

FUERTEVENTURA

Se construirá un edificio para albergar la Biblioteca Pública

PUERTO DEL ROSARIO, 11. (De nuestro corresponsal, ANTONIO PEÑA), por teléfono.)

Desde hace dos años, aproximadamente, se ha venido hablando de la construcción de un edificio para la biblioteca pública municipal en esta capital, pero ha transcurrido el tiempo y aquél no se ha hecho realidad. Ahora, y como nuestras primeras autoridades no se deurban a la hora de recabar mejoras para la isla, hemos sabido que el delegado del Gobierno ha venido realizando sus gestiones para la consecución de un edificio en el que irá ubicada la biblioteca municipal y que hasta ahora viene funcionando en un reducido local de la delegación del Gobierno.

MAS TURISMO EN VUELOS CHARTERS

Sabido es que a Fuerteventura vienen arribando semanalmente centenares de turistas de diversas nacionalidades, que llegan a bordo de los vuelos charters y de los regulares de Iberia. Pero co-

mo cada día es mayor el número de complejos turísticos, también con un número elevado de apartamentos, ahora nos ha informado el propietario de los apartamentos situados en Playa Blanca, señor Chaker Lahoud, que acaba de concertar con varias agencias de viaje la venida de más turismo extranjero en vuelos charters, cuyos visitantes ocuparán su complejo de apartamentos en los que permanecerán por espacio de quince días. Según hemos sabido la llegada de estos extranjeros se iniciará, con carácter regular, en la segunda quincena de este mes.

FIESTAS DE INVIERNO

Días pasados dábamos cuenta de las extraordinarias fiestas sociales y de los diversos concursos a celebrar los próximos días 12, 13 y 15 en el Casino del Porvenir, las cuales han despertado bastante interés y expectación. Pero también, la sociedad deportiva Unión Puerto ha pro-

gramado para el próximo domingo un animado baile de disfraces en el que se realizarán diversos concursos con premios a las parejas ganadoras.

TENERIFE EL CAPITAN GENERAL CUMPLIMENTO A LA PATRONA DEL ARCHIPIELAGO

■ **TAMBIEN AL COMANDANTE GENERAL DE LA FLOTA, A BORDO DEL CRUCERO "CANARIAS"**

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 11. (De nuestro corresponsal, PACO GONZALEZ CONCEPCION, por teléfono.)

El capitán general de Canarias, teniente general don José María Pérez de Lema y Tejero, realizó en la mañana de hoy una visita al Santuario de Nuestra Señora de Candelaria, Patrona del Archipiélago, en la villa mariana de su nombre en el sur de Tenerife. El teniente general Pérez de Lema, realizó luego una visita en La Laguna al obispo de la Diócesis nariense, trasladándose luego al Santuario del Santísimo Cristo.

A mediodía, el capitán general visitó al comandante general de la flota, vicealmirante don Gabriel Pita da Veiga y Sanz, a bordo del buque insignia crucero "Canarias", surto en el puerto de Tenerife.

PLAN INSULAR DE ORDENACION URBANA

En el Cabildo Insular de Tenerife tuvo lugar en la mañana de ayer una reunión para estudiar la actualización y revisión del plan insular de ordenación urbana. Varias fueron las propuestas dadas por el Cabildo respecto a la reforma de este plan, en el que, entre otras cosas, trata sobre la actualización del mismo respecto a los nuevos datos estadísticos que se poseen. Finalmente se consideró la importancia de este plan y la necesidad de disponer pronto de él.

TOMA DE POSESION DEL NUEVO ALCALDE DE LA LAGUNA

El próximo lunes, a las 7,30 de la tarde, tendrán lugar el acto de toma de posesión de don José Antonio de la Torre Granados, como alcalde de La Laguna. El señor De la Torre Granados es natural de Gran Canaria y venía desempeñando desde hace unos meses la alcaldía de La Laguna interinamente.

ILEGO EL DIRECTOR DE SEGURIDAD EN EL TRABAJO

Por vía aérea, llegó a Tenerife el director ejecutivo del Plan Nacional de Higiene y Seguridad en el Trabajo, don José González de la Puerta, cuyo viaje a Canarias está relacionado con la campaña emprendida por la Delegación Provincial del Departamento, en orden a la seguridad e higiene en el trabajo.

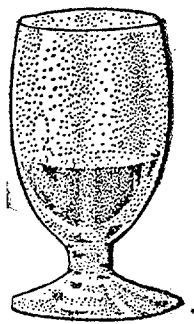
HOY, DIA DEL TURISTA, EN BAJAMAR

Mañana se celebra en la localidad de Bajamar el día del turista, jornada patrocinada por la Dirección General de Promoción, Delegación Provincial de Información y Turismo y Cite de Santa Cruz de Tenerife, y cuya organización corre a cargo este año del Centro de Iniciativas y Turismo de Bajamar. Punta del Hidalgo con la colaboración del Ayuntamiento de La Laguna, centros de iniciativas y turismo, Grupo Provincial de Agencias de Viaje, Sindicato Provincial de Hostelería y otras diversas entidades.

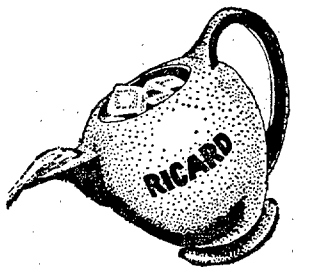
MARTIN CHIRINO, EN LA ISLA

Hoy llegó el famoso escultor Martín Chirino, con objeto de asistir a la inauguración oficial del Colegio de Arquitectos de Canarias, que se levanta en la Rambla del General Franco de la capital tinerfeña, y cuyo acto, como se ha informado, estará presidido por el ministro de la Vivienda, señor Mortes Alfonso. Martín Chirino participará en la exposición colectiva de homenaje a José Luis Sert esperado el domingo, día en que también arribará Joan Miró. También estarán presentes en dicho acto inaugural Alberto Sartoris, Manolo Millares, José Luis Fajardo, Urculo y Bohigas, entre otras figuras del arte y de la arquitectura.

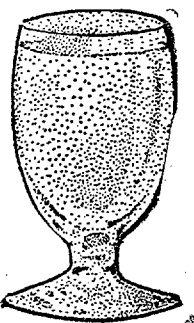
Para saborear el
RICARD, ponga...



una parte
de
RICARD
y



cinco partes de...



agua bien fría

Aperitivo
Refresco
Digestivo



RICARD

Distribuidores:

Pan-Americana
de Comercio S.A.

LIBROS ESCOLARES ALVAREZ

HEMOS RECIBIDO UNA PARTIDA IMPORTANTE
QUE TENEMOS A LA VENTA EN:

LIBRERIAS HISPANIA

LA PROVINCIA — Sábado, 12 febrero, 1972

¡¡ ATENCION PROPIETARIOS
FUERTEVENTURA !!

Necesitamos urgentemente terrenos en playas. Enviar ofertas con planos y condiciones a la referencia 9110, administración este diario. Abstenerse intermediarios.

D. E. P.
el señor don
JUAN SANTANA HERNANDEZ

(TAXISTA, CONOCIDO POR JUAN "EL CHE")

QUE FALLECIO EN ESTA CIUDAD EL DIA DE AYER A LOS 47 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

Sus padres, don José Santana Padilla y doña Antonia Hernández Hernández; hermanos, don José, don Francisco, señorita Leonor y doña María de la Luz Santana Hernández; hermanos políticos, doña Rosario Cabrera, doña Josefa Ramírez y don José Melián Verde; tíos, sobrinos, primos y demás familia,

SUPLICAN a sus amistades y personas piadosas una oración por el eterno descanso de su alma y se sirvan asistir a la conducción de su cadáver que tendrá lugar HOY, a las NUEVE Y MEDIA de la mañana, desde la casa mortuoria, calle Panamá número 9, a la parroquia del Santo Cristo, y desde allí al cementerio católico de San Lázaro; por cuyos favores les quedarán profundamente agradecidos.

Las Palmas de Gran Canaria, a 12 de febrero de 1972.



Impacto artístico - popular

Elena Montes obtuvo un arrollador éxito en "Number One"

Su voz y su presencia fueron acogida con auténticas ovaciones



Los aplausos acompañaron anoche a Elena Montes hasta su camerino, como alas de popularidad o alfombra de flores para sus pasos... Eran unos aplausos acogedores, cariñosos y de auténtico reconocimiento a una categoría indiscutible que nadie duda y todos elogian. Y desde su camerino la artista salió otra vez a dar las gracias al público y a repetir canciones. Entonces las alas y las flores se repitieron, pero ahora en sentido exacto de la palabra, porque llovieron flores, claveles, y continuó el entusiasmo, repitiéndose de nuevo la ovación.

Elenita, delicada, fina, elegante, cordialísima, estaba embargada por la emoción. El cariño que tan elocuentemente le demostró anoche el público de "Number One", la Sala de Fiestas porteña, la llenó de sorpresa, le llegó inesperadamente, y se emocionó.

Cuando pudimos, a duras penas, abrirnos pasos para felicitarla, buscando un hueco en el camerino para la charla, ella agradeció la atención, pero nos rogó dejásemos la entrevista para otro día "porque estoy a punto de llorar"... Era el momento, pues, que esperaba el periodista y no podía desaprovechar para que Elena Montes se sincerara impulsada por la emoción.

—¿Qué me dices de este éxito tuyo de esta noche —ayer—?
—No te puedo decir nada; estoy emocionada. No tengo ni palabras para contarte lo que siento, ni para agradecer al público esas muestras de cariño.
—Pero ¿te lo esperabas?

—Bueno, el artista siempre espera el triunfo y el reconocimiento a su arte; cree que lo está haciendo bien, que tiene calidad y cualidades y espera el aplauso, pero esta noche ha sido todo distinto.

—Distinto ¿por qué?
—Porque he cantado con gusto, me he sentido en mi propia casa y me he podido quedar con el público, que al propio tiempo se ha quedado conmigo, fundiéndose en un mutuo abrazo de simpatía y amistad. Yo no olvidaré jamás esta noche en mi carrera artística.

—¿Qué consideras que ha influido más en este éxito tuyo de esta noche?

—Casi no nos deja terminar la pregunta porque un botones se acerca y pone en manos de la

Elenita un sencillo ramo de flores, con una tarjeta: "Así canta España. Un admirador".

Elenita se sonrió, se emocionó otra vez y hace esfuerzos por ocultar una lágrima.

—¿Ves...? Estas son las cosas que te hacen que una noche cualquiera sea inolvidable.

Le damos un respiro. Le dejamos hacer una pausa para que seque una lágrima furtiva...

—¿Cuál es la influencia de tu repertorio en el público?, repetimos.

—Todo. Sin repertorio no habría artistas; sin artistas —en este caso compositores— no habría arte; y sin arte nada habría que valiera la pena. Quiero aprovechar, si me lo permites, para expresar mi deseo de compartir este éxito con mis compañeros, los profesores de la orquesta, que tanto me ayudaron.

—¿Qué género te va mejor en la canción?

—Todo lo español con melodía y temperamento. La canción en la que además de la

voz haya que poner arte escénico, fuerza temperamental y especialmente la canción que diga algo, que sea poesía...

—Poesía eres tú, Elenita... Así apostilla un admirador de la artista. Y nosotros aprovechamos para tocar otro tema dentro de la entrevista:

—¿Qué proyectos tienes ahora?

—Artísticamente, pendiente de mi apoderado y representante. Me solicitan de San Ginés y de Santiago, pero estoy pendiente de salir fuera. Sudamérica, Hispanoamérica, Alemania, Venezuela, como buena asturiana, me atrae; y México, Chile, Colombia, etc.

—¿Preparando ya la gira?

—Casi con las maletas hechas, pero una vez que cumpla los compromisos que tengo en "Number One" y otros lugares de Canarias.

—¿Has hecho discos?

—Sí.

—¿Televisión?

—Todavía no...

—¿Cine?

—Está muy lejos. Me atrae más el palco escénico que el plató. Pero nunca se puede decir de esta agua no beberé...

Y después de esto comprendimos que debíamos dejar sola a Elenita, saboreando el más grande triunfo de su carrera artística, el que la proyectará hacia metas más brillantes y de más alta cotización. Cuando el público refrenda una actuación de manera viva y ardiente que lo hizo anoche con Elenita, puede decirse que la fama está tocando ya a sus puertas.

Y que lo veamos.

PROGRAMA TV.



CANARIAS

- 13.15 Carta de ajuste: "Canciones infantiles".
13.30 Primera edición.
14.00 Noticias.
14.30 Índice cultural.
14.35 Telecanarias.
14.50 Vuelta Ciclista a Francia.
15.05 El último café, de Alfonso Paso: "La manera de descansar". Realizador: Federico Ruiz. Intérpretes: Antonio Garisa, Valeriano Andrés, Aurora Redondo, Joaquín Pamplona.

ARROZ

El AGUILA

- 15.30 La casa del reloj núm. 114: "Oeste" (III). Repet.
15.55 Primera sesión: "Horizontes azules" (1955). Director: Rudolph Maté. Intérpretes: Charlton Heston, Fred Mc Murray, Donna Reed y Barbara Hale.
17.00 Pista de estrellas. Números de circo escogidos entre los más famosos del mundo.
17.50 Erase que era: "Los supergrifos".
18.30 El juego de la foca. Programa-concurso consistente en la confrontación de dos equipos que deberán superar pruebas físicas, de habilidad y de cultura general, quedando clasificado el equipo cuyo jugador realice la totalidad del recorrido. Realización: Miguel Ángel Román y Carlos J. Bescós.
19.00 Telediario.
19.30 Final de Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Las Palmas-Real Madrid 15 últimos minutos.
21.30 "Buenas noches, señores", de Ruiz Iriarte. "Nuestro hogar" Realización: Gustavo Pérez Puig. Intérpretes: Julia Gutiérrez Caba, Francisco Piquer, Luis Várela, Manuel Dicenta.
21.50 Teatro lírico español: "Maruxa". Realización: Juan de Orduña. Dirección musical: Federico Moreno Torroba. Fotografía: Federico G. Larraya. Intérpretes: María José Alfonso, en Maruxa; Ramón Pons, en Pablo; Mary Francis, en Rosa; Rafael Guerrero, en Antonio; José María Prada, en Rufio. Cantantes: Dolores Pérez, Luis Sagi-Vela, Josefina Cubeiro, Rafael Guerrero y Chano Gonzalo.
23.20 Marcus Welby: "El pájaro amarillo".
00.20 24 horas.
00.45 Momento musical despedida y cierre.



PENINSULA

PRIMERA CADENA

- 13.45 Carta de ajuste. 14: Apertura y presentación. 14.01: Almanaque. 14.50: Primera edición. 15: Noticias. 15.35: El último café: "El superfrágilísticoespíridoso". 16: Primera sesión: "Motín en el Defiant". 17.50: La casa del reloj. 18.15: Pista de estrellas. 19.10: El juego de la foca.
20: Telediario. 21.17: Fútbol (final de la Copa del Generalísimo). 22.40: Teatro lírico: "Maruxa". 00.10: Veinticuatro horas. 00.35 Marcus Welby, doctor en Medicina: "No me destruyes la vida". 00.50: Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 18.30: Carta de ajuste. 18.55: Presentación y avances. 19: Atención (en directo, campeonatos de España). 20.30: El pájaro loco: "Acercado a la fuerza". 21: Segunda sesión: "Bapá: "Dos es compañía". 22.30: Telediario 2. 23: Hora once: "Horatio Sparkins". 23: Los combates del siglo: "Batalladores del ring". 23.30: Nocturno. 00.30: Última imagen.

GRANDES VINOS
TORRES
Sangre de Toro
Coronas
TORRES Rosado
Blanco Viña Sol

VISITA DEL GENERAL PRADA CANILLAS

Se encuentra entre nosotros, en viaje oficial de inspección y despedida, el General Prada Canillas, actual Subinspector de Tropas y Servicios de la Capitanía General de Canarias y Gobernador Militar de Tenerife.

Hoy, las fuerzas de esta Guarnición le ofrecerán un homenaje en los Acuartelamientos del Regimiento de Infantería Canarias núm. 50.

JUAN SAAVEDRA, DE DISCK-JOCKEY AL CINE

DOBLO A OMAR SHARIF EN LA "ISLA MISTERIOSA". MARCHA PARA HAMBURGO

A ESTUDIAR ARTE DRAMATICO



Un joven grancanario, concretamente de San Nicolás de Tolentino, se ha visto sorprendido por la vorágine cinematográfica mientras disfrutaba sus vacaciones en la isla de Lanzarote. Se trata de Juan Saavedra (cuyo nombre artístico en adelante será Atlan Tinerf) que tiene veinte y cuatro años y un empaque de gran actor. Aunque todavía no esté iniciado en este difícil campo, hizo el doblaje de Omar Shariff, el genial actor judío que hace algunos meses estuvo en Tenerife con motivo del rodaje de "La isla misteriosa".

—¿Cómo fue que te eligieran para hacer el doblaje del consagrado Omar?

—Hacia unos días que estaba de vacaciones en la isla de Lanzarote. Un señor se fijó en mí y me propuso lo del doblaje. Yo acepté y todo fue luego sobre ruedas.

—¿Habías actuado en alguna otra ocasión para el cine o para el teatro?

—Pues, sí. Siendo aún muy joven recuerdo que tuve un primer premio de interpretación en Cuenca. También actué en Bilbao. Pero nada más.

—¿Qué hiciste después?

—Cuando salí del seminario, donde estuve ocho años, empecé a estudiar periodismo en La Laguna; pero luego vino el servicio militar y todo se me vino abajo.

—¿Y al finalizar el servicio militar?

—Me fui a trabajar a una discoteca de Tenerife, "Al-Babá", concretamente, donde estuve de "disk-jockey" hasta hace unos días.

—¿Qué ha supuesto para ti el haber hecho el doblaje de tan famoso artista?

—Es como un reencuentro conmigo mismo. Me ha vuelto a situar, como en aquella época en que conseguiera el premio de que hablamos antes, en mi verdadero camino, el artístico, pues siento en mí una enorme vocación de actor que pienso llevar esta aventura hasta el final.

—¿Y qué harás para ello?

—De momento me iré para Alemania. Tengo unos amigos que me quieren llevar a Hamburgo para que allí estudie arte dramático. Dicen que lo único que necesito es un poco de preparación porque cualidades entiendo que las poseo.

—¿Y mientras estudias en Hamburgo, de qué piensas vivir?

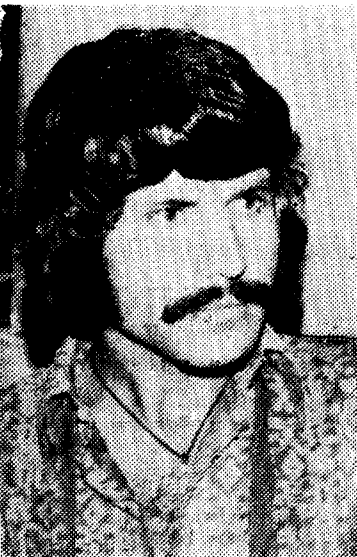
—Ya te he dicho antes que trabajé hasta hace pocos días de "disk-jockey" en una discoteca de Tenerife. Puedo hacer lo mismo allí y con lo que gane ir viviendo hasta que finalice mis estudios.

—¿Y luego, a qué te gustaría dedicarte, el cine, teatro, la televisión...?

—El teatro, en principio. Te da mayor solidez y adquieres la seguridad interpretativa que se precisa para triunfar.

—¿Volverías a doblar a alguien?

—¿Por qué había de hacerlo?



Yo voy para actor, no para segundón. En aquella ocasión lo hice porque, aparte de que se trataba de Omar Shariff y que me ofrecieron una buena suma, ten en cuenta que yo no pensaba en absoluto en el cine. Pero después de la experiencia, las cosas han cambiado. La verdad, no me gustaría volver a doblar a nadie.

—¿Cuál es tu actor favorito?

—Peter O'Toole.

—¿Cuándo te vas para Hamburgo?

—El próximo día 21.

—¿Y además de estudiar y trabajar como "disk-jockey", ¿qué más harás?

—Bueno, si yo me voy para Alemania es porque estoy invitado por una familia para que le enseñe el idioma español. Al mismo tiempo estudiaré y trabajaré en una discoteca.

—¿Qué experiencia sacaste de estar junto a Omar Shariff, de suplantarle en algunas escenas?

—Pues que se puede ser un gran actor, una figura relevante en el cine y al mismo tiempo ser una persona sencilla, y hasta humilde.

—¿Qué esperas del cine?

—Prácticamente todo, porque me voy a entregar a él en cuerpo y alma.

—¿Pero, y el teatro? ¿No habías antes de que te gustaría empezar en el teatro?

—Sí, desde luego, pero sólo como trampolín de lanzamiento hacia el cine, que es mi meta.

—¿Como consecuencia de tu actuación en "La isla misteriosa", has tenido algunas ofertas, más o menos interesantes?

—Sí que las han habido. Se han interesado por mí la televisión alemana y el director de una película francesa que se rueda en Las Cañadas.

—¿Le temes algo al cine?

—La feroz competencia. Pues a vencerla y que haya suerte, Juan Saavedra —o Atlan Tinerf, como es su nombre artístico a partir de ahora— y que tus proyectos se cumplan al pie de la letra.

LOPEZ GALAN