



ARCHIPIELAGO, noticia

LANZAROTE Una película alemana de ciencia-ficción se filmará en la Isla

También el director de "La Cabina" rodará un telefilme

EL MERCANTIL SE ADHIERE AL RUEGO DE OLARTE CULLEN

ARRECIFE, 22.—(Crónica de nuestro corresponsal GUILLERMO TOPHAM por teletipo).—

Las estaciones veraniegas y otoñal son las más idóneas para el rodaje de películas en Lanzarote, actividad que cada vez está adquiriendo aquí mayor impulso y desarrollo. En tal línea informativa sabemos que para el próximo septiembre se prevé el rodaje en nuestra isla de una película alemana de largo metraje con argumento referido a un tema de ciencia-ficción, cuya autorización oficial española parece ser ya ha sido concedida. A tal fin días pasados estuvo en Arrecife un representante de la productora para ultimar los pormenores del rodaje.

60 PERSONAS Y SECUENCIAS EN LA GRACIOSA

Con dicho motivo se desplazarán a Lanzarote desde Alemania Federal en el citado mes alrededor de 60 personas que integran el elenco artístico y equipo técnico de producción, hospedándose en el hotel "San Antonio" y que probablemente llegarán en vuelo charter directo desde dicho país europeo. Como es lógico y dadas las características especiales del tema argumental se han fijado de antemano los lugares del rodaje como el Parque Volcánico de Timanfaya, Grutas Jameos del Agua y Cueva de los Verdes, Lago de El Golfo, zonas playeras, etc., así como La Graciosa, cuyas tomas tenemos entendidos se efectuarán desde un helicóptero.

EL DIRECTOR DE "LA CABINA", EN ARRECIFE

Escasamente dos días estuvo en nuestra capital e isla, alojado en el "San Antonio", el prestigioso director del cine español Antonio Mercero, autor de la famosa película "La Cabina", con varios premios internacionales, que junto con los productores madrileños de T.V.E. don Fernando Sáenz Plaza y don Fernando Moreno Vifuentes se desplazaron a Lanzarote al objeto de buscar un lugar de la isla que fuese "desolado y dramático", según manifestaron, para ser utilizado en el rodaje de las últimas escenas de un importante telefilme que será rodado en diversos países europeos y americanos.

SE TITULA:

"LA GIOCONDA ESTÁ TRISTE".

Otras secuencias del referido telefilme se rodarán en Nueva York, Buenos Aires, Londres, París, Madrid, etc., lo que da idea de la importancia y amplitud de este trabajo televisivo. Se titula "La Gioconda está triste", y su argumento se refiere a que el

famoso cuadro "La Gioconda", de Leonardo da Vinci, expuesto actualmente en el museo parisino de El Louvre, cuya figura, Mona Lisa, pierde su habitual sonrisa bien expresada en el lienzo, para mostrar un rostro serio y preocupado que llama la atención en todos los países del mundo. Sobre este tema —cuyo final ni indicamos para "suspense" del lector—, gira el argumento, cuyas últimas secuencias se rodarán en el llamado "Valle de la Tranquilidad", de la ruta de los volcanes o en el Timanfaya. Dos interesantes noticias del séptimo arte que nos complace hacer públicas.

OTRA ADHESIÓN AL RUEGO DE OLARTE CULLEN

Del presidente del Círculo Mercantil, don Agustín Miranda García, hemos recibido la siguiente nota: "Me es grato comunicarte el acuerdo adoptado ayer, día 21, por la directiva de este Círculo. Adherirse al ruego dirigido al Gobierno por el presidente de la Mancomunidad y procurador en Cortes, don Lorenzo Olarte Cullen, relativo a las negociaciones sobre aguas jurisdiccionales en cuanto compete a Canarias, con el fin de que sean tenidos en cuenta los intereses marítimos de nuestras islas, así como que sea facilitada la pertinente y amplia información de los temas tratados en la conferencia de derechos del mar y se invite a formar parte en la delegación negociadora a representantes caracterizados de la región insular y en particular a procuradores en Cortes de nuestro archipiélago. Como puede observarse por el escrito, la iniciativa y ejemplar acción de Olarte Cullen sobre el particular ha tenido una muy favorable y unánime acogida en toda nuestra provincia con las continuas adhesiones y felicitaciones que se vienen produciendo, entre las que incluimos, por supuesto, la nuestra.

REDACTORES DE IMPORTANTES DIARIOS INGLESES

Recientemente, y en distintas fechas, han visitado Lanzarote, al objeto de confeccionar reportajes turísticos sobre la isla, los prestigiosos periodistas británicos Miss Penny Simon, de "The Times"; Miss Vanessa Allatson, del "Daily Telegraph"; Miss Flyn, de "Sunday Times"; Miss Penny Radford, del "The Observer", y los señores Bootes-Johns, de la revista "Hapers Queens", todos de gran circulación en el Reino Unido y que fueron invitados por la compañía "Lanzarote Villas", cuyos directores son los hermanos Rogers. La presencia aquí de tan renombrados informadores ha de constituir un buen reclamo para nuestra propaganda turística en Gran Bretaña.

MONTAÑA RAYADA, S.A. ARRECIFE VENDO VIVIENDA RESTAURANTE

800 m² a 5 km. capital, en el mar, junto complejo turístico MALEZA DE TAHICHE. Trato directo. Las Palmas, 24 31 58. Precie interesa. Facilidades.

El Secretario

MONTAÑA RAYADA, S.A.

FUERTEVENTURA

Cumbre insular sobre el abastecimiento de agua

★ Ajuy, actualidad turística

★ CASILLAS DEL ÁNGEL EN FIESTAS

Randy, de Tenerife, que actuará por tercer año consecutivo en estas fiestas.

HOY, LECTURA

DEL PREGÓN POR

DON JUAN ARMAS BRITO

También para mañana viernes, hoy para el lector, y a través de la Emisora Sindical Radio Atlántico, de Las Palmas, a la una del mediodía, está anunciada la lectura del pregón de las fiestas, por el autor del mismo, don Juan Armas Brito.

PLALAFUSA NO HA HECHO DONACIONES

DE TERRENOS

En relación con la noticia publicada este día y en la cual dábamos cuenta de la

donación hecha por parte de

la compañía Plalafusa de

quince mil metros cuadrados

de terrenos para la construc-

ción en Corralejo de un cam-

po de fútbol, información ésta

que nos fue facilitada por

el delegado del Gobierno en

una llamada telefónica de

un vecino de Corralejo, que creemos bien enterado de lo que dice, haciéndonos algunas puntualizaciones sobre el particular. Según las mismas,

lo que Plalafusa pretende es permutar unos terrenos aleja-

dos del casco urbano del

pueblo de Corralejo, por los

que ahora hacen de campo

de fútbol local, con lo que

haría una muy lucrativa

operación. Asimismo nos ma-

nifestó nuestro informante

telefónico, que Plalafusa ha

prometido mucho, pero que

hasta el momento no ha re-

gistrado legalmente ninguna

de sus prometidas cesiones

de terrenos. Nosotros, quedo

ello bien claro, no entramos

ni salimos en la cuestión, y

por lo mismo que ayer reco-

gimos la noticia que nos fa-

cilitó el delegado del Gobier-

no resaltando el gesto de

Plalafusa, igual ofrecemos hoy

la opuesta versión de un ve-

cino de Corralejo.

HOY SE ABRE

EL "MUSEO DE LA GESTA DEL

25 DE JULIO"

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 22.—A las seis de la tarde de mañana, quedará abierto al público "el Museo de la Gesta del 25 de Julio", en el castillo de Paso Alto de Santa Cruz de Tenerife, que ha promovido el Ayuntamiento de la capital tinerfeña.

ADJUDICACIÓN DE MERCATENERIFE

Por más de ochenta y tres millones y medio de pesetas, acaba de ser adjudicada a la empresa Dragados y Construcciones, las obras de la primera fase de Mercatenerife.

AUTODINAMIZACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL

Esta tarde, a las seis, se celebró en el Club La Prensa del periódico "El Día", una sesión pública sobre autodinamización personal y profesional, cuya duración ha sido de tres horas.

REUNIÓN DE LA UTT DE LA PIEL

Al mediodía de hoy se ha celebrado en la planta tercera de la Casa Sindical de Santa Cruz de Tenerife, una reunión de la junta provincial de la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato de la Piel. Para presidir el acto y escuchar el planteamiento de los problemas que afectan al referido sector de la producción, se desplazó desde Madrid, el titular del Sindicato Nacional y procurador en Cortes de representación sindical, don José Fernández Cela.

El señor Fernández Cela presidirá mañana, a las once, otra reunión en el mismo local, a la que asistirán los miembros de la Junta Provincial de la Unión de Empresarios en cuadrados en el mencionado Sindicato.

CLAUSURA DE UN CURSO DE SECCIÓN FEMENINA

Mañana, a las doce del mediodía, tendrá lugar en los locales de la Sección Femenina de Santa Cruz de Tenerife, la clausura de un curso de auxiliares de clínica, que durante tres meses ha venido impartiendo dicha organización del Movimiento, con el patrocinio del Fondo Nacional de Protección al Trabajo. Estarán presentes en el acto representantes de las delegaciones provinciales del ministerio de Trabajo y de la Sección Femenina.

EL ALCALDE, A MADRID

Esta noche hizo viaje a Madrid, el alcalde de Santa Cruz de Tenerife, don Leoncio Oramas Tolosa, quien gestionará en distintos ministerios y organismos de la Administración central, asuntos de gran interés para el municipio que rige. Durante la ausencia del señor Oramas Tolosa, se hará cargo de la alcaldía de la capital de la provincia, el primer teniente de alcalde don Félix Alvaro Acuña Dorta.

REUNIÓN EN EL GOBIERNO CIVIL

Esta tarde, a las siete, a su regreso de la isla del Hierro, el gobernador civil - jefe provincial del Movimiento de Santa Cruz de Tenerife, don Modesto Fraile Poujade, presidió en el salón de actos del Gobierno Civil, una reunión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento y su junta coordinadora.

CANARIAS: SUS ISLAS SUS PUEBLOS

LANZAROTE PROXIMO RODAJE DE UNA PELICULA DE CIENCIA FICCION



El gabinete de prensa del hotel San Antonio ha distribuido a los correspondentes locales una información de interés para Lanzarote y que traemos a esta crónica.

Señala dicha nota, que, recientemente estuvieron hospedados en el citado centro hotelero, don Anto-

nio Mercero (director de cine) autor de la famosa película «La Cabin», ganadora de muchos premios internacionales, que junto con el productor de Televisión Española, don Fernando Sáenz Plaza y don Fernando Morenó Víñuelas, se desplazaron a esta isla, con la

finalidad de buscar un lugar que fuera «desolado y dramático» (son sus palabras). Pues bien, han quedado sorprendidos y maravillados de lo que han visto, superando sus más altas expectaciones, ya que les ha resuelto la escena final de su obra televisiva «La Gioconda está triste», que tiene un final altamente dramático. Se desarrollará en Timanfaya o quizás en el denominado «Valle de la Tranquilidad de la Ruta de los Volcanes». También en septiembre tiene reservado hospedaje en el hotel San Antonio un equipo completo de rodaje para filmar un largo metraje alemán de ciencia-ficción.

ESTANCIA DE PERIODISTAS

Visitaron la isla los señores Bootes - Johns, del prestigioso periódico «Harpers Queens»; Penny Radford y Chris Eaves, del «Observer», con vistas a publicar un reportaje sobre Lanzarote.

También visitaron la isla la periodista Penny Simon, del «Times»; Vanessa Allatson, del «Daily Telegraph» y el señor Flynn, del «Sunday Times».

Todos estos periódicos son de los de mayor circulación y prestigio del Reino Unido y fueron invitados a conocer Lanzarote por una compañía establecida aquí «Lanzarote Villas» cuyos directores son los señores Rogers.

PLAN CULTURAL DE LA MANCOMUNIDAD

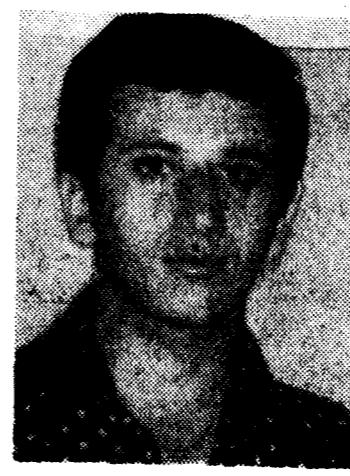
Días pasados y entre las actividades extraescolares del colegio nacional Adolfo Topamón, se llevó a cabo un viaje de estudios patrocinado por el Plan Cultural de la Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas. Hay que destacar lo positivo de estas actividades que mucho redundan en una mayor y mejor formación de los alumnos. Felicitamos, pues, desde EL ECO DE CANARIAS actividades así del Plan Cultural.

CONFERENCIA DE LUIS FAJARDO

Para el próximo miércoles, día 28, a las ocho de la tarde, está anunciada una conferencia en el centro social de cultura y recreo «Torrelavega», a cargo del profesor de la Universidad de La Laguna (y natural de Lanzarote) don Luis Fajardo, quien versará sobre el tema: «El Partido Socialista: una alternativa democrática renovadora».

AURELIANO MONTERO GABARRON

HERIBERTO, CANTANTE DE MODA EN LANZAROTE



Heriberto es uno de los cantantes canarios que más éxito han tenido en la isla de Lanzarote. Cierta es que el joven cantante ha triunfado plenamente en su propia isla, Gran Canaria, y en cuantas provincias peninsulares ha intervenido, especialmente en Madrid y Barcelona. Pero la noticia es que Heriberto se ha convertido en el cantante de moda en Lanzarote. A sus numerosos éxitos obtenidos en sus varias actuaciones en «Lanzarote de noche» hay que sumar la gran cantidad de galas que viene efectuando a lo largo y ancho de toda la isla. En fin, un éxito más de los muchos hasta ahora conseguidos por el «Ángel de Canarias» Heriberto.

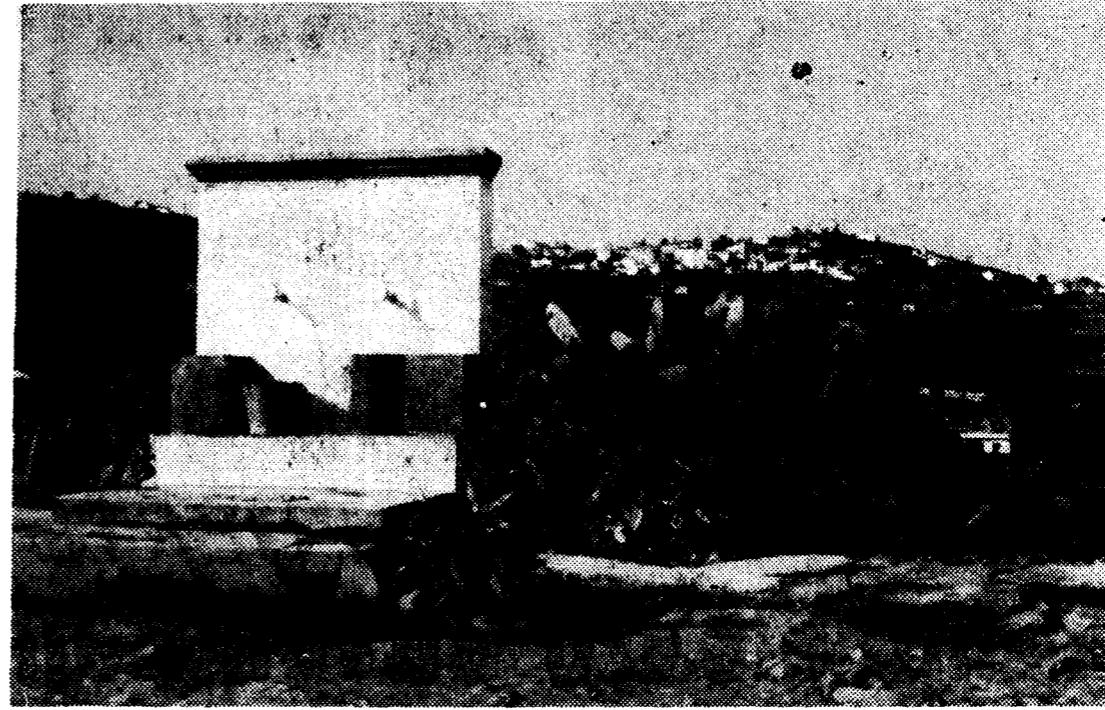
JESÚS M. PERERA

El caso y para variar, es que nos hemos asombrado de ver cómo se ha instalado una caseta-bar en la misma playa del Reducto, única que tenemos dentro de nuestra ciudad y que hablando de limpia no es de las de arriba. Las preguntas vienen ahora, con la cosa, clara.

La cosa es que a pesar de todo y el principal motivo por el que nos parezca extraño este provisional o fijo montaje de la «caseta-bar», es sencillamente porque apenas a diez metros de la playa hay bares y restaurantes con capacidad suficiente para albergar la clientela de bañistas que diariamente frecuentan el Reducto. Insistimos, ¡qué aquí hay algo raro! Tremos a hurgar a ver qué pasa.

JESÚS M. PERERA

FIRGAS LA VILLA, IDENTIFICADA CON ASCAN



Con motivo de las fiestas en honor del Sagrado Corazón de Jesús, tuvo lugar en nuestra villa la inauguración del vivero de plantas y una conferencia dada por los señores don Servando López Pérez, actual presidente provincial de ASCAN (Asociación Canaria en Defensa de la Naturaleza) y don Guther Kunkel, alta personalidad de ICONA.

Desde las cinco de la tarde del pasado día 17 de los corrientes, quedó abierto al público el vivero de plantas para ser visitado. El resultado en este aspecto fue un éxito, pues fueron muchas las personas que por allí desfilaron y del que hicieron grandes elogios. Ilustrándose además, una grata sorpresa por la variedad de plantas existentes.

A las ocho y treinta de la tarde de ese mismo día, tal como estaba previsto, tuvo ocasión en el salón de actos del Ayuntamiento la primera conferencia que ASCAN daba en Firgas. El referido salón estuvo lleno en su totalidad, presidiendo el acto el alcalde de la localidad don Manuel Perdomo Cárpa y hizo la presentación de los disertadores el delegado de ASCAN en nuestra villa, don Manuel Rodríguez Pérez, quien exaltó la labor de los señores López Pérez y Kunkel.

Podemos decir, sin temor a equivocarnos, que la conferencia no resultó ser tal, sino que se convirtió en una charla - coloquio que se hizo muy amena e interesante. Alternativamente, los «conferenciantes» tomaron la palabra para dar a conocer por el delegado provincial, la labor que ASCAN desarrolla, lo que pretende y lo que ha conseguido. El señor Pérez entre otras cosas, dijo: «que todos éramos Ayuntamiento y cō-

mo tales tenemos el deber ineludible, como buenos ciudadanos, de procurar la limpieza en nuestro municipio y la conservación de la naturaleza haciendo respetar y respetando, todo lo bueno que poseemos. Una imagen, recalcó, es el más claro exponente de nuestra preocupación por lo que amamos y que debe ser honda y consciente.

Por su parte, el señor Kunkel, con su característica simpatía «electrizó» a los asistentes con sus sabios consejos, con sus plenos y amplios conocimientos de nuestra flora. Se hicieron, por parte de la concurrencia, importantes y numerosas preguntas que magistralmente fueron contestadas. En verdad, faltó tiempo para poder continuar, pues las inquietudes demostradas por parte del público así lo confirmaron.

Hombres como los que hoy nos ocupan, que de forma altruista están al servicio de nuestra provincia en lo que a la conservación de la naturaleza se refiere, que se queman las pestañas en el interés de su estudio y observación de los fenómenos, hechos y misterios del mundo natural merecen el mejor de los encorazos.

En nuestro recuerdo, y esto es importante, quedarán de forma inmarchitable sus doctas palabras que hacen posible un mejor despertar de conciencias. El señor Kunkel, en sus muchas intervenciones expuso que era imprescindible defender a ultranza lo que nuestra villa posee como propia y que es el «barbuzano», sin olvidar, por supuesto, todo lo que a la flora en sí representa.

Finalizado el acto, los disertadores fueron calurosamente aplaudidos, cosa que refrenda el agradecimiento y la buena impresión causada.

A. PEREZ AUYANET

TURNOS DE ALBERGUES DE JUVENTUDES

Queda abierta la matrícula de los turnos de Albergues de Juventudes que se celebrarán en Arinaga en la siguiente fecha:

15 de agosto al 4 de septiembre.

Para más información dirigirse al Departamento de Formación y Participación de la Juventud, Ca-

no, 24.

Cursillo de Pedagogía musical en la Escuela «Julio Ruiz de Alda»

Se ha convocado un Cursillo de Pedagogía Musical a cargo del profesor Joe Wuyack, catedrático de la Universidad de Loyola en la Escuela de Especialidades «Julio Ruiz de Alda» del 13 al 17 del próximo mes de septiembre.

El plazo de admisión se cierra el diez de agosto.

JUAN POCO

Segundo turno de Albergue de Juventudes

Se encuentra abierta la matrícula para el segundo turno de Albergue de Juventudes que se celebrará en la siguiente fecha:

Segundo turno del 15 de agosto al 4 de septiembre.

Albergue de Chamonix (Austria)

Fecha celebración: agosto. Edad: de 15 a 17 años, ambos inclusive.

Aviso a las profesoras de EGB con oposición

Se comunica a las profesoras de E.G.B. con oposición, que les interese realizar el curso de Directores de Juventudes en la Escuela «Isabel la Católica» de Las Navas del Marqués, pueden solicitar la licencia «B» que les permite percibir el mismo sueldo mensual durante el tiempo que realicen dicho curso.

Cursillo gratuito de iniciación en el timple en el Círculo de Juventudes de Tamadaba de don Héctor Morales

En los meses de agosto y septiembre se iniciará un Cursillo de «Iniciación al timple» en el Círculo de Juventudes «Tamadaba».

Dicho cursillo será gratuito.

La matrícula estará abierta todo el mes de julio.

SUS PAISAJES Y SUS CONTRASTES

Lo que más pronto acude a nosotros al contemplar los bonitos contornos que rodea el bello y alto municipio de Firgas es el aire agradable que se respira. Luego la vista y el espíritu se recrea al contemplar las diseminadas y ordenadas casas. Como los verdes campos a estas alturas y tiempos tendrían que estar ressecos.

Si embargo, un contraste claro y evidente nos ha sorprendido. En uno de sus lugares más bonitos y atractivos: Rosales. Sus moradores se pasan nueve y más días sin que les llegue el agua.

Triste panorama el del agua en toda la isla. Ya se está convirtiendo en un líquido que valora es más necesario que el oro.

Pero sorprende en una zona en que aparentemente el agua no parece hacer sufrir a sus moradores una escasez tan evidente y larga.

Lo dicho sigue vigente. Y aquí va que ni cómo anillo al dedo eso de «ver para creer».

JUAN POCO

LA PROVINCIA en Lanzarote

Coordina: Guillermo TOPHAM

ANTONIO MERCERO DIRIGIO EL RODAJE DE UN TELEFILME EN LA ISLA

Hace varias semanas dijimos que en septiembre se rodarían en esta isla las últimas secuencias del telefilme titulado "La Gioconda está triste", habiendo publicado entonces algunos datos ambiguos sobre aquel proyecto, incluso ofreciendo un resumen del argumento aunque no con el desenlace final por deseo expreso de Televisión Española que pretende así mantener el "suspense" hasta que la película, por supuesto en color, haya sido pasada por la pequeña pantalla. Pues bien, lo que en aquellos meses fue un simple proyecto, hoy podemos añadir que el trabajo se ha realizado ya a plena satisfacción de su director, el célebre Antonio Mercero, con varios premios internacionales en su haber entre ellos uno muy importante por su película de largo metraje "La Cabina", que protagonizó José Luis López Vázquez.

18 PERSONAS CON PERMANENCIA DE TRES DIAS

A tal fin llegó de Madrid en avión, via Gando, el elenco artístico y equipo de producción integrado por un total de dieciocho personas, detalle que indica bien claramente la importancia del telefilme, pues sólo para el rodaje de las últimas escenas se desplazó esa cantidad de personas. Recordemos como un dato más que confirma nuestro aserto el hecho de que otras secuencias han sido rodadas en Nueva York, Roma, Londres, París y Buenos Aires. Durante los tres días que aquí permanecieron hospedados en el hotel "San Antonio" se trasladaron al Parque Nacional del Timan-

★ Miss inglesa premiada con un viaje a Canarias



Miss Merseyside Travel, disponiéndose a tomar un baño en la piscina del lanzaroteño hotel "San Antonio".
(Foto: REGUERA)

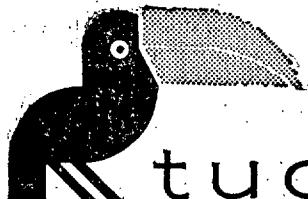
faya, concretamente a la ruta de los Volcanes, que fue el lugar elegido por Antonio Mercero como centro primordial de su labor filmati-

va. Obra en nuestro poder otra nueva e importante noticia sobre cine, referida a Lanzarote, que daremos a conocer próximamente.

parque Las Salinas

1º Conjunto Residencial de Arrecife.

Pisos de 3 y 4 dormitorios exteriores.
Apagar cómodamente en 18 años.



tucán s.a.
Información y Venta de VIVIENDAS
c/ Carnicería, 12 - Tfno. 8118 93-81 2116
ARRECIFE

Expediente GC-VS-975 Fecha Calificación Provisional 19-9-75
Autorizado, para percibir cantidades anticipadas. Contratación y Garantía conforme Reglamento Viviendas Protección Oficial.

Exentas Derechos Reales y 90% Impuestos.

EL ANAUTICO GUANCHE COMO DETERMINANTE DEL POBLAMIENTO CANARIO

Por si todos los razonamientos esgrimidos hasta ahora fueran ya sobradamente efectivos por sí solos en favor del poblamiento monógamo bereber que preconizamos, habrámos aún de vernos en la necesidad de justificar el hecho, inaudito en todos conceptos, de que habiendo llegado los bereberes con posterioridad a los pueblos de diferente procedencia que según los teorizantes del poligenismo canario los precedieron, pudieran haber sometido de forma tan absoluta a la población más o menos multitudinaria encontrada, abrumadoramente superior a ellos en número, hasta el extremo de borrar prácticamente su civilización de la faz de las islas para imponer la suya propia, sobre todo incluyendo la lengua, a pesar de haber tenido que aportar ellos mismos en idénticas condiciones de parvedad numérica en que lo hicieron sus predecesores, para luego caer a su vez en el desuso de la navegación sin dejar de ella rastro alguno detectable, prodigo que, por si fuera poco, habría que multiplicar de nuevo por siete en atención al número de islas implicadas, pues ya se comprende que en este caso los bereberes no pudieron haber sido desposeídos de sus barcos por los presuntos habitantes pre establecidos en las islas por haber llegado ellos, como se ve, en calidad de dominadores.

En resumidas cuentas, que si empleando el similitudinero formáramos una ecuación colocando como "datos" a todo este cúmulo de argumentos negativos a la tesis tradicional del poblamiento poligenista con iniciación neolítica, el resultado habría de ser, indefectiblemente, un rotundo y monumental imposible.

Pues bien, no obstante estos sólidos argumentos demostrativos de la virtual impracticabilidad de esos pretendidos viajes, lo cierto es que, ignorando la enorme dosis de sentido común que los preside, no sólo se continúan distinguendo a esas fantásticas arribadas con el magnificado título de "oleadas" sino que encima se las repite una y otra vez con una ligereza y prodigalidad que asombran: un simple elemento o rasgo cultural aparentemente relacionable por determinada coincidencia de orden tipológico o social con tal o cual civilización, sin que importe mucho la distancia geográfica o cronológica que la separe del horizonte guanche, y sin siquiera detenerse a constatar si el elemento de marzas se encuentra también en la sociedad bereber preislámica o, incluso, y lo que es infinitamente más inconcebible, que después de reconocidos y sentados estos paralelismos entre bereberes y guanches, evidentemente más racionales y sensatos por razón de filiación, se llegue a postergarlos olímpicamente en temaz contumacia por vincularlos a esas otras civilizaciones exóticas, ajenas a la guanche, al menos en un sentido de inmediatez, y "oleada" a base de "navegación de fortuna" que se admite sin el menor reparo ni escrúpulo.

Llegados a este punto álgido de la cuestión parece de rigor preguntarse a qué conclusión nos lleva este objetivo planteamiento que hemos dado al problema; la respuesta es obvia: irremisiblemente a la única explicación posible, a saber, que los guanches, desconocedores ya en su patria de origen de la navegación, fueron traídos a las islas por otros individuos navegantes y en ellas dejados, mas haciendo la obligada salvedad, claro está, de que ello sólo pudo ocurrir en tiempos en que la técnica de la navegación había ya alcanzado un grado de perfección suficiente que permitiera la travesía planificada entre el continente y el archipiélago.

Juzgue pues el lector, a la vista de tan contundentes razonamientos, la trascendental importancia que ha de atribuirse al anautismo guanche como factor determinante del modo en que debió realizarse el poblamiento de las Canarias, debidamente apoyado, de acuerdo a los dictados de la más elemental lógica, en el conocido episodio de los montaraces libios desterrados por los romanos a las Islas Afortunadas a principios de la era cristiana, confiriendo por ende esta crucial circunstancia a tan "fantástico" sucedido, su más fehaciente aval de autenticidad histórica, visto que, tal como queda demostrado, pretende hallar una convincente explicación a tan singular fenómeno carencial recurriendo a las leyes convencionales por que se rige la dinámica migratoria de los pueblos primitivos sería un flagrante contrasentido.

Y siendo ello así, hallándose tentadoramente desplegada ante nuestros ojos en toda su apabullante lógica la respuesta idónea de la noticia de aquellos africanos transportados a nuestras islas, que tan cabal y cumplida satisfacción da a la incógnita planteada por la ausencia de navegación entre los primitivos canarios, ¿por qué entonces se ha desembocado en esta especie de callejón sin salida? ¿Puede saberse qué tiene de sobrenatural o de irrealizable el relato de aquéllos infelices mauritanos expatriados como castigo a su insumisión al yugo extranjero, que con tan profunda convicción nos cuentan algunos de los más venerables patriarcas de nuestras antigüedades, para que haya suscitado el más irreductible de los escepticismos por parte de la crítica autorizada?

Pues bien, por increíble que pueda resultar, no parecen existir, que sepamos, otras objeciones que poner a la verosimilitud del episodio en cuestión, que una pretendida incompatibilidad suya, especialmente de orden cronológico, con la interpretación que se ha venido dando rutinariamente a gran parte de los datos arqueológicos conocidos, así como las derivadas de ciertas sofisticadas conclusiones nacidas de desfasados y caducos conceptos científicos defendidos a ultranza por un nutrido sector reaccionario de investigadores, que no han podido ser desarraigados de las esferas intelectuales pertinentes pese a los reveladores e inconclusos testimonios confirmatorios de la afinidad guanche-bereber y de la fecha tardía del poblamiento canario, perfectamente avenible a grandes rasgos con aquel reiterado episodio, alcanzados en los últimos años por la nueva pléyade de competentes especialistas estudiosos de las culturas canarias y norteafricanas primitivas, situación anómala y de todo punto inexcusable a la que, habida cuenta de su manifiesta inconsistencia, auguramos, una vez más, una justa y pronta rectificación.

AGUSTIN PALLARES PADILLA

COMENTARIO

ACABA de pasar una nueva semana televisiva sin mayores novedades. Las habituales y normales, pues los acontecimientos de ninguna índole, han hecho salir dicha programación del que-hacer normal. Sólo que a propósito de un nuevo programa de "Esta noche, Fiesta", se ha sabido que José María Iñigo censuró al grupo folklórico canario Los Sabandeños" las canciones que querían ellos interpretar, viéndose obligados a presentar aquellas, un tanto "ñoñas" aunque hicieran interpretaciones geniales como suelen hacerlo, y saliendo airoso de la prueba. Por lo visto en este programa de José María Iñigo, se viene protagonizando una especie de "dictadura" personal televisiva; al estilo de esa que tanto estamos criticando los españoles. Pero noticias que nos merecen todo crédito afirman

que eso es así y no de otra manera. Se discrimina, se avasalla y se impone un criterio aunque no sea el que comparten las personas participantes. De ser cierto la censura impuesta a "Los Sabandeños", lo único que no comprendemos es cómo el grupo accedió a presentarse en el programa.

De otras "cosas" sobre interioridades que ocurren en Televisión Española, recomendamos al lector no dejar de leer el informe que viene en uno de los últimos números de la revista "Cuadernos para el Diálogo".

En el Telediario del jueves último vimos la primera aparición en el canal nacional del informador de TVE en Canarias Cruz González que como se sabe ha pedido un traslado, no sabemos si largo o corto, a Madrid con el fin de seguir los estudios de Periodismo.

También no puede pasar desapercibido lo ocurrido el pasado viernes en el programa "Un, Dos, Tres". El señor Ibáñez Serrador —la pedantería televisiva personificada, por obra y gracia de ciertas e incomprensibles "concesiones" de TVE— pudo haberse evitado el poner aquel "show" mortuorio. Fue de muy mal gusto y que pudo haber encontrado en la pareja concursante una respuesta airosa y justificada. Ya no basta aquel denigrar a que se les obliga a las parejas. Claro que allá saben cuando acuden a lo que se someten. Pero debía respetarse las edades de las personas participantes, para poner pruebas que los hacen parecer auténticos payasos de entretenimiento del resto de todos los españoles. El "show" mortuorio, repetimos, pudo haberse evitado porque también supuso una falta de respeto para una cosa que, ¿quién lo duda?, nos parece demasiado seria.

Lo "otro" es lo que está pasando con la ya famosa calabaza. Originariamente la calabaza fue la personificación en el programa citado de la mala suerte. Y entonces los concursantes ya se afanaban de procurar quitársela de encima. Pero en los últimos programas la dichosa calabaza también tiene premio; y eso suena a cachondeo y falta de seriedad en el programa. Es la personificación de la mala suerte o no, porque los concursantes ya no saben si optar o procurar dejarla o no. Hasta una pequeña de nueve años, el viernes por la noche, al ver que la calabaza tenía un premio de 35.000 pesetas exclamó:

—¡No hay derecho...! ¡Pero si la calabaza es la mala suerte, cómo es que tiene premio...!

Mini-Entrevista ANA ANGEL GARCIA, LA VOZ DE "MARCO"

Ana Angeles Garcia pone la voz a «Marco», el protagonista de la serie infantil de dibujos animados del mismo nombre.

—¿Qué episodio se está dando ahora?

—Hoy estamos terminando el episodio número 28. Falta ahorrar la mitad de la serie, que se compone de 52 episodios en total, y que están teniendo de dibujar en Japón.

—¿Cuáles son las dificultades específicas de esta serie?

—Un dibujo animado es siempre mucho más difícil de doblar que un personaje real, cuyos gestos, respiración para cojer aire, etc., ayudan mucho. Por otra parte está la dificultad del idioma: un doblaje sobre original en japonés es más trabajoso que sobre el inglés, por ejemplo. Por otra parte, a lo largo de la serie hay que interpretar muchas canciones. Los que doblamos no somos cantantes profesionales y además de cantar, hemos de hacerlo tertiéverando nuestras voces, adaptándolas a cómo lo haría un muñeco.

—Y satisfacciones?

—A mí me gusta el trabajo que realizo y doblar a Marco me parece una maravilla. Los dibujos son muy simples y hay en ellos una gran ternura e ingenuidad. Todos los personajes tienen una gran expresividad y esto es siempre una gran ayuda a la hora de doblar.

—Plénsa que esta serie alcanzará la popularidad de «Heidi».

—Quizás «Marco» tarde más tiempo en «pegar» que «Heidi», pero creo que poco a poco, cuando la gente se vaya centrando en la historia, se seguirá con interés. Personalmente, creo que se trata de una narración de más calidad y es más compleja, en cada episodio aparecen nuevos personajes, hay canciones y Marco va viviendo aventuras en su viaje por encontrar a su madre.

—¿Qué otras personas doblan la serie?

—Angelina Gatell quien hace la madre y de Florina, amiga inseparable de Marco. Conchita Núñez es Conchetta, Francisco Sánchez es Pepino, Javier Dotú, Toni, Javier Martín padre... estos son los más importantes.

—¿A qué ritmo se efectúa el doblaje?

—Doblamos a razón de 80 ó 90 «takes» por jornada, y tardamos en terminar cada episodio unos tres días.

—¿Cuántas veces es preciso repetir cada «take»?

—Se pasa tres o cuatro veces el original, para encajar el texto. Vuelve a pasarse en modo más o menos las mismas veces y finalmente se mete registro y se dobla. Cada «take» —que es una secuencia corta o parte de una secuencia— tiene una duración diferente, y su dificultad, lógicamente, también varía.

CONCURSO INTERNACIONAL "REINA SOFIA"

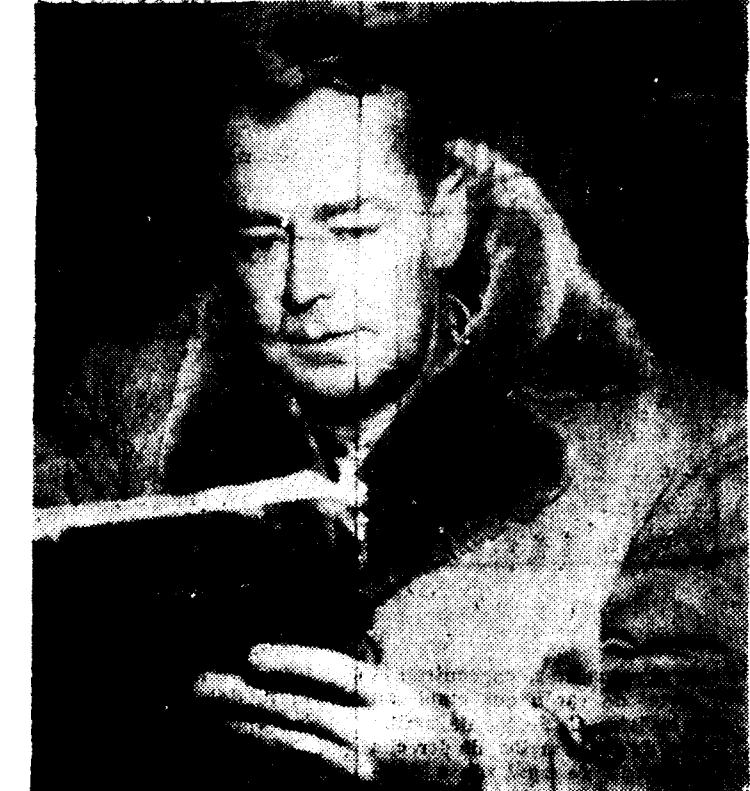
Se anuncia la convocatoria, por Radiotelevisión Española a través de R.N.E. de un Concurso Internacional de Interpretación denominado "Reina Sofía", para piano, violín y canto, como "estímulo a los jóvenes intérpretes de todas las nacionalidades y descubrimiento de nuevos valores". Los concursantes deberán ser mayores de 15 años y menores de treinta para la especialidad de violín y piano y mayores de 21 y menores de 32 para los de canto, remitiéndose las solicitudes a R.N.E., Prado del Rey. Programas Musicales. Madrid.

La fecha de celebración y el lugar, se anunciará oportunamente, sometiéndose los concursantes a una prueba de admisión, donde se eliminarán todos los que demuestren una calidad suficiente; una segunda prueba para los que hayan superado la primera, consistirá en la interpretación un recital con una duración de 30/45 minutos. La prueba final consistirá en la interpretación, con orquesta, de una obra de libre elección.

Los premios serán de medio millón de pesetas, para el primero, y de 300.000 para el segundo.

ALAN LADD, TENDRA CICLO EN TV

Aquel gran actor que fue



El gran y desaparecido actor Alan Ladd, a quien TVE le dedicará un ciclo, a partir del próximo sábado por la tarde

SEMANAL



LA noticia
Y opinión

★ Página realizada por GONZALEZ-SOSA



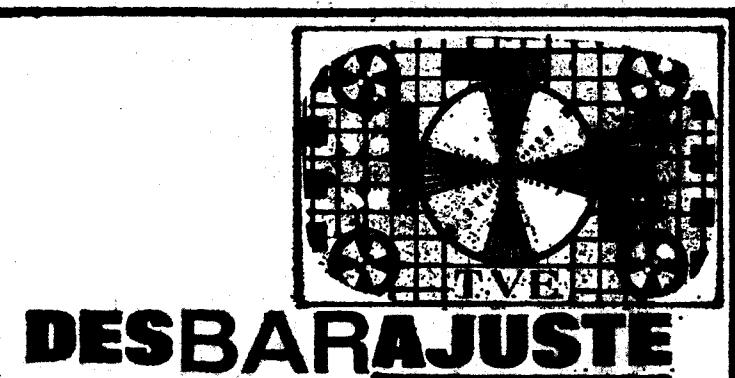
Conforme decimos en el texto, el próximo miércoles día 16 sustituyendo a «Una ciudad al Final del Camino», comienza la serie norteamericana titulada «Hombre Rico, Hombre Pobre», una de cuyas secuencias es esta fotografía. Pero como proyección «piloto» el sábado próximo por la noche se pondrá el primer capítulo de dicha Serie.

MAS CINE: SABADO Y DOMINGO

Los próximos sábado y domingo los aficionados al cine tienen dos buenas películas. En la jornada cinematográfica nocturna, el filme en su primer episodio "Hombre rico, hombre pobre", con la que se inicia la serie que lleva dicho título. Es una producción norteamericana cuya serie empieza a darse, según nuestras noticias, en realidad a partir del próximo miércoles 16 de este mes, también

en el Primer Programa.

El domingo por la tarde, el habitual telefilm de la serie "Misterio", el que lleva por título "Tiburón" y que está dedicado al ya famoso comisario Mc Cloud que está llevando una rutinaria misión y descubre el cadáver de una muchacha de raza india que recientemente había pedido un préstamo a un usurero. Como siempre, Mc Cloud desatiende las órdenes de su teniente, y lleva adelante su investigación, actuando por su cuenta y riesgo.



DESBARAJUSTE

Varios «Desbarajustes» se han apreciado en esta semana. Veamos, la mayoría de los cuales nos los envian amables lectores.

— El locutor Miguel Vila, en uno de los Telediarios del Canal Nacional, al referirse a un encuentro de fútbol que determinado equipo español debería jugar en la capital de Bulgaria, dijo «Sofía». Menos mal que al día siguiente, ya dijo Sofía. A propósito, uno recuerda que con ocasión del viaje de Fraga Iribarne en septiembre de 1964 a las islas, en visita oficial, estando en el ya cerrado Padrador Nacional de Turismo de Lanzarote oyó a un locutor de la Televisión en Canarias decir, refiriéndose a una noticia relacionada con el entonces Jefe del Estado: «Llegó al Pazo de Mérida...». Unos cuantos días después, fue apartado dicho locutor de sus tareas y no volvió a salir en pantalla. El otro día lo saludaríamos en Prado del Rey...

— Pero no queda ahí la cosa. La locutora que en el Telediario del jueves por la tarde ofrecía la información deportiva, al hablar de la vuelta ciclista a Levante se refirió a algo relacionado con la localidad de Benicasim por Benicasim. Convendría que cuando se trata de nombres propios que produzcan duda en los locutores, aquéllos consultaran sin miedo para no errar y ofrecer la sensación triste de desconocimiento.

— El otro día en un reportaje en que aparecía hablando Pepe Dámaso, se sobreimpresionó el nombre de J. J. Armas Marcelo. Insignificancias que tiene más importancia que la pensada. Porque para algo se sobreimpresionan los nombres de los entrevistados cuando hablan. Para que se les identifique o conozca. Así —y cosas de este estilo suelen ocurrir— no se logra esa finalidad de que el telespectador identifique al personaje de turno. En este caso los personajes no eran de mucho renombre —en realidad el famoso era Dámaso— pero son cosas para no fiarnos cuando a nivel nacional o internacional nos sobreimpresionan nombres en rostros. Cabe preguntar, ¿y si también se han equivocado?

— Leído en una revista española: «Esta noche... Fiesta. ¿Conocen su historia? Se trata de un programa de producción privada. Iñigo lo hace por su cuenta en la sala de fiestas Florida Park, y le «vende» una hora a la Televisión Española por más de un millón de pesetas cada semana. El señor Iñigo se lleva «limpias» doscientas cincuenta mil pesetas en cada programa y el resto lo reparte entre artistas, alquileres de la sala y personal. Y, algo muy curioso: Televisión Española pone todo el material técnico, cámaras, personal especializado y otras cosas, sin cobrar nada a Iñigo».

¡Qué desbarajustes...

TELEVISION EN CANARIAS

Programas para la semana del 31 de Enero al 6 de Febrero

LUNES, 31

SOBREMESA

- 13.15.—Carta de ajuste: Cantes y danzas de América Latina.
13.30.—Apertura y presentación.
13.31.—Avance Telediario primera edición.
13.35.—Gente.
14.00.—Telediario primera edición.
14.35.—Tel: canarias.
15.00.—Niñez.
15.55.—Quién es.
16.10.—"Balada núm. 3", de Chopin. Piano: Alicia de la Rocha.
16.15.—Despedida y cierre.

TARDE Y NOCHE

- 17.15.—Carta de ajuste: "La primavera y el verano", de las "Cuatro estaciones", de Vivaldi.
17.30.—Apertura y presentación.
17.31.—Avance Telediario segunda edición.
17.35.—Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. Abre Sesamo, núm. 39. Dibujos animados. El sueño de Bagdad.
19.00.—Novela. Cap. I de V. "Nada menos que todo un hombre", de Miguel de Unamuno. Realizador: Francisco Montolio. Intérpretes: Julio Núñez, Charo López, José Martín, José Caffarel y Adela Escartín.
19.30.—Telediario segunda edición.
20.00.—Estudio estadio.
20.30.—"La vida que te di", de

bía ocurrido antes, cuando volvió a su casa convertido en un extraño. Lo lleva vivo y dentro de ella, de modo que ni la muerte se lo podrá arrebatar.
22.00.—Prisma. Programa informativo regional.
23.00.—Última hora.
23.15.—Tel: deporte.
23.25.—Despedida, oración y cierre.

MARTES, 1

SOBREMESA

- 13.15.—Carta de ajuste: Ibarbia y su orquesta.
13.30.—Apertura y presentación.
13.31.—Avance Telediario primera edición.
13.35.—Gente.
14.00.—Telediario primera edición.
14.35.—Telecanarias.
15.00.—Longstreet: "A la tumba de una llamada".
15.55.—Quién es.
16.10.—"Cuarteto núm. 14, op. 131", de Beethoven. New Israel Quartet.
16.15.—Despedida y cierre.

TARDE Y NOCHE

- 17.15.—Carta de ajuste: "El otoño y el invierno", de las "Cuatro estaciones", de Vivaldi.
17.30.—Apertura y presentación.
17.31.—Avance Telediario segunda edición.
17.35.—Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. Abre Sesamo, núm. 39. A. Tom y Terry: "El rey de la selva". El mundo de la música.
19.00.—Novela. Cap. II de "Nada menos que todo un hombre", de Miguel de Unamuno.
19.30.—Telediario segunda edición.
20.00.—Mujeres insólitas: "El ángel atosigador". Autor: José López Rubio. Realizador: Cayetano Luca de Tena. Intérpretes: María del Puy, Juan Santamaría, Carlos Ballesteros, Vicente Vega, Jaime Blanch, José Franco, Gabriel Llopis, Julia Tejeda, Joaquín Pamplona, María Alvarez, Luisa Varela.
21.00.—Esta noche, fiesta. Dirección y presentación: José María Íñigo. Realizador: Fernando Navarrete.
22.00.—La mujer policía: "La cartería de Joey Mar". M-18.
23.00.—Última hora.
23.15.—Tel: deporte.
23.25.—Despedida, oración y cierre.

MIERCOLES, 2

SOBREMESA

- 13.15.—Carta de ajuste: Jazz Bach en Jazz. Los Swingle Singers.
13.30.—Apertura y presentación.
13.31.—Avance Telediario primera edición.
13.35.—Gente.
14.00.—Telediario primera edición.
14.35.—Tel: canarias.
15.00.—Los Patrulleros: "Libertad provisional".
15.55.—Quién es.
16.10.—Adagio y alegría de la "Sonata en La menor", de Bach. Gonzalo Comellas, violín.
16.15.—Despedida y cierre.

TARDE Y NOCHE

- 17.15.—Carta de ajuste: Guridi, diez melodías vascas. Orquesta de Conciertos de Madrid.
17.30.—Apertura y presentación.
17.31.—Avance Telediario segunda edición.
17.35.—Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. Abre Sesamo, núm. 40. Terry Toons: "Acabemos con las fieras de África". Documental: "Fauna africana".
19.00.—Novela. Cap. III de "Nada menos que todo un



hombre", de Miguel de Unamuno. M-18.

19.30.—Telediario segunda edición.

20.30.—España hoy.

20.30.—Programa especial: "La Gioconda está triste". Director y realizador: Antonio Mercero. Guionistas: José Luis Garcí y Antonio Mercero. Ayudante de Dirección: José Ramos Palma. Intérpretes: Alfonso Goda, Luis García Ortega, Walter Vidarte, Lorenzo Ramírez. París, Museo del Louvre. Cierta noche, uno de los vigilantes que hace la ronda en el Museo descubre algo sorprendente: la Gioconda, el famoso óleo de Leonardo da Vinci, parece distinto, una mueca levemente triste asoma en su boca. Suena la alarma en el Museo y a los pocos minutos la Policía y el director del Louvre se hallan en la sa a de "La Gioconda" observando asombrados aquella misteriosa transformación en el rostro de Monna Lisa.

21.30.—El mundo en acción: "El viaje de Marco Polo". (VIII). Dirección y presentación: Miguel de la Cuadra Salcedo.

22.00.—Tel: Show: "John Davisson".

23.00.—Última hora.

23.15.—Tel: deporte.

23.25.—Despedida, oración y cierre.

JUEVES, 3

SOBREMESA

- 13.15.—Carta de ajuste: Canta Cecilia.
13.30.—Apertura y presentación.
13.31.—Avance Telediario primera edición.
13.35.—Gente.
14.00.—Telediario primera edición.
14.35.—Telecanarias.

15.00.—Espacio 1.999: "La última puesta de sol".

15.55.—Quién es...?

16.10.—Tres estudios para ar-

pa", de Bossa. Nicanor Zabalta, arpa.

16.15.—Despedida y cierre.

TARDE Y NOCHE

17.15.—Carta de ajuste: Irma Constanzo, guitarra. Interpreta música de Granados y Tárrega.

17.30.—Apertura y presentación.

17.31.—Avance Telediario segunda edición.

17.35.—Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. Abre Sesamo, núm. 40. A Nuestro coro.

19.00.—Novela. Cap. IV de "Nada menos que todo un hombre", de Miguel de Unamuno. M-18.

19.30.—Telediario segunda edición.

20.00.—Vivir para ver. Programa de Alfredo Amestoy.

20.30.—Documental.

21.00.—Nuestro Arte Revista cultural del Archipiélago.

21.20.—"El bárbaro y la geisha" (1958). Director: John Huston. Intérpretes: John Wayne, Eiko Ando, Sam Jaffre y So Yamamura.

A la isla de Simoda, en el mar del Japón, llega en 1865 el primer cónsul general de los Estados Unidos, Townsend Harris. El gobernador de la isla —Tamura— acoge con hostilidad al diplomático, ya que el tratado que autoriza a éste la residencia en territorio japonés no es lo suficientemente explícito en este punto. Mientras las autoridades de Tokio resuelven, Harris es autorizado a permanecer en la isla, a título de ciudadano particular. Para hacerle más grata su estancia, Tamura envía a Harris una geisha —Okichi—, que va a significar para el americano una nueva visión del mundo, una forma nueva de concebir la existencia.

23.10.—Última hora.

23.25.—Tel: deporte.

23.35.—Despedida, oración y cierre.

VIERNES, 4

13.15.—Carta de ajuste: Simon y

Garfunkel.

13.30.—Apertura y presentación.

13.31.—Avance Telediario primera edición.

13.35.—Gente.

14.00.—Telediario primera edición.

14.30.—Telecanarias.

14.45.—Revista de toros.

15.10.—Kate McShane: "Un caso sin importancia".

15.55.—"Sonata núm. 4 en Re mayor", de Haendel.

16.15.—TV n el recuerdo: "El portero", de Harold Pinter.

17.30.—Avance Telediario segunda edición.

17.35.—Un globo, dos globos, tres globos. La semana.

19.00.—Novela. Cap. V y último de "Nada menos que todo un hombre", de Miguel de Unamuno. M-18.

19.30.—Telediario segunda edición. Incluye la Prensa en el debate.

20.15.—"El Hombre y la Tierra. "El avejruco" (II).

20.45.—Un, dos, tres. Programa concurso.

22.00.—Tiempo nuestro. Magazine regional.

23.00.—Última hora.

23.15.—Tel: deporte.

23.25.—Despedida, oración y cierre.

SABADO, 5

10.45.—Carta de ajuste: Canciones del II Festival de la Canción Infantil de TVE.

11.00.—Apertura y presentación.

11.01.—La Guagua. Programa infantil.

13.00.—Dibujos animados.

13.25.—Avance informativo.

13.30.—Gente del sábado.

14.00.—Noticias.

14.30.—Marco: "Mi amigo Emilio".

15.00.—Sesión de tarde: "La diosa del fango" (1955). Director: Robert Day. Intérpretes: Ursula Andrews, John Richardson, Peter Cushing y Christopher Lee.

En 1918 Leo Vincent realiza estudios de arqueología en Palestina bajo los auspicios de su profesor de Oxford. Mysterious, Leo es atraído a la extraña mansión de una hermosa —a Dios de Fuego—, que ve en Leo la reencarnación del hombre al que amó.

16.30.—El Circo de TVE, con Gabby, Millie y Fofito.

17.30.—Torneo.

18.30.—Escuela de Salud: "La calvicie".

19.30.—Con otro acento: "Perú" (II).

20.00.—Informe semanal.

21.00.—Noticias.

21.15.—Informe especial.

21.45.—Sábado cine. Esta noche: "Gigante" (primera parte) (1956). Intérpretes: Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean, Carroll Baker.

Un adinerado tejano se casa con una bella muchacha de Maryland. Sus



Luis Pirandello. Realizador: José Antonio Páramo. Guión: Gonzalo Marín. Intérpretes: DOÑA ANNA, Cándido, Lázaro; LUCIA, Maite Blas; DON JORGE, José Rojas; FRANCISCA, Luisa Saja; FLORA, Mercedes Rosales; JUAN, Pedro del Río; FLACIO, Salvador Vives; LIDIA, Irma de Sant; ISABEL, Concha Bañuls. Doña Anna recibe a su hijo, después de 7 años de ausencia, cambiado y desconocido. De pronto, aquel hijo se le muere. Después del primer trastorno, ella siente que su hijo ha quedado en ella vivo con la vida que ella le había dado durante los años de alejamiento; advierte que su muerte verdadera ha-

esfuerzos por ajustarse a la vida en el rancho están entrelazados con los problemas que presentan los trabajadores mejicanos y un ambicioso y joven ranchero que se convierte en un magnate del petróleo.

23.30.—Últimas noticias.

23.35.—Despedida, oración y cierre.

DOMINGO, 6

09.15.—Carta de ajuste: Folklore canario: Los Granjeros de Montaña Cardones.

09.30.—Apertura y presentación.

09.31.—El día del Señor. Santa misa.

10.30.—Gente joven.

11.15.—Concierto: "Francis Chacelet".

11.45.—Sobre el terreno.

13.00.—Crónica de 7 días.

14.00.—Noticias.

14.15.—La casa de la pradera: "El monstruo de Walmut Grove".

15.15.—Voces a 45.

15.45.—Opinión pública.

16.15.—Información deportiva.

16.20.—Misterio Hoy: Hack Ramsey: "Herida cicatrizada". Intérprete: Richard Boone.

18.00.—Información deportiva.

18.10.—235 líneas.

18.50.—Información deportiva.

19.00.—Fútbol: Zaragoza-Bell. Desde el estadio de "La Romareda".

21.00.—Noticias.

21.15.—"Gigante" (segunda parte).

23.25.—Ú

HOROSCOPO

JEROGLIFICOS

■ ARIES

(mar. 21 a abr. 19) Si tiene que enfrentarse a alguien antagonico a usted, evite ser demasiado epositor y tal vez llegue a un acuerdo fructífero. Su paciencia puede ayudarlo mucho.

■ GEMINIS

(may. 21 a jun. 20) Mantenga abierta todas las líneas hacia la amistad en el sitio donde vive y en su trabajo. El seno familiar necesita de cuidado ahora más que nunca. Sea compasivo con sus enemigos.

■ LEO

(jul. 23 a ago. 22) Ser generoso es lo mejor en esta semana aunque no debe excederse en esa cualidad en todo momento. El día es bueno para la meditación y hacer futuros planes.

■ LIBRA

(sept. 23 a oct. 22) Decisiones hechas pueden influir mucho en planes futuros. Sea cuidadoso, tenga juicio, haga acopio de equanimidad en todo momento.

■ SAGITARIO

(nov. 22 a dic. 21) Estudie el mensaje de Géminis. No se deje arrastrar por quienes expresen sus ideas en forma arrogante. El día es bueno en general si sabe tomar consejo de sus predicciones Astrológicas.

■ ACUARIO

(ene. 20 a feb. 18) Existen buenos aspectos lunares para que coordine ideas con sus asociados en asuntos de mutuo beneficio. Demuestre su buena fe. No se amilane ante pequeños obstáculos.

■ TAURO

(abril. 20 a may. 19) Trabaje sin descanso en los problemas pero no desestime ninguno mayor o menor. Todos deben tener igual cuidado. Pese los pro y contra y concéntrese en buscar los mejores resultados.

■ CANCER

(jun. 21 a jul. 22) ¡Mucho cuidado! Esté preparado para oposiciones y disgustos inesperados. Usted puede enfrentarse a las calamidades si se arma de coraje y decisión. Discuta con sentido común.

■ VIRGO

(ago. 23 a sept. 22) No inicie empresas que no le merezcan confianza ni seguridad. No crea todo lo que te digan. No todo sobre la superficie es lo mejor. Debajo puede estar formándose una marejada.

■ ESCORPION

(oct. 23 a nov. 21) Un buen tiempo para analizar situaciones pasadas y comprometerse en nuevas ideas. Es recomendable que trabaje en grupos, no sólo. Trate de abrir el horizonte de sus conocimientos.

■ CAPRICORNIO

(dic. 22 a ene. 19) Estudie bien todos los problemas y prometas que le hagan o se verá envuelto en serias dificultades. Es necesario que sepa decir no en el momento propicio.

■ PISCIS

(feb. 19 a mar. 20) No es recomendable que busque cambios en este momento. Si se producen, será para su bien, pero no los busque. El día es bueno para limar asperezas y reanudar amistad con personas olvidadas.

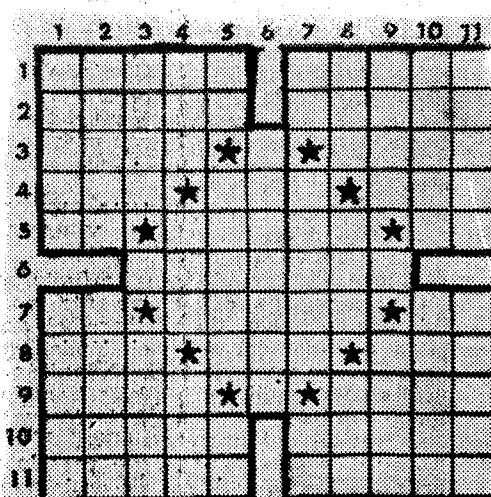
SI HOY ES SU CUMPLEAÑOS

Es ambicioso y no piensa ni pesa los procedimientos a seguir con tal de conseguir sus deseos. Debe ser cauteloso en esa tendencia. Sobre todo, evite impulsos de soberbia. Usted es generoso e idealista.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Hilera de caballistas. Hombre bien proporcionado; 2. En plural, salida de un astro. Oveja que cría un hijo de otra; 3. Retroceder. Número romano. Clerto licor; 4. Río de Suiza. Animal cuadrúpedo. Río de Italia; 5. Siglas comerciales. Nombre de varón. Contracción; 6. Cípox; 7. Terminación de infinitivo. Pueblo del Sudán. Símbolo del platino; 8. Dios de los pastores. Al revés: igualdad de nivel. Río español; 9. En plural, prefijo que significa igualdad. Consonante. Árbol tiláceo; 10. Calibrar un arma de fuego. Parte secundaria que sale de la principal; 11. Tendré valor. Guardia de ciertos animales.

VERTICALES: 1. Peñascos. En Salamanca, grito; 2. Tierra sin labrar. Igualas con el rastro; 3. Sujetar con cuerdas. Consonante. Asteroide número 783 de la serie; 4. Diós del trueno. Antiguo gorro militar. Río de La Coruña; 5. Antigua moneda romana. Hendiduras. Nota musical; 6. Posponer, retardar; 7. Símbolo del gallo. Hacer ruido. Letra griega; 8. Sujeta con cuerdas. Juicio, seso. Yunque de platero; 9. Tela fuerte. Punto cardinal. Robe con engaño; 10. Figuradamente, habita. Quitar la piel a una fruta; 11. Relativo a la nariz. Figurado, mentira, engaño.

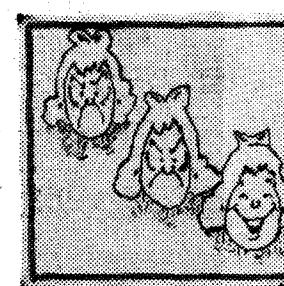


LOS 7 ERRORES

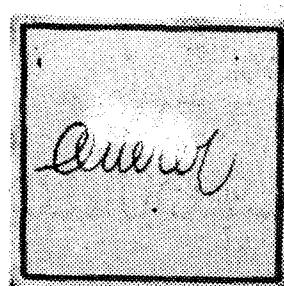


Trate de descubrir los siete errores que difieren a estos dos dibujos, aparentemente iguales.

JEROGLIFICOS



¿Está lloviendo mucho?



¿Llevas algún décimo del gordo?

HERALDICA Y APELLIDOS

Durante unos muy pocos días dejaremos de publicar los escudos heráldicos y las contestaciones a nuestros lectores sobre el origen y la historia de los apellidos. Muy pronto volveremos a reanudar esta sección y la habitual comunicación con los interesados en este tema.

Rogamos a todas aquellas personas que no hayan recibido contestación a sus cartas o las que deseen recibir información sobre la historia de cualquier apellido, escriban al director de EL ECO DE CANARIAS — Venegas, 66, en la seguridad de que se irán contestando todas las cartas que recibamos con la mayor prontitud.

CARTA DE TENERIFE

PROHIBIDA CONCENTRACION

El Gobierno Civil de Santa Cruz de Tenerife ha dado la autorización para una concentración de trabajadores ante la empresa «Phillips Morris España», que había sido convocada en solidaridad con trabajadores despedidos. La negativa se basa en la posibilidad de la asistencia de grupos incontrolables, que pueden alterar el sentido pacífico de la concentración y producir algaradas.

PROFESORES DE P.N.N.

La Asociación de Padres de Alumnos del Instituto Nacional de Bachillerato «Teobaldo Power» de Santa Cruz de Tenerife, celebró junta general extraordinaria ayer tarde. Para tratar un amplio orden del día, en el que destacan los puntos referentes al paro de los profesores no numerarios.

CONCIERTO MUSICAL

Anoche, en el teatro Guimerá de la capital tinerfeña, el «Quinteto de Avihom» ofreció un recital dentro del programa de espectáculos musicales organizado por el patronato de la Orquesta Sinfónica de Tenerife.

REPRESENTACION TEATRAL

En el Círculo de Bellas Artes de la capital tinerfeña, el grupo taller de teatro pondrá en escena mañana la obra «Sin palabras» bajo la dirección de Ignacio García Talavera.

CONFERENCIA EN LA AUDIENCIA

Hoy miércoles, a las doce y media de la mañana, en la Audiencia provincial de Santa Cruz de Tenerife, pronunciará una conferencia don Diego Espín Cánovas, catedrático de derecho civil de la Universidad Complutense sobre «La problemática actual de la familia» en un acto organizado por el Colegio de Abogados.

SUBIDA DE LAS GUAGUAS

A partir de mañana, día tres de febrero, las guaguas de transporte urbano de Santa Cruz subirán una peseta por trayecto y dos a partir de las nueves de la noche, los domingos y días festivos.



SOLUCION A LOS PASATIEMPOS DEL NUMERO ANTERIOR

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Remaf. Agora; 2. Odesa. Secas; 3. Metí. P. Lama; 4. Oma. Gap. Lad; 5. Sa. Arria. Lo; 6. Arclará; 7. Gr. Itera. Ac; 8. Lis. Ala. Aca; 9. Emam. A. Irati; 10. Balas. Anata; 11. Arilo. Rosal.

VERTICALES: 1. Romos. Gleba; 2. Edema. Rimar; 3. Meta. A. Salí; 4. Asi. Ari. Mal; 5. Ra. Grita. So; 6. Parcela; 7. As. Piara. Ar; 8. Gel. Ara. Ino; 9. Ocal. A. Aras; 10. Ramal. Acata; 11. Asado. Canal. AL JEROGLIFICO-4

Insólito (In solito).

AL JEROGLIFICO-3
Ante notario (ante nota, río).

JUEGO DE LOS 7 ERRORES
Trate de descubrir los siete errores que diferencian a estos dos dibujos, aparentemente iguales.

SOLUCION a los 7 errores

Las letras del cartel; 2. Los madrillos de la pared; 3. El número de moscas; 4. Los agujeros de la camisa; 5. La cabeza del jersey; 6. El remiendo del brazo; 7. La pierna izquierda.

MIERCOLES, 2

SOBREMESA

- Unamuno. M-18.
- 19.30.—Telediario segunda edición.
- 20.30.—España hoy.
- 20.30.—Programa especial: «La Gioconda está triste». Director y realizador: Antonio Mercero. Gulonistas: José Luis Garcí y Antonio Mercero. Ayudante de dirección: José Ramos Patino. Intérpretes: Alfonso Goda, Luis García Ortega, Walter Vidarte, Lorenzo Ramírez.
- París, Museo del Louvre. Cierta noche, uno de los vigilantes que hace la ronda en el Museo descubre algo sorprendente: la Gioconda, el famoso óleo de Leonardo da Vinci, parece distinto, una mueca levemente triste asoma en su boca. Suena la alarma en el Museo y a los pocos minutos la Policía y el director del Louvre se hallan en la sala de «La Gioconda» observando asombrados aquella misteriosa transformación en el rostro de Monna Lisa.
- 21.30.—El mundo en acción: «El viaje de Marco Polo» (VIII). Dirección y presentación: Miguel de la Cuadra Salcedo.
- 22.00.—Tele-Show: «John Davidson».
- 23.00.—Última hora.
- 23.15.—Teledeporte.
- 23.25.—Despedida, oración y clausura.

17.15.—Carta de ajuste: Guridi, diez melodías vascas. Orquesta de Conciertos de Madrid.

17.30.—Apertura y presentación.

17.31.—Avance Telediario segunda edición.

17.35.—Gente.

14.00.—Telediario primera edición.

14.35.—Tele-canarias.

15.00.—Los Patrulleros: «Libertad provisional».

15.55.—Quién es.

16.10.—Adagio y alegro de la «Sonata en La menor», de Bach. Gonzalo Comellas, violín.

16.15.—Despedida y cierre.

TARDE Y NOCHE

17.15.—Carta de ajuste: Guridi, diez melodías vascas. Orquesta de Conciertos de Madrid.

17.30.—Apertura y presentación.

17.31.—Avance Telediario segunda edición.

17.35.—Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. Abreto. Sésamo, núm. 40. Terry Toons: «Acabemos con las fieras de África». Documental: «Fauna africana».

19.00.—Novela. Cap. III de «Nada menos que todo un hombre», de Miguel de

Ulises. Digitalización realizada por la ULPGC. Biblioteca Universitaria. — El Eco de Canarias : diario de la mañana, 2/2/1977, página 13

Mini-entrevista

AMESTOY:
"VIVIR PARA
VER", CRÍTICA
JUSTA Y CARI-
TATIVA"

El habitual Boletín Informativo Semanal de los Servicios de Prensa de Televisión Española, recoge una entrevista con Alfredo Amestoy, de la que por su interés entresacamos los siguientes párrafos:

—Y para Alfredo Amestoy, que ha supuesto esta reincorporación a Televisión Española?

—Más que nada, como diría Konrad Lorenz, volver a mi «territorio».

—¿Qué pasó con «Todo queda en casa»?

—Se encuentra en gestación. Es mejor, quizás, que nazca a su debido tiempo. Nadie quiso que este programa fuera un «sistemático».

—¿De salud, cómo se encuentra «Vivir para ver»?

—En catorce meses sólo se han emitido nueve espacios, de los cuales sólo unos pocos pertenecen a esta nueva etapa. Por lo tanto el programa es un adolescente. Su salud no puede estar aún muy quebrantada.

—Amestoy, jefe del techo informativo es un tópico?

—Mire usted, el techo quizás no haya subido, pero se han abierto bastantes puertas y ventanas.

—¿No es usted protagonista en exceso?

—Sí. Pero, etimológicamente hablando, protagonista es «el que muere primero». No arriando la ganancia a los «protagonistas».

—Con todo, la gente se fija más en usted que en lo que dice...?



—Lo dudo. Si fuera Robert Redford, quizás. Si la gente se fija en mí será por lo que digo o pretendo decir; no porque tenga los ojos azules.

—¿Qué ofrece, dinamita o fuegos artificiales?

—De todo un poco. «Vivir para ver» es como una falla valenciana: caricatura, crítica, humor... Algo que arde después de cumplir su función.

—Es usted demagogo?

—No puedo ser demagogo, porque no soy político. Además, un liberal no será jamás un buen demagogo, ya que su lema es «vivir y dejar vivir».

—Sus críticas generales e incluso de T.V.E. y sus gentes, ¿qué problemas le traen?

El mayor que me plantea el ejercicio de la crítica, es un problema de conciencia. Por eso trato siempre de no faltar ni a la justicia ni a la caridad. Me gustaría que se viera en este programa, más un sentido del humor que un sentido crítico.

—Por último, ¿periodista, denunciante, cómico...?

—Todo eso unido. Pretendo ser un periodista que denuncia, sin hiel y con humor.

SEMAINAIL

LA noticia Y opinión

COMENTARIOS SOBRE LA PROGRAMACIÓN NACIONAL Y REGIONAL CANARIA



Una secuencia de un episodio de la serie «Una ciudad al final del camino», que comienza a darse el miércoles, en sustitución de «Busquen a Christie Love».

Algunas novedades sobresalientes ofrece esta semana la programación regional canaria de Televisión Española. Por ejemplo, la transmisión que se hará el jueves próximo desde el Teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife, de la elección de la Reina de las Fiestas de Invierno de este año que, por otra parte, también nos ofrecerá la oportunidad de contemplar sus más sobresalientes y ya famosos actos, como son el Concurso de Rondallas y otras agrupaciones musicales, de Murgas, al «coso», etc.

Porque están cercanas dichas Fiestas de Invierno, volvemos a insistir en la posibilidad y hasta en la exigencia de que, como una de las mejores promociones turísticas y no turísticas que se hagan de las Islas Canarias, se haga la transmisión para la Península de estos mismos actos, por su colorido y vistosidad. De la misma forma que aquí en Canarias los isleños soportamos otras transmisiones menos sugestivas y vistosas que se hacen desde la Península.

También destaca dentro del programa «Mujeres insólitas» el episodio titulado «La segunda señora Tudor» bajo la realización de Cayetano Luca de Tena. Tenemos verdadera curiosidad por verla completa —el otro día se nos ofreció un brevísimos avance— pero es que a los telespectadores nos quedó un grato sabor de boca de aquella serie de la Televisión Inglesa que se ofrecía, fraccionada en varios capítulos, cada domingo por la noche sobre la vida de Enrique VIII y uno de cuyos capítulos, precisamente, se refería a la Tudor. Se dice que al menos se ha puesto muchísima buena intención y que no defraudará.

Por lo demás, la programación es la habitual.

Los paisajes lanzaroteños de «La Gioconda está triste»

Se pasó la última semana el tan esperado programa titulado «La Gioconda está triste» con que Televisión Española participará en el 27 Festival Internacional de Televisión de Montecarlo. Gustó, en términos generales y se piensa que puede hacer un gran papel y sobre todo hará obtener uno de los tan prestigiosos trofeos. A propósito, me parece que todo el mundo se dio cuenta que aquellos últimos paisajes dantescos y desolados son los mismos del paisaje lanzaroteño que una vez más ha servido como escenario escalofriante para determinado tipo de películas.

Fútbol: Hoy Zaragoza - Betis

Los aficionados al fútbol podrán ver esta tarde el encuentro que disputarán Zaragoza y Betis, mientras que el domingo próximo se anuncia el de Atlético de Bilbao y Atlético de Madrid.

La opinión de Luca de Tena a la serie «Mujeres insólitas»

La pasada semana se inició por Televisión Española la programación de la nueva serie «Mujeres insólitas», bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena. La pasada semana se proyectó «El ángel atosigador» y el martes próximo, a las ocho tendremos «La segunda señora Tudor». La serie, pues, consta

tal de las noticias que se ofrecen en los diferentes Telediarios de Televisión Española se refieren a Información Nacional, según una entrevista con el Jefe de la misma Juan Rodríguez.

El Presidente del Gobierno, protagonista televisivo

Dol Adolfo Suárez, presidente del Gobierno va a ser protagonista televisivo. Televisión Española y la ZDF alemana en coproducción han preparado un reportaje sobre el perfil humano y político de nuestro Presidente del Gobierno. Es una amplia panorámica de la no menor actividad política de Suárez así como en varias esencias familiares.

BAJO LA PUBLICIDAD EN TELEVISIÓN

Según Cifra, durante el pasado mes de enero, Televisión Española difundió por el primer programa 1.083 anuncios, con un tiempo de 370 minutos, en total. Las cifras muestran en torno al 30 por ciento sobre las cifras de idéntico mes del año anterior, que fueron de 1.545 anuncios, por 525 minutos.

Esta evolución negativa de los anuncios en televisión es también

Información nacional: 80 por ciento de las noticias

El ochenta por ciento del to-

moy sensible en lo que respecta a los ingresos del medio por publicidad, que han sido de 345 millones, con una baja del 17 por ciento respecto a la cifra de un año anterior, y un descenso del 7 por ciento, incluso, sobre la cifra de dos años anteriores.

La retroacción de publicidad al medio tiene como origen la elevación de las tarifas del mismo. El precio mínimo de un anuncio en enero fue de 148.000 pesetas, en tanto que en el año anterior era de 109.000. El precio máximo también tuvo una alza notable, pasando de 472.000 a 568.000 pesetas desde enero de 1976 a enero del año en curso.

LAS ACTUACIONES EN «ESTA NOCHE, FIESTA»

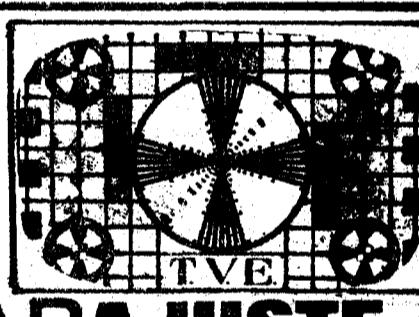
En el programa «Esta Noche, Fiesta» del martes próximo presentado por José María Llugo, actuarán, según comunicó el propio director, presentador los siguientes artistas: «La Chana» y su grupo de baile flamenco; Ornella Vanoni, Sargento Dupon (Nuevo cómico visual) y Richie Family.

GONZALEZ-SOSA

INMEDIACIONES PARQUE STA. CATALINA

ALQUILAMOS OFICINAS
VARIAS SUPERFICIES, ALGUNAS CON TELEFONO
PRECIO RAZONABLE

Teléfono: 26 07 94, de 4 a 8. SR. BRAVO



DESBARAJUSTE

Comenzamos hoy recogiendo una serie de despistes irregulares, defectos. Capítulo que alimenta, casi exclusivamente, el lector que envía sus cartas lamentándose de estas cosas. Queda claro, de todas formas, que sólo se pretende una crítica constructiva. También por esta Casa sabemos de «duendecillos» que no pudieron hacerse desaparecer. Pero otra cosa son los defectos, que deben tratar de arreglarlos.

Oído la otra noche en la pequeña pantalla cuando se ofrecían las imágenes de la



José Antonio Plaza y su compañero infantil en el programa «625 líneas» de cada domingo por la tarde.

Llegada de los muertos y heridos de la explosión del petróleo «Exotic»: «...y aquí veamos cómo bajan del barco español los cadáveres de los muertos registrados en el accidente...»

Está claro, que si eran cadáveres ya estaban muertos.

La influencia del Plan Cultural en el Programa Cultural de Televisión Española en Canarias no hay duda que debe ser muy grande. Influencia para hacer aumentar la cultura de nuestro pueblo. Pero, por favor, un poco menos. Angel Lafuente —no sabemos si de «mutuo propósito» o porque está en el texto que le dan para leer se afana una y otra vez en decir: «En el quincuagésimo primer aniversario...» de tal cosa. Bastaba decirle: «En el cincuenta y un aniversario...» ¿Más fácil? Ni hablar.

Orientadas desde Prado del Rey y para

el programa que lleva José Antonio Plaza «625 Líneas» (un gran programa para un gran periodista-presentador) se vienen realizando cada domingo una serie de encuestas a nivel nacional y entre las regiones y provincias españolas. Por lo visto, solo interesarán las regiones y provincias peninsulares, porque hasta el momento no se han incluido impresiones del público canario que, a lo que nos parece, también debería contar. Así se oyen cosas tan simpáticas y curiosas como que esta o aquella provincia es la más cara de España y cosas por el estilo. ¡Cómo se ve que no saben cómo andamos por estas latitudes!

Oído en la programación del domingo dentro de ese mismo «625 Líneas»: «A las siete de esta tarde, fútbol, pero si usted no es aficionado al deporte puede ver en el Segundo Programa «Las calles de San Francisco» y a su término «A fondo». ¡Cuando el Segundo Programa para Canarias?

Se queja un telespectador: «Observamos que en algunos «Telediarios» cuando se llega a la información meteorológica, algunos de los que intervienen dan las noticias del tiempo y las predicciones de toda España... mientras la España insular canaria, ¿Será, concluye el comunicante, por la continua repetición de esos mil diez y seis milibares...?»

Pensábamos que acabada la serie de «La zaga de los Ríos» —derroche de dinero y de tiempo, pues se pudo resumir en unos minutos— se pensaba qué los domingos por la noche, como era lo normal, tuvimos películas. Pero no. Se sustituyó por la serie escrita, dirigida y con guion propio de Juan Guerrero Zamora, titulada «El caballero de la mano en el pecho».

Oído también en «625 Líneas»: se anuncia que el telefilme «La mujer policía» se dará en color. Será en la Península, porque aquí seguimos viéndolo en blanco y negro.

CALMANTE VITAMINADO

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR

- dolores de cabeza
- dolores reumáticos
- enfriamientos
- neuralgias

CONTIENE VITAMINA B1

CALMANTE VITAMINADO MICRONIZADO PEREZ GIMENEZ

CONSULTE A SU MÉDICO

P. V. P. 40 pts. C. P. S. 1176/5689