



GRAN CANARIA

► Los residuos recogidos en el Sur caen al nivel de 2000

La basura generada en Semana Santa sumó 1479 toneladas, un 26% menos que en 2008.

# siete islas



LANZAROTE

► Papagayo sólo acogió a 300 campistas en Semana Santa

Durante los cuatro días de apertura del recinto se ocuparon 60 plazas de las 280 previstas.

TENERIFE

► Ángel Llanos mantiene su confianza en Miguel Zerolo

El concejal popular asegura que seguirá gobernando Santa Cruz junto a CC.



LA PALMA

► La gestión de residuos está a la espera de su obra básica

El Gobierno de Canarias autoriza la sexta prórroga al complejo de Mazo.



EL HIERRO

► El colegio de Valverde hace un simulacro de incendio

Dispositivos de Seguridad y Emergencias participaron en el acto.

LA GOMERA

► José Ramón Mora se pasa al grupo Mixto en Hermigua

El que fuera alcalde y diputado con el PSC abandona el partido por discrepancias.

**Promoción.** Imágenes y sonidos de los parques nacionales de El Teide, Timanfaya y Garajonay se incluirán en el 'remake' de 'Furia de Titanes' ► Los paisajes del Archipiélago se exhibirán en los cines de todo el mundo

# PLATÓ NATURAL PARA LA WARNER

Canarias se convertirá en un plató natural para la productora norteamericana Warner Bros. Imágenes y sonidos de los parques nacionales de El Teide, Timanfaya y Garajonay se incluirán en el remake norteamericano de *Furia de Titanes*. Los paisajes del Archipiélago se mostrarán en los cines de todo el mundo.

ESTHER R. MEDINA  
SANTA CRUZ DE LA PALMA

Una promoción de película. La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación Territorial del Gobierno de Canarias ha firmado un convenio con Sur-Film Producción para grabar imágenes y tomar sonidos en los parques nacionales de El Teide, Timanfaya y Garajonay, que serán incluidos en el remake norteamericano del clásico *Furia de Titanes*. El consejero del área, Domingo Berriel, destacó «la oportunidad de promoción» que este hecho representará para el Archipiélago, puesto que los recursos naturales de las Islas se podrán visionar en los cines de todo el mundo a través de la gran producción cinematográfica de la Warner Bros.

El citado departamento autonómico ha obtenido ya del Estado, que tiene asumida la gestión de los parques nacionales, la autorización pertinente para sobrevolar los citados espacios. Antes de finalizar el presente año, la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación Territorial recibirá parte del material filmado por Sur-Fil Production para su posterior utilización como material docente o promocional.

**TITULARIDAD.** La Consejería será «la titular en exclusiva del documental obtenido por la productora con permiso para realizar los vuelos necesarios, incluidos los de baja altura, haciendo uso de su pericia y equipo de rodaje profesional para la filmación de las imágenes aéreas de los tres parques nacionales», indican fuentes del citado departamento autonómico. Por su parte, Sur-Film Production obtendrá el metraje aéreo, su respectivo sonido y fotografías de Timanfaya, El Teide y Garajonay para su inclusión en *Furia de Titanes*. La productora será la propietaria del material cinematográfico que podrá utilizar «con libertad» siempre que dicho uso esté relacionado con la película.



Volcanes en la gran pantalla. El Parque Nacional de Timanfaya aparecerá en el remake de *Furia de Titanes*.

RODAJE

EL MITO DE PERSEO EN LAS ISLAS

El remake de *Furia de Titanes* abordará de nuevo, esta vez en un escenario archipiélagico, el mito de Perseo, el hijo de Zeus que en su empeño por rescatar a la princesa Andrómeda se enfrenta con Medusa y el monstruo Kraken. El actor irlandés Liam Neeson, de 56 años, interpretará al dios griego Zeus en la nueva versión del clásico de 1981. Tendrá como compañero de reparto al británico Ralph Fiennes. Las imágenes en los parques nacionales se tomarán los próximos meses de mayo y junio. Está previsto que dentro de unos quince días llegue a las Islas, procedente de Inglaterra, el equipo que dirigirá los trabajos del rodaje.

CARRASCO

## Dos horas y quince minutos de filmación



Convenio. Berriel (derecha) rubricó el acuerdo.

■ La filmación de los tres parques nacionales del Archipiélago para el rodaje del remake de *Furia de Titanes* tendrá una duración de dos horas y quince minutos, según establece el convenio rubricado en días pasados entre la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación Territorial y Sur-Film Production. En la toma de imágenes de El Teide se invertirá un total de 90 minutos; en el Timanfaya, 30; y en Garajonay, los quince minutos restantes. En el acuerdo, el departamento autonómico adquiere el compromiso de «velar por el cumplimiento de las condiciones establecidas por las

direcciones de los tres parques nacionales para la filmación de las imágenes». Por su parte, la empresa cinematográfica está obligada a «notificar a los gestores de los espacios naturales las fechas previstas para la realización de los vuelos». Además, «debe asegurar» que la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación Territorial y el Organismo Autónomo Parques Nacionales «se citen en los créditos finales de la película». Asimismo, y como promoción de los recursos naturales de las Islas, en los créditos también se debe hacer referencia a que el filme ha sido rodado en Canarias.

# Tenerife

**Hollywood vuelve a Las Cañadas.** 42 años después de que se grabara en Tenerife 'Hace un millón de años' la isla acoge otra superproducción 'hollywoodiense' ➤ Del 15 de mayo al 3 de junio se rodará 'Furia de Titanes'



**Decorados.** Los decorados del Teide están prácticamente montados y a la espera de que aterrice en Tenerife el equipo que se encargará del rodaje de *Furia de Titanes*.

ALEX ROSA / ACFI PRESS

## El Teide enfurece a los titanes

**El Parque Nacional de Las Cañadas del Teide se convertirá en un plató cinematográfico en menos de una semana. Los operarios trabajan ya contrarreloj en el montaje de los decorados que acogerán, entre el día 15 de mayo y el 3 de junio, el rodaje de varias escenas del remake de la superproducción *Furia de Titanes*.**

R.R. / SANTA CRUZ DE TENERIFE

El paisaje de las Cañadas del Teide ha cambiado de manera espectacular en los últimos días. No ha sido, sin embargo, por causa de la erupción volcánica que algún que otro científico ha estado prediciendo en los últimos años ni de terremoto alguno. La transformación obedece al montaje de los decorados en los que se rodarán algunas secuencias de la película de Warner Bros. Pictures, *Furia de Titanes*, que ya es uno de los estrenos cinematográficos más esperados de 2010.

Esta es la segunda superproducción de Hollywood en la que se eligen escenarios de Tenerife. La primera vez que la Isla acogió un proyecto de gran envergadura fue en 1966, cuando Raquel Welch y John Richardson filmaron, también en el Teide, *Hace un millón de años*.

El próximo viernes se espera tener los decorados ya montados porque para ese día se espera la llegada de un equipo de 350 personas, entre las que todo apunta a que estarán, además del director, Louis Leterrier (*El increíble Hulk*), los actores Liam Neeson (*La lista de Schindler*), Ralph Fiennes (*El paciente inglés*) y Mads Mikkelsen (*Casino Royale*), protagonistas del remake de la cinta que se estrenó en 1981 dirigida por Desmond Davis e interpretada por

### DETALLES

#### TRES ISLAS PARA UNA CINTA

El remake de *Furia de Titanes* no sólo tendrá como escenario en Canarias Las Cañadas del Teide. Tras los 18 días de rodaje en Tenerife, el equipo de la superproducción se trasladará a Lanzarote y a La Gomera, donde también se rodarán algunas localizaciones. Las imágenes que se graben en las tres islas no sólo se exhibirán en los cines de todo el mundo a través de la película, sino que la filmación de los tres parques (El Teide, Timanfaya y Garajonay) tendrá como titular a la Consejería de Medio Ambiente. En el acuerdo por el que se permite filmar en Canarias se obliga a que las Islas aparezcan en los títulos de crédito de la película.

Harry Hamlin, Laurence Olivier y Ursula Andress. Las secuencias grabadas en Tenerife supondrán casi el 20% del total de *Furia de Titanes* y los escenarios escogidos están localizados, además de en Las Cañadas del Teide, en Icod de los Vinos, Buenavista del Norte y Guía de Isora, según el Cabildo tenerfeño.

El montaje del escenario se está ejecutando bajo la estricta supervisión de los equipos de producción de la película pero, también, de la de cientos de curiosos que, bien por turismo, bien por curiosidad, se han acercado estos días al Parque Nacional del Teide.

**SECRETISMO.** El secretismo con el que se había llevado que Tenerife acogería la grabación de algunas secuencias de la película se rompió en abril cuando la Warner Bros. inició el rodaje en Londres y desveló en qué lugares de las Islas Canarias, junto con Londres, Gales, Etiopía e Islandia, se rodaría. Además del Teide, también aparecerán imágenes de los parques nacionales de Timanfaya, en Lanzarote, y Garajonay, en La Gomera.

Dentro de ese secretismo, hasta que hace unos días no se comenzara a levantar los decorados en Las Cañadas, nadie sabía con certeza dónde se iba a grabar exactamente. Es más, la productora tenerfeña Sur Film Production & Services tenía firmado por Warner Bros. un contrato de confidencialidad que le ha impedido desvelar cualquier detalle de los previos al desembarco de del equipo al completo. Si ha trascendido que esta empresa, entre otras cosas, está encargándose de los casting para contratar a un centenar de extras locales.



**Trabajo.** Desde hace una semana se trabaja a marchas forzadas en los decorados que se han levantado en distintos lugares del Parque Nacional del Teide. Abajo, imagen de la gran caldera de Las Cañadas.



# Culturas

## Agenda

### MÚSICA Ojalá Muchá

El grupo palmero Ojalá Muchá actuará el jueves 25 de marzo en el Centro de Iniciativas culturales de La Caja de Canarias (Cicca) para presentar su quinto disco titulado *Ángeles con alas rotas*, grabado entre Gran Canaria y La Palma, con canciones inspiradas en los temas recurrentes de la banda: el amor y la desesperanza, la energía y la crítica social.



### MÚSICA Jorge Drexler

Después de tres años, Jorge Drexler regresa a los escenarios para presentar su esperado nuevo disco de estudio, *Amar la trama* (Warner), a la venta desde mediados de marzo de este año 2010. La gira de presentación por los principales teatros y auditorios de España dará comienzo en el Auditorio Alfredo Kraus el miércoles 14 de abril, a las 21.00 horas.

# Canarias da el gran salto a Hollywood

■ El estreno este fin de semana de 'Furia de Titanes', rodada parcialmente en el Archipiélago con el actor de 'Avatar' como protagonista, sitúa a las Islas en el mapa cinematográfico internacional

**Miguel F. Ayala**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Canarias desembarca a lo grande en Hollywood y el resto del mundo con el estreno, a partir del 27 de marzo y el 2 de abril en el resto del planeta, de la superproducción estadounidense *Furia de Titanes*, rodada parcialmente en Tenerife y aderezada con imágenes de parajes de todo el Archipiélago canario como los parques nacionales de Timanfaya, Teide y Garajonay, o el parque natural de las dunas de Maspalomas.

Es *Furia de Titanes*, sin duda, la gran apuesta para esta primavera de las productoras Warner Bros y Legendary Pictures, que, con una inversión que supera los 80 millones de euros, buscan convertir esta epopeya mitológica, remake de la cinta del mismo título, dirigida en 1981 por Desmond Davis, en el taquillazo del año, para lo cual han contado en el papel protagonista con Sam Worthington, el archifamoso protagonista de *Avatar*, así como con los actores Ralph Fiennes y Liam Neeson, éste en su regreso al cine tras el fallecimiento de su esposa, la actriz Natasha Richardson, en un accidente de esquí el pasado año.

*Furia de Titanes* lo tiene todo, en principio, para enganchar al público, sobre todo al juvenil y a los amantes de las aventuras épicas del tipo *Troya* o *El Señor de los Anillos*.

De entrada, se ha rodado en tecnología estereoscópica, tratando de beneficiarse de la estela de éxito y buen sabor de boca que ha dejado en las taquillas de todo el mundo la versión 3D de *Avatar*. Además, el otro gran atractivo es el guión, que narra la apasionada, desigual y cruel lucha entre hombres, reyes y dioses griegos.

**MITOLOGÍA.** La historia arranca cuando el gobernador de Argos decide sacrificar a su hija y a su nieto Perseo -Sam Worthington- y el dios Zeus, su padre, decide salvarles y arrasar la ciudad. Perseo crece feliz en su nuevo hogar hasta que la diosa Thetis, en venganza por cómo Zeus ha

castigado a su hijo Calibos con una horrible deformidad, saca a Perseo de su

un escudo que le protegerá de cualquier daño durante su periplo. Armado con ellos, se dirige a la cercana ciudad de Joppa, sobre cuya princesa -y finalmente amada- pesa una maldición.

Entre medio, escorpiones gigantes, caballos alados, extraños personajes, imponentes monstruos y una medusa que, ya en la versión de Desmond Davis, aterraba al espectador, poco acostumbrado entonces a unos efectos especiales que, aunque vistos ahora resultan tan un



hogar y le abandona a su suerte.

Al conocer la dramática noticia, Zeus ordena a otros dioses que ofrezcan algunos regalos mágicos a su hijo para protegerle. Así, Perseo, que ha conocido a un viejo actor de teatro -Ralph Fiennes-, encuentra una mañana una prodigiosa espada, capaz de cortar la piedra; un casco que le hace invisible y

En la imagen principal, Sam Worthington, en el papel de Perseo, levanta la cabeza decapitada de Medusa. A la izquierda y de arriba abajo, operarios en el set de rodaje de las Cañadas del Teide; Liam Neeson durante un descanso del rodaje y ataque de escorpiones gigantes en el valle de Ucanca. | LP/DLP



## Estreno en Tenerife

Este sábado se lleva a cabo en Londres un preestreno de carácter privado, para el elenco y el equipo técnico, europeo y americano, que participa en *Furia de Titanes*. El lunes, día 29 de marzo y también en la capital británica, tendrá lugar el estreno ante los medios de comunicación, con la presencia de todos los actores. Y sólo un día después, el martes 30 de marzo y ya en Santa Cruz de Tenerife, los máximos responsables de Warner España se trasladarán a la Isla para presentar oficialmente el largometraje. Juan Cano, productor de Sur-Film, la empresa encargada de gestionar todos los servicios de producción de *Furia...* durante el rodaje, no ocultó ayer su ilusión ante el resultado final de la película y el estreno mundial. "Nosotros", dijo, "estamos invitados al pase de Nueva York".

tanto cutres y muy simples, en aquellos años fueron toda una innovación.

**BENEFICIOS.** El rodaje tuvo lugar en Tenerife, Gran Canaria, La Gomera y Lanzarote durante mayo y junio de 2009 y, según datos aportados por el Gobierno de Canarias a través de la Tenerife Film Comission, su producción generó 2,3 millones de euros de beneficios sólo en Tenerife.

El Parque Nacional del Teide y la costa de los municipios de Icod, Buenavista del Norte y Guía de Isora, además de algunas zonas de pinar y monte, fueron las localizaciones elegidas por el equipo en la Isla vecina.

En Gran Canaria, una unidad rodó, sobre el terreno, en el Parque Natural de las Dunas de Maspalomas, según explican desde la empresa Sur Film, la encargada de gestionar todos los servicios de producción durante el rodaje.

La película, en una demostración de la potentísima apuesta que realiza Warner Pictures en este largometraje, está dirigida por Louis Leterrier, responsable también de *El increíble Hulk*, la versión protagonizada por Edward Norton del monstruo verde.

*Furia de Titanes* se estrenará en versión 3D, así como en formato de dos dimensiones para las salas que aún no se han adaptado a dicha tecnología.

CINE



El actor Sam Worthington en el papel de Perseo en un fotograma de *Furia de titanes*. | LA PROVINCIA/DLP

## La superproducción 'Furia de titanes', con paisajes canarios, llega a las Islas en versión 3D

■ Tenerife acoge el preestreno de la cinta de Louis Leterrier

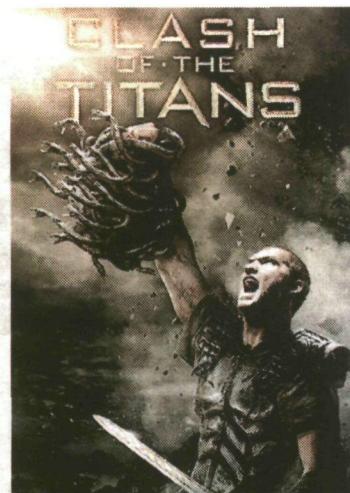
■ El 'remake' es una producción de 85 millones de dólares

**Almudena Cruz**  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Los parajes del Parque Nacional del Teide, las costas del norte de Tenerife y los numerosos enclaves de las Islas donde *Furia de titanes* fue rodado serán, hoy (en los cines Yelmo del Centro Comercial Meridiano de Santa Cruz de Tenerife), los protagonistas del preestreno -especial para Canarias- de una superproducción con más de 85 millones de dólares. La cinta se estrenó en Estados Unidos el pasado fin de semana y tras la premiere tenerfeña se podrá ver en las salas comerciales de la capital grancanaria, incluyendo su versión en 3D desde el 2 de abril, según su productora.

El rodaje de esta película no se circunscribió a los parajes tenerfeños en exclusiva. Además del Parque Nacional del Teide y de los municipios de Icod, Buenavista del Norte y Guía de Isora, se capturaron imágenes de las Dunas de Maspalomas, en Gran Canaria, además de otras localizaciones en La Gomera y Lanzarote entre mayo y junio del pasado año.

La puesta de largo de este remake del título que fue rodado por Desmond Davis en 1981, no tendrá otros protagonistas que la película en sí. El consejero de Turismo del Cabildo de Tenerife, José Manuel Bermúdez, anunció ayer en la presentación del preestreno que no está previsto que se desplace hasta la isla tenerfeña ninguno de los integrantes del equipo de grabación. "No podrán venir porque las fechas coinciden, también, con el estreno mundial en Londres. Pese a que nos hubiera encantado, lo cierto es que hubiera implicado muchas difi-



Cartel de la película. | LP/DLP

### Un reparto de lujo

La película *Furia de Titanes* está protagonizada, entre otros, por Sam Worthington (*Avatar*) en el papel de Perseo, Gemma Arterton (*Quantum of Solace*), Liam Neeson (*La lista de Schindler*) y Ralph Fiennes (*El paciente inglés*). La nueva versión realizada por Louis Leterrier narra la historia de cómo la lucha por el poder enfrenta a los hombres contra los reyes y a los reyes contra los dioses. Para el rodaje, Warner Bros Pictures desplazó a Tenerife a un equipo de 350 personas, generando en esa isla un negocio de cinco millones de euros entre alojamientos, transporte y manutención, además de la contratación de un centenar de extras locales que participaron en distintas escenas. | LP/DLP

cultades, tanto logísticas como económicas. No obstante, lo realmente importante es que todas estas imágenes de Tenerife van a dar la vuelta al mundo", detalló Bermúdez.

Y lo cierto es que, además de los rendimientos económicos (cifrados en cinco millones de euros más el centenar de personas contratadas a través de la productora canaria subcontratada para la ocasión, Sur Film), hay que recordar ejemplos anteriores sobre la influencia de este tipo de acontecimientos en las cifras de turismo de lugares como Nueva Zelanda (con la saga de *El Señor de los Anillos*) o Londres (*Harry Potter*).

Hacía mucho tiempo, concretamente desde 1966, que una superproducción no escogía Tenerife como sede para su rodaje, como ocurrió con *Hace un millón de años*, de Don Chaffey, una producción de la factoría Hammer con Raquel Welch de protagonista, que se rodó parcialmente en el Parque Nacional de Las Cañadas junto a otras localizaciones en el Parque Nacional de Timanfaya, en la isla de Lanzarote.

**RODAJES.** Bermúdez destacó ayer, precisamente en la presentación, la labor realizada desde la Tenerife Film Commission que, en sus nueve años de trabajo, ha participado en 616 rodajes, 75 de ellos el pasado año 2009. Por su parte, el director del Parque Nacional del Teide, Manuel Durban, destacó la conciencia medioambiental de los productores de la cinta y aseguró que *Furia de titanes* ha demostrado que "rodajes como éste no son incompatibles con la protección de espacios naturales".

## 'La isla interior' recibe el premio del Festival de Cine Español de Nantes

■ El certamen francés distingue el último trabajo de Félix Sabroso y Dunia Ayaso

**LA PROVINCIA/DLP**  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La película *La isla interior*, de los directores grancanarios Félix Sabroso y Dunia Ayaso, fue premiada el pasado domingo en la clausura del 20º Festival de Cine Español de Nantes. Un nuevo triunfo de esta cinta que llegará a las salas comerciales el 9 de abril, rodada en su gran mayoría en la isla de Gran Canaria, protagonizada por Alberto San Juan, Geraldine Chaplin, Cristina Marcos, Candela Peña, Celso Bugallo, Antonio de la Torre, Paola Bontempi y Ángel Burgos.

El largometraje de Sabroso y Ayaso recibió con anterioridad a este galardón el premio al mejor actor en la persona de Alberto San Juan en el 54º Festival de Cine Internacional de Valladolid (Seminci), por su interpretación de un profesor de literatura, escritor frustrado y afectado por el mismo brote de esquizofrenia que el resto de la familia protagonista.

El propio Alberto San Juan fue el encargado de recoger el premio en Nantes el pasado fin de semana. *La isla interior* recibió el Premio del Jurado Julio Verne patrocinado por la Ciudad de Nantes, en una categoría en la que competía con *El baile de la Victoria*, de Fernando Trueba; *La mujer sin piano*, de Javier Rebollo; *Los condenados*, de Isaki La-

cuesta; *Celda 211*, de Daniel Monzón; *After*, de Alberto Rodríguez, y *Mapa de los sonidos de Tokio*, de Isabel Coixet.

El jurado de este premio, formado por Esther García, de la productora *El Deseo*; el catedrático Román Gubern; el productor Philip Boëffard; y el director de la Escuela Nacional de Arquitectura de Nantes, Philippe Bataille, otorgó además una mención especial a la película *La mujer sin piano*, de Javier Rebollo.

*La isla interior* se pudo ver recientemente en la capital grancanaria en la premiere que directores y protagonistas hicieron en la gala de inauguración del XI Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, en una proyección especial que se hizo en el Auditorio Alfredo Kraus el 19 de marzo. La película no participó en la sección oficial a concurso, según manifestó el director de festival grancanario Claudio Utrera, al haber sido presentada previamente en la última edición de la Seminci.

La cinta es una historia vertebrada sobre tres personajes naufragos de si mismos: Martín quiere irse a vivir a París; Gracia persigue separar la realidad de la ficción en la que se ha convertido su vida; y Coral sólo busca amor. Tres hermanos a los que la muerte del padre les obliga a abandonar *La isla interior*.



Sabroso, Ayaso, Chaplin y Marcos, en el XI Festival de Cine. | A. CRUZ

### BREVES

**EXPOSICIONES | El timple y su historia.** La Casa de Cultura de Santa María de Guía inaugura esta tarde, a las 20.30 horas, la exposición *El Timple. Orígenes, tradición y evolución*. Se trata de la primera muestra monográfica dedicada a este instrumento de cuerda característico de la música tradicional canaria y símbolo sonoro del Archipiélago, que itineró por diversos municipios de las Islas con el patrocinio del Gobierno de Canarias. La muestra está comisariada por el timbalista Benito Cabrera, y en ella se presentan instrumentos de su colección particular.

**CINE | 'Godzilla' regresa en 2012.** El monstruo nipón *Godzilla* regresará a la gran pantalla con su poder destructor y taquillero en 2012 de la mano de Legendary Pictures y Warner Brothers, según informa la revista *Variety*. Ese gigante inspiró recientemente la rentable *Monstruoso* (2008), y fue convertido en superproducción por el director Roland Emmerich en 1998 con *Godzilla*.