



CARRASCO

Taller Lanzarote Sostenible

En el Archivo Municipal de Arrecife se dio este viernes colofón a la escuela taller Lanzarote Sostenible, seguido en los últimos dos años por una treintena de alumnos, que adquirieron nociones sobre cómo modelar el paisaje, tanto a nivel rural, como urbano. Especialmente los jóvenes asistentes se han formado en las especialidades de agricultura y jardinería. Al acto de entrega de diplomas asistieron varios representantes del Ayuntamiento de la capital, así como del Gobierno de Canarias.

Nueva película de ciencia ficción

➤ LUCILE HADZIHALILOVIC RODARÁ EN TENÉSARA Y EN LA CUEVA DE LOS VERDES

La directora Lucile Hadzihalilovic, ganadora de varios premios de enjundia en certámenes celebrados entre 2004, 2005 y 2006, estará este verano durante tres semanas en suelo insular, para rodar su última creación, una obra íntima de ciencia ficción que también tendrá escala en Barcelona.

J.R.S. / ARRECIFE

El rodaje en suelo lanzaroteño se ha previsto que se haga en escenarios ligados al mar, así como en la población de Tenésara y en La Cueva de Los Verdes. La obra, una coproducción franco-belga, también con respaldo español, se filmará durante la segunda mitad del mes próximo, así como en varias fechas de agosto, si bien los profesionales vinculados con la película se prevé que empiecen a llegar a Lanzarote a partir del 7 de julio.

La obra, que se espera llegue a las carteleras con el título final de *Evolution*, se trata, en versión de Hadzihalilovic, «de una fábula de ciencia ficción sobre la sabiduría del inocente y las modificaciones genéticas, a su vez que una historia de horror acerca de la transición de la infancia a la pubertad», tal y como consta en el dossier previo de trabajo, como Mejor Película Novel



Tenésara. Las calles de este pago de Tinajo albergarán parte del rodaje en julio.

CURIOSIDAD
SE BUSCAN ACTRICES

A nivel local ya se ha cerrado la participación de varios menores, para escenas en el mar. Se pretende que al elenco se sume alguna actriz local, que se defienda hablando francés, con piel clara, a ser posible de mediana edad. Las interesadas pueden escribir a evolutionfilmcasting@gmail.com.

Condenan de nuevo a 'El Agitador' a pagar al fiscal Pallarés

CANARIAS 7 / ARRECIFE

Los editores de la publicación satírica *El Agitador* han sido condenados a pagar 15.000 euros al fiscal Miguel Pallarés, según sentencia del Juzgado de Primera Instancia número 4 de Las Palmas de Gran Canaria, al entenderse demostrado que se vulneró el honor del denunciante en una viñeta de febrero de 2011, vinculada con la casa de este en La Bufona, Arrecife.

La decisión, segunda en contra de la revista por denuncia del fiscal, es fruto del juicio celebrado en marzo pasado. En ella se asumen los argumentos de la demanda de final de 2011, si bien rebajando lo pedido por Miguel Pallarés, quien reclamó una compensación de 60.000 euros. La sentencia puede ser recurrida ante la Audiencia Provincial de Las Palmas.

Esta semana la publicación ha vuelto a operar. Una sección se dedica a recoger donativos para pagar al fiscal.

Investigan un supuesto pacto de precios en gasolineras

EFE / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Gobierno de Canarias investigará presuntos delitos contra los derechos de los consumidores y contra la competencia por parte de los responsables de numerosas gasolineras lanzaroteñas que sospecha que podrían haber pactado sus precios.

Denuncias presentadas por instituciones y particulares han llevado a emprender esta investigación, en el marco de la cual se ha constatado que las tarifas aplicadas a la gasolina de 95 octanos eran idénticas en la mayoría de las estaciones de servicio, pese a ser de distintas compañías, explicó el director general de Consumo, Gustavo Matos.

Trabajadores de la Dirección General se personaron el jueves en diez gasolineras y levantaron en todas actas de inspección como comienzo de la puesta en marcha de un expediente de investigación tras corroborar que tenían las mismas tarifas.

en el Festival de San Sebastián (2004), Mejor Película y Mejor Fotografía en el Festival de Cine de Estocolmo (2004), Premio Internacional de la Crítica y Premio de la Audiencia en el Festival de Cine de Estambul (2005), Mejor Película en el Festival de Cine Fantástico de Neuchatel (2005), Premio del Jurado en el Festival de Cine de Yubari (Japón), en el año 2006.

Lanzarote viene acogiendo en los últimos tiempos rodajes relevantes, algunos incluso aún por estrenar, caso de la última creación de Ron Howard, filmada a finales del pasado ejercicio. En suelo insular han venido siendo frecuentes en los últimos años trabajos de rodaje de obras de ciencia ficción, para el gran público (*Enemigo mío*) y en tono más intimista (*Náufragos*).

Lanzarote acoge el rodaje del largometraje 'Evolution'

EUROPA PRESS / LANZAROTE

■ Lanzarote será entre el 8 de julio y el 4 de agosto escenario de la coproducción hispano-francesa de ciencia ficción con niños como protagonistas titulado *Evolution*, dirigida por Lucile Hadzihalilovic, según informó el Cabildo en una nota de prensa.

Este rodaje se sumará a otros que tuvieron lugar recientemente en la Isla como la película *In the Heart of the Sea*, de Ron Howard; y más recientemente de un capítulo de *Doctor Who*, serie de televisión de la BBC.

Greguerías

■ PREMIO

Grammy Latino para el fado de Carlos do Carmo

El fadista Carlos do Carmo recibirá en noviembre en Las Vegas el Grammy Latino por sus 50 años de carrera, y será el primer portugués con este premio.

■ LITERATURA

Clara Sánchez reivindica el sentido crítico

La escritora Clara Sánchez, ganadora del Premio Planeta de 2013 con la novela *El cielo abierto*, reclama la necesidad social de «ser más críticos» y a «leer la letra pequeña del mundo».



ARCADIO SUÁREZ

Presentación. Danny Rivera, Roberto Silva y Yeray Rodríguez, ayer durante una rueda de prensa.

TEATRO CUYÁS

Semana PUERTORRIQUEÑA

Del 1 al 5 de julio 2014

Semana Gastronómica

Del 1 al 4 de julio

De martes a viernes, de 13.30 a 16.00h.;
MENÚ DE MEDIODÍA en EL PATIO DEL CUYÁS
(928 38 00 58).

El menú consistirá en 3 entrantes, 3 segundos y 3 postres a elegir. 10€ incluida bebida (agua, refresco, cerveza o copa de vino).

JUEVES 3 de julio

Conferencia

19.00h.
SALA JOSEFINA DE LA TORRE. Presentación del libro *Yo soy la tal espinela. La décima y la improvisación poética en el mundo hispánico*, a cargo de DON MAXIMIANO TRAPER. Coloquio: *Borinquen desde aquí. Canarias desde allá*. Modera: YERAY RODRÍGUEZ.

Conciertos y Fiesta

Viernes 4 y sábado 5 de julio

20.30h. TEATRO CUYÁS

CONCIERTO GRUPO MAPEYÉ
(Orquesta Criolla Nacional de Puerto Rico)

Artistas invitados: Danny Rivera (cantante), Beatriz Alonso (cantante), Domingo Rodríguez El colorao (timbalista), Javier Cerpa (guitarrista) y Yeray Rodríguez (verseador).

FIESTA desde las 19.30h. y a partir de la finalización de los conciertos hasta las 23.30h.

Cabildo de Gran Canaria

Cena caribeña

De 20.30 a 23.30h.
EL PATIO DEL CUYÁS

Incluye:
- Aperitivo en mesa, entrante, segundo a elegir y postre.
- 15€ incluida bebida.

Patrocinio
GLOBAL

El Cuyás monta una fiesta con Mapeyé y 60 boricuas

» LA SEMANA CARIBEÑA CIERRA ESTA TEMPORADA

Los nueve integrantes del grupo Mapeyé están listos para la fiesta puertorriqueña que tendrá lugar este fin de semana en el Cuyás. Tienen la intención de celebrar por todo lo alto la supervivencia del verso improvisado y de otros géneros de música tradicional que han conseguido unir a canarios y boricuas. La fiesta está garantizada.

C. D. A. / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El grupo Mapeyé, conocido en su país como la Orquesta Criolla Nacional, cuenta con muchos aliados para encender con el ritmo caribeño al público que acuda al Cuyás. Estarán acompañados del cantante Danny Rivera, la «voz nacional de Puerto Rico», según explicó el director y fundador de la banda, José A. Rivera.

«Esta iniciativa nos hace inmensamente felices, porque el verso improvisado parecía que estaba condenado al olvido y no pensábamos que algún día estaríamos aquí. Es una tradición que

SEMANA DE PUERTO RICO

Gastronomía. Menú boricua en el restaurante del Cuyás a 10 euros. **Charla.** Mañana, Maximiano Trapero presentará su libro sobre décima e improvisación y luego habrá un coloquio.

Recitales. Viernes y sábado, a las 20.30 horas, concierto de Mapeyé. Con tapas boricuas y mojitos antes y después del concierto. Precio del concierto, entre 23 y 12 euros.

no ha podido ni con la distancia ni con el tiempo», comentó el cuatrista y fundador del grupo José A. Rivera.

Vienen tan dispuestos a festejar la supervivencia de esta manifestación cultural que el director artístico del teatro Cuyás, Gonzalo Ubani, no se atreve a vaticinar cuándo acabará el concierto. «Nos gusta el relajo y la baile. Pasar la vida bien», apunta el cantante Danny Rivera.

Además, la formación ha cruzado el Atlántico acompañada de 60 personas empeñadas en mantener vivo el verso improvisado a través de la asociación cultural Decimanía, liderada por el trovador Roberto Silva.

La aportación canaria a la fiesta puertorriqueña la pondrán la cantante Beatriz Alonso, el timbalista Domingo Rodríguez El colorao, el guitarrista Javier Cerpa y el repertista Yeray Rodríguez, principal promotor del espectáculo que cerrará la temporada del Cuyás y que se acompaña de actividades paralelas.

MÁS QUE DÉCIMAS

■ Repertorio. El grupo viene dispuesto a mostrar lo mejor de la música tradicional puertorriqueña, además de hacer una amplia demostración de verso improvisado.

■ Recitales. En las actuaciones prevén tocar guarachas, valses, mazurcas, boleros, la danza puertorriqueña... Ritmos afrolatinos que no renuncian al jazz ni a los tradicionales

versos improvisados del seis.

■ La banda. La formación está integrada por los cuatristas José A. Rivero, Modesto Nieves, Christian Nieves, José A. Torres, el guitarrista Carlos A. Martínez, el bongosero Edgardo Aponte, los trovadores Isidro Fernández, Roberto Silva y Omar Santiago, además del cantante Danny Rivera.



Ganás. La formación ofreció un pequeño recital.

Lanzarote

La directora de 'Evolution' supervisa en Lanzarote los escenarios del rodaje

La cineasta francesa Lucile Hadzihalilovic elige la Isla por "su sabor único" y el dramatismo que ofrecen los volcanes ■ La película es una fábula de ciencia ficción

Aránzazu Fernández

ARRECIFE

Lanzarote se prepara para acoger una nueva producción cinematográfica. La cineasta francesa Lucile Hadzihalilovic (Mejor Película Novel en el Festival de San Sebastián en 2004 por *Innocence*, entre otros premios) recorrió ayer varios rincones de la Isla junto a su equipo para supervisar las localizaciones donde llevará a cabo, a partir de este viernes, el rodaje de la película de ficción *Evolution*.

Uno de los lugares que visitó fue Tenésar, una pequeña localidad del municipio de Tinajo, en el oeste insular, salpicada por un puñado de antiguas chozas de pescadores junto al mar reconversionadas en humildes viviendas. Hadzihalilovic, quien llegó a la Isla el pasado viernes, fotografió este martes algunas de las vistas de Tenésar y recorrió sus calles de tierra, a parte de conocer los inmuebles que saldrán en la filmación, una cinta de producción francesa (Noodles Production), belga (Les Films du Worsso) y española (Volcano Films).

Junto a Tenésar, también formarán parte de las escenas de *Evolution*, entre otros espacios, Los Charcones, próximos a las Salinas de Janubio (Yaiza), y la zona de Playa Chica, en Puerto del Carmen (Tías). El rodaje comenzará pasado mañana con grabaciones submarinas en Playa Chica, uno de los puntos más atractivos para el buceo tanto dentro como fuera de Canarias.

En palabras de Hadzihalilovic, que recoge el dossier de *Evolution*, "el lugar donde tiene lugar la historia no está especificado. El pueblo deberá ser moderno y la arquitectura no deberá mostrar señas de identidad local. Necesitaremos simplemente una atmósfera sureña. El hecho de que la localización no esté geográficamente definida", añade, "le da a la película un carácter más universal".



La directora de cine Lucile Hadzihalilovic (segunda por la izquierda), ayer, en Tenésar junto a parte de su equipo. | ADRIEL PERDOMO



Interior de una de las casas, ayer, que visitó el equipo de rodaje. | ADRIEL PERDOMO

En ese sentido, según la realizadora gala, "la elección de Lanzarote como el lugar adecuado para el rodaje es interesante por muchas razones. La primera de ellas, el paisaje de la Isla posee un sabor único, diferente al mediterráneo o al africano, incluso al caribeño". Asimismo, "su naturaleza volcánica (arena negra y playas de piedras, enormes grutas, ausencia de vege-

tación...) le proporcionará una dimensión muy dramática a toda la obra, en la medida en que este escenario en principio poco adecuado para una película de terror, no tiene nada que ver con la atmósfera gótica propia de la tradición gótica del género".

La cinta, en tono intimista y con aspecto gore para crear un clima de miedo y tensión constante, es, se-

gún Hadzihalilovic, "una fábula de ciencia ficción sobre la sabiduría del inocente y las modificaciones genéticas, a su vez que una historia de horror acerca de la transición de la infancia a la pubertad".

El productor de la canaria Volcano Films, Sebastián Álvarez, explicó que "entre los protagonistas están cinco niños belgas con edades comprendidas entre los 10 y 12 años", y la actriz Roxana Duran, quien encarnará el papel de Stella, asistente de la doctora a la que Astrid lleva a su hijo Nicolás al hospital. Esta parte, que corresponde a interiores, se grabará en Barcelona.

El equipo de *Evolution* lo forman unas 40 personas y habrá alrededor de ochenta figurantes. El presupuesto total, dijo Álvarez, "ronda los dos millones de euros, de los que entre 700.000 y 800.000 euros se quedarán en Canarias". La grabación se prolongará hasta principios de agosto. La norteamericana Wild Bunch hará la distribución internacional de *Evolution*.

vado a adoptar una solución definitiva para "evitar seguir con parches, puesto que en su día, en vez de extender hormigón debajo de los adoquines se puso jable".

Presupuesto

La Oficina Técnica municipal ha redactado el proyecto de ejecución de los trabajos, que contempla retirar los adoquines de la zona por la que circula el tráfico y en su lugar hacer un empichado. Los elementos que se retiren se colocarán en el Parque Islas Canarias (enfrente de la avenida), donde estaba el suelo de madera que el ayuntamiento levantó hace unos meses por su mal estado. El acabado que presentará la avenida una vez se lleve a cabo esa actuación "será similar al que presentan las calles Fajardo y José Antonio", explicó Montelongo.

En su conjunto, las intervenciones de la avenida y del parque tienen un montante reservado de fondos municipales que ronda los 100.000 euros, indicó Montelongo.

Se prevé que las obras duren "unas tres semanas o, como máximo, un mes y se evitará que las mismas coincidan con el desarrollo de las fiestas de San Ginés, en el mes de agosto, por lo que, en ese caso, se harán en septiembre", aseveró el concejal.

El consistorio solicitará presupuesto a varias empresas para elegir la mejor oferta y a la adjudicataria que se encargará de materializar los trabajos en alrededor de 500 metros lineales de calle.

La avenida, precisó Montelongo, "se cortará a la circulación por fases, en la medida que el desarrollo de la obra así lo permita".

TURISMO

Holanda se consolida como cuarto mercado

El turismo holandés, con cerca de 82.000 visitantes el pasado año, representa el cuarto mercado extranjero en Lanzarote, después del británico, alemán e irlandés. El representante en Canarias del turóperador Thomas Cook Holanda, Carlos Peraza, agradeció ayer a Turismo Lanzarote el esfuerzo promocional que ha realizado para "lograr las buenas cifras de holandeses en la Isla". Thomas Cook mantuvo ayer un encuentro con profesionales del sector turístico. A. F.

TÍAS

Lanzarote exige que se reanude ya la carretera de MÁcher

El Cabildo, los ayuntamientos de Tías y Yaiza y la Confederación de Empresarios de Lanzarote (CEL) reclamaron ayer mediante una carta enviada al Gobierno de Canarias que "desbloquee el dinero presupuestado para la continuidad y finalización de la carretera entre MÁcher y Yaiza", cuyas obras llevan paradas varios meses, a pesar de que están pendientes de ejecutar 1,5 millones de euros. Advierten que la paralización de los trabajos supone "un riesgo para el tráfico". A. F.

GUARDIA CIVIL

El agente indultado por grabar un abuso seguirá en el cuerpo

El agente de la Guardia Civil Manuel Arbesú, del puesto de Tías, condenado por "mofarse mientras su amigo realizaba tocamientos (en un tren en Asturias) y profería frases groseras a la víctima, de sesenta años, y lo grababa en vídeo" e indultado por el Consejo de Ministros, seguirá en el cuerpo. Así lo asegura en su portal de Internet la Unión de Guardias Civiles, tras supuestamente habérselo indicado la Dirección General. Será suspendido de empleo y sueldo de tres a seis meses. A. F.

LA GRACIOSA

Abierto el plazo para solicitar el permiso de caza

El Cabildo ha abierto el plazo para presentar solicitudes de permiso de caza en La Graciosa para no residentes en la octava isla. El Consejo Insular de Caza ha establecido un cupo máximo de ocho cazadores por día hábil de caza. El plazo para presentar las peticiones comienza este jueves y finalizará el uno de agosto. Los escritos se deberán llevar al Registro General del Cabildo. Los días de caza se asignarán mediante sorteo u otro criterio. A. F.

Arrecife eliminará el tramo de adoquines de la avenida y pondrá asfalto en su lugar

Las piezas de la calzada que se retiren se colocarán en el parque Islas Canarias

Aránzazu Fernández

ARRECIFE

El itinerario de avenida marítima comprendido entre las rotundas del Real Club Náutico y el Arrecife Gran Hotel volverá a ser de asfalto, doce años después de que el Ayuntamiento de Arrecife colocara en 2002 los adoquines de piedra en la calzada y en la acera con mo-

tivo de la remodelación del parque Islas Canarias y ese viario.

El deterioro de determinados tramos por el paso continuo de los coches y también de vehículos pesados, como guaguas, que obligan cada cierto tiempo al consistorio a recolocar las piezas, "al menos en tres ocasiones en lo que va de año", aseguró el concejal de Obras y Urbanismo, José Montelongo, ha lle-

vado a adoptar una solución definitiva para "evitar seguir con parches, puesto que en su día, en vez de extender hormigón debajo de los adoquines se puso jable".

Presupuesto

La Oficina Técnica municipal ha redactado el proyecto de ejecución de los trabajos, que contempla retirar los adoquines de la zona por la que circula el tráfico y en su lugar hacer un empichado. Los elementos que se retiren se colocarán en el Parque Islas Canarias (enfrente de la avenida), donde estaba el suelo de madera que el ayuntamiento levantó hace unos meses por su mal estado. El acabado que presentará la avenida una vez se lleve a cabo esa actuación "será similar al que presentan las calles Fajardo y José Antonio", explicó Montelongo.

En su conjunto, las intervenciones de la avenida y del parque tienen un montante reservado de fondos municipales que ronda los 100.000 euros, indicó Montelongo.

Se prevé que las obras duren "unas tres semanas o, como máximo, un mes y se evitará que las mismas coincidan con el desarrollo de las fiestas de San Ginés, en el mes de agosto, por lo que, en ese caso, se harán en septiembre", aseveró el concejal.

El consistorio solicitará presupuesto a varias empresas para elegir la mejor oferta y a la adjudicataria que se encargará de materializar los trabajos en alrededor de 500 metros lineales de calle.

La avenida, precisó Montelongo, "se cortará a la circulación por fases, en la medida que el desarrollo de la obra así lo permita".

El fin del mundo llega a Tenésar

La directora francesa Lucile Hadzihalilovic ha transformado este pequeño pueblo costero de Tinajo en un plató para su película de ciencia ficción y horror psicológico 'Evolution'

Mar Arias

ARRECIFE

Nicolás tiene diez años y vive con su madre en un pueblo situado en algún lugar del mapa. Un lugar abrupto, escarpado, esculpido en la costa... un lugar de arenas negras y playas de roca en el que no existe vegetación, y en el que las mujeres se han convertido en seres andróginos, de cuerpos delgados y cejas invisibles. Nicolás vive en un lugar en ninguna parte, en un paraíso en el que todos sus habitantes saben que ya no existe vida lejos del mar.

Ésta podría ser una manera de empezar a explicar que será *Evolution*, la película con la que la directora francesa Lucile Hadzihalilovic, ha transformado el pueblo de Tenésar en un lugar misterioso y ajeno al universo conocido. Su película, a medio camino entre la ciencia ficción y el horror, transcurre en un ambiente de misterio y de fábula que se localiza en un futuro atemporal, pero la realidad del rodaje es muy diferente.

Los vecinos de Tenésar se han multiplicado desde que se inició el rodaje, tal y como comenta Silvia Martínez, segunda ayudante de dirección. "Al principio había muy poca gente en el pueblo, pero ahora está lleno de vecinos. Supongo que para ellos el rodaje es algo extraordinario, pero nos han acogido muy bien", asegura.

El pequeño pueblo cuenta con un grupo eléctrico que sólo funciona en verano, ya que durante el invierno apenas vive nadie.

La realidad habla por sí misma. Mientras se produce el rodaje de una de las escenas en la que las mujeres del pueblo bajan por una cuesta hacia la playa, los vecinos se agrupan en casas y portales, contemplándolo todo en respetuoso silencio. "Yo de mayor quiero ser actriz", dice una de las niñas resi-



Los vecinos de Tenésar han asistido de manera muy participativa a todo el rodaje. | ADRIEL PERDOMO

dente en la zona. "Me está gustando mucho lo de hacer películas".

No es la única. "El niño ya es como si fuera un poco de todos", asegura una vecina refiriéndose a Max Brebant, el actor belga que da vida a Nicolás. "Lo vemos correr para un lado y para otro por el pueblo y es como si fuera uno de los nuestros. La verdad es que está siendo un verano muy agradable. Los vamos a echar de menos cuando se vayan".

De hecho, Max juega a diario con el resto de los niños de Tenésar, y se entiende con ellos en el idioma universal de los más pequeños: las señas.

Parte de las figurantes que dan vida a las habitantes del pueblo son de la isla o residen en ella desde hace años. Inma Ferrer, María Yasmina Guenami, Laura Ballesteros, Ana Broock, Julia Nicholls, Ulrika García e Ingrid Schlesinger son las encargadas de dar vida a esas habitantes misteriosas del pueblecito



Algunas de las figurantes de la película en el set de maquillaje. | ADRIEL PERDOMO

costero en que se ha transformado en estos días Tenésar

"Me enteré que necesitaban una doble para la actriz principal y me presenté", explica María Yasmina Guenami. "Tuve suerte y me cogie-

ron, y me han vuelto a llamar estos días para hacer de figurante".

El maquillador del equipo, Rubén Mármol, explica que él es el encargado de transformar sus rostros femeninos en los de seres andrógini-

nos que siguen teniendo mucho de humano pero también tienen algo de seres acuáticos.

Para dar vida a todo este universo, la directora ha rodado también en la zona de Los Charcos de Playa Blanca, en La Cueva de Ortiz, el Mariscadero y en varias piscinas naturales de la zona. "Lanzarote nos encantó", explica Sebastián Álvarez, productor de la película, "sobre todo Tenésar, añadió apuntando que previamente habían buscado localizaciones en Tenerife y El Hierro pero aquí encontraron todo lo que necesitaban. "Algunos vecinos se quejan de que les falta esto o aquello, pero para nosotros es el lugar perfecto".

Para lograr el efecto fantasmagórico deseado pintaron algunas fachadas, arreglaron algunos interiores y llenaron las calles del pueblo de picón. El resto lo logran por sí mismos, la luz de la isla y los fuertes contrastes de su orografía.

Varios jóvenes y niños de Lanzarote actúan en la película como figurantes

Tres semanas en Lanzarote, y dos en Barcelona donde transcurren las escenas de interior, además de la preproducción, es lo que se ha previsto para el rodaje de *Evolution*, un proyecto que ocupa a varias prestigiosas productoras, Le Films de Wors, Noodles Production, Iberrota Films y John Engels, que han depositado toda su confianza en Volcano Films, concedora de la isla y de la cinematografía regional.

Evolution es una coproducción hispano-francesa de ciencia ficción que cuenta con niños como protagonistas y está dirigida por Lucile Hadzihalilovic, guionista y directora entre otros filmes de 'Innocence', mejor película novel en el Festival de San Sebastián 2004.

Con todos estos ingredientes puede que un futuro próximo no exista vida fuera del agua, pero por el momento Tenésar sigue llena de vida. Es su verano de película.

Berriel firma la aprobación inicial del Plan General de Arrecife

D.R.

ARRECIFE

El consejero de Obras Públicas, Transportes y Política Territorial del Gobierno de Canarias, Domingo Berriel, firmó ayer el decreto de la aprobación inicial del plan general supletorio de Arrecife, que estará ahora a expensas de su publicación en el BOC para su exposición pública durante 40 días. El alcalde de Arrecife, Manuel Fajardo, espera que a finales de este año pueda estar aprobado de forma definitiva este plan que considera de vital importancia para el desarrollo de la capital.

La capital tendrá 17 nuevos camiones de basura y 485 contenedores

LP / DLP

ARRECIFE

El alcalde de Arrecife, Manuel Fajardo Feo, y el director de Zona de la empresa Urbaser, Justino Sagredo, firmaron ayer el acta de inicio del servicio de Limpieza viaria y Recogida de Residuos Sólidos Urbanos del municipio para los próximos 12 años. Así, presentaron los 17 vehículos para el servicio de Recogida de Residuos Sólidos y Limpieza Viaria con los que se llevarán a cabo las labores de Urbaser, así como los 485 contenedores de carga lateral que el nuevo servicio pone también a disposición de la ciudad.

El Consorcio del Agua inicia la mejora de la desaladora del sur en Janubio

M.A.C.

ARRECIFE

El Consorcio del Agua comenzará a principios de agosto los movimientos de tierra en el Centro de Desalación de Janubio para construir la nueva planta remineralizadora. Esta planta, que está financiada con 580.000 euros por el Cabildo y promovida por el Consorcio del Agua, permitirá que los vecinos del municipio, incluida la zona turística de Playa Blanca, "reciban un agua de abasto remineralizada y en óptimas condiciones, tal como exige la norma".



Exmo. Ayuntamiento de Arrecife (LAS PALMAS)

ANUNCIO DE EXPOSICIÓN PÚBLICA Y DEL PERIODO DE COBRANZA DE PADRONES FISCALES

Por decreto de la Sra. Concejal delegada de Hacienda, número 375, de fecha 31 de julio de 2014, se ha aprobado el padrón fiscal del **Impuesto sobre Actividades Económicas**, así como el Período de Cobranza de dicho padrón, que será del 5 de agosto al 5 de octubre, ambos inclusive, del presente año.

Así mismo, se hace saber que conforme al art. 30 de la Ordenanza Fiscal General de Gestión, Recaudación e Inspección y de otros Ingresos de Derecho Público Municipales, la exposición pública de estos padrones fiscales, que contienen las cuotas y los elementos tributarios determinantes de las mismas, se expondrán al público en las oficinas municipales el mismo día de comienzo del periodo de cobro y por un plazo de quince días, para consulta general de los ciudadanos.

Lugar de Pago: En la red de oficinas y cajeros BANKIA, PC, Caja en www.bankia.es, en la red de oficinas y cajeros del BANCO SANTANDER HISPANO y en la Banca electrónica en www.gruposantander.es, en la red de oficinas de la BANCA MARCH y en la Banca electrónica en www.bancamarch.es, en la red de oficinas del BBVA, y en la red de oficina y cajeros de CAIXABANK y en la banca electrónica www.lacaixa.es, o mediante domiciliación bancaria, formalizando a tal fin el impreso facilitado por el Ayuntamiento.

Medios de Pago: De acuerdo con lo establecido en los artículos 33 a 41 del Reglamento General de Recaudación, en relación con los artículos 60 y 61 de la Ley General Tributaria, el medio de pago es dinero de curso legal.

Recursos: Contra el acto de aprobación del padrón y de las liquidaciones incorporadas en el mismo, podrá formularse recurso de reposición ante el Alcalde-Presidente en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de finalización del periodo de exposición pública de los correspondientes padrones.

Advertencia: Transcurrido el periodo voluntario de pago, se iniciará el periodo ejecutivo, que determina la exigencia del recargo de apremio y de los intereses de demora, de acuerdo con lo previsto en el artículo 161 de la Ley General Tributaria.

Arrecife, a 31 de julio de 2014

El Alcalde-Presidente Accidental
Fdo.: D. José Montelongo Espinosa

CIENTOS DE ASISTENTES



CARRASCO

FINALIZA EL RODAJE DE LA PELÍCULA 'EVOLUTION'

■ La laureada directora de cine francesa Lucile Hadzihalilovic que se encuentra en Lanzarote rodando su última producción *Evolution*, prevé finalizar hoy el trabajo en la Isla, donde ha localizado en varias zonas de los municipios de Tinajo y Tías esta coproducción hispano-francesa de

ciencia ficción. Entre las localizaciones que se han elegido por parte del equipo, se encuentra la localidad de Tenésar, en Tinajo, donde el jueves pasado se rodó una de las escenas, en las que varias mujeres caminan por las calles, alumbrándose con farolillos. El equipo aceptó reproducir

de día la escena para que los medios de comunicación tomaran imágenes del rodaje. Asimismo, el presidente del Cabildo, Pedro San Ginés y el alcalde de Tinajo, Jesús Machín, también visitaron el plató de exteriores. Hadzihalilovic es una reconocida directora y guionista, que ya

ha obtenido premios con su anterior trabajo *Innocence*, como mejor película novel en el Festival de San Sebastián de 2004. La coproductora española de este proyecto es la productora tinerfeña Volcano Films. Lanzarote también acogió a principios el rodaje de *The Heart of the Sea*.

El sector espera 2,2 millones de kilos de uva

► EL GRIFO ADELANTÓ LA VENDIMIA PARA EL MALVASÍA BRUT

Como ya es tradición, Bodegas El Grifo inició el 25 de julio la vendimia, que es la primera del Hemisferio norte, recogiendo las primeras partidas de uva destinadas a su espumoso Malvasía Brut. Se calcula que este año se recogerán unos 2,2 millones de kilos de uva.

L.B. / ARRECIFE

Con buenas expectativas respecto a las condiciones de la fruta, el sector vitivinícola de Lanzarote se prepara para recolectar 2,2 millones de kilos de uva, según datos aportados por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen. De ellos,

Los Bermejos adquirirán unos 500.000 kilos y Bodegas El Grifo se quedará con otros 700.000 kilos, una cantidad superior a la de 2013, para la elaboración de sus vinos, entre ellos el Brut, que adelantó, como ya es habitual la vendimia al 25 de julio.

El resto de las bodegas concentrarán previsiblemente las labores de vendimia a partir de mediados del presente mes de agosto para apurar la maduración, ya que las condiciones climatológicas han afectado al ritmo de crecimiento de la uva. La calidad, sin embargo, sigue sin resentirse en los últimos años, con muy buenas calificaciones

de añada que se traducen en un éxito de ventas en el propio mercado interior. También en esta ocasión el Consejo asegura que el estado de la uva es «muy bueno para la elaboración de vinos de calidad». Si bien los caldos lanzaroteños son cada vez más apreciados, el ente regulador se encuentra inmerso en un cisma en sus órganos directivos, después de la disolución del pleno el 19 de mayo y el rechazo posterior de dos vocales a tomar posesión en el nuevo Consejo. El actual órgano gestor, el Instituto Canario de Calidad Agroalimentaria, ha convocado nuevas elecciones el próximo 22 de septiembre.



Uva. Vendimiador en La Florida, San Bartolomé.

ACUERDO

PRECIOS SIMILARES

En una reunión mantenida días atrás entre bodegueros y responsables cabildarios del área se estipularon similares precios para la uva a los de 2013: por kilo de blanca (principalmente malvasía, diego y listán) 1,75 euros, y 1,60 euros de media para el resto de variedades.