

Moby Dick regresa a Canarias

Ron Howard se decanta por filmar en La Gomera 'In the heart of the sea' ■ La película retoma la historia del clásico rodado en las Islas en 1956

Luis Roca Arencibia
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El actor, director y productor de cine estadounidense Ron Howard (1954), ganador de un Óscar al mejor director por *Una mente maravillosa*, grabará el próximo octubre en La Gomera *In the heart of the sea* (*En el corazón del mar*), un proyecto del que se habla en los círculos cinematográficos como "su versión de *Moby Dick*". Howard estuvo hace dos semanas en esa isla y en Lanzarote buscando escenarios para este trabajo, pero finalmente se decantó por La Gomera.

Howard estuvo localizando en las islas de La Gomera y en Lanzarote, como atestiguan las fotos que él mismo colgó en su cuenta de Twitter. En algunas de estas fotos, como la que ilustra este texto, aparece el propio Howard. Otras muestran la visión de un hombre encandilado con el paisaje isleño. Las imágenes corresponden a los días 21 y 22 de mayo. En una de las fotos del 21 de mayo, el director

posa su mirada sobre un graffiti en una pared de La Gomera y escribe en el pie de foto "Cool wallart - Lago Mera", frase que se puede traducir como: "fresco en una pared en La Gomera". También pone una imagen del Teide sacada desde el avión y una pared volcánica que identifica como de Lanzarote. Así pues, queda claro que Howard busca escenarios al menos en La Gomera y en Lanzarote.

Sus fotos en las Islas están realizadas justo después de otra serie de imágenes tomadas en la localidad de Nantucket, ligada a la historia que narra *In the heart of the sea*. Se trata de un trabajo basado en la misma historia que dio pie a la famosa novela de Herman Melville, que John Huston adaptó en 1956 en la película protagonizada por Gregory Peck rodada parcialmente en Las Palmas de Gran Canaria. Así pues, *In the heart of the sea* no sería literalmente un remake de *Moby Dick*, sino otra lectura de un suceso que conmocionó al mundo en 1819.



Howard con la costa gomera al fondo. | LP / DLP



Imagen canaria del twitter del director. | LP / DLP

Un centenar de actores

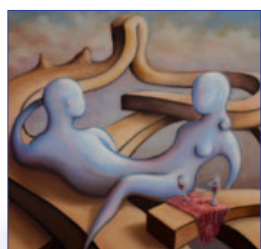
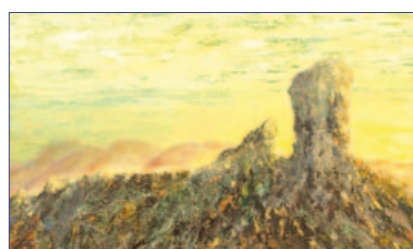
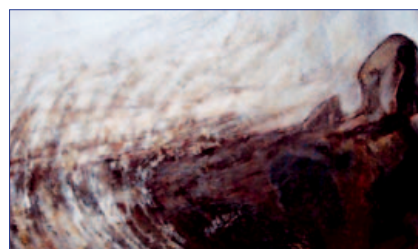
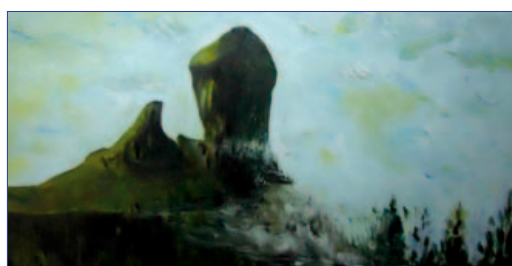
Howard utilizará cerca de un centenar de actores para el rodaje y ha reservado 150 habitaciones en el hotel Jardín Tecina, lo que da la idea de la magnitud de un proyecto que cuenta con un presupuesto cercano a los 80 millones y que promete ser un formidable escaparate para la isla gomera. Una superproducción que necesitará marineros, carpinteros y una gran intensidad. LP / DLP

In the heart of the sea contará la terrible experiencia del ballenero Essex. Fue un acontecimiento mítico en el siglo XIX, como el hundimiento del barco *Titanic* fue en el XX. En 1819, el Essex dejó Nantucket para el Pacífico Sur con una veintena de miembros de la tripulación a bordo. En el medio del Pacífico Sur el barco fue embestido y hundido por un cachalote enojado. La tripulación, a la deriva durante más de noventa días en tres pequeños botes balleneros, sucumbiendo a la intemperie, el hambre, las enfermedades, y en última instancia recurre a medidas drásticas en la lucha por la supervivencia.

Howard ha ido desvelando en los últimos meses detalles de su proyecto, que pretende ser una obra monumental de la historia para siempre colocando la tragedia Essex en el canon histórico americano. Así, se sabe que tiene previsto que el actor australiano Chris Hemsworth (*Thor*, *Marvel Los vengadores*, *Blancanieves y la leyenda del cazador*...) protagonice la cinta y que a su lado esté el joven actor británico Tom Holland (el niño de *Lo Imposible*, de Juan Antonio Bayona), artista que estuvo nominado por su actuación en *Lo imposible* a los premios Goya este año.



El Nublo como inspiración



Cuarenta artistas de la 'Escuela Luján Pérez' participan en una exposición colectiva sobre el Roque Nublo, uno de los grandes símbolos de Gran Canaria. La muestra permanecerá abierta hasta el 25 de junio, de 18.00 a 22.00 horas los días laborables. Entrada libre

CINE+FOOD REÚNE LAS CINTAS MÁS PREMIADAS DEL AÑO

» EL DIRECTOR PABLO BERGER Y EL PRODUCTOR ADRIÁN GUERRA VENDRÁN A LA CITA

Las inmediaciones del parque de Santa Catalina serán un hervidero entre los días 29 de agosto y 1 de septiembre. Miles de personas irán atraídas por una apetitosa oferta cinematográfica y gastronómica. La cita, a pesar de los tiempos que corren, crece y amplía sus proyecciones al aire libre.

C. D. ARANDA / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Por cuarto año consecutivo, la capital grancanaria brindará una de sus propuestas estivales más populares; cuatro días de cine de verano y gastronomía de una veintena de nacionalidades bajo el epígrafe de Cine+Food.

En esta ocasión, la muestra de cine familiar volverá a instalarse en la trasera del parque de Santa Catalina para brindar los títulos más premiados durante el pasado año. Así, entre las películas que se podrán ver figuran *En la casa*, de François Ozon, Concha de Oro en la pasada edición del Festival de San Sebastián; *Argo*, de Ben Affleck, que obtuvo el Oscar a la mejor película este año o *Monrise Kingdom*, reconocida como la mejor película de cine independiente estadounidense en los premios Gotham de 2012.

En total, se proyectarán 30 títulos durante Cine+Food. El cine infantil se instalará en el edificio Miller, mientras que el gran cine comercial tendrá su lugar en la trasera de Santa Catalina. Las proyecciones en ambos espacios serán gratuitas. Por otro lado, el Museo Elder ofrecerá películas en versión original, documentales en 3D y largometrajes relacionados con la comida. Las entradas a estas sesiones costarán 2 euros.

Entre las principales novedades de este año, el responsable del evento, Jorge Balbás, destacó la presencia de invitados que podrán explicar al público las claves de su trabajo. Así, Carlos Bayona, actor y hermano del director de *Lo imposible*, hablará de la laureada superproducción sobre el trágico tsunami que sufrió Tailandia en 2004. El 30 de agosto, el director de *Blancanieves*, Pablo Berger, hablará sobre su versión muda y en blanco y negro del cuento de Disney. El último invitado será el productor canario Adrián Guerra, que presentará el sábado 31 de agosto, la película *Buried*, de Rodrigo Cortés, y proyectará el tráiler de la película *Grand Piano*, que se estrenará en el próximo Festival de Sitges.



Rueda de prensa. En la presentación de ayer, Jorge Balbás, Xerach Gutiérrez, Isabel García Bolta y Aristides León.

CURIOSIDAD

SALIENDO DE LA CRISIS

La organización de Cine+Food ha encontrado este año menos dificultades para llevar a cabo su proyecto. Así, las administraciones públicas han aportado unos 25.000 euros, de los cuales 11.000 son del Gobierno canario y 10.000 del patronato de Turismo de Gran Canaria. El resto del presupuesto, 75.000 euros, ha sido aportado por patrocinadores privados. «Ha aumentado el número de empresas patrocinadoras, no solo porque el evento está consolidado, sino porque parece que estamos saliendo de la crisis», explicó Balbás.

UNA PROGRAMACIÓN PARA REUNIR A LA FAMILIA FRENTE A LA PANTALLA

Cine infantil. El edificio Miller acogerá diariamente dos sesiones a las 17.30 y 19.00 horas. El día 29 se proyectan *El origen de los guardianes* y *Brave*; el 30, el clásico de Disney *Blancanieves*, de 1937, y *El alucinante mundo de Norman*. El sábado 31 los títulos propuestos son *Frankenweenie* y *Rompe Ralph*. El domingo, el ciclo se cierra con *La sirenita* y *Tadeo Jones*.

Producción africana. Tres títulos conforman la propuesta de Casa África para Cine+Food: *Ezra* (Nigeria), *Diamanche a Brazzaville* (Congo) y *Beauty* (Sudáfrica). Se proyectarán a las 21.00 horas el jueves, viernes y domingo en el edificio Miller. El sábado, en ese espacio y a la misma hora, se proyectará *Buried*, producida por el canario Adrián Guerra.

Espacio central. La trasera del parque de Santa Catalina será donde se sitúe la pantalla gigante frente a todas las sillas de las que dispone el ayuntamiento de la capital grancanaria. En ese espacio habrá dos sesiones diarias a las 20.30 y a las 22.30 horas, excepto el sábado, que contará, además, con una sesión golfa. El jueves, se proyectarán *Lo imposible* y *En la casa*. El viernes, *Blancanieves*, de Pablo Berger, y *Argo*. El sábado, *Tímidos anónimos*, *El lado bueno de las cosas* (22.00 horas) y *Pulp Fiction* (00.00 horas). El domingo el ciclo terminará con la proyección de la tragicomedia *Si de verdad quieres* y el clásico musical *Cantando bajo la lluvia*.

Museo Elder. La sala de proyecciones del centro turístico también se suma a Cine+Food. Allí se pro-

yectarán películas en versión original, sobre gastronomía y documentales en 3D, en sesiones a las 16.00, 17.00 y 18.00 horas. En concreto, los documentales en tres dimensiones que se ofrecerán son: *Momias secretas de los faraones*; *Leyendas de vuelo* y *El último arrecife: ciudades bajo el mar*. A las 19.00 horas, se proyectarán cintas dedicadas en el arte culinario; La cocinera del presidente, El chef, la receta de la felicidad, Love's Kitchen y Mugarz. También a las 21.00 horas se proyectarán títulos en versión original dirigidos a los más cinéfilos: la comedia *Siete psicópatas*, de Martin McDonagh; *Moonrise Kingdom*, de Wes Anderson; *Looper*, de Rian Johnson, y el laureado documental *Searching for Sugar Man*. La entrada a las proyecciones del museo cuestan 2 euros.



El cineasta Ron Howard.

Ron Howard visita La Gomera y Lanzarote

» El cineasta rodará en las islas 'In the Heart of the Sea'

CANARIAS7/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El cineasta norteamericano Ron Howard ha estado en La Gomera y Lanzarote, entre el 1 y el 5 de agosto, ultimando los detalles y las localizaciones para el rodaje de su próxima película, *In the Heart of the Sea* (*En el corazón del mar*).

Howard, ganador del Óscar al Mejor Director en el año 2001 por *Una mente maravillosa* (*A Beautiful Mind*), ha informado de su paso por ambas islas en su cuenta de la red social Twitter. Este lunes voló desde Lanzarote hasta Londres, tras visitar distintos enclaves de La Gomera.

Parte del rodaje de *In the Heart of the Sea* se desarrollará en esta isla el próximo mes de octubre, tal y como dio a conocer el cabildo de la isla a comienzos de junio.

Ron Howard es uno de los cineastas de corte comercial más reputados de la industria hollywoodiense. Llevan su firma como director producciones tan exitosas como *Splash* (1984), *Apolo XIII* (1995) y las recientes adaptaciones a la gran pantalla de las novelas del escritor Dan Brown *El Código Da Vinci* y *Ángeles y demonios*.

Su nueva película es una producción de Warner Bros y se desarrolla a partir de un guión de Charles Leavitt. En concreto, se trata de la adaptación de la novela homónima de Nathaniel Philbrick, que narra la terrible aventura de los supervivientes del naufragio del ballenero Essex, en 1820, en unos botes realizados por ellos mismos y que se vieron obligados a practicar el canibalismo para no morir.

Lanzarote

El conocido director estadounidense Ron Howard (*Una mente maravillosa*) ha dado a conocer en su cuenta de la red social *Twitter* el viaje que realizó la pasada semana a Lanzarote para buscar localizaciones de su próxima película: *In the heart of the sea*. En su *tweet*, que acompaña con dos fotografías de

El Golfo, alaba la belleza del paisaje insular. Aunque la mayor parte del rodaje lo llevará a cabo en La Gomera a partir de octubre, Howard se ha desplazado por segunda vez a Lanzarote en lo que va de año para ultimar detalles de la grabación. Se ha interesado por El Golfo y el islote de Alegranza.

El ojo volcánico de Ron Howard

El director de cine regresa a Lanzarote y La Gomera con su equipo para buscar nuevas localizaciones de 'In the heart of de sea' ■ El Golfo y Alegranza fascinan al estadounidense

Aránzazu Fernández

ARRECIFE

El paisaje volcánico de Lanzarote ha encandilado al cineasta estadounidense Ron Howard, quien visitó de nuevo la Isla el pasado fin de semana para buscar escenarios naturales con motivo del rodaje de su próxima película, *In the heart of the sea* (*En el corazón del mar*). Howard ganó un Óscar como mejor director por *Una mente maravillosa* y entre sus trabajos cinematográficos se encuentran también *Splash*, *Cocoon*, *Apolo XIII*, *El código Da Vinci*, *Ángeles y Demonios*, *Cinderella Man* o *Rush*.

La trama de *In the heart of the sea* está inspirada en el naufragio del barco ballenero *Essex* en 1820 en el océano Pacífico, tragedia en la que se basó Herman Melville para escribir su reconocida novela *Moby Dick*. La terrible historia del *Essex*, que fue embestido por un enorme cachalote, llevó consigo que los supervivientes recurrieran al canibalismo para poder sobrevivir tras el hundimiento.

Aunque la mayor parte del rodaje del futuro proyecto de Howard se llevará a cabo en La Gomera a partir del mes de octubre de este año, el cineasta ha querido regresar a Lanzarote, donde ya estuvo en mayo pasado, para ultimar los detalles de las localizaciones por las que se ha interesado, ya que no descarta realizar algunas tomas en la isla de los volcanes.

El 22 de mayo dejó constancia en su cuenta de la red social *Twitter* de una "posible localización en Lanzarote" que ilustró con una fotografía de una pared volcánica. En esa ocasión, además del sur de Lanzarote se desplazó también a Alegranza, islote situado al norte del Archipiélago Chinijo con el que quedó "fascinado", según comentó a las personas que tuvieron la oportunidad e intercambiar palabras con este actor, director y productor norteamericano.

Otro de los lugares que han impresionado a Howard y sus colaboradores es el cráter del volcán abierto al mar que existe en El Golfo (Yaiza), en cuyo interior se ubica el charco de Los Clicos, conocido también como el lago verde por el color esmeralda de sus aguas. Precisamente, Howard incluyó un *tweet* el dos de agosto pasado con una imagen de una de las zonas volcánicas de El Golfo y al día siguiente colgó otra instantánea distinta de ese sitio con sus técnicos (la tripulación, como él mismo los denominó), que lo asistirán en el rodaje el otoño que viene.

Howard eligió un hotel de lujo de Puerto Calero para hospedarse durante los escasos cuatro días que estuvo esta vez en Lanzarote tras haber viajado a La Gomera. La



LP/DLP

"Lanzarote. Impresionante". Ron Howard no oculta su admiración por la isla de los volcanes y en una fotografía del cráter de El Golfo (en la costa de Yaiza) que publicó el pasado dos de su agosto en su *Twitter* escribió: "Lanzarote. Stunning" (Lanzarote. Impresionante). En la imagen, la instantánea que publicó el día siguiente con los miembros de su equipo en El Golfo.



Ron Howard durante uno de sus rodajes. | COLLIDER.COM

siguiente parada de su trabajo fue Londres, donde continuó con los detalles de su producción. Howard estará en la isla colombina, al menos, un mes.

Un paisaje solicitado

La belleza de El Golfo no solo ha llamado la atención de Howard. Otro oscarizado director, Pedro Almodóvar, también se sintió atraído por Los Clicos. Una fotografía que tomó en una de sus vacaciones en Lanzarote en la que retrató a una pareja besándose en la playa de El Golfo, de cuya presencia no se percató hasta que reveló el carrete y amplió la imagen, inspiró su guión de *Los abrazos rotos*. La escena la protagonizaron en la ficción en 2008 Penélope Cruz y Lluís Homar y es una de las más recordadas de la película del director manchego, quien no descarta, como afirmó en su momento, volver a rodar algún día en la isla de los volcanes.

Además del séptimo arte, El Golfo y otros espacios de Lanzarote como Jameos del Agua, Timanfaya, Famara o la Villa de Teguise han quedado reflejados en producciones de revistas de moda y del corazón y en anuncios publicitarios.

Las condiciones naturales de la isla la convierten en un plató natural ideal para los rodajes. Desde mediados de los años cincuenta del siglo pasado se han filmado en Lanzarote más de una treintena de películas. Entre los títulos más conocidos se encuentran *Más bonita que ninguna* (1965), *Hace un millón de años* (1966) y *Mararía* (1998). La más reciente ha sido *Invasor* (2011).

ARRECIFE

El plan de barrios logra 370.000 euros más para las obras

El Ayuntamiento de Arrecife designó ayer una partida económica de 370.000 euros, destinada a finalizar los trabajos del plan de barrios, paralizado desde hace dos años por falta de financiación. Esa cantidad se suma a los 400.000 euros que el consistorio ha consignado en sus presupuestos de este año a esa finalidad, al igual que los 600.000 que ha reservado también para esas obras procedentes de la anulación del producto financiero *swap*. En total, 1.370.000 euros. A. F.

ARRECIFE

La justicia decidirá sobre los quioscos municipales

El pleno del Ayuntamiento de Arrecife acordó ayer acudir a la justicia para recuperar los quioscos de El Reducto y La Pescadería, tras rechazar sus ocupantes previos la devolución de las llaves al consistorio. Ambas instalaciones son de propiedad municipal y en su día fueron adjudicadas para su explotación de manera irregular. La idea del actual grupo de gobierno (CC y PSOE) es sacar a concurso el uso de esas dependencias bajo el amparo de una ordenanza reglada. A. F.

CENTROS TURÍSTICOS

CC OO y UGT se desmarcan de la huelga indefinida

CC OO y UGT anunciaron ayer que no apoyan la convocatoria de huelga indefinida prevista en los centros turísticos del Cabildo a partir del 15 de agosto, a pesar de que ambas fuerzas sindicales aparecen mencionadas en el aviso que sí firmó Intersindical Canaria. CC OO y UGT estudian emprender medidas legales por la utilización de sus siglas sin su permiso, indicaron ayer fuentes de ambos sindicatos. Instan a la dirección de los centros a buscar un acuerdo para evitar el paro. A. F.

TÍAS

El concurso de emprendedores reparte 24.000 euros

La Concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Tías ha convocado la primera edición del concurso para premiar los ocho mejores proyectos de jóvenes emprendedores que promuevan una idea empresarial con base en el municipio. Cada una de las iniciativas seleccionadas tendrá un premio de 3.000 euros, en total 24.000 euros. Podrán participar los menores de 35 años y el plazo para presentar las propuestas finaliza el ocho de octubre. A. F.

Reclamo turístico

► Plató natural Film Commission

La Consejería de Turismo del Cabildo de Lanzarote ultima la reapertura de la oficina Lanzarote Film Commission, desde la que se prestará ayuda para facilitar los trámites necesarios de los rodajes de cine, publicidad o televisión, así como de eventos cuya celebración se lleven a cabo en la isla, aseguró ayer el consejero del área, Luis Arráez. Desde este servicio se ofrecerán los profesionales y recursos de ins-

tituciones y empresas que contribuyan a materializar las producciones.

► Apuesta firme Antes de fin de año

Laidea, según Arráez, es que Lanzarote Film Commission "empiece a funcionar antes de que finalice este año porque una de las apuestas que tenemos es volver a potenciar la isla como destino para realizar grabaciones, presentaciones de productos y cualquier otro tipo de evento".



Paisaje. El cineasta, ganador del Oscar a la mejor película por *Una mente maravillosa*, ha elegido El Golfo para rodar.

JOSÉ LUIS CARRASCO

Ron Howard rodará dos semanas en Lanzarote

» EL CABILDO HA DADO PERMISO PARA FILMAR EN EL GOLFO

Heart of the sea, la película que Ron Howard ya está rodando en Gran Bretaña, será doblemente canaria, ya que, además de grabarse en La Gomera, el equipo filmará durante dos semanas en Lanzarote. Parte de este trabajo se desarrollará en El Golfo, un espacio protegido por cuyo uso la productora tendrá que abonar al Cabildo 27.663 euros.

C.D.A./J.R.S. /LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La película en la que el oscarizado director Ron Howard narrará la odisea de la tripulación del *Essex*, un barco embestido en 1820 por una ballena y cuya tripulación estuvo tres meses a la deriva, tendrá dos escenarios canarios: La Gomera y Lanzarote.

En la localidad gomera de Playa Santiago ya hay dos sets listos para recibir al equipo de rodaje que llegará a la isla la próxima semana, en Lanzaro-

DETALLE

UN LUGAR DESEADO

Solo faltaba el visto bueno del Cabildo para que el equipo de Howard tuviera luz verde para preparar el rodaje en El Golfo. De hecho, el ayuntamiento de Yaiza ya había dado el visto bueno al rodaje en un espacio que ya ha aparecido en cintas como *Los abrazos rotos*, *Oro rojo* o *Enemigo mío*.

te será algo más complicado, puesto que el cineasta ha elegido un lugar protegido para rodar; el Parque Natural de Los Volcanes El Golfo.

De hecho, ayer el Cabildo lanzaroteño firmó un acuerdo con la productora local Sf Ithots Canarias, S.L. para garantizar el cuidado del paisaje y por el que la empresa abona una cuantía de 27.663 euros destinada a la restauración de las pistas de acceso.

A través de un comunicado, el presidente de la Corporación, Pedro San Ginés, se congratuló de este rodaje que vuelve a colocar a Lanzarote «en el circuito de localizaciones de Hollywood y que trae a la isla a un director de gran nivel como es Ron Howard».

La filmación de varias escenas en el espacio protegido durante el mes de diciembre durará dos semanas y supondrá el traslado de un equipo técnico y artístico formado por 300 personas.

CRÍTICA CINE

«Trueba relata con humor y delicadeza un viaje que, desde la contención, llega directamente al corazón». ♦♦ C.D. Aranda

Heroísmo yeyé

'Vivir es fácil con los ojos cerrados'

FICHA

Vivir es fácil con los ojos cerrados. 2013, 108 minutos. España.

Director y guión:

David Trueba

Intérpretes:

Javier Cámara, Francesc Colomer, Jorge Sanz, Ariadna Gil, Natalia de Molina, Ramón Fontserè y Rogelio Fernández Espinosa
Fotografía: Daniel Vilar

No es fácil mirar al pasado sin deformarlo por la vía nostálgica o por el eco del dolor que dejan las cicatrices. El cine español es propenso a ello, sobre todo a lo segundo. Sin embargo, David Trueba, en *Vivir es fácil con los ojos cerrados*, ha hecho un maravilloso trabajo de reconstrucción de la España de los años 60. El realizador nos presenta, a través de pinceladas sueltas, un vivo retrato de un país marcado por la intolerancia, dominado por una todopoderosa Iglesia, asalvado por la falta de educación y habitado por pobres de solemnidad.

En este ambiente hostil y oscuro, brilla débilmente un pequeño héroe; un profesor de inglés que usa las canciones de The Beatles para enseñar el idioma a sus alumnos y que intenta cumplir su sueño: viajar a Almería para resolver sus dudas con el propio John Lennon. La magnífica interpretación de Javier Cámara consigue dar credibilidad a este profesor yeyé que se siente

ATENCIÓN A...

Los detalles, desde los portarretratos familiares del coche a las botellas del bar del catalán. La ambientación está extremadamente cuidada.



más próximo a sus alumnos que a los adultos, convertidos en tentáculos de una sociedad opresiva y que amenaza, directamente, a dos jóvenes que se suben en su 600, al encuentro de Lennon.

Trueba relata con humor y delicadeza este viaje que, desde la contención, llega directamente al corazón del espectador a través de unos personajes que triangulan una relación basada en la atracción, la solidaridad y la amistad.

Lo que más triste de esta fabulosa tragicomedia que desafía a los detractores del cine español es la que la vi en una sala de cine completamente vacía y en una sesión que solo costaba 3 euros, como si el cine también fuera cosa del pasado.

Entra en **Canarias7.es** y participa en el sorteo de entradas

26 DICIEMBRE
5 ENERO

MARTA VIERA EN
PIPPILANGSTRUMP
"EL MUSICAL DE LAS NAVIDADES"

PRECIO ÚNICO ESPECIAL
8€

"PÍLLA TUS ENTRADAS ANTES DE AGOTAR AFORO"

GOBIERNO DE CANARIAS
FUNDACIÓN DISA
MOVISTAR

COLABORA:
PROGRAMA CANARIO DE ACOGIMIENTO FAMILIAR

Un menor espera por ti
Telf. 012
MÁS INFORMACIÓN:
www.jabiniciativas.com

ENTRADAS: www.entradas.com Taquilla Teatro Guiniguada 902488488

El rodaje de 'Heart of the sea' obligará a cerrar a las guaguas el acceso a El Golfo

» El sector turístico pide que se habilite una alternativa a la ruta

LOURDES BERMEJO / ARRECIFE

■ La carta remitida por el área de Obras Públicas del Cabildo a distintos sectores turísticos, advirtiendo del cierre del parking de El Golfo y del acceso a este núcleo para guaguas, entre los días 11 y 18 de diciembre, ha despertado las críticas en el sector, que asegura que la ruta sureña que se cierra a los visitantes es una de las más demandadas.

En la página de la asociación de guías turísticos de Lanzarote se empiezan a registrar las quejas de los profesionales que ofertan y realizan las excursiones al sur, destacando el perjuicio que supone para el interesante turista de invierno. Por ello, el sector propone que se habilite una ruta alternativa para poder seguir dando el servicio, como un acceso al antiguo aparcamiento. Sin embargo, el consejero de Obras Públicas del Cabildo, José Antonio Gutiérrez, asegura que difícilmente se puede arbitrar un ac-



Uso restringido. El sector turístico se verá perjudicado por el cierre de Los Clicos.

ceso a guaguas turísticas, debido a la propia geografía de la zona, y al compromiso que se ha firmado con la productora. En efecto, el pasado 8 de noviembre, el Cabildo y la productora Sf Ithots Canarias SL, en nombre de los realizadores de la película *Heart of the sea* firmaron el acuerdo

por el que se permite el rodaje en la zona despejada, contemplándose el abono de 27.660 euros por parte de la productora, que asume así la adecuación de los accesos. En la misiva se concreta que el cierre al tráfico es para las guaguas turísticas, si bien las escolares «por su horario determi-

nado» podrán seguir transitando. Del 11 al 18 de diciembre se cierra tanto el parking de acceso al Mirador de Los Clicos como la circulación por la carretera de Las Breñas -El Golfo, desde el enlace Yaiza-El Golfo hasta el pueblo, ya que no hay espacio para realizar cambios de sentido.

MOLESTIAS

RUTA MUJ DEMANDADA

Las visitas a El Golfo siguen siendo obligadas en las excursiones al sur, por lo que el sector de guías turísticos pide una alternativa para hacerlas compatibles con el rodaje. Por su parte, el Cabildo cree que el film es, en sí mismo, una impagable ayuda promocional a la Isla.

Compromiso por Canarias solicita más becas y mejor sanidad

CANARIAS7 / ARRECIFE

■ La presidenta de Compromiso por Canarias, Nardy Barrios, presentó esta semana ante la sede de Presidente del Gobierno, en Gran Canaria, una batería de propuestas orientadas a que los residentes lanzaroteños logren un mejor tratamiento por parte del Ejecutivo. Entre otros aspectos, Barrios pidió que se concedan más y mejores becas, que haya más especialistas médicos, que se abaraten los billetes para viajar fuera de la Isla y la creación de un Juzgado de lo Mercantil, para evitar viajes a Gran Canaria.

En cuanto a las becas, Compromiso por Canarias reclama ayudas específicas destinadas a compensar que la mayor parte de los estudios universitarios han de cursarse fuera de Lanzarote.

En cuanto a la sanidad, la formación que encabeza Barrios aboga por concretar actuaciones que eviten los traslados de los pacientes a otros puntos de Canarias para recibir los tratamientos prescritos por los médicos.

Consigue con CANARIAS7 esta

TABLET 7"

Salty T 7006 By **PRIXTON**.com

CPU 1 GHz - Pantalla LCD de 7" capacitiva 16:9 - Resolución de pantalla: 800 x 480 píxeles
Sistema operativo Google Android 4.2 - Memoria RAM DDR3 512 MB - Memoria Interna 4 GB
Cámara frontal - Conexión WIFI 802.11b / g - Batería Litio de 2800mAh
Entradas: puerto micro USB, tarjeta micro SD y entrada de auriculares
Formatos de video compatibles: DIVX, XVID, RM, RMVB, MKV, ASF, TS, TP, 3GP, MPG, AVS, VC-1, MPEG-1/2/4, RV, VP8.
Formatos de Audio: AMR, M4A, MP3, OGG, WAV, MAD, AAC, AC3, APE, ATAC, DTS, FLAC, WMA, RA
Formatos imagen: JPG, JPEG, GIF, BMP, PNG - Compatibilidad 3G - Dimensiones: 190 x 115 x 10mm

**MARTES
DÍA 19**

último día
de ingreso
improrrogable

TABLET + FUNDA

70'00

Euros

+ cupones

SOLO TABLET

60'00

Euros

+ cupones

1. Completa la cartilla con los cupones que publica Canarias7 desde el **DOMINGO 3** al **VIERNES 15** de noviembre de 2013.
2. Realiza un ingreso bancario por un importe de **70** (si desea la tablet y la funda) ó **60** (si desea sólo la tablet), en la cuenta corriente: 2038/8745/90/6000004437 de BANKIA.
3. Haz constar en el ingreso el nombre, apellidos y DNI de la persona que realiza la compra.
4. Fechas de ingreso: desde el **DOMINGO 3** al **MARTES 19** de **NOVIEMBRE** de 2013.
5. Esta promoción se retirará, previa publicación en Canarias7, a partir del 29 de noviembre de 2013.

Google Android 4.2

Completa
LA CARTILLA
con los cupones
que publicamos
en portada

Canarias7

Compromiso con la información

■ CABILDO



La laguna ha perdido la mitad de superficie

El Ministerio de Medio Ambiente reconoce que el Charco de Los Clicos ha perdido la mitad de su superficie, pasando de 15.000 a poco más de 7.100 metros en el último medio siglo. Se tendría que dragar un volumen de 40.351 metros cúbicos de sedimentos marinos, que serían vertidos “en parte a la playa de El Golfo, y en parte en otras playas del entorno”. Con ello, “la superficie total de recuperación será de 13.300 metros cuadrados”. El dragado no afectaría al 70 por ciento de la superficie de la laguna actual, conservando “la elevada biomasa” de fitoplancton que la habita “y que le da su color verde característico”.

■ MEDIO AMBIENTE

El Gobierno elimina una gran cantidad de cactus invasores en la montaña de Haría

SAÚL GARCÍA

El Gobierno de Canarias ha eliminado del paisaje protegido del Teneguíme una gran cantidad de ejemplares de un cactus invasor llamado *Cylindropuntia prolifera*, que se había comenzado a extender en esa zona de Haría, concretamente en la Peña de Gopar, entre Capellanía y el Valle de la Triguera. El trabajo se llevó a cabo a petición del Cabildo y dentro del programa de actuaciones contra las especies exóticas, entre el 11 y el 19 de noviembre. Según fuentes de Gesplan, se retiraron dos cajas de ocho metros cúbicos llenas de cactus por parte de siete trabajadores.

Este “cactus arborescente espinoso”, que es una especie no autóctona y que fue introducida en la Isla hace tres décadas como elemento decorativo, tiene unos pinchos que se clavan con facilidad y que son difíciles de extraer y suponen un peligro para perros de caza y otras especies animales pero también para otras especies vegetales, ya que se propaga rápidamente. Se detectó en esa zona por parte de unos cazadores hace dos años. Tras su detección, llevaron una muestra al Cabildo para su estudio. En estos dos años el cactus se había extendido de forma considerable por la montaña. En ciertas zonas de la Península se ha extendido como una plaga, obligando a cerrar caminos.



Madrid evita meter el dragado del Charco de Los Clicos en los presupuestos de 2014

► El senador espera hasta “febrero” para que se concrete la ejecución con fondos privados

M.R.

El Gobierno central no tiene previsto incluir en los presupuestos generales del Estado para el próximo año ninguna partida que haga posible el dragado del Charco de Los Clicos, en el El Golfo (Yai-za), uno de los espacios más emblemáticos de Lanzarote, que ha ido perdiendo superficie con el paso de los años. El plazo de enmiendas en el Senado finaliza este viernes y el grupo popular no ha considerado incluir ninguna asigna-

ción a este proyecto.

Desde 2010, el dragado cuenta con la declaración de impacto ambiental, pero el Ministerio de Medio Ambiente, que en el Archipiélago acomete proyectos importantes como el nuevo frente litoral con playa artificial en Santa Cruz de La Palma, valorado en más de 25 millones, no ha recogido financiación para Los Clicos.

Así lo confirma el senador por Lanzarote, Óscar Luzardo, quien señala que en los últimos días ha mantenido reuniones con la cúpula de la Dirección

General de Costas y del Ministerio de Medio Ambiente, para analizar la viabilidad de que una empresa privada lleve a cabo el dragado de la laguna verde a cambio de quedarse con el material sobrante.

Esta opción lleva sobre la mesa desde hace meses, y se dio prácticamente por seguro que saliera adelante después de que la mala situación de Los Clicos cobrara actualidad en febrero pasado a raíz del cierre del acceso principal a causa de los desprendimientos de la calzada y el peligro que suponía

para los visitantes.

Luzardo considera que hay que dar de plazo al Ministerio de Medio Ambiente “hasta finales de enero o principios de febrero”. Al senador le han trasladado que el dragado del Charco estaría vinculado a un proyecto de recuperación de una franja del litoral del municipio de Yai-za. El dragado apenas costaría unos 500.000 euros, una cantidad que el senador entiende que Costas puede asumir “con fondos propios”. “No podemos estar toda la vida esperando por esto”, admite Luzardo.

■ CULTURA

Ron Howard rodará en El Golfo desde el 11 de diciembre

M.R.

Las playas de Santiago y Tapahuga, en el sur de La Gomera, han sido escenarios de las primeras escenas rodadas de “In the heart of the sea” (En el corazón del mar), la nueva versión de Moby Dick que firmará el realizador Ron Howard (Una

mente maravillosa, Apollo XIII, Cocoon).

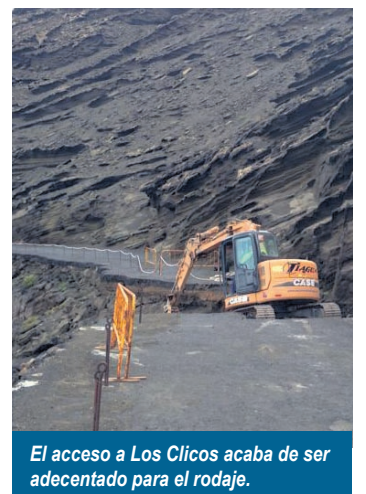
Está previsto que el equipo de rodaje (unas 300 personas) llegue a Lanzarote en torno al 11 de diciembre para continuar con la grabación. El reparto está liderado por Chris Hemsworth (Thor), Cillian Murphy (Origen, El Caballero Oscuro) y Ben Whishaw (I’m

not there, El perfume), entre otros.

La productora de la película ha pagado al Cabildo 27.663 euros en concepto de permisos de grabación y protección del entorno donde trabajará: el parque natural de Los Volcanes, en El Golfo.

Esta semana se ha terminado de reparar las pistas y las ca-

rrteras de acceso a las zonas de rodaje. En 1954, la primera adaptación cinematográfica del libro de Herman Melville, realizada por John Houston, se grabó en Las Palmas de Gran Canaria. Casi medio siglo después, será el Lanzarote más agreste el que otorgue alma y paisaje al cine de aventuras.



El acceso a Los Clicos acaba de ser adecentado para el rodaje.

■ CINE



El Golfo, tomado por Hollywood, listo para una semana de rodaje

Al equipo de 'In the heart of the sea', la última película de Ron Howard, producida por Warner Bros. le esperan "cinco días de rodaje" por delante, "si el tiempo coopera", como ha destacado el propio director a través de la red social Twitter. Parte del material de la pelícu-

la se retrasó por el temporal, al no poder atracar el barco el miércoles en Arrecife. El equipo de rodaje, compuesto por unos 250 trabajadores, entre técnicos y elenco artístico, ha tomado posiciones en El Golfo (Yaiza), una de las localizaciones de la película, cuyo estreno se prevé para 2015. El rodaje de esta su-

perproducción, protagonizada por el actor de "Thor", Chris Hemsworth, está previsto que dure una semana, aproximadamente, después de las escenas grabadas en Playa de Santiago (La Gomera). Durante este periodo está restringido el acceso al Charco de los Cli-

■ CULTURA

Otorgados 80.000 euros en ayudas a 17 proyectos culturales

S.G.

El área de educación y cultura del Cabildo ha decidido otorgar 80.000 euros en subvenciones para 17 proyectos culturales. Se presentaron 43 propuestas y el listado de proyectos aprobados aún es provisional, así que los que no han recibido la subvención pueden presentar alegaciones. Se darán 5.300 euros a la asociación La Milana para la investigación en arte y moda con la cochinilla. Para ediciones y producciones musicales, audiovisuales y escénicas se aprueban tres proyectos con unos 1.600 euros cada uno: la grabación de un CD del grupo 'Ciempiés ni cabeza', a Carmen Nieves Pérez para el proyecto "Mas Libros, Más libros" y a la asociación La Comi-K Teatro para la obra "12 en Panamá". También se aprueban tres cursos de carácter artístico-cultural que se desarrollan en Lanzarote, con entre 2.000 y 3.000 euros, para la II Semana de música de Cámara, el planetario de Astrodidáctico y la Escuela de circo. En cuanto a la modalidad de traslado de

proyectos producidos en Lanzarote para su desarrollo fuera, se subvenciona con 4.000 euros la exposición itinerante "Neocolonizado" de Armando Ruiz Yepes. También se subvenciona el desplazamiento para intercambios culturales de las asociaciones Guagaro y Güerma, con 1.200 y 2.300 euros, respectivamente, y se dan 4.500 euros a la asociación colombo-lanzaroteña para el proyecto "Lanzarote, Casa de cultura y paz"; 4.000 para la II Muestra de cine europeo y 7.300 para Alba Sánchez por el "Encuentro El sueño de Omar", dentro del apartado de organización de festivales, certámenes y encuentros. Para publicación de libros, investigaciones y otras ediciones impresas se subvencionan tres proyectos: "Héroes del rock canario", de José María de Páiz, con 1.700 euros, "Hemorragias de bolsillo" de Miguel Ángel Morales, con 1.600 euros y "La isla de los dragones dormidos" de Antonio Ismael Lozano. Finalmente, se otorgan 4.500 euros para la renovación de instrumentos de la agrupación musical Acatife.



AYUNTAMIENTO DE TEGUISE

CONVOCATORIA PARA LA ADJUDICACIÓN DE 207 NUEVOS PUESTOS DE LOS MERCADILLOS MUNICIPALES DE TEGUISE

La concejalía de Mercadillos municipales de Tegui da salida a la convocatoria para la adjudicación de nuevos puestos en los mercadillos de la Villa de Tegui, Caleta de Sebo y Costa Tegui.

Los interesados en acceder a un puesto en los mercadillos de Tegui, aparte de cumplir los requisitos establecido en la Ordenanza Municipal Reguladora de los mercadillos en referencia al Art. 14, también, cumplimentarán el pliego de criterios, reseñando y aportando la correspondiente documentación de aquellos sobre los que crean tener derecho, siendo la Junta de Gobierno Local la que establecerá la puntuación correspondiente a los criterios seleccionados, criterios que será valorados y puntuados por la mesa de valoración en base a las solicitudes presentadas teniendo en cuenta los criterios seleccionados por la junta de gobierno.

También se valorará la introducción de nuevos productos o productos minoritarios en el mercadillo o el lanzamiento de nuevos productos al mercado, la propuesta de iniciativas comerciales que supongan un atractivo o incentivo para el público, el carácter artesanal, tradicional o de calidad de los productos, la agricultura tradicional o ecológica, la ganadería, asimismo también se tendrán en cuenta, el acceso a un puesto en el mercadillo para aquellas personas con una minusvalía superior 33%, o con dificultades para acceder a un puesto de trabajo.

Los interesados deberán presentar sus solicitudes en el Registro General de entrada en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de la publicación del Pliego de condiciones en el Boletín Oficial de la Provincia de Las Palmas, la convocatoria se publicará asimismo en el tablón de anuncios del Ayuntamiento, oficina de los mercadillos y página Web de la corporación.

Las plazas vacantes son las siguientes:
 Mercadillo de la Villa de Tegui: 99 Vacantes
 Mercadillo de Costa Tegui, (Miércoles): 37 autorizaciones vacantes
 Mercadillo de Costa Tegui, (Viernes): 2 autorizaciones vacantes
 Mercadillo de Tahiche: 26 autorizaciones vacantes
 Mercadillo de Caleta de Sebo, Isla de la Graciosa: 17 autorizaciones vacantes.
 Mercadillo Agrícola de Costa Tegui: 26 autorizaciones.



Lourdes Cabrera,
concejal de Educación
del Ayuntamiento
de Tegui.

Información en la web www.teguise.es

Rodaje de 'In the heart of the sea'. Los vecinos del pueblo sureño viven expectantes la llegada del equipo de la Warner » Los guías se quejan del corte de accesos » La productora contrata a cien jóvenes del pueblo

El Essex desembarca en El Golfo

El terror, la angustia y el patetismo del film *In the heart of the sea* ya han desembarcado en El Golfo (Yaiza). Los vecinos, ajenos a lo que les acecha, disfrutan de la «novelería» del ambiente que se respira con el rodaje, sin sospechar que la temible odisea del barco Essex con la ballena blanca se desarrollará en sus propias aguas.

LOURDES BERMEJO / EL GOLFO

Entre las vecinas de El Golfo (Yaiza), hay una especialmente interesada en el rodaje que se desarrollará a pocos metros de su casa, en el Charco de los Clicos. María Cabrera está «de lo más novelera» con el desembarco de los 400 miembros de la productora de la película *In the heart of the sea* (Warner Bros), procedentes de La Gomera, que prácticamente han tomado la pequeña población sureña. «Hasta por la noche hay otro ambiente, más animación, y esperamos que, cuando lleguen los actores, podamos ver a algún famoso», dice María, probablemente pensando en Chris Hemsworth, que dará vida a Owen Chase, primer oficial del ballenero Essex, cuya odisea narra el film.

Si desde algunos sectores turísticos se ha pedido medidas que permitan compaginar el rodaje con las excursiones en guagua, ahora restringidas, la vecindad y los negocios de hostelería de El Golfo se muestran encantados con la experiencia, incluso antes de iniciarse el rodaje.

Esta no es la primera vez que el pueblo se convierte en plató, ya que en 2008, Pedro Almodóvar eligió Los Clicos para localizar *Los abrazos rotos*. Sin embargo, el montaje de la presente producción, que dirige Ron Howard, es mucho más impresionante, con 25 minibuses, 80 coches, carpas, establecimientos habilitados como cuartel general, cien contrataciones a 90 euros diarios, catering y otros 40 menús diarios.

El personal de producción se mezcla estos días con los turistas y curiosos, mientras los residentes indican que «incluso por la noche hay otro ambiente», dicen, expectantes ante la inminente llegada del ballenero Essex, cuya odisea, acontecida en 1820, se noveló posteriormente en la aclamada *Moby Dick*. En el caso de *In the heart of the sea*, se ha tomado como base el ensayo homónimo (*En el corazón del mar*) de Nathaniel Philbrick, centrado en la historia de supervivencia de la tripulación del barco, que permaneció a la deriva en alta mar durante tres meses, tras el ataque de una ballena blanca.



Superproducción. Montaje en la costa de El Golfo, a cargo de la productora, que ocupa la parte de los aparcamientos frente a Los Clicos.



RAFAEL SUÁREZ
«A LARGO PLAZO, BENEFICIA A TODOS»

Aunque el responsable del restaurante De Mar no ha notado un incremento en las visitas a su negocio, cree que la promoción que traerá el film «a largo plazo nos beneficia a todos».



MARÍA CABRERA
«A VER SI VEO A ALGÚN FAMOSO»

Esta vecina está encantada con la «novelería» que el rodaje ha llevado al pueblo. «Se respira otro ambiente, a ver si podemos ver a algún famoso», dice, pensando en Chris Hemsworth.



MARCIAL MARTÍN
«CONTRATAN A MUCHOS JÓVENES»

El hijo de Marcial, «como muchos jóvenes en paro del pueblo» fue contratado para ayudar con el atrezo. «Es molesto para el turista pero a los vecinos nos está viniendo muy bien», dice.



SERGE LADUNA
«SERÁ LA EXCUSA PARA VOLVER»

Este turista francés que no pudo ver los Clicos dijo tener la «excusa perfecta para volver». Aunque curioso por ver el rodaje, estaba más preocupado por el clima del fin de semana.



CÁNDIDO MARTÍNEZ
«DAMOS UNOS 40 MENÚS DIARIOS»

El camarero de Plácido firmaría por que El Golfo se convirtiera en plató de cine permanente. «Nosotros estamos dando entre 30 y 40 menús diarios a los contratados del pueblo», explica.

PROMOCIÓN

MOLESTIAS AL TURISMO

Aunque desde todos los sectores se aplaude la elección de la Isla para el rodaje de una película de tal trascendencia, los profesionales del turismo han llamado la atención sobre las molestias que se causa a los visitantes por el cierre de accesos a las guaguas.

Arreglo de la carretera de la costa

Las necesidades logísticas del equipo de producción de la película llevaron al Cabildo a firmar un acuerdo de colaboración con la productora Sf Ithots Canarias, S.L. por el que se asegura la protección del entorno del Parque Natural de Los Volcanes El Golfo, además de la restauración de los accesos para su uso en el rodaje. Ello ha supuesto el abono de 27.663 euros que el Cabildo ha empleado en actuaciones de mantenimiento y reparación de pistas y carreteras, como la de Los Hervideros, con tradicionales problemas de desprendimientos.



Convenio. La productora ha financiado el arreglo de la carretera a El Golfo.

SORIA ADMITE QUE LA LUZ SUBIRÁ

Edición Lanzarote

Canarias7

DIRECTOR:
FRANCISCO SUÁREZ ÁLAMO

AÑO 31. Nº 11.304
PRECIO: 1,20 €

www.canarias7.es

MIÉRCOLES 18 DICIEMBRE 2013



HARÍA | 24



El Tribunal Supremo da validez al Plan General

LAS PALMAS | 5

«Si no firma, no se moleste en venir el 2 de enero»

DEPORTES | 56



Un embajador de lujo para el maratón grancanario

SERVICIOS

Agenda. Página 42

Sorteos. Página 61

Esquelas. Páginas 59 y 64

CÁRITAS ADVIERTE DE QUE LA POBREZA ES MÁS «CRÓNICA»

Hogares. 9.000 familias están en situación extrema

Recuperación. La mejora económica no llega a la sociedad

Solidaridad. Casi 900 niños entregan comida y juguetes P.2 y 3



Rodaje nocturno de Ron Howard en El Golfo

In the heart of the sea, la próxima película de Ron Howard, acaba su rodaje en Lanzarote. El director no cesa de colgar fotos y comentarios de la Isla en las redes sociales. P. 25

TWITTER: RON HOWARD

ECONOMÍA | 27

Los sueldos bajan un 1,4% en las Islas en solo un año

» El Archipiélago sigue a la cola del Estado en salarios con una media de 1.478 euros al mes

■ Los sueldos en Canarias han bajado un 1,4% en solo un año, una reducción salarial que no se ha producido en el resto del territorio nacional. Como media, lo que cobran los trabajadores isleños se ha reducido en 175 eu-

ros mensuales en estos últimos 365 días.

Además, el Archipiélago sigue estando a la cola del país en sueldos con una media al mes 1.478 euros, la segunda más baja entre las regiones españolas.

AHUMADOS
Cómpralos en el propio ahumadero
Salmón Noruego Ahumado
Salmón Escocés Ahumado
nuestro nuevo producto:
Langostinos Ahumados
Además Caballas, Arenques y Anguillas ahumadas
Ahumados Canarias, S.A.
Calle Josefina Mayor, 50/52
Urb. Ind. El Goro - Telde
928 700 100

SUCESOS | 58

La madrastra de la joven de Tinajo sigue en prisión

» La Audiencia Provincial no estima su petición de liberarla hasta el juicio por riesgo de fuga

■ La Audiencia Provincial no ha estimado el recurso de la madrastra de Verónica Molina, la joven presuntamente asesinada en el domicilio de su padre en Tinajo, que reclamaba su puesta en libertad hasta que

se celebre la vista por este caso. La Sección Primera de la citada instancia judicial desestima la petición del abogado de Carmen Delia Tejera, entendiéndolo que puede haber un riesgo potencial de fuga.

Lanzarote

Moby Dick se despide de El Golfo

Howard culmina el rodaje de 'In the heart of the sea' y lo califica como "una experiencia creativa extraordinaria" ■ Agradece el apoyo de "todos los involucrados" en el proyecto

Aránzazu Fernández
ARRECIFE

El equipo de *In the heart of the sea* grabó ayer sus últimas tomas en El Golfo (municipio de Yaiza) después de cinco jornadas maratónicas de rodaje, que comenzaron el pasado viernes en el sur de Lanzarote. El director de la película, Ron Howard (*Rush*), inspirada en el clásico Moby Dick, definió en la tarde de ayer en su cuenta de *Twitter* su trabajo en Lanzarote como "una experiencia creativa extraordinaria". A su vez agradeció el apoyo de "todos los que se han involucrado" en este proyecto, en referencia no solo a los que de forma directa han hecho posible esta producción de la Warner, sino también a los que le han facilitado su labor en la Isla.

El hermetismo para evitar cualquier imagen robada de las escenas y el férreo control de los accesos al charco de Los Clicos permanecieron hasta el último momento por parte del personal de seguridad contratado por la productora y los efectivos de Protección Civil de Yaiza que vigilaban la zona. El ajetreo de la despedida se empezó a notar desde medida mañana con la recogida de parte del equipo técnico y el traslado de los camiones. La pasada jornada no se esperaban a los protagonistas de la película ni sus dobles, tal y como comentó uno de los asistentes que colaboró en la filmación.

Además de los restaurantes contratados expresamente por el equipo (La Lapa, El Golfo y Siroco) hubo otros locales hasta los que se acercaron Howard y el intérprete



LP / DLP / ADRIEL PERDOMO

Luna llena para una escena dramática. La luna llena del pasado lunes (foto inferior derecha realizada por el director) acompañó la "escena dramática clave" que rodó Howard en "la playa rocosa de El Golfo", tal y como reveló en su *Twitter*. Arriba, otra foto del cineasta que refleja su "sombra alargada" y sobre estas líneas vehículos de la producción, ayer, en El Golfo.

Chris Hemsworth (marido de Elsa Pataky). Es el caso del Costa Azul, a donde acudieron "a desayunar en tres ocasiones el director y

el actor", comentó Tato Santana, propietario del negocio.

Los que han visto a los actores se mostraron sorprendidos por su

delgadez, por exigencias del guión. No en vano son naufragos en un estado límite tras el ataque de una gigantesca ballena al barco *Essex*.

Teguise

Una exposición con más de 200 fotos recuerda la vida y obra de Leandro Perdomo

El Ayuntamiento homenajea al escritor y encargará una escultura en su honor

Aránzazu Fernández
ARRECIFE

Teguise homenajeó ayer al escritor y periodista Leandro Perdomo Spinola (Arrecife, 1921 - Teguise, 1993), con motivo del veinte aniversario de su fallecimiento. Una exposición con más de 200 fotografías del Archivo de Teguise y cedidas por la familia de Leandro, y de sus obras publicadas recuerdan en la biblioteca municipal la labor humana y literaria de uno de los ilustres vecinos de La Villa, fundador de los periódicos *Pronósticos* y *Volcán* y colaborador, entre otros, de *La Provincia*, *Diario de Las Palmas* y el semanario *Lancelot*.

La muestra, afirmó el cronista oficial de Teguise, Francisco Hernández, se podrá visitar hasta el 16

de enero, de lunes a viernes, en horario de 9 a 13 horas y de 15.30 a 19.30. En opinión de Hernández, "el escritor se integró en el pueblo y transmitió esas vivencias en sus escritos. Era un Quijote de aquella época, algo fuera de serie".

La directora del Archivo de Teguise, María Dolores Rodríguez, se refirió a Leandro como una persona "realista porque retrató la realidad de Lanzarote, tanto de la gente pudiente como de los campesinos" y añadió que "siempre estuvo unido a las vanguardias canarias".

El consistorio sacará a concurso la construcción de una escultura para recordar a Leandro.

Alejandra Perdomo definió a su padre como una persona "cariñosa, cercana y que inspiraba confianza y fidelidad". Dio varias "lec-



Mario Ferrer (i), Alejandra Perdomo, Olivia Duque, Oswaldo Betancort y Francisco Hernández, ayer, en la biblioteca de Teguise. | ADRIEL PERDOMO

ciones de vida" a su familia para que "fuéramos auténticos y supiéramos vencer los pequeños miedos cotidianos".

Leandro tuvo cuatro varones (uno de ellos ya fallecido) y dos hijas. Otro de los valores que destacó Alejandra de su progenitor era "el gran carisma que tenía como orador, con el que conseguía introducirnos en el universo mágico de los cuentos y recrear las escenas en nuestra imaginación como si fueran reales".

Leandro decía a los suyos que "de todas las situaciones y las personas, por muy diferentes que fueran, siempre podríamos aprender algo". Uno de los rasgos más presentes en su faceta humana era "el gran corazón que tenía y con el que hacía propio el dolor ajeno". Hacía hincapié en recuperar "el arte perdido de escuchar a los demás de alma a alma". La Fundación César Manrique inaugurará mañana (20.30 horas) la exposición *Leandro Perdomo. Escribir la vida*.

HARÍA

El Supremo respalda el Plan General del municipio

El Tribunal Supremo ha aceptado los recursos de casación del Ayuntamiento de Haría y el Gobierno canario y ha anulado la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Canarias, que suspendió en 2010 el Plan General tras la acción de una particular que pedía que el suelo de su propiedad fuera urbano. El TS ha instado al TSJC a dictar un nuevo fallo para resolver los motivos pendientes, ya que la calificación del suelo y la declaración de impacto ambiental del plan están resueltos. A. F.

JARDÍN DE CACTUS

El Estado da 55.000 euros para arreglar los monolitos

Los Presupuestos Generales del Estado para 2014 han incluido una partida de 55.000 euros destinada a rehabilitar los monolitos del Jardín de Cactus, obra de César Manrique. El estudio técnico del proyecto ha sido adjudicado a la empresa especializada Decitec S.L., tras un concurso público convocado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), informó ayer el Cabildo de Lanzarote. A. F.

ARRECIFE

El PP denuncia inseguridad en el campo de Argana

El PP lamenta que el grupo de gobierno de Arrecife (CC y PSOE) "mantenga una actitud pasiva que roza la imprudencia, en algunos casos, ante la precaria situación del contrato con Volconsa y, como consecuencia de ello, la mala situación en la que se encuentran algunas instalaciones municipales". Entre los casos cita como ejemplo el campo de fútbol de Argana Alta, donde se han detectado graves carencias en las instalaciones de electricidad o extintores caducados". A. F.

HIDROCARBUROS

Miguel Ángel Revilla visita la Isla para rechazar el petróleo

El expresidente de Cantabria Miguel Ángel Revilla visitará Lanzarote el próximo 27 de diciembre para apoyar en un acto público en el Cabildo (19.30 horas) el rechazo a los sondeos de hidrocarburos de Repsol frente a las costas de Lanzarote y Fuerteventura. La Comisión Insular contra las Prospecciones Petrolíferas y a Favor de las Energías Renovables promueve esta iniciativa, de asistencia libre, con el político y economista cántabro. A. F.

Ron Howard, el embajador en Hollywood

» EL DIRECTOR DE 'IN THE HEART OF THE SEA' SE VA «ENCANTADO» CON LOS DÍAS DE RODAJE EN EL GOLFO

El paso de Ron Howard ha dejado huella en El Golfo, donde se han localizado escenas de la próxima película del director, *In the heart of the sea*, que se estrenará en los primeros meses de 2015. El aclamado director no ha parado de colgar imágenes y comentarios de la Isla en las redes sociales.

L.B. / ARRECIFE

El pasado 11 de diciembre, Ron Howard escribía en su perfil de Twitter: «En Lanzarote, con ensayos y preparación. Cinco días de rodaje a tope si el tiempo colabora». La climatología acompañó, así que el equipo de *In the heart of the sea*, formado con 400 personas más los contratados en la Isla, rodó literalmente sin descanso de cinco de la mañana hasta el anochecer. Trabajadores del Ayuntamiento de Yaiza, de los contados privilegiados que tuvieron acceso al set de rodaje, en el Charco de Los Clicos, comentan la profesionalidad de los actores y técnicos, incluyendo al protagonista, Chris Hemsworth, que «se mostraba completamente concentrado en el guión, aunque acompañado siempre por su esposa», la actriz española Elsa Pataky, que espera su segundo hijo. Aunque los actores no se prodigaron por las calles de El Golfo u otras zonas isleñas, sí se pudo ver a Pataky paseando por la Avenida de Playa Blanca.

Si la Isla entera se congratula de acoger este tipo de rodajes, los propios profesionales del cine no dejan de transmitir sus sensaciones con la isla de los volcanes. Hasta el actor Chris Winters felicitaba en un twitt a Howard y bromeaba, comentando «si todo lo demás falla, siempre quedará el puesto de plátanos». Howard inicia ahora la fase de postproducción para estrenar en 2015.



En Twitter. Las tres imágenes de esta página son fotografías colgadas e la red social Twitter por el propio Howard, que no ha ahorrado alabanzas a la localización en el Charco de Los Clicos. Profesionales del medio cinematográfico también han hecho comentarios sobre las buenas condiciones de la Isla.



PLATO DE CINE

PROMOCIÓN Y ECONOMÍA

Para la promoción turística de Lanzarote, que un director tan taquillero localice una de sus películas en la Isla es como un boleto premiado de lotería. Howard es uno de los directores más populares de su generación, con films como *Una mente maravillosa*, por la que ganó el Oscar, *Apolo 13* o *Un, dos, tres... Splash*. Otras ventajas de los rodajes hollywoodienses son los trabajos temporales, los ingresos por licencias e incluso convenios para financiar obras públicas.

STAGE ENTERTAINMENT presenta la nueva producción de CAMERON MACKINTOSH del legendario musical de BOUBLIL & SCHÖNBERG

Los Miserables

MÁS QUE UN MUSICAL. UNA LEYENDA

10 ENERO - 2 FEBRERO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA • TEATRO PÉREZ GALDOS

Stage
Teatro Pérez Galdós
Las Palmas de Gran Canaria

Canarias7

entradas.com
902 888 788

www.losmiserables.es

Canarias7

TE INVITA A
LOS MISERABLES,
ENTRA EN

www.canarias7.es
Y GANA ENTRADAS
PARA EL ESTRENO