



KERSTIN ERIKSSON

"REINA DE LA LUZ 74"

LLEGO ANOCHE A LAS PALMAS

Kersti Eriksson, la «Reina de la Luz» sueca, llegó a su cita con la isla de Gran Canaria. Esta es la que estamos habituados desde hace ya varios años. Es como un bello lazo de unión entre Suecia y España.

El avión que traía a su bordo a la «Reina de la Luz» tomó tierra en el aeropuerto de Las Palmas, a las 21.50 horas. Lucía un precioso traje blanco que realzaba aún más su belleza nórdica. Nos encontramos ante una joven —tiene 18 años— con cara angelical, ojos azules y con una sonrisa perenne en sus labios. Ni muy alta ni muy baja. En definitiva una bella vikinga que nos envía Suecia para estar presente en las fiestas de Santa Lucía.

Acudieron a recibirla don Vicente Sánchez Araña y don Lennart Moosberg, acompañados de sus respectivas esposas, así como la agrupación folklórica «Los Familiares» de Santa Lucía de Tirajana, que, como es sabido, está integrada por una familia de dicho municipio sureño, que interpretan aires canarios, mientras la hija del señor Sánchez Araña, Tenesoya, le hacía entrega de un precioso ramo de flores.

Kerstin Eriksson la «Reina de la Luz» viene acompañada de dos redactores del periódico «Kuriiren», del cual es director



Nils Isaksson, rotativo éste organizador de la elección de la «Reina de la Luz».

Después de posar largo rato para los compañeros gráficos que acudieron al aeropuerto charlamos con la bella sueca,

que fue elegida «Reina de la Luz» en la ciudad de Lulea. Nos sirvió de intérprete don Domingo Cabrera, Relaciones Públicas.

—¿Qué ha significado para ti el haber sido elegida «Reina de la Luz»?

—Una cosa muy bonita y que es la ilusión de todas las chicas suecas que participaron en el concurso.

No podemos decir que a Kerstin Eriksson le guste dialogar mucho, sino que por el contrario muestra cierta timidez al responder a nuestras preguntas.

—¿Supondrá un cambio en tu vida?

—No. Pero me ha deparado el que se cumpla uno de mis mayores deseos, como es el visitar estas maravillosas islas.

Ella, tiene 18 años. En su mano izquierda no lleva ningún anillo de compromiso.

—¿Tiene novio?

—Los he tenido.

—¿Qué opinas del matrimonio?

—Me gusta.

—Te gusta coser, planchar y hacer ganchillo. ¿Cuál es tu afición favorita?

—La natación y la fotografía.

—Ya hemos dicho que has estado enamorada. ¿Que te gusta el matrimonio, ¿pero qué opinas del divorcio?

—Mucha gente es partidaria del divorcio. ¿Por qué no me va a gustar a mí?

—¿Fue una travesura la que pocos años atrás te llevó al atrevido de su respuesta. Pe-

ro no nos cabe la menor duda que ha sido sincera en su manifestación.

—¿Te gustaría ser actriz de cine?

—Es una cosa que no me ilustra.

—¿Tu color preferido?

—El azul.

—¿Por qué?

—Mis ojos son azules.

Kerstin Eriksson entre sus muchas virtudes toca el piano desde los cinco años.

—¿Pero qué música prefieres?

—La moderna.

—¿Qué piensas tú de los hippys?

—No me gusta esa vida en absoluto.

Hemos hablado del matrimonio y del divorcio, ¿pero qué piensas de la experiencia prematrimonial?

—Me gusta el cine, bailar y todo aquello que trate antes del matrimonio.

—¿Tu hombre ideal?

—De color blanco, pelo rubio y que tenga los ojos azules igual que yo.

—¿Actor preferido?

—Steven McQueen.

No era cuestión de molestár más a la «Reina de la Luz 1974» de Suecia que viene invitada por el municipio de Santa Lucía de Tirajana para estar presente en sus fiestas patronales. Viene cansada de un largo viaje.

Bienvenida y que seas feliz durante tu estancia en nuestra isla.

Juan F. BAEZ BOJANOS
Fotos: Félix URQUIJO

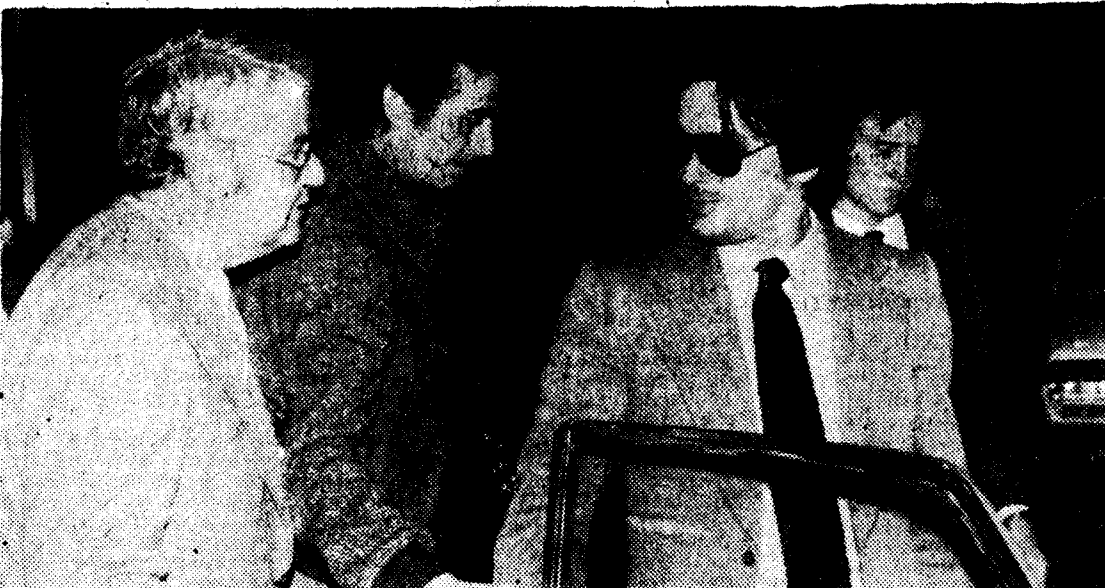
LLEGO ACOMPAÑADO DE MIREILLE DARC

ALAIN DELON, INACCESIBLE

Venía de Lanzarote, donde rodó escenas de la película «El Zorro»

Eran las once menos cuarto de la noche cuando el avión «Forker» de Iberia, vuelo 277, llegaba al aeropuerto de Las Palmas, procedente de Arrecife de Lanzarote. El vuelo normal traía, sin embargo, a una pareja excepcional de artistas de cine: nada menos que el famoso actor de cine —y también cantante— francés, Alain Delon, acompañado de otra no menos actriz, habitual acompañante de Delon, Mireille Darc. Con la pareja el también habitual y tradicional «public relations» que, cumpliendo con su cometido de hacer que viva en paz el artista hizo lo posible y lo imposible porque no nos acercáramos a Alain Delon. Casi estuvo a punto de conseguirlo a no ser que ante su impertinente postura de prohibir siquiera fuera preguntarle al artista si le había gustado Lanzarote, hubiéramos adoptado nosotros la que correspondía a la situación: la de hacerle saber que estábamos en España, que éramos periodistas españoles y que todo el mundo, menos él, podría prohibir que —sin faltar al respeto y respetando la intimidad del personaje— cumpliáramos con nuestra misión informativa.

Alain Delon y Mireille Darc hicieron el breve recorrido desde el avión hasta el edificio terminal confundidos con el resto del pasaje del avión de Iberia. Nada más abandonar el autobús se hizo presente su habitual figura, aunque quisiera desaparecer con el uso de unas grandes gafas y a pesar de que su cara estaba algo poblada de una



incipiente barba, tal vez exigencias del rodaje de la película que actualmente está rodando. Cuando le saludáramos y le hicieramos saber nuestro propósito de conocer algunos detalles de este su viaje a Canarias, se limitó a decir:

—Por favor, no deseo decir nada.

Fue aquí cuando intervino su acompañante masculino tratando de interferir en nuestro cometido. No traían equipaje facturado. Sólo un pequeño maletero y algo de abrigo. Ello le permitió que desde el autobús hasta el taxi que le esperaba a

la puerta del terminal, el paseo fuera seguido, sin parada alguna. Este tiempo, rápido espacio de tiempo, fue el que nos permitió preguntarle aún, insistiendo, la razón de su viaje a Lanzarote y a Las Palmas:

—Para rodar las escenas finales de la película «El Zorro». Pero, por favor, volvió a insistir, vengo cansado y no deseo hablar más.

—¿Le gustó Lanzarote?

—Sí.

—¿Qué tiempo estará en Las Palmas?

—Hasta mañana (hoy) por la mañana.

Alain Delon, el clásico «duro» del cine francés y universal se mostró en todo momento serio. No se inmutó por ninguna de las preguntas que tuvimos respuesta o aquellas que no. Es hombre tremendamente seco, áspero. Ello hacía más difícil aún el intento de un diálogo, aunque fuera breve, pero más sustancioso.

Ya es clásico todo esto en Alain Delon. Ya es tradicional sus a veces intolerables actitudes. Aunque, digno es destacarlo, anoche sólo se limitó a no contestar nada. Aunque en aquellas respuestas que nos otorgó se mostró, sin ser amable, ni cordial, al menos un tanto blando. Su acompañante de ahora —y desde hace tiempo— si que no «disparó» ni una sola respuesta, a pesar de que también las hicieramos. Se limitó a tratar de esconderse. Una larga cabellera rubia hacia inconfundible a la actriz Mireille Darc que ahora ocupa el lugar privilegiado en el corazón de Alain Delon. Como antes lo ocupara, durante tantos años, pues fue el novio eterno, la también actriz alemana Rommy Schneider y también su esposa Nathaly Delon, que, por cierto, fue su legítima esposa.

Y ya no hubo más. Breve tiempo transcurrido desde la llegada de Alain Delon y Mireille Darc al aeropuerto y su salida en taxi para dirigirse a la ciudad. Se hospedaron anoche en el Hotel Cristina y, según lo previsto, esta mañana regresaron a Madrid.

Pedro González - Sosa
Fotos: Urquijo

LA ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS HONRARA MAÑANA A SU PATRONA

Mañana, viernes, la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos, en Las Palmas, celebrará una serie de actos con motivo de la festividad de su Patrona Santa Lucía y del XXXVI Aniversario de la creación de este organismo. Son los siguientes:

CHARLAS

PREPARATORIAS

Estarán a cargo de monseñor don Juan Alonso Vega, vicerector «Por un Mundo mejor» y magistral de Canarias, teniendo efecto los días 11 y 12 a las 6.30 de la tarde en el salón de actos de esta Delegación.

DIA DE SANTA LUCIA

A las 10 de la mañana, en la iglesia de San Francisco de Asís, misa concelebrada, oficiada por el reverendo don Manuel Romero Sánchez, asesor religioso de esta Delegación Provincial, estando el panegirico de la Santa a cargo de monseñor don Juan Alonso Vega, vicerector «Por un Mundo mejor» y magistral de Canarias.

A continuación en nuestras oficinas, General Franco, 10, un acto de honor ofrecido a las dignísimas autoridades e invitados.

FUNCION

CINEMATOGRAFICA

A las once de la mañana, función cinematográfica en el cine Avenida de esta ciudad, en obsequio de todos los miembros de esta Delegación y familiares, proyectándose la película «Siete novias para siete hermanos».

GRAN GALA

ARTISTICA

Por la tarde, a las seis, en el salón de actos del Marino Club

de Fútbol, calle Rabadán, 1, gran «ala artística», organizada por los programas «Antena Abierta» y «Al rojo vivo» de la emisora de Radio Las Palmas E.A.J.-50 de la Cadena SER, presentada por sus locutores David Hatchuel y José Millán.

En este acto la Hermandad de Santa Lucía hará entrega de una cesta navideña y obsequios sorteados entre sus hermanos.

AJEDREZ

El sábado, día 14, a partir de las 4.30 de la tarde, se disputará en los locales de esta Delegación el VII Trofeo Santa Lucía, entre el Club de Ajedrez Chumberas y el Club de esta Delegación.

DOMINGO, DIA 15

Tendrá efecto, conjuntamente con la Hermandad de Santa Lucía, una jira a Los Berrazales de Guía, con salida de Las Palmas a las 9 de la mañana, celebrándose la Santa Misa en la iglesia de San Juan Bautista de la ciudad de Arucas, siguiendo seguidamente a Los Berrazales de Guía, donde se pasará unas horas de esparcimiento hasta las 4 de la tarde en que se emprenderá el regreso a Las Palmas.

DIA DE LA

HERMANDAD.

DOMINGO, 22

A las diez de la mañana, santa misa en la capilla de esta Delegación Provincial, celebrada por don Manuel Romero Sánchez, asesor religioso de la misma.

Seguidamente, visita de la Hermandad de Santa Lucía a los ancianos acogidos en la Residencia de Ancianos de esta ciudad y obsequio a los mismos.

