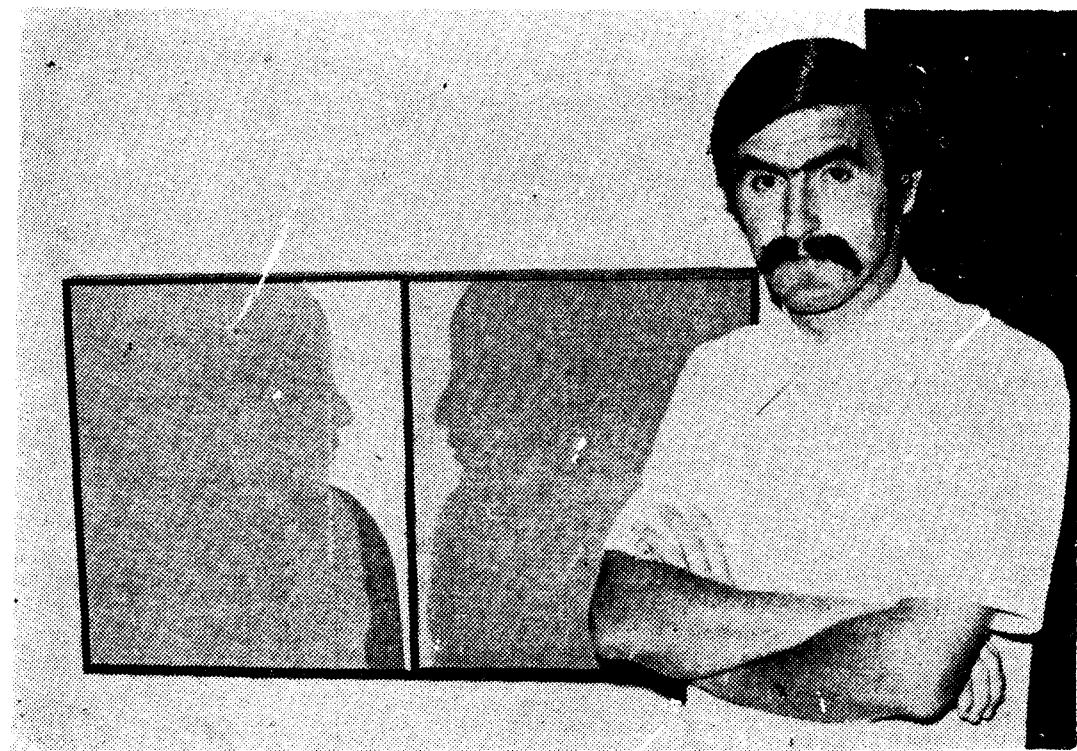


# Los espacios blancos que Labad hace vivir en sus cuadros

Ayer, en Galería Wiot, la última exposición de la temporada



Alberto Labad, ante una de sus obras. — (Foto URQUIJO)

En la tarde de ayer, en la sala de arte de Galería Wiot, el pintor Alberto Labad inauguró su exposición de "Pinturas recientes de primavera 1969". Esta exposición —a la que acudió un selecto público— es la última de la presente temporada en estas galerías.

El joven pintor vasco —cuyo catálogo ya nos dice la clase de pintura con que vamos a enfrentarnos— pues se trata de unos cartones en blanco, sin biografía, sin títulos tan sólo con el nombre del artista una dedicatoria "a mi padre, a mi hijo"—, y en los que quizás de una manera inconsciente, pero es el caso que significativa, el pintor Labad ya nos anuncia que su exposición es, ante todo, una valoración de los espacios blancos.

Son veintiuno los cuadros que expone el pintor. Algunos de época anterior —como pequeños collages—, o dos cuadros grandes donde la mancha es lo primordial. Y sobresaliendo de todo lo demás una serie de cuadros de gran tamaño, con grandes espacios en que se insinúa la figuración.

¿Qué es lo importante de estos cuadros? Quizá lo sea, ante todo, la manera en que el pintor trata estos espacios, el modo en que estos viven en función del cuadro. La pintura se resuelve en unos trazos simples, con pocos colores, en los que se expresa lo esencial del gesto del movimiento, de la figura.

No necesita más el artista para dárnos lo que quiere. Lo que hace es sugerir. Sus alusiones a lo erótico, a los encuentros, a lo poético, están simplemente insinuadas. La sencillez en las líneas, el uso de dos o tres colores —la mancha azul, esa que en el cuadro número 20, por ejemplo, ilumina todo el cuadro—, todo ello está haciendo referencia a una figuración nueva, nítida.

El tema está en esta obra de Labad. Quizá sea la pareja humana, el hombre y la mujer. Podría haber inventado otro cuadros, y la obra sería la misma. Como él ha declarado, esta es tan sólo una etapa. «A dónde le conducirá?»

## TURNOS DE CAMPAMENTOS VERANIEGOS DE LA ORGANIZACIÓN JUVENIL

Esta es la relación de turnos que la Organización Juvenil ha programado para el próximo verano en Canarias:

**PRIMER TURNO.** — (En el Pinar de Tamadaba), del 14 de junio al 3 de julio, para muchachos de 11 a 14 años.

**SEGUNDO TURNO.** — (En el Pinar de Tamadaba), del 3 al 22 de julio, para alumnos de la Escuela de Magisterio.

**TERCER TURNO.** — (En el Monte del Cedro —La Gomera—), del 10 al 29 de julio para muchachos de 14 a 16 años.

**CUARTO TURNO.** — (En La Laguna, Tenerife), del 15 de julio al 11 de agosto, para alumnos de la Escuela del Magisterio.

**QUINTO TURNO.** — (Campamento Volante de la isla de la Gomera), del 15 de julio al 3 de agosto, para jóvenes de 16 a 20 años.

**SEXTO TURNO.** — (En el Pinar de Tamadaba), del 22 de julio al 9 de agosto, para muchachos de 10 a 14 años.

**SEPTIMO TURNO.** — (En el Pinar de Tamadaba), del 9 de agosto al 28 de agosto, para muchachos de 11 a 14 años.

nuevas búsquedas, investigaciones. El ahora ha conseguido algo importante, descubrir el valor de los espacios, jugar con ellos hasta hacerlos vivir en el cuadro.

Resolver con simplicidad lo esencial, definirse con un pulcro sentido estético, insinuar la figuración haciéndola sugeridora, todas estas cualidades posee su pintura. Esta exposición de Alberto Labad —la última de la temporada en Galería

M.S.B.

Wiot—, viene a ser como una invitación. Su mundo plástico es un mundo abierto, poético también. Y quizás sean estos dos elementos —la frescura de sus pinturas y la poesía que ellas contienen—, lo mejor que se nos pueda dar en un fin de temporada. La promesa de que nuevos dones nos llegarán cuando el otoño comience de nuevo.

M.S.B.

## Contrabandista detenido en Algeciras

# Intentaba llevar a Gibraltar más de un millón de Ptas.

ALGECIRAS (Cádiz), 22. (Cifra)

Cuando intentaba salir clandestinamente desde Algeciras para Gibraltar, en el yate "Mayflower", de bandera inglesa, que se encontraba anclado en el Club Náutico, fue detenido por la Guardia Civil de este puerto, Juan Bautista Santaella Macías, de 49 años vecino de Madrid, al que se le ocupó la cantidad de un millón cien mil pesetas que intentaba sacar fraudulentamente de España.

Asimismo ha sido detenido el tripulante del barco, Mr. Holiland y el tripulante Anthony Leasse, subditos ingleses.

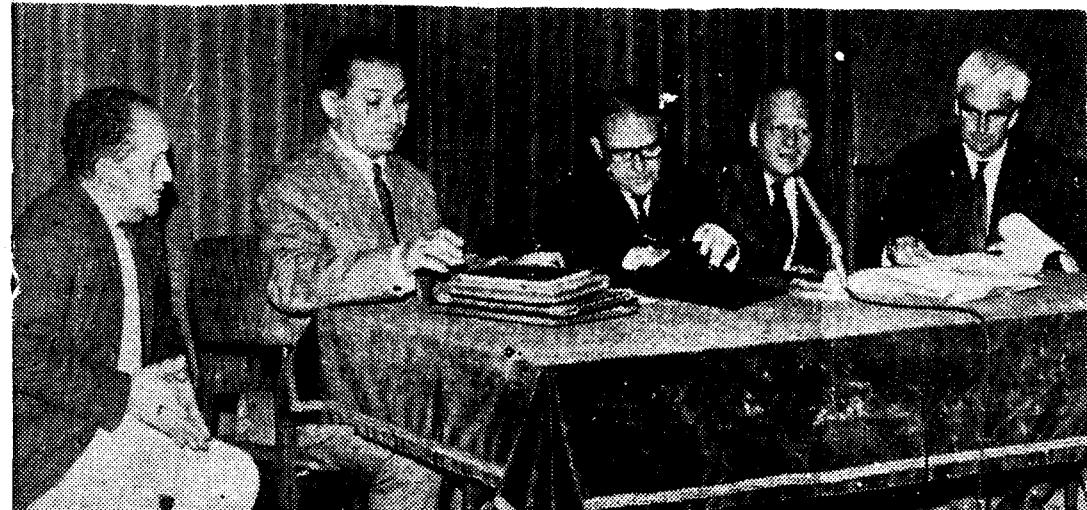
Se ha sabido de fuente competente que estos subditos ingleses cuando se les acercaron a Gibraltar solicitaron que les acercaran a Gibralt

tar, accedieron a la petición, tras prometerles Santaella el pago de cinco libras por el servicio de transporte hasta la colonia británica.

Cumplidas las diligencias correspondientes, Juan Bautista Santaella Macías, del que se sabe está reclamado por varios Juzgados por sus actividades contrabandistas, ha quedado a disposición del Gobierno Militar de este Campo de Gibraltar por intento de salida clandestina de España y a la del juez especial de delitos monetarios, por intento de salida de dinero nacional al extranjero.

El yate de referencia ha quedado intervenido.

## Asamblea de la Asociación Protectora de Animales y Plantas



del Marino, se reunió la junta directiva con los miembros de la Asociación Protectora de Animales y Plantas. En la tarde de ayer, en la sala de juntas de la Casa, bajo la presidencia del coronel don Alejandro Rojo, se adoptaron importantes acuerdos para tan beneficiosa obra. — (Foto LUIS TROYA)

## Pleito «Barcelona - Traction»

# Gil Robles defendió a nuestra magistratura

«He venido aquí, pura y simplemente, a defender a España»

LA HAYA, 22 (Del enviado especial de Pyresa, Ignacio M. Sañuy).—Traspassedo el umbral del Palacio de la Paz en La Haya, se encuentra esta breve inscripción: Sol, Justitiae illustrans. Hoy hubo sol en el Tribunal Internacional de Justicia. Y la luz podia ser hasta cegadora. Gracias a Dios la luz y el sol no faltan desde que comenzaron las intervenciones españolas en el pleito que opone nuestro Gobierno al de Bélgica en torno a la quiebra de la Barcelona Traction.

Este jueves acabó su informe el profesor Gil Robles que como ustedes saben ha ocupado el pretorio del Tribunal durante los dos últimos días. Prosiguiendo la presentación global del asunto hoy se ocupó de la refutación de las tesis del abogado belga Sr. Gregoire según las cuales la sociedad quebrada no tenía en España, ni en Barcelona por supuesto, ni negocios, ni archivos, ni empleados, ni papeles de ninguna clase, por cuyo motivo los sindicos de la quiebra no pudieron establecer dentro del plazo legal la relación de los créditos contra la sociedad a cuyo efecto debían utilizar todos estos elementos que no existían en España.

El Sr. Gil Robles se refirió también a la sutil evolución que se ha producido en la petición belga de indemnización: Inicialmente se solicitaba la "restituto in integrum" pero poco a poco y suavemente se ha olvidado la primera petición y lo que ahora se solicita es una indemnización en metálico pagada por los españoles. Con lo cual, si se accediese a tan peregrina petición, Barcelona Traction haría un último y colosal negocio consistente en pasar de ser una sociedad en situación de insolencia financiera, a liberarse de todas sus deudas y además añadir brillantemente una bonita suma en su tesorería, suma que tendrían que pagar los españoles.

Al concluir su informe el profesor Gil Robles hizo una ardiente y serena defensa de la magistratura española puesto que toda ella ha sido puesta en entredicho por las afirmaciones belgas, desde el juez que intervino primariamente en el asunto pasando por los jueces especiales de la quiebra, así como los magistrados de diversas audiencias y sin excluir al propio Tribunal Supremo. El informe del profesor Gil Robles ha constituido una pieza maestra de rigor jurídico y de elocuencia. Ha habido momento de auténtica y visible emoción que yo creo que han compartido todos los asistentes. Por ejemplo cuando, al concluir, dijo:

"No he venido aquí a defender ni una política, ni un régimen, ni un Gobierno, firme en una posición política, mantenida sin clau-

.....

Los jóvenes de esta historia, viven. Todos los demás, tiemblan. Porque afrontan la vida de muy distinta manera.



Inminente estreno de esta gran superproducción Warner Bros.

## LANZAROTE

Hotel de 200 plazas y urbanización turística en Famara

En septiembre se rodará una coproducción germano-holandesa

ARRECIFE, 22. (De nuestro corresponsal, ANDRÉS PALLARES PADILLA, por teléfono).

Por una compañía de promoción turística ha sido presentado al Ayuntamiento de Teguise, para su examen, un proyecto de urbanización de gran amplitud que estará situado en terrenos próximos al pueblo de la Caleta de Famara. Constará de un elevado número de chalets, zona residencial, zona verde, servicios comunitarios, etc.

La misma compañía tiene en proyecto construir junto a esta urbanización un gran hotel de doscientas plazas, con una magnífica piscina y completo servicio y se ha solicitado el correspondiente permiso, estando pendiente solamente del mismo para iniciar los trabajos.

### COPRODUCCIÓN GERMANO-HOLANDESA SE RODARÁ EN SEPTIEMBRE

Según nos ha manifestado el matrimonio Spaan (el fotógrafo y ella periodista y famic a actriz de teatro y televisión, con el nombre artístico de Anneke Elrc), que han venido a nuestra isla invitados por la Dirección General de Promoción del Turismo de nuestro país, en el próximo mes de septiembre Lanzarote será escenario del rodaje de una coproducción germano-holandesa en cinescopio y color cuyo título en inglés es "The White Slave". Se trata de un filme, parte de cuyas secuencias se rodarán en el norte de África, siendo su intérprete femenina la famosa artista holandesa Andrea Domburg, en unión de otros astros del cine alemán, dirigida por un prestigioso director germano cuyo nombre aún desconocemos.

El pasaje desembarcará en canoas, debido a estar en obras todavía el tramo del muelle recientemente ampliado, el "Carmania" no podrá atracar en esta escala. Desde junio se iniciaron los turnos de veinte días en el Campamento de Tamadaba. Un paraje excepcional, único en Gran Canaria. Reserva con tiempo tu plaza

en el primer plano de la actualidad cinematográfica europea y tenemos noticias por otra parte de que existen algunos proyectos de una importante firma productora para utilizar nuestros extraordinarios escenarios naturales en otra gran coproducción.

EL "CARMANIA" AMANECERA EL DOMINGO

Con unos setecientos turistas, en viaje de placer, llegará a nuestro puerto, a las siete de la mañana procedente de Tenerife y Las Palmas el transatlántico inglés "Carmania", en su segunda escala en Arrecife. Permanecerá en nuestro puerto hasta las dos de la tarde habiéndose ya inscrito para la excursión del sur organizada por la agencia "Wagons-lits Cook" doscientos setenta pasajeros, que visitarán la zona de Las Montañas del Fuego, ofreciéndoles una copa de vino lanzarote y una exhibición folklórica en la Bodega Ruibón de San Bartolomé.

El pasaje desembarcará en canoas, debido a estar en obras todavía el tramo del muelle recientemente ampliado, el "Carmania" no podrá atracar en esta escala.

Desde junio se iniciaron los turnos de veinte días en el Campamento de Tamadaba. Un paraje excepcional, único en Gran Canaria. Reserva con tiempo tu plaza