

Lanzarote

Una película sobre «Aida» se rodará en la isla

La realizará una productora sueca y los trabajos comenzarán en abril

Arrecife, LA PROVINCIA
GUILLERMO TOPHAM

Hace aproximadamente 2 años estubo en la isla la representación de una productora cinematográfica sueca al objeto de estudiar la posibilidad que ofrecía Lanzarote en cuanto al rodaje aquí de una película sobre la ópera «Aida» de Verdi, llevándose desde entonces amplia información sobre la isla, especialmente de tipo gráfico, que, por lo visto, han dado buen resultado pues recientemente acaban de volver a Arrecife poniéndose en contacto con el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Arrecife, Celso Betancort, pidiéndole toda clase de información al respecto. El rumor lo recogimos en la calle confirmando luego el propio Celso.

LA FILMACION DURARA 7 SEMANAS CON 200 EXTRAS

Dichos representantes manifestaron a Celso Betancort que el rodaje ya estaba decidido y que se efectuaría por espacio de 7 semanas, proyectándose contratar a unos 200 extras, 40 de los cuales podrían ser árabes, por cuanto es sabido que dicha ópera italiana se desarrolla en Egipto, según nos dicen. También se nos dice que el templo podría improvisarse en las grutas de Los Jameos del Agua en el caso que la productora fuera autorizada por el Cabildo con las naturales precauciones. La película se rodará en abril, por supuesto en color, aunque todavía no ha sido facilitada la relación de los protagonistas que suponemos serán destacadas figuras del «bel canto».

80 MILLONES PARA UN PLAN DE OBRAS MUNICIPALES

Días pasados dimos cuenta del principal tema abordado en un pleno extraordinario del Ayuntamiento de Arrecife, cual fue la aprobación del presupuesto ordinario para el corriente ejercicio cifrado en 855 millones de pesetas. Hoy vamos a detallar otro de los acuerdos adoptados en ese pleno sobre el Plan Insular de Obras y Servicios que corresponden al aludido Ayuntamiento. Con un presupuesto de 80.509.850 pesetas que se destinarán a asfaltado de calles, apertura de nuevas vías urbanas, encintado de aceras y excavaciones en diversos núcleos urbanos (segunda fase), pavimentación de calles (cuarta fase), alumbrado público; terminación de obras complementarias en la red de saneamiento y trabajos en la Isla del Amor.

La Palma

Saavedra presidirá la Comisión de Desarrollo del Norte de la isla

Santa Cruz de Tenerife, Efe

El presidente del Gobierno autónomo, Jerónimo Saavedra, que visitará oficialmente la isla de La Palma mañana jueves, día 5, presidirá la constitución de la Comisión de desarrollo integral de la zona norte.

El presidente estará acompañado, en algunos de los

SISTEMA DE FINANCIACION

El sistema de financiación del referido plan de obras municipales es el siguiente: subvención estatal 18.478.360 pts.; subvención del Cabildo 11.216.000, Ayuntamiento por mediación de un préstamo del Banco de Crédito Local de España 27.717.540, y crédito privado 23.097.950 ptas. El Ayuntamiento se compromete a tener disponibles en el momento oportuno, y siempre con anterioridad a la contratación de las obras incluidas en este plan, los terrenos, bienes y autorizaciones necesarias para la ejecución de las mismas. Solicitar del Banco de Crédito Local de España la cantidad ya indicada y a la Caja de Canarias y otra entidad privada, un préstamo de 23.097.959 pesetas.

CREACION DE 17 PUESTOS DE TRABAJO

La comisión correspondiente dio cuenta del proyecto de oferta de empleo público del Ayuntamiento para el corriente año, consistente en 6 plazas de funcionarios: 1 de gestión, 1 de subalterno, 1 de policía municipal, 2 de operarios de la construcción y 1 plaza de operario de electricidad, así como 11 plazas de personal laboral de carácter fijo de limpiadores-porteros de centros escolares públicos, oferta de comprende la totalidad de puestos de trabajo fijos, bien de funcionarios o de personal laboral, que se encuentran vacantes. Tras las pertinentes deliberaciones el dictamen de la comisión fue aprobado unánimemente por el pleno.

PROBLEMA DE LOS ATUNEROS DE LA GRACIOSA A MADRID

La Oficina Parlamentaria de Lanzarote nos informa que el senador por la isla, Juan Ramírez Montero, se ha trasladado a Madrid acompañado de una representación del sector atunero de la Graciosa para entrevistarse con el director general del «FROM» e intentar buscar mejoras en la modalidad de pesca anteriormente señalada.

Al margen de esta nota de prensa, poco explícita, hemos de añadir que los aproximadamente 8 atuneros de la Graciosa atraviesan por un período crítico al pagárseles las capturas a precios muy reducidos teniendo a veces que navegar hasta la Península para vender su capturas, pese a los muchos gastos que les supone. Según parece, lo que se pretende con este viaje a Madrid, en unión del senador,

es intentar conseguir alguna subvención que pueda liberarles, al menos momentáneamente, de la delicada situación.

CONDICIONADA VUELTA DE LOS ESTUDIANTES A LAS CLASES

La Coordinadora de Estudiantes de Enseñanza Media de Lanzarote, reunida en asamblea, ha decidido, «que en espera del resultado de las negociaciones actuales entre el Ministerio y la representación de los estudiantes, nos reincorporamos a las clases, siendo conscientes de nuestras responsabilidades y obligaciones y con la idea clara de que nos encontramos en una lucha justa y continuará activa hasta que sean atendidas nuestras peticiones». Así termina la nota de prensa que se nos envía por la referida Coordinadora de Estudiantes lanzaroteños de Enseñanza Media.

FIESTAS DE LA CANDELARIA EN TÍAS

Diez días durarán las fiestas patronales de Nuestra Señora de la Candelaria, de Tías, ya comenzadas. En el programa que se nos envía figuran algunos actos culturales, numerosos deportivos y otros recreativos, habiendo constituido un rotundo éxito el festival cómico musical en el que intervinieron como artistas invitados los populares de TVE Española, Sergio y Estíbaliz, con el salón repleto de público.

En la salutación del alcalde de Tías, Florencio Suárez Rodríguez, se dice, entre otras cosas: «Si bien la situación económica es actualmente esplendorosa y esperanzadora por el desarrollo del sector turístico y acaso la mejor que se ha conocido en todos los tiempos, después de haber pasado muchas décadas de situaciones rayando en la miseria, creo que no debemos pecar y emborracharnos de un excesivo optimismo, tomando como costumbre la comodidad individual y la obtención del dinero fácil, sino ser realistas y pensar que estas situaciones pueden no eternizarse. Para ello hay que fundar las bases de una economía municipal sólida, sin olvidar a sectores tan primordiales en la economía del municipio, como son la agricultura y la pesca. Todos los esfuerzos que vayan orientados en ese sentido son pocos y por lo que respecta al Ayuntamiento no regateará esfuerzos en apoyar incondicionalmente a dichos sectores que tanto han contribuido al desarrollo económico y social de Tías».

Fuerteventura

Mesa Noda pregunta sobre la ampliación del horario del aeropuerto

Fallo del cartel del carnaval capitalino



LUIS MARIANO
«Los Morancos de Triana» imitando a la genial Lola Flores



LUIS MARIANO
El alcalde olivense, Domingo González Arroyo, le cedió su silla a una anciana y él presenció la gran gala artística de su municipio sentado en el suelo como otros muchos mayores

Puerto del Rosario, LA PROVINCIA CHISCO

En la sesión plenaria de la Cámara Alta celebrada el 8 de abril de 1986, el entonces senador por la isla de Fuerteventura, Miguel Cabrera Cabrera, defendió una moción, en la que se pedía que el aeropuerto mayorero fuera dotado del horario de operaciones H-16, lo que supondría permanecer abierto cuatro horas más.

El entonces ministro de Transportes prometió al senador ampliar el horario no en cuatro horas, pero sí en dos.

Como quiera que esta ampliación aún no ha tenido lugar, ahora el senador Gerardo Mesa Noda pregunta al Gobierno sobre la fecha en que se va a conceder la citada ampliación.

Por otra parte, el Ministerio de Justicia entre sus planes de inversión contemplaba la construcción de un edificio judicial en Puerto del Rosario y contaba para ello con un solar que le fue cedido por el Ayuntamiento capitalino, por lo que Mesa Noda ha solicitado respuesta del Gobierno por escrito.

EL EJEMPLO DE UN ALCALDE

Como podrá apreciarse en la fotografía de nuestro compañero Luis Mariano, el alcalde de La Oliva, Domingo González Arroyo, durante la gran gala artística celebrada en el municipio olivense, presenció la misma sentado en el suelo, ya que, debido a la masiva asistencia de público, las sillas y los bancos no dieron para todos y la del alcalde fue cedida por su parte, a una anciana del lugar. Asimismo, y en cuanto al alcalde pasarse un pelín en su discurso en el transcurso de la gala, un grupo de personas han manifestado a LA PROVINCIA: «Cuando las cosas marchan bien, tal fue el caso de tan magno acontecimiento artístico, incluso el esta-

do del tiempo ayudó al realce y vistosidad. Cuando se palpa el cariño y los abrazos de los habitantes de un pueblo en agradecimiento a la labor emprendida y realizada, etc., aunque no estemos acostumbrados a ello, ¿quién se resiste a negarle unas copitas a esa gente llana y sencilla?, ¿acaso se blasfemó o existieron injurias? Que las palabras del alcalde olivense fueran calificadas por sus contrincantes políticos como de un mitín, ese pueblo, el que hace años viene otorgándole el voto mayoritariamente, así lo quiere, puesto que ven en él que «obras son amores y no buenas razones», y González Arroyo se limitó solamente a retar a sus oponentes políticos en el sentido que en todos los municipios las fiestas deberían ser gratuitas y no servir de negocio para algunos».

FALLO DEL CARTEL DEL CARNAVAL

Teniendo como marco la Universidad Popular de Fuerteventura, el pasado día 31 de enero se reunió el jurado calificador para el fallo del cartel del Car-

naval-87 de Puerto del Rosario. Ante la gran calidad de los trabajos presentados, que hicieron un total de 53, se concedieron cinco accésit de cinco mil pesetas, otorgándose el primer premio al cartel firmado con el seudónimo «El Gaviota», de Luis A. Fernández Ruiz.

COMPONENTES DEL CARNAVAL DE PUERTO DEL ROSARIO

La comisión organizadora del Carnaval del municipio de Puerto del Rosario está formada por los siguientes miembros: presidente, Domingo de León León; vicepresidente, Francisco Fernández Hernández; tesorero, Tomás Quesada de Saa; secretario, Raimundo Domínguez de Vera; y vocales: Hortensia Pérez Pérez, Luis Cabrera Betancor, Carmelo Vega Vega, José Juan Gutiérrez Doramas, Dámaso Machín Alarcón, Miguel Rey Granados, Andrés Valerón Hernández, Jerónimo Gómez Martín, Antonio León Lima, José García Ramírez, Juan Machín Domínguez, Olegario Álvarez Domínguez y Sergio Perdomo González.



NO SOLO SU EMISORA AMIGA, SINO LA MAS UTIL PARA UNA AMPLIA PENETRACION DE SUS MENSAJES EN LANZAROTE Y FUERTEVENTURA

Fred Olsen, 14 - 2º Telfs. 811517 y 811678
ARRECIFE DE LANZAROTE

Lanzarote

Se sigue tramitando la declaración de la isla como «zona catastrófica»

Ciento cuarenta millones costará una película que se rodará íntegramente en Lanzarote

Arrecife, LA PROVINCIA
GUILLERMO TOPHAM

Decíamos en crónica anterior que el ministro de Agricultura, Carlos Romero, recibirla al senador Juan Ramírez Montero, con el fin de tratar sobre la presunta declaración de Lanzarote como «zona catastrófica» a causa de la sequía que prácticamente ha arrasado los cultivos en un 95 por ciento. Días pasados se llevó a cabo dicha entrevista, según nos informó Juan Ramírez, a quien hemos preguntado por el tema.

—Estuve con el ministro —nos dice— y se sorprendió cuando le ofrecí, por ejemplo, el dato de los más de 22 millones de kilos de cebolla recolectados la pasada campaña, mientras en la actual apenas se recogerán millón y medio. Entonces me indicó, como así lo hice, que visitara al D.G. de Agricultura, entregándole un dossier relativo a la delicada situación de nuestro agro, asunto que prometió estudiar con interés para arbitrar una fórmula que pudiera paliar la profunda crisis del campo canario.

REUNIONES EN TENERIFE Y ARRECIFE SOBRE PESCA

En cuanto al tema pesca hemos de decir que también días pasados se reunieron en Tenerife con el presidente del Gobierno autónomo, Jerónimo Saavedra; con el consejero, Hernández Abreu y con el director general del sector, Federico Rodríguez, el referido senador Juan Ramírez y el presidente del Cabildo lanzaroteño Pérez Parrilla. Fue una reunión preparatoria para la que se celebró el pasado viernes en el hotel «Las Salinas-Sol» del propio Jerónimo Saavedra con representantes de armadores y conserveros afectados por el grave problema actual. Esta última reunión duró hora y media, indicándose que está pendiente de publicarse pronto un decreto que podría beneficiar a ambos sectores, merced a determinadas subvenciones a otorgar por el FROM.

140 MILLONES COSTARÁ EL RODAJE DE LA PELÍCULA SUECA «AIDA»

140 millones de pesetas se invertirán en la filmación de la película sueca «Aida», a rodar íntegramente en Lanzarote a partir del día 21 del próximo abril. Así nos lo indicó la representante de la productora «Folkoperan», que se encuentra en Arrecife ultimando los preparativos, a cuyo fin el patronato de la Casa de la Cultura les ha dado toda clase de



Un aspecto del acto de inauguración del auditorio de los Jameos

facilidades. En total intervendrán unas 40 personas que se desplazarán a esta isla formando el elenco artístico y equipo de producción. Como coordinador figura Stafetov Ryden y como principal cámara de filmación Jorgen Persson, de mucho prestigio en su profesión.

LA SOPRANO MARGARETA EDSTRON, PROTAGONISTA

El filme, en versión adaptada al cine de la ópera «Aida» del compositor italiano Verdi, se rodará en color y en 35 mm. Su principal protagonista en el papel estrella femenino corresponde a la soprano sueca Margareta Edstron, de fama internacional, interpretando el masculino el cantante de ópera, también escandinavo, Niklas Eric. Como director figura el asimismo sueco Claus Fellbon, que tiene en su haber una brillante carrera artística y profesional. Hace un año estuvo aquí un representante de la productora para obtener fotografías de la isla, por cierto maravillosas, pues tuvimos la oportunidad de contemplarlas durante la entrevista. Precisamente por esas fotografías decidieron filmar aquí, por encontrar idóneo el escenario lanzaroteño en una obra que data en su argumento de una historia egipcia de hace 4 mil años.

ALOJAMIENTO EN PUERTO DEL CARMEN

Las 40 personas que vendrán a Lanzarote con tal motivo no se alojarán en hoteles, como en anteriores películas, sino en unos 20 apartamentos de determinada urbanización de Puerto del Carmen. Nos dice la representante de la productora, que se ofreció gentilmente en la traducción, que quiere hacer público su agradecimiento al Cabildo Insular por las muchas facilidades para obtener secuencias en algunos de sus centros turísticos, como los Jameos del Agua; y asimismo a la

Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Arrecife por igual motivo. En cambio —nos dice— ha habido algún obstáculo en la construcción de «un templo» en El Golfo. El lago verde simulará el río Nilo y de no obtenerse el necesario permiso nos causaría importantes trastornos «por tenerlo previsto desde hace tiempo», terminó diciéndonos la representante.

ESTRENO SIMULTANEO EN ESTOCOLMO Y ARRECIFE

Este filme ofrece la interesante particularidad de que en un rótulo inicial, antes de comenzar la proyección, se indica que la película es rodada íntegramente en Lanzarote. Igualmente nos dicen que «Aida» quedará totalmente ultimada en octubre, para luego ser estrenada simultáneamente en Estocolmo y Arrecife. Ya se han apuntado más de 100 extras, muchos de los cuales tomarán parte activa en secuencias del film, entre ellos varios alumnos de la Escuela de Artes y Oficios. Estos últimos sobre diseño y decoración de escenarios. Al tratarse de Egipto, no faltarán los camellos, unos 60, en la espectacular escena del triunfo, que tendrá como escenario la localidad de Conil.

EL MUSEO DE CIENCIA, ARTE Y NATURALEZA

Completando nuestra crónica del domingo sobre el acto de Los Jameos del Agua, hemos de decir que al recién inaugurado de La Cuzuela, de unos treinta metros de diámetro, se puede acceder desde el escenario del auditorio o desde la nueva galería de arte, de unos 100 metros de longitud, que esa noche ofrecía una fabulosa muestra pictórica de César Manrique con bar anexo. Estas nuevas instalaciones, en la parte superior de Los Jameos, constituyen el denominado Museo de Ciencia (verdad), Arte (belleza) y Naturaleza (vida).

El mentado Jameo de la Cuzuela lleva en su techumbre, de roca volcánica, un módulo giratorio, que proporciona al nuevo Jameo mucho empaque y prestancia. En este museo irá también una amplia dependencia en donde se exhibirán millares de rocas volcánicas recogidas en todas las islas, que están siendo clasificadas por un equipo del Instituto Español de Investigaciones Científicas, al frente del profesor grancanario Vicente Araña. A su costado se levantarán dos apartamentos para ser utilizados por los expertos que allí acudan a efectuar estudios científicos y no tener que desplazarse diariamente a Arrecife. En suma, un complejo cultural recreativo que agiganta el prestigio de Lanzarote, una isla modesta, pero modélica en la potenciación de sus valores naturales y ecológicos.

DON JUAN DE BORBON, EN LAS ZONAS VOLCANICAS

Con relación a la estancia en nuestra isla de don Juan de Borbón hemos de indicar que, aprovechando los excelentes días de la nueva primavera lanzaroteña, el pasado domingo, en plan íntimo y acompañado por unas nueve personas de su séquito, efectuó un recorrido por las zonas volcánicas del Sur, almorzando en el restaurante típico de Yaiza «La Era», que le había sido previamente recomendado. Pero lo más curioso del caso es que don Juan, con la sencillez que siempre le ha caracterizado, nos dicen que degustó un plato de potaje de garbanzos y fue tanto lo que le agradó, que hasta repitió. Luego, chisme fresco a la plancha y torrijas, un postre que le encantó y que al parecer no conocía.

A mediodía del sábado almorzó, también en plan íntimo, en el restaurante del museo del Castillo de San José, asistiendo por la noche a la cena que le ofreció César Manrique en su casa campesina de Tahiche, a la que asistieron diez personas, entre ellas el delegado del Gobierno, Agustín Torres García, y el presidente del Cabildo, Enrique Pérez Parrilla. El Conde de Barcelona pasa también bastante tiempo en el hotel «Las Salinas-Sol», descansando, en donde se aloja hasta hoy, martes en que regresará a Madrid.

Don Juan ha sido acogido con simpatía por gran parte del pueblo lanzaroteño, dada su sencillez y humildad, virtudes propias de los hombres ilustres.

Los deportistas también votan

Carta abierta a Enrique Pérez Parrilla

Primero, aclaramos que somos o formamos parte de un colectivo de 18 estudiantes canarios que nos encontramos estudiando en la Universidad de La Laguna, y aficionados y a la vez deportistas.

Aficionados y deportistas que somos, nos preguntamos ¿cómo el señor Pérez Parrilla, presidente del Cabildo Insular de Lanzarote, permite que el señor Guadalupe Cabrera acabe con el deporte en Lanzarote?

El señor Guadalupe es una especie de Hitler infiltrado en nuestro deporte. Ostenta un cargo que ya no existe, como Delegado Insular de Deportes, y a la vez Consejero de Deportes del Cabildo. Queremos creer, don Enrique, que usted no está enterado de la verdad, porque de lo contrario no lo permitiría en la lista del PSOE al Cabildo para la próxima legislatura.

Hemos visto impotentes cómo se carga todo el deporte escolar. Sí, don Enrique, aunque usted haya asistido a actos de entrega de trofeos de los Juegos Escolares, sepa que Santiago Guadalupe ha metido su gorda mano en todo lo que supone deporte. Ha querido centralizar todos los Juegos Escolares en su famoso polideportivo «Avenida Purrúa» olvidándose de los colegios, que es donde se supone se celebrarían estos juegos. Dese una vuelta por los colegios y verá. La carencia de instalaciones no es el problema, pero por el contrario no existen aros, porterías, etc., salvo cuando Santiago va a realizar actos como a los que le invita. En esas ocasiones trae porterías y aros que inmediatamente después se volverá a llevar, una vez finalizado el acto.

¿Es qué no hay dinero para los colegios? ¿Dónde está ese dinero? ¿Se lo habrá gastado todo en comidas y traer amigos de Las Palmas?

Las escuelas insulares, sepa usted que no son invento de él ni de sus españoles amigos; éstas funcionaban a la perfección hace dos años, sin presupuestos, sin cobrarse un duro. Lorenzo Lamaur, que es la persona que las promovió y dirige el balonmano, lo hacía a las mil maravillas y eso que no estudió en Madrid, al igual que su equipo de monitores que sacaron a Santiago las castañas del fuego, incluso encargándose de arbitrar los sábados estos Juegos Escolares, porque Santiago nunca ha pagado a los árbitros. ¿Dónde está el dinero? Fuimos testigos de que dada la cantidad de niños que asistían a diario a las escuelas se le llegó a prohibir a Lorenzo la participación de niños menores de 9 años y que hoy se acude a ellos para engrosar el número de alumnos. Ahora la triste realidad es que la situación de las Escuelas Deportivas Insulares, una vez fue expulsado Lorenzo Lemaur como director, es penosa y vergonzosa.

Don Santiago Guadalupe traigo un elemento de Madrid, Juan Manso, para que se ocupara de

estó pero lo cierto es que este señor de lo único que entiende es de atletismo y que eso está aún por demostrar, y cobrando sueldos de ciento y pico mil pesetas. Este señor, con su anti-patía y su carácter colonialista y de descubridor, se ha cargado todo. Ninguna persona de esta isla, desde preparadores a educadores, se ha librado de sus impertinencias y chulerías. Ahora que ha conseguido un puesto en el Instituto, usted le da el cargo honorífico, pero nosotros le indicamos que este señor sólo ha hecho honor para que lo manden a Madrid de nuevo y si allí lo quieren, que lo dudamos.

¿Usted entiende esto don Enrique? La situación ahora es alarmante. No asisten alumnos a las clases de las escuelas. Cuando antes sobaban, ahora asisten 4 ó 5 y sin regularidad alguna. Pero, eso sí, los monitores cobran sus sueldos. Y es que don Santiago cree que en Madrid saben más que aquí.

Le invitamos, don Enrique, a que asista un sábado a los Juegos Escolares y vea el desastre: Los niños no tienen ni una camiseta triste con la que diferenciarse de sus contrarios. ¿Y el dinero? ¿Dónde está? Los calendarios son fantasmas con equipos que no existen, los profesores están desilusionados y procuran participar en lo menos que pueden. Los niños que asisten a las escuelas insulares saben menos que los que no van. Y entonces, don Enrique, respóndanos usted a qué se dedican las dos licenciadas en Educación Física que ha contratado Santiago Guadalupe.

Pero eso sí, don Enrique, en los papeles de don Santiago se reflejan cantidades de participantes, porque usted sabe don Enrique que don Santiago es especialista en papeles y Juan Manso en firmarlos y en celebrar actos para que usted y las autoridades asistan. Qué asquerosa política, don Enrique.

Y si pasamos a las Federaciones de Fútbol, Baloncesto, Fútbol Sala, Lucha Canaria y otras don Enrique, entérese usted de las relaciones con don Santiago. Nefastas por supuesto. Razón: El carácter hitleriano de don Santiago y las chulerías de Juan Manso.

Hable usted don Enrique con los diferentes presidentes y entérese de la situación del deporte en la isla, y no se deje engañar por los papeles de don Santiago.

Don Santiago parece haberse olvidado de que el deporte lo realizan las personas, que nuestras federaciones son fruto del trabajo de muchas personas y no de papeles y números.

Entérese don Enrique de la situación. Esta carta va dirigida a usted porque siempre, y como profesor nuestro que fue, hemos creído en su honestidad, como persona y como político. Y a don Santiago (dictador del deporte canario) y sus amigos (españoles) mándelos a Madrid.

18 ESTUDIANTES

¿TENEMOS TV.E. en Canarias, para todo el archipiélago? ¿O tan sólo para las dos islas capitalinas: Gran Canaria y Tenerife? La interrogante surge y se hace inevitable de una manera generalizada, habitual, casi cada día, pero muy especialmente en determinadas fechas; cuando, por ejemplo, las celebraciones patronales, en que dichas fechas pasan como desapercibidas por parte de mandamases de la pequeña pantalla, resumiendo en pocos segundos de imágenes y sanseacabó, y aun así, hay que dar gracias.

Ahí tenemos las recientes fiestas del carnaval. De pena. Pues al igual que en años anteriores se han ofrecido con todo lujo y derroche de espacios por TV.E. en Canarias, las correspondientes celebraciones en Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, que de verdad se acoge bien pero que de por siempre se tengan en cuenta a las otras islas que comprenden el Archipiélago canario; que cada una tenga su oportunidad en la tele que se denomina de Canarias, sin miseria de segundos, sino con espacio suficiente que le permita dar a conocer sus festejos, sus actividades culturales y deportivas, sus problemas de todo tipo.

No ocurre así, y los televidentes de Lanzarote lo reclaman desde hace años. Pero ni caso. Siempre promesas y mismas excusas. Pretendidas justificaciones rechazadas de plano. Porque existen soluciones, a falta de medidas responsables que

Televisión, un desastre para las islas menores

AURELIANO MONTERO GABARRON

sepan hacer cumplir que de verdad, TV.E. en Canarias llegue con eficacia de servicio a todos los rincones del archipiélago.

¿Por qué en Lanzarote no se ha filmado para la tele los carnavales de Arrecife, sus extraordinarios desfiles de carrozas, sus animadas multitudes luciendo vestimentas y disfraces, etcétera?, ¿o en la villa de Teiguise?, ¿o en algún otro lugar de la isla? ¿Por qué este reiterado olvido, esta marginación en que se tiene por los amos de la tele en Canarias hacia Lanzarote?

Que no nos vengan con razones demográficas ni de capitalidad, que nunca se cuestionan. Lo que aquí en Lanzarote insistentemente se pide, es que acabe tanta marginación. Que los mandamases de TV.E. en Canarias pongan mejor dedicación y cariño por el archipiélago todo. Que tengan presente esos señores, que los habitantes de las islas menores nunca exigen espacios en directo, porque de momento ello no sea posible, pero sí que espacios en diferido puede y deben hacerse.

Bastaría, el que un equipo de TVE en Canarias con regularidad gire visitas a todas las islas (decimos a las menores) y se ocupe con la debida amplitud de fiestas, problemas agrícolas, de lo político, en fin, que se vea la imagen del pueblo, de sus gentes que manifiesta sus problemas, sus aspiraciones. Eso puede verse en espacios televisivos de comunidades autónomas de la Península, ¿por qué aquí nada?

¿Y si nos referimos a los deportes? Otra vergenza para lo que se da en llamar TV.E. en Canarias. ¿Es que los equipos de tercera, o sencillamente de promoción, no son merecedores de salir en la pequeña pantalla?

Pues sí, TVE en Canarias debiera organizar con decisión un equipo coordinador, con sentido de la responsabilidad, que sepa llevar la tele a todos los lugares del archipiélago, siempre al servicio de las islas que integran la Comunidad canaria.

Por otra parte, vale destacar el acuerdo tomado por la corporación municipal de Arrecife, en transmitir queja a la dirección de TV.E. en Canarias por el pésimo trato dado a las fiestas del carnaval. Añadimos que el ejemplo debiera cundir, exigiendo que se acabe con esa marginación para con Lanzarote.

En fin, esperemos que, por quien corresponda, la Tele de Canarias sepa estar a la altura de su cometido.

GUIA

LANZAROTE

Los niños de Educación Especial no acudirán a clase

PACO RIVERO, Guía

El colectivo de padres de alumnos del centro de Educación Especial Marente, en Guía de Gran Canaria, celebró una reunión en la tarde de ayer para tratar un grave problema que viene padeciendo desde el pasado mes de enero. Durante estos meses son numerosos los escritos que se han remitido a la Dirección Territorial de Educación referentes a un problema de transporte. Los padres de alumnos, en un escrito, manifiestan que desde el mes de enero los niños de este centro han estado asistiendo al centro en un transporte deficitario, no solamente por el estado precario de éste sino por faltarle además toda clase de documentación oficial que acredite su seguridad para este tipo de transporte. También manifiesta el colectivo de padres que el transporte, perteneciente a la empresa de María Cortés Araya, y antes conocido como Empresa Tovar, ha sido sancionado en numerosas ocasiones por la Guardia Civil de Tráfico.

Serías dudas

El colectivo de padres comenta que produce serias dudas y terribles sospechas el hecho de que dicho transporte con estas deficiencias graves haya sido autorizado por las Consejerías tanto de Transportes como de Educación.

TEJEDA

El Ayuntamiento organiza un curso de informática

El Ayuntamiento de Tejeda, en colaboración con el Centro de Informática de Arucas, va a abrir un Aula de Informática en el municipio, concretamente en los locales del Ayuntamiento.

En este aula se impartirán nueve meses de clases, con un número de alumnos no inferior a 30.

Las modalidades de pago serán una entrada de 8.500 pesetas y nueve mensualidades de 1.800 pesetas, en su tipo A; y 10.000 de entrada y ocho mensualidades de 5.000 pesetas, en el tipo B. Se contará con un ordenador personal con cassette, seis cintas de juego y un joystick para los que se matriculen en la última modalidad.

La matrícula podrá realizarse todos los sábados, a partir de las cuatro de la tarde, en la Casa de la Juventud, plaza de Nuestra Señora del Socorro, y la información la pueden recabar diariamente en el Ayuntamiento de Tejeda. El material podrá ser utilizado todos los días y el Ayuntamiento de Tejeda abonará el 50% de la matrícula a los residentes, que se encuentren en paro.

El Cabildo y el Ayuntamiento de Arrecife emplearán a 40 jóvenes

Serán contratados para realizar las actividades juveniles, según un acuerdo firmado con la Consejería de Trabajo

El Cabildo Insular y el Ayuntamiento de Arrecife contratarán, próximamente, a 40 jóvenes lanzaroteños en paro para realizar las actividades juveniles que or-

ganicen las dos corporaciones. Dichas actividades se enmarcarán dentro del Proyecto Joven emprendido entre la Consejería de Juventud y Deportes del

Cabildo y la Concejalía de la Juventud del Ayuntamiento capitalino, según convenio firmado con la Consejería de Trabajo del Gobierno canario.

REDACCION, Arrecife

Dentro del Proyecto Joven, se contempla un estudio social, aún por realizar, en forma de encuesta para conocer la realidad juvenil de Lanzarote, además de especificar la nueva política juvenil emprendida por el Ayuntamiento de Arrecife.

Campamentos juveniles

Por otro lado, el Cabildo y el Ayuntamiento capitalino se harán cargo este año de todos los campamentos juveniles que se instalen en la isla, teniendo que ocuparse del traslado, mantenimiento y ubicación de los niños que se desplacen a la isla para pasar unos días de vacaciones en los campamentos programados. El año pasado fue el Gobierno canario quien tenía a su cargo dicho cometido, organizando en 1986 doce campamentos que dieron cobijo a unos 600 muchachos de otras islas en distintos puntos de Lanzarote, como Orzola, Alegranza y La Graciosa.

En 1987, el Cabildo y el Ayuntamiento de Arrecife esperan recibir a unos mil niños, distribuidos en veinte campamentos a lo largo de toda la geografía insular.

Dentro de las actividades juveniles, el próximo lunes se reunirán con el Cabildo todos los presidentes de asociaciones juveniles conejeras, unas veinte en total, para estudiar la memoria elaborada tras el seminario realizado semanas atrás en Haría, en donde representantes juveniles y de la Administración discutieron sobre el futuro del asociacionismo juvenil.

En esa misma reunión del lu-

nes se intentará materializar la formación del Consejo Insular de la Juventud, uno de los objetivos del Cabildo y de las asociaciones juveniles, que sería el portavoz de la juventud insular de cara a la Administración.

El futuro turístico, a debate

Mañana, jueves, día 26, a las 22.30 horas, está prevista una reunión en la Casa de la Cultura de Arrecife, sita en el antiguo edificio del Ayuntamiento capitalino, frente al parque Municipal, en la que se debatirá sobre el futuro de la isla de Lanzarote.

Esta reunión es la continuación de la celebrada días pasados en los salones de la sociedad Democracia, en la que, a título individual o en representación de grupos, como el colectivo Salvar Lanzarote, salvar Papagayo, un grupo de personas, en su mayoría relacionadas con el sector turístico, discutieron una primera aproximación al reciente boom turístico que tiene la isla de Lanzarote, analizándose las consecuencias económicas y, sobre todo sociales, de tan acelerado crecimiento, así como las carencias que plantea.

La falta de acuerdo sobre el número de camas a instalar en Lanzarote, que se tasan por encima de las 200.000, así como la inexistencia de unos estudios orientados hacia el turismo para que los profesionales de la isla puedan acceder a esos puestos de trabajo, además del acelerado deterioro medioambiental que se aprecia en la isla, son algunos de los temas abordados.

Este grupo de personas, en el que se encuentran historiadores, guías turísticos y profe-

sionales de diversas ramas, así como personas preocupadas por el futuro de Lanzarote, plantean igualmente el abandono del patrimonio histórico, artístico, monumental y paisajístico de la isla, debido a la falta de un criterio claro de ordenación del territorio.

Rodaje de la película 'Aida'

En próximas semanas comenzará en Lanzarote el rodaje de la película basada en la ópera *Aida*, de Verdi. Este filme será realizado por una productora sueca, siendo el director Claus Fellbon, de la misma nacionalidad, además con la protagonista femenina, la soprano Margareta Edstrom, y el masculino, Niklas Erc.

La productora sueca se puso en contacto con la Casa de la Cultura de Arrecife, la cual ha facilitado la labor de los cineastas, además de requerir extras lanzaroteños para ser incluidos en la película, habiéndose presentado hasta el momento alrededor de cien. Los escenarios del filme serán naturales, intentando ambientarse en la época y lugar de la obra de Verdi, en Egipto. La ópera *Aida* de Verdi, una de sus mejores creaciones, fue un encargo de las autoridades egipcias al genial compositor italiano con motivo de la construcción del canal de Suez.

El elenco artístico está formado por más de 40 personas, que rodarán en lugares como los Jameos del Agua, utilizando en algunas secuencias camellos, tal como aparecerían en Egipto. Al parecer, se piensa que la película podría estar terminada sobre el mes de octubre, siendo su estreno llevado a cabo simultáneamente en

el país escandinavo y Lanzarote.

Pedro Díaz, segundo en Tegui

En la crónica de ayer, donde se informaba sobre la candidatura de Rafael Villalba Expósito a la Alcaldía de Tegui, y se sugería que el nombramiento de Pedro Díaz para la segunda plaza había creado discrepancias en el comité de listas del PSOE. Hay que rectificar que no era su persona la causa de tales divergencias, sino que anteriormente a la candidatura de Villalba se intentaba presentar como aspirante a Macario Caraballo, vecino de Tegui, con lo que la segunda plaza debería corresponder a un vecino de Soo o Tahiche, tal como siguen las directrices en ese sentido del Partido Socialista. Pero al ser definitivamente Rafael Villalba Expósito el candidato socialista que se enfrentará a Dimas Martín, y ser éste residente en Guatiza, no se producía ninguna discrepancia a la hora de colocar en el segundo lugar a Pedro Díaz, ya que éste es vecino de Tegui.

Conferencia del director del Banco de Crédito Industrial

Rafael Ortega Vocal, director regional del Banco de Crédito Industrial, y Miguel Forte Parras, responsable de créditos de dicha entidad bancaria, dirigirán la conferencia titulada *Crédito oficial para ayudas a las PYMES y el trámite necesario para su gestión*, que se celebrará mañana jueves, a las 20.30 horas, en la sociedad Democracia de Arrecife, según informa Felapyme.

A partir del sábado se dedicó a recorrer la isla

Don Juan de Borbón abandonó ayer Lanzarote

REDACCION, Arrecife

Ayer, a primera hora, se despedía don Juan de Borbón de Lanzarote, abandonando la isla tras su estancia de cinco días. Don Juan de Borbón, que fue el anfitrión de la inauguración del Auditorio de Los Jameos y entregó personalmente el galardón *Europa Nostra* concedido a Lanzarote, al artista César Manrique, en la noche del pasado viernes, se dedicó el resto de los días a recorrer la isla de forma privada aunque asistió a alguna recepción con las autoridades insulares.

Como anécdota, decir que su alteza real don Juan de Borbón recorrió placenteramente el pasado lunes las calles comerciales de Arrecife como un viandante más. El padre del Rey se dedicó el sábado a recorrer distintos lugares de la isla, comiendo en



Don Juan de Borbón, junto a Jerónimo Saavedra, aplauden en Los Jameos la actuación del Ballet del Atlántico.

plan privado en el Castillo de San José. Esa misma noche era invitado a una cena por César Manrique, a la que asistieron las autoridades insula-

res, entre ellas el delegado del Gobierno y presidente del Cabildo. El domingo lo pasó el conde de Barcelona recorriendo la zona Sur de Lanza-

rote, en especial la Montaña del Fuego, para acabar almorzando una típica comida canaria en un restaurante de Yaiza.

CARLOS MAS

Lanzarote

Adolfo Suárez llegará el sábado y dará a conocer las listas del CDS

Arrecife, LA PROVINCIA
G. TOPHAM

El presidente nacional del CDS y ex presidente del Gobierno, Adolfo Suárez González, visitará Lanzarote el próximo sábado. Llegará a Playa Blanca del Sur, en el «Alisur», procedente de Fuerteventura a las diez menos cuarto de la mañana, en donde tendrá lugar el acto de recepción y bienvenida. Seguidamente se trasladará a la Plaza de los Remedios, de Yaiza, en donde saludará y departará con los vecinos del municipio que allí se congreguen.

RUEDA DE PRENSA Y ACTO POLITICO

A las 11,30 de la mañana del sábado presidirá una rueda de prensa en la sala de actos del Hotel «San Antonio», a la que han sido convocados los informadores lanzaroteños. A las 13 horas, y en uno de los multicines «Odeón» del Centro Comercial «Las Buganvillas», interviene en un acto político con entrada libre, en el transcurso del cual presentará los cabezas de lista lanzaroteños por el



Adolfo Suárez

C.D.S. al Parlamento de Canarias, Cabildo y Ayuntamiento conejeros, dedicando un mensaje de salutación al pueblo lanzaroteño. A las 2 de la tarde, Adolfo Suárez asistirá a un almuerzo de confraternidad entre afiliados y simpatizantes del CDS en el restaurante «El Campesino», ubicado en la localidad de Masdache, en la carretera de La Geria. Terminado el almuerzo convocará una reunión con los candidatos centristas por Lanzarote.

Enviadas al resto de las islas cien toneladas de cebollas lanzaroteñas

Arrecife, LA PROVINCIA
G. TOPHAM

Algunas personas al leer esta noticia pensarán que hoy es día 28 de diciembre, pero no es así. A pesar de la prolongada sequía que prácticamente ha «barrido» la actual cosecha de cebollas que precisamente el pasado año ascendió a más de veintidós millones de kilos; aquí, en Lanzarote, aunque parezca mentira, se han recolectado algunas ¿cómo, cuándo y por qué? Todo tiene lógica explicación. Muy pocos agricultores conejeros, con agua en sus aljibes, comprada en pequeñas cantidades, regaron sus cultivos con la esperanza de que lloviera pero, por desgracia, no fue así. De esta forma ha resultado posible recolectar mínimas partidas. Precisamente durante el pasado mes de marzo se enviaron a

otras islas, particularmente a Gran Canaria y Tenerife, unas cien toneladas, embarques, que en mínimas cantidades, han seguido exportándose durante el actual mes de abril en buques de Trasmediterránea o de la naviera «Antonio Armas».

EN PRINCIPIO, A 70 PESETAS EL KILO

Las primeras partidas enviadas a otras islas se pagaron al agricultor, sobre finca, a unas 70 pesetas/kilogramo, que luego, según nos dicen, descendió hasta las 60 pesetas. Como lo que se recoja, en total, no se cree llegue al millón de kilos, lógico parece deducir que en la presente «campana», por llamarla de alguna manera, no habrá exportaciones ni a la Península ni al extranjero, principalmente al Reino Unido, como en años anteriores.

Dos ayuntamientos recurrirán ante la declaración de parajes naturales

Se proyecta construir un complejo turístico en Mala

Arrecife, LA PROVINCIA
GUILLERMO TOPHAM

El mismo día que publicamos las declaraciones del director general del Medio Ambiente de la Consejería de Política Territorial, Juan Carlos Carracedo, también publicamos las manifestaciones a LA PROVINCIA del alcalde de Yaiza, Honorio García Bravo, en las que no se oponía a la declaración de espacios naturales pero consideraba imprecendente hacerlo con la zona de Papagayo, la gran reserva turística de Lanzarote. Algo por el estilo decía también el alcalde de Tinajo, Luis Perdomo Rodríguez, en disconformidad con algún aspecto de la cuestión en relación con su municipio. Según hemos sabido, ambos ayuntamientos recurrirán al organismo correspondiente aduciendo las razones señaladas en su día.

SE PROYECTA CONSTRUIR UN COMPLEJO TURISTICO EN MALA

En el último pleno del Ayuntamiento de Haría, presidido por el alcalde, Juan Ramírez Montero, se leyó el escrito de una sociedad extranjera, posiblemente alemana, que posee unos terrenos de un millón de metros cuadrados en la localidad de Mala, solicitando sea declarada zona urbanizable, al proyectarse construir allí un importante complejo turístico, terrenos que, según nos dicen, están contemplados en el avance de las normas subsidiarias del municipio de Haría. Si en efecto ese terreno fuese declarado urbanizable, entonces se redactaría el correspondiente plan parcial, que sería enviado para su aprobación o rechazo a la Consejería de Urbanismo. Esos terrenos, al parecer, se encuentran en las inmediaciones de una urbanización residencial situada en la localidad de Mala, de carácter naturalista.

12 MILLONES PARA ESTUDIAR EL REFUGIO PORTUARIO DE ORZOLA

Las comunicaciones de Lanzarote con la Graciosa han sido siempre tema de preocu-



Se trató en el pleno la necesidad de hacer estudios cartográficos en Haría

pación para sus aproximadamente 700 habitantes, pues en cuanto se produce un temporal del Sur queda incomunicada hasta por espacio de una semana. Habíamos indicado el buen camino que lleva el proyecto del teleférico, por iniciativa del alcalde de Tegui, Dimas Martín, y el también proyecto de construir allí un helipuerto costado por el Gobierno autónomo. Pues bien, la última novedad al respecto se abordó en dicho pleno municipal, consistiendo en que la viceconsejería de Economía y Hacienda ha destinado 12 millones y medio de pesetas para realizar un concienzudo estudio sobre lo que más convenga técnicamente en orden a construir un puerto de refugio en Orzola, al Norte de Lanzarote, para enlazar, con toda clase de garantías, con la octava isla canaria. Todo lo que suponga mejoras, vengan de donde vengan, para la Graciosa, sean bienvenidas, pues lo realmente importante es terminar para siempre con este problema de los gracioseros, que ya va siendo hora.

PLANIMETRIA CARTOGRAFICA EN HARIA

Otro de los asuntos aborda-

dos en el citado pleno del Ayuntamiento de Haría se refirió a la necesidad que tiene el municipio de una planificación cartográfica, cuyo presupuesto se eleva a 6.567.790 pesetas, de los que 4.586.300 pesetas aportaría la Consejería correspondiente del Gobierno de Canarias y al resto se cubriría con fondos del propio Ayuntamiento norteño.

ACTIVIDADES JUVENILES VERANIEGAS

Dentro del plan denominado «Juventud y Naturaleza 87», que organiza y patrocina la Consejería de Cultura y Deportes de nuestra Comunidad autónoma, se hacen varias convocatorias de interés para la juventud de las islas que se desarrollarán en los meses de verano. Se podrán beneficiar los jóvenes comprendidos entre los 1 y 14 años, de 15 a 18 y de 18 a 26 en las siguientes actividades: 1) Parques nacionales de Covadonga, Ordesa, Lérida, Doñana, Gomera, etc. 2) Campos de trabajo en Murcia, Menorca, Asturias, Cádiz, Alemania Federal y otras. 3) Zonas de ríos, como Duero, Ebro, Tajo, etc., y, finalmente, Las Cañadas, Extremadura,

Soria, Asturias y otras comunidades.

Cualquier joven lanzaroteño interesado por la cuestión será debidamente informado en el departamento de cultura de la delegación en Arrecife, Mancomunidad, 7, segundo, piso superior a Radio Lanzarote.

ABANDONO ARRECIFE SIN PAGAR EL APARTAMENTO

Entre las actividades realizadas últimamente por la Guardia Civil de Lanzarote destacan las siguientes: Detención de un individuo forastero, por presunta estafa, al ocupar un apartamento en alquiler y abandonar la isla sin pagarlo, por importe de unas 80 mil pesetas; detención de otra persona a la que se le intervinieron 53 gramos de hachís; intervención de 589 películas de vídeo al carecer del certificado correspondiente del Ministerio de Cultura; detención de dos personas por conducir bajo los efectos de bebidas alcohólicas, implicado, uno de los dos, en determinado accidente de carretera y detención de otros dos individuos autores de un robo en Puerto del Carmen con recuperación del bolso sustraído y los objetos que contenía.

Los trabajos se iniciaron ayer

Comenzó en Lanzarote el rodaje de una película sobre la ópera «Aida»

Las Palmas, Redacción
M.A.

A las 8,30 de ayer dio comienzo en la isla de Lanzarote el rodaje de la versión cinematográfica de la ópera «Aida», bajo la dirección de Claus Fellbon y con la soprano Margareta Edström como intérprete de la misma. La cinta, que se rodará íntegramente en la isla volcánica —como ya adelantó LA PROVINCIA—, dedicará sus primeros planos a la zona de El Golfo, habiendo colaborado asimismo en la puesta en marcha del rodaje el Cabildo de Lanzarote y los distintos ayuntamientos de la isla, ya que —y así informaba ayer la ayudante de producción de la cinta— «en sus paisajes se va a realizar no sólo el rodaje de la película sino los decorados que se han ido construyendo».

La elección de la paradisíaca isla para rodar la obra de Verdi la explican los productores porque «el director buscaba unos paisajes frescos y jóvenes don-

de poder dar una versión distinta de «Aida» y, después de visitar varias islas e investigar paisajes, el equipo de dirección ha apostado por Lanzarote, donde vamos a instalar los escenarios del antiguo Egipto».

Para la realización de esta película, la productora insertó en la prensa local anuncios en busca de extras de ambos sexos, «a cuya llamada se han presentado unas 350 personas de los que hemos tenido que seleccionar sólo 100». Esta selección se ha hecho en base a los rasgos físicos de los presentados, ya que algunos de los seleccionados van a tener un papel más importante en la grabación. En ella trabajarán alrededor de diez días. Por este trabajo los citados actores cobrarán 4.000 pesetas diarias.

Entre las figuras importantes que participarán en el rodaje destaca la presencia del bailarín sueco Niklas Eka, hijo de una bailarina de gran renombre en

su país y que será uno de los reclamos publicitarios más importantes con el que va a contar el trabajo cuando sea expuesto en las carteleras. Asimismo, ya se han desplazado desde Estocolmo las 40 personas que componen el elenco artístico.

Si bien está previsto que la grabación finalice en el mes de junio, hasta octubre no se efectuará el estreno, el cual se piensa organizar de manera simultánea en Estocolmo y Lanzarote y con presencia de críticos y personalidades del mundillo cinematográfico español y sueco.

Esta productora sueca tiene prevista, también, la exhibición de la película en 17 países en los que se efectuará promoción turística de la isla a través de sus imágenes. La grabación se efectuará por todo Lanzarote aunque los momentos estelares se rodarán en Los Jameos del Agua, El Golfo, La Cueva de los Verdes y Guatiza.

AYUNTAMIENTO DE TIAS EDICTO

Por DON PATRICK LEON GASTON BULION, con domicilio en la calle Juan Carlos Primero, número 22, de Puerto del Carmen, ha sido solicitada licencia municipal para la apertura de un bar en la calle Juan Carlos Primero, número 22, de Puerto del Carmen, en este término municipal.

Conforme a lo determinado en el artículo 30.2.a) del Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, de 30 de noviembre de 1961 e Instrucción 4.4.º de las aprobadas por Orden Ministerial de 15 de marzo de 1963, se abre información pública por término de diez días para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer puedan hacer las observaciones pertinentes.

En Tías (LANZAROTE), a 15 de abril de 1987

EL ALCALDE
Florencio Suárez Rodríguez



NO SOLO SU EMISORA AMIGA,
SINO LA MAS UTIL PARA UNA
AMPLIA PENETRACION DE SUS
MENSAJES EN LANZAROTE Y
FUERTEVENTURA

Fred Olsen, 14 - 2º Telfs. 811517 y 811678
ARRECIFE DE LANZAROTE



La mejor inversión del Sur.

PROMUEVE, CONSTRUYE Y VENDE

SOLYCAN S.A.

SENADOR CASTILLO OLIVARES, 48. TEL: 367360-364548 LAS PALMAS

**La película será estrenada simultáneamente
en Octubre en Lanzarote y Suecia**



Escena en la que se puede ver en el fondo a Manuel Corujo en su papel de Faraón.

Aida, conejeros en el cine



En esta escena de Aida se puede contemplar un desfile faraónico suficientemente representativo de las épocas más brillantes de Egipto. En el fondo, a la izquierda, se puede apreciar a la protagonista, una rubia, guapa y sueca que por arte de maquillaje se convirtió en una negra egipcia. Un ejemplo más del buen trabajo realizado por los maquilladores que tenía una alta representación conejera.

La película *Aida*, rodada recientemente y en la totalidad de sus escenas en Lanzarote, ha dado a los lanzaroteños la oportunidad histórica de contribuir con capital humano a la filmación de una aventura del cine. Más de cien conejeros participaron en calidad de extras, decoración, maquillaje, e incluso, el isleño Antonio F. Martín Hormiga fue el ayudante de dirección

M. GARCIA DENIZ

Pero la contribución de Lanzarote no consistió en un simple y llano desfile de rostros de la Isla, sino que también ocuparon papeles secundarios dentro del reparto. En este sentido, se puede destacar la actuación de Diana Viñoli, que es la que encarna a Aida en sus regresos a la infancia y Manuel Corujo, de la Agrupación Folklórica Pensionistas de Lanzarote, que tiene el papel de Faraón, y Maite Acosta, de asistente de éste. Hay que añadir que trabajaron varias personas del grupo de teatro «Regartija».

Al respecto de esta participación masiva de conejeros, Antonio Martín Hormiga, ayudante de dirección y, por lo tanto, de Claes Fellbom, direc-



HERMANDAD DE DONANTES
DE SANGRE
DE LA SEGURIDAD SOCIAL

**Si quieres donar un poco de tu sangre para
ayudar a quien la necesita,**

Tf: 811440

... hízlo ahora.

PARA INFORMACION: RESIDENCIA SANITARIA VIRGEN DE LOS VOLCANES
HORARIO DE INFORMACION: DE 9 A 1 Y DE 4 A 7 - HORARIO DE EXTRACCION DE 5 A 7.
ARRECIFE - LANZAROTE

tor de la película, declaraba a **Lancelot** «por primera vez se filma teniendo en cuenta la contratación de personal cualificado y no solamente de extras involucrando a personas del mundo del teatro y de las artes plásticas» (alumnos de Artes y Oficios).

A la pregunta inevitable de si después de esta primera experiencia se pensaba que había oportunidades para crear cine en Lanzarote añade «Sí, porque unido a la plasticidad de la Isla, encontramos elementos que, aunque dispersos, pueden funcionar en base a un proyecto filmico, como es el caso de colectivos de teatro, escuelas de Diseño, Coreógrafos, Cine, Fotografía,... Partiendo de esto se puede entonces, en torno a un proyecto, aunar medios, y con la protección y apoyo de las instituciones, dar salida, por medio del cine, el espíritu creativo que nace de nuestra sociedad».

En relación de que han sentido al poder trabajar con unos profesionales de Folkoperan (ópera popular) ha contestado

que ha supuesto para los que han intervenido un aprendizaje superior a muchos, de años de cursos formativos.

Lanzarote se convirtió en Egipto

En cuanto a la utilización de las peculiaridades de nuestra belleza paisajística, El Golfo representa la orilla del Nilo; la piscina de los Jameos, la Terraza Amneris; El lago de Jameos, el lago de Isis. La cueva de Los Verdes, la Cripta; y Cornil, la escena del triunfo. Además aparece con gran frecuencia Haría o Timanfaya. O sea, cualquier rincón de la Isla que pudiese simular la geografía del desierto y faraónico egipcio fue usado.

Esta película representa la ópera más popular de las creadas por el prestigioso Verdi, que fue compuesta por encargo del virrey de Egipto para la inauguración del Canal de Suez. Será estrenada simultáneamente en Suecia y Lanzarote en el ya próximo mes de Octubre.



António F Martín Hormiga, ayudante de la dirección de Aida, resalta la importancia de esta masiva participación de lanzaroteños en una película. «Por primera vez contratan a conejeros para trabajos cualificados».



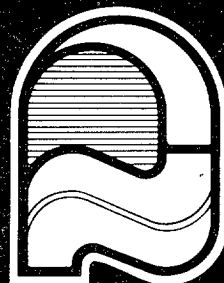
Claes Fellbom, director de Aida que se estrenará simultáneamente en Lanzarote y Suecia.



En estas instantáneas se puede apreciar a la lanzaroteña Diana Viñoly antes y después del maquillaje, en el papel de Aida pequeña. En la metamorfosis se puede ver el buen trabajo realizado por los ayudantes lanzaroteños en el maquillaje. En la segunda foto, Aida, a la izquierda.

Club Aguamarina

**Un sugestivo ambiente
a tu medida
para tomar una copa,
bailar o escuchar
música en VIVO**



Club • Aguamarina

**en Los Zocos Club Resort
Costa Tegui - LANZAROTE**

**EL MEJOR LUGAR
PARA ENCONTRAR
TU SITIO... IDEAL**

Presentado el cartel de la Feria de Arte de Valencia

César Manrique fue su autor



José Rodríguez presentó el acto

El pasado viernes 22 tuvo lugar en el Museo de Arte Contemporáneo Castillo de San José la presentación del cartel anunciador de la "Feria Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo" que se

desarrollará en Valencia entre los días 28 de abril a 2 de mayo. El acto fue presentado por el editor de los periódicos El Día y Jornada, José Rodríguez Ramírez, quien con unas sencillas y emotivas palabras hizo un bello retrato del artista conejero, César Manrique, que nos representará en dicho evento. El editor tinerfeño destacó que "si César volviera a nacer llevaría el apellido Lanzarote".

El propietario de la Galería Garroé de Santa Cruz de Tenerife también pronunció unas palabras para felicitar a César, al tiempo que elogió el cartel anunciador.

El artista conejero, visiblemente emocionado agradeció la asistencia a los presentes y mostró al público el cartel anunciador.

Al acto celebrado en el Castillo de San José asistieron las primeras autoridades insulares, además de varios amigos personales de César.

Se estrenó la ópera Aida

El jueves 28, a las 20 horas, estaba previsto que se llevara a cabo el estreno mundial de la película AIDA, rodada íntegramente en Lanzarote. El evento cultural, que se desarrolló en el Cine Díaz Pérez, de Arrecife, estuvo organizado por el Departamento de Cultura del Cabildo Insular.

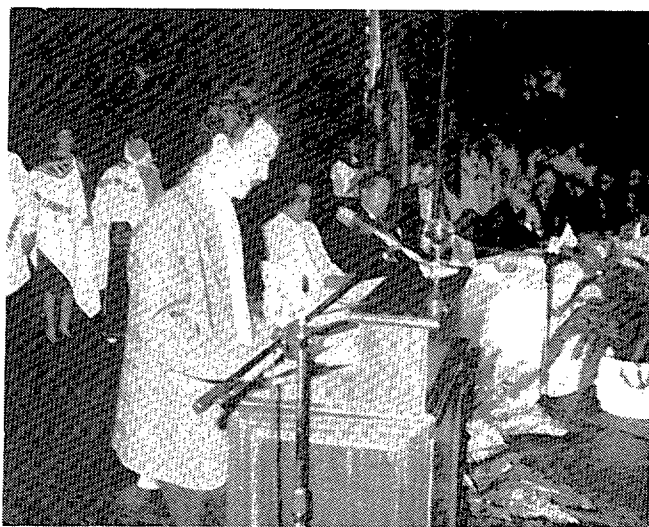
La película AIDA, que fue dirigida por el sueco Carles Fellbon se rodó íntegramente en Lanzarote hace unos meses, en lugares pintorescos como El Golfo, Ye, Guatiza y otros puntos.

Ya en los momentos en que se rodaba la película sus productores mostraron cierta predisposición a estrenarla en Lanzarote como reconocimiento a las facilidades recibidas tanto por los numerosos «extras» conejeros como por las autoridades insulares que dieron todo tipo de facilidades para el rodaje de la misma.

La película en cuestión está basada en la ópera compuesta por el italiano Giuseppe Verdi con motivo de la inauguración del Canal de Suez.

Congreso Nacional del Skal Club

El acto inaugural se celebró en Jameos



Lanzarote se ha convertido en sede durante estos días de la XXXII congreso nacional del Skal Club de España, organismo que agrupa a importantes hombres de negocios del sector turístico. Los 230 miembros del Skál que se han desplazado a Lanzarote para asistir al congreso se dieron cita en el Auditorio de Jameos, donde se procedió a la inauguración del mismo.

El Skál Club es un movimiento internacional que se fundó en Francia en 1932 por

Florilmond Volkair, agente de viaje que tuvo la idea de agrupar a todos los profesionales de las distintas ramas del turismo para fomentar la amistad y camaradería entre ellos. En Lanzarote el Skál se creó hace 13 años y actualmente su Presidente es Julián Falcón, conocido empresario turístico.

A este XXXII congreso nacional asiste el Presidente Nacional, José Luis Tejero, y el miembro de honor del Club, León Herrera Esteban, exministro de Turismo.



El príncipe de Jordania. Mohammad Bentalat, que estuvo 10 días de visita turística en Lanzarote, fue invitado a un almuerzo por el alcalde de Tegüise, Dimas Martín. El almuerzo al que asistieron su mujer, Tagrid, y su hermana Zien, tuvo lugar en el prestigioso Mesón Don Paco, en la Villa de Tegüise. En un ambiente distendido, el príncipe intercambió palabras con Dimas Martín y su mujer sobre algunos aspectos de la isla. Al parecer, el hermano del rey Hussein de Jordania quedó encantado con el paisaje de Lanzarote y con la tortilla española, de la cual comentó que era un plato sencillo y succulento.



Los alumnos del colegio público Antonio Zero

de Arrecife realizaron un viaje cultural a las islas de Tenerife y La Palma los días 8 al 11 del presente mes de abril. En Tenerife los chavales visitaron la ciudad de La Laguna, donde depositaron una corona de flores ante el monumento al poeta que da nombre al colegio. Durante su estancia en La Palma los alumnos recorrieron todos los rincones de la misma quedando maravillados con la abundancia de agua y verdor existentes.

Estreno de «Aida» en Lanzarote

¡ Y los cines sueños son !

La isla de Lanzarote, ha servido como insólito y bello escenario para el rodaje de muchas películas y cortometrajes artísticas, divulgativas o publicitarias. Sus paisajes son excepcionales marcos donde montar un cuadro escénico, con garantía de originalidad que llamará la atención a los ojos del espectador.

Aún esta fresco en el recuerdo, el masivo llamamiento de extras que se hizo en la isla, ante el anunciado rodaje de AIDA, en la que participaron varias decenas de jóvenes lanzaroteños, junto con los profesionales suecos y la colaboración de MARTIN HORMIGA, como asesor de dirección. Se trata de un largometraje, que pretende acercar al género operístico, aún minoritario, a los grandes consumidores de cine. Algo así como poner imágenes artísticas a la ópera AIDA, del compositor italiano GIUSEPPE VERDI. En esta ocasión los parajes lanzaroteños, El Golfo, Jameos, Montañas del Fuego, cantera de Guatiza, etc, sirven de escenario «egipcio» a las correrías cantadas de faraones, cortesanos y esclavos, en tono erótico y a veces de cierta crudeza, como la escena de la presentación de cientos de manos cortadas a los esclavos.

La acción a veces se hace lenta y en ocasiones las imágenes parecen estar escasas de luz, quizás para dar un toque enigmático y ceremonial.

En pasados días se producía el estreno de esta producción sueca, con la presencia del Director del film, CLAES FELLBON, quien manifestaba la plena satisfacción por el trabajo hecho a conciencia, reafirmando su agradecimiento al pueblo de Lanzarote y autoridades y prometía una amplia difusión de la película en todo el mundo, ya había sido adquirida por varios países, entre ellos Japón y la India. La presentación se hizo en el cine DIAZ PEREZ, que cuenta con un perfecto sistema de audio DOLBY STEREO, indispensable para una buena audición. Se realizaron dos pases, uno para las autoridades, prensa y colaboradores, y el 2º para el público en general.

La película está muy lograda esté-

ticamente, aunque pensamos que los amantes de la ópera preferirán la actuación en vivo o incluso el disco, sin

hacer de menos que se trate de una forma interesante de acercarnos al BELLO CANTO.



Momento de la presentación en el «Díaz Pérez».



Claes Fellbon, Director sueco de «AIDA».

Expectación ante la llegada del Príncipe

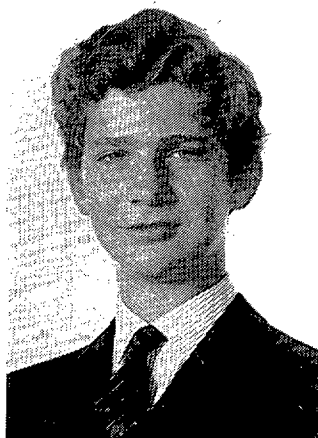
El sábado recorrerá la isla acompañado de sus compañeros de promoción

A las 9,30 de la mañana del sábado, día 7, está previsto que llegue a Lanzarote su Alteza Real el Príncipe de Asturias, Felipe de Borbón y Grecia, heredero de la Corona española. El príncipe, que tomará tierra en el Aeródromo Militar, viene con sus compañeros, miembros de la 41 promoción de la Academia General del Aire, de la que es Caballero Alferez.

REDACCIÓN

Aunque como es tradicional en las visitas de miembros de la Familia Real los itinerarios suelen alterarse con suma frecuencia por motivos de seguridad, está previsto que después de conocer las instalaciones del Aeródromo Militar de Lanzarote, su Alteza recorra la Isla, visitando los principales centros turísticos. Según el calendario facilitado a los medios informativos el Príncipe abandonará Lanzarote a las 20 horas del mismo sábado.

La llegada de Felipe de Borbón y Grecia a Lanzarote se enmarca dentro del plan de instrucción dispuesto por la Academia General del Aire, en el que se contemplan recorridos por centros, unidades e



instalaciones del Ejército del Aire, en diferentes lugares. Por este motivo los 77 caballeros alferez que acompañan al Príncipe, así como los mandos, han visitado el Mando Aéreo de Canarias entre los días 5 al 8 de mayo.

Aida se estrenó en Lanzarote



Rodada íntegramente en la isla, la película Aida fue estrenada la pasada semana en Lanzarote. A la puesta en pantalla acudieron diversas autoridades de la isla entre las que se encontraban la Consejera de Cultura del Cabildo Insular de Lanzarote, Chana Perera, el vicepresidente del Cabildo, Cándido Reguera, así como diferentes alcaldes de la isla.

REDACCIÓN

Claes Tellbom es el director de esta película basada en la Ópera de Giuseppe Verdi que lleva el mismo nombre. La mayoría de sus protagonistas son cantantes suecos, que en ningún momento del film hablan, sólo cantan. Únicamente el

personaje que encarna Ramsés está interpretado por un bailarín de ese mismo país nórdico.

Félix Hormiga, actual responsable del grupo de teatro Regartija, participó igualmente en la película como ayudante de dirección, instruyendo a los actores secundarios que actuaron a lo largo de la misma.

Los Jameos del Agua, el Golfo, la Cueva de los Verdes y Haría forman y constituyen una parte importante dentro de esta nueva película de Claes Tellbom.

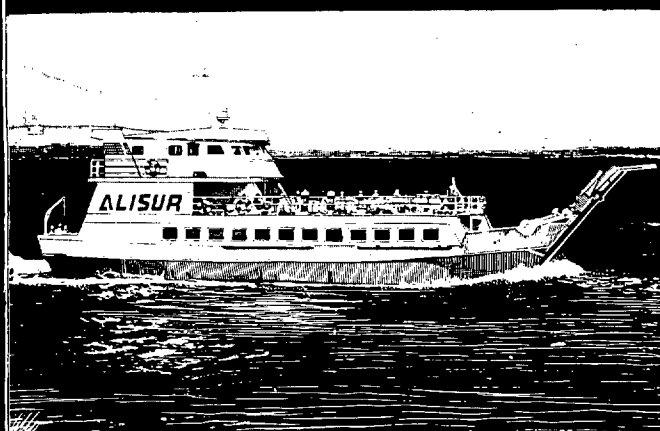
La nota del día del estreno llegó cuando a medida que transcurrían las escenas los espectadores comenzaban a salir de la sala debido fundamentalmente a que el film era en versión original y sin subtítulos.



C/ La Esperanza, 1-1º - Arrecife
Tels. 814272-814901 - Telex 96327-ALSR

LANZAROTE-FUERTEVENTURA

40 MINUTOS



HORARIO-FAHRPLAN-TIMETABLE

TODOS LOS DIAS - JEDEN TAG - EVERY DAY

SALIDA DESDE PLAYA BLANCA (Lanzarote)
PARA CORRALEJO (Fuerteventura) 07.20 / 09.40 / 17.00

SALIDA DESDE CORRALEJO (Fuerteventura)
PARA PLAYA BLANCA (Lanzarote) 08.30 / 10.50 / 18.20

PASAJEROS - COCHES - CAMIONES
PASSENGERS - CARS - TRUCK
PASSAGIERE - AUTO - LASTWAGEN

TARIFAS:

PASAJEROS	IDA	IDA Y VUELTA	TURISMOS	IDA	IDA Y VUELTA
ADULTOS:	1.500	3.000	Menos de 4 mts.	2.500	4.000
RESIDENTES:	1.300	2.600	De 4,01 a 4,50 mts.	3.000	4.500
(Lanz. o Fuert.)			Más de 4,50 mts.	3.500	5.000
			MOTOS:	1.500	2.500

NIÑOS DE 2 A 12 AÑOS: EL 50%
MENORES DE 2 AÑOS: GRATIS

FURGONETAS FURGONES, AUTOBUSES, REMOLQUES,
METRO LINEAL: 1.100 2.200 ROULOTES, M. LINEAL: 1.500 3.000