



Juntas. La directora general de Stage Entertainment, Julia Gómez, junto a la cantante Paloma San Basilio, ayer en la presentación del musical.

Paloma San Basilio se despide del teatro con 'My fair lady'

» LA CANTANTE ESTRENARÁ EL MUSICAL EL PRÓXIMO 29 DE JUNIO EN TENERIFE

La cantante Paloma San Basilio estrenará en el Auditorio de Tenerife el 29 de junio el musical *My Fair Lady*, la obra con la que recorrerá más de 20 ciudades españolas y dirá adiós al mundo del teatro, en el que se inició hace más de 30 años con *Evita*. En julio, el Teatro Pérez Galdós acogerá el musical en la capital grancanaria.

EFE / SANTA CRUZ DE TENERIFE

Un mes después de que haya salido a la venta su trigésimo quinto disco *Amolap*, Paloma San Basilio presentó ayer el nuevo trabajo en el que está involucrada bajo la dirección de Jaime Azpilicueta y que, según dijo en rueda de prensa, le da la oportunidad de representar por primera vez en su carrera a un personaje con el que se siente identificada.

«Elisa Doolittle defiende a la mu-

jer de una forma tremendamente moderna», indicó San Basilio, quien reveló que este papel le ha permitido sacar su lado más gamberrero. Aunque su imagen siempre cuidada y elegante le da un aspecto de seriedad, Paloma San Basilio se reconoce también «atrevida», una faceta que dará a conocer en *My Fair Lady*, donde ha avanzado que hablará con descaro y picardía.

Según cuenta, Elisa, la protagonista «no quiere ser fina y guapa para casarse con alguien, algo que hoy en día muchas mujeres hacen, sino que quiere ser fina y elegante para tener su negocio de flores, para tener autonomía».

Se trata así de un «musical muy vigente» que narra la historia de Elisa Doolittle, una florista inculta y malhablada que se somete a un curso agotador de fonética y lecciones de dicción.

DE GIRA

EN GRAN CANARIA

El musical *My fair lady* se instalará en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria entre el 12 y 22 de julio. Las entradas para asistir al espectáculo se pueden comprar en la taquilla del teatro y en www.entradas.com. Los precios oscilan entre los 55 y los 20 de euros de las butacas sin visibilidad.

Visiblemente contenta, San Basilio explicó que realizar un proyecto de este tipo, más en la época en la que estamos, es «increíble».

«Hay una especie de tristeza, una sensación de que no podemos hacer nada, no podemos ser ni siquiera autónomos para generar nuestra propia felicidad», lamentó San Basilio, quien subrayó que «lo bueno que tiene el teatro es que es un mundo donde todo es posible y absolutamente mágico».

San Basilio pasará casi un mes en Tenerife hasta que se estrene el musical el día 29 de junio, fecha tras la cual iniciará una gira por España en la que pasará por Las Palmas de Gran Canaria, San Sebastián, Bilbao, Salamanca y Pamplona. Tras el verano visitará Málaga, Logroño, Palma de Mallorca, Burgos, Vigo, Zaragoza, Cádiz, Vitoria, Alicante y otras ciudades aún por confirmar.



El cineasta. Gaël Breton.

Breton estrena en Lanzarote 'Acuérdate'

CANARIAS7/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Mañana, a las 20.00 horas, el Teatro Insular de Lanzarote acogerá el estreno de *Acuérdate*, una película escrita y dirigida por el realizador Gaël Breton (Perpiñán-Francia, 1977), que fue rodada en Lanzarote durante el año 2008. La proyección de este largo, incluido en la sección *Made in Lanzarote* del XII Festi-

val de Cine de Lanzarote, supone su primer estreno en territorio español.

La película, de 68 minutos, ha obtenido un rotundo reconocimiento internacional en festivales tan importantes como el New York Independent Film Festival (Mejor Película Extranjera) y Los Angeles Film Festival, donde se alzó con los premios de Mejor Actor y Mejor Fotografía.

Este largometraje franco-español trata el tema de la búsqueda de la identidad y los orígenes.

El protagonista es Gabriel, un joven que en la misma mañana recibe la noticia de su despido y se entera de la infidelidad de su pareja. Deprimido, Gabriel encuentra la única foto que tiene de su infancia en la que aparece él junto a su madre, en un paisaje único: Lanzarote.

Greguerías

MÚSICA

Mestisay presenta hoy 'Atlántico' en Guía

Olga Cerpa y Mestisay presentan hoy el espectáculo *Atlántico Radio* en el Teatro Hespérides, en Santa María de Guía, a las 20.30 horas. El montaje está basado en el disco homónimo que el grupo presentó las pasadas navidades y que se ha convertido en uno de los más vendidos en Canarias en los últimos meses.

LITERATURA

Rowling se pasa al humor negro para adultos

La primera novela para adultos de la escritora británica J.K. Rowling, titulado *The Casual Vacancy* (algo así como *La vacante ocasional*) narrará con humor negro las desavenencias que causan unas elecciones en un idílico y ficticio pueblo inglés, avanzó ayer la editorial Little, Brown and Company.

TEATRO

Tamaraceite acoge la Escuela de Espectadores

El proyecto Escuela de Espectadores ofrece hoy, a las 20.30 h, en el Centro Cívico de Tamaraceite, otro de los espectáculos programados en esta iniciativa. 2RC Teatro representará entremeses de varios autores de teatro clásico del siglo XVII. La próxima función será el día 20 en Lomo Apolinario.

ARTE

Sotheby's subastará 'El grito' de Munch

La casa Sotheby's mostró ayer en Londres una de las cuatro versiones de *El grito* de Edvard Munch, que saldrá a la venta en Nueva York el 2 de mayo en una subasta en la que también se rematarán obras de pintores como Picasso, Miró y Dalí. La casa estima que la obra podría alcanzar los 80 millones de dólares (60 millones de euros).

LIBRO

'Ibuku' rescata en la red ediciones descatalogadas

Seis agencias literarias han unido sus fuerzas para crear *Ibuku*, una nueva colección literaria que nace con la intención de recuperar títulos descatalogados en versión electrónica a un precio que oscila entre los 3 y 5 euros. Bookbank, CBQ, Ilustrata, IMC, International Editors's Co y STA son las agencias implicadas en el proyecto.

Lanzarote

Arrecife concede una nueva licencia de obras al parquin Islas Canarias

■ El TSJC deberá dar el visto bueno al acuerdo para legalizar el estacionamiento, abierto desde 2004 ■ La adaptación del Plan General respalda el edificio y su uso

Aránzazu Fernández
ARRECIFE

El Ayuntamiento de Arrecife concedió ayer la licencia de construcción a la sociedad Aparcamiento Parque Islas Canarias SL para la legalización del estacionamiento subterráneo de la avenida Mancomunidad y evitar que el mismo sea derribado. El permiso inicial de obras fue otorgado en 2002 por la entonces alcaldesa María Isabel Déniz y anulado por el Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) en 2006 tras la denuncia efectuada por la Fundación César Manrique, que puso de relieve diversas irregularidades en esa infraestructura. El parquin está en funcionamiento desde 2004.

El consistorio remitirá al TSJC el acuerdo de la comisión de gobierno de este viernes, así como los informes jurídicos y técnicos municipales en los que se ha amparado y que señalan que la legalización del estacionamiento tiene cabida en la adaptación, vigente, del Plan General de Ordenación Urbana de Arrecife de 2004.

Dicho planeamiento califica la pieza de suelo donde se ubica el edificio de “uso dotacional”, por lo que el aparcamiento estaría dentro de la legalidad. No obstante, será el TSJC el que tenga la última palabra al respecto, toda vez que ese órgano judicial deberá determinar si la nueva resolución adoptada por el Ayuntamiento es viable para legalizar el inmueble, que cuenta con 925 plazas para aparcar y 22.000 metros cuadrados de superficie, de los que 3.188 fueron declarados ilegales.



Salida del aparcamiento del parque Islas Canarias. | JAVIER FUENTES

Proceso para evitar el cierre

Paralización del cierre.

El pasado noviembre el TSJC suspendió, a instancias de la propiedad, el cierre cautelar decretado el 31 de octubre de 2011 por el anterior alcalde de Arrecife, Cándido Reguera, para dar cumplimiento al requerimiento efectuado el 19 de ese mismo por el tribunal, a fin de ejecutar la sentencia que ilegalizó el parquin.

Propiedad compartida.

La sociedad Aparcamiento Parque Islas Canarias posee el 89% de la titularidad del estacionamiento y el consistorio el 11% restante. En marzo de 2008 el consistorio comunicó al TSJC la imposibilidad de ejecutar la sentencia por la inviabilidad de demoler el aparcamiento sin afectar al parque que existe en su cubierta.

El alcalde de Arrecife, Manuel Fajardo, se mostró “optimista” respecto a “la probable finalización de un proceso de difícil gestión, que se ha prolongado durante años”.

Fajardo añadió que “aunque podemos estar en desacuerdo sobre cómo se hicieron las cosas en su día, no podemos obviar que el aparcamiento en el centro de la ciudad es necesario, que el coste de su derribo sería inasumible para las arcas municipales y que la legalización es la solución más favorable para el conjunto de los ciudadanos”.

El Cabildo garantiza la continuidad del consorcio de La Geria

A. F.
ARRECIFE

El Cabildo de Lanzarote y los ayuntamientos de San Bartolomé, Tegüise, Yaiza, Tías y Tinajo ratificaron ayer la continuidad del Consorcio para la Defensa y Promoción del Espacio de La Geria, de la que esas seis instituciones forman parte.

El presidente cabildicio, Pedro San Ginés, aclaró que la renuncia de San Bartolomé y Tinajo a subrogarse en los créditos concedidos en su día por el Fondo Financiero del Estado para la Modernización de las Infraestructuras Turísticas (Fomit) y del que también se benefició Yaiza, destinados a costear diversos proyectos en La Geria, no implica la disolución del consorcio.

San Ginés precisó que, tras las consultas realizadas al Ministerio de Industria y Turismo, San Bartolomé y Tinajo se han visto obligados a devolver los préstamos por “su incapacidad económica para hacer frente al porcentaje de cuota mensual de devolución de dicho crédito”.

En todo caso, continuó explicando San Ginés, dicha renuncia “nunca habría librado a los ayuntamientos de asumir la parte proporcional que les correspondiera según la representación que ostentan en el consorcio”.

San Bartolomé y Tinajo se comprometieron a celebrar nuevos plenos para aclarar que su negativa a los préstamos no implicará abandonar el consorcio.

Una isla en el recuerdo

Gaël Breton veraneaba de pequeño en la Isla y aquí rodó en 2008 su primera película, ‘Acuérdate’.

ARÁNZAZU FERNÁNDEZ
ARRECIFE

El Festival de Cine se pone hoy de largo para el estreno nacional en el Teatro Insular (20 horas) de *Acuérdate*, del realizador francés Gaël Breton (Perpiñán, Francia 1977). Este largometraje del cine independiente, de modesto presupuesto, fue rodado en 2008 en la Isla y ha recibido importantes premios, entre ellos, el galardón a la mejor película extranjera en el New York Independent Film

Festival y las distinciones a mejor actor y mejor fotografía en Los Angeles Film Festival.

Acuérdate es la primera cinta de Breton, de la que también fue protagonista, por casualidad, y guionista. El director, que pasó varios veranos de su infancia en Lanzarote, debido a que su abuelo Enmanuel Muñoz residía en Playa Honda (San Bartolomé), comentó que “a cuatro días de iniciar el rodaje, el que iba a ser actor principal renunció a participar en el proyecto porque lo llamaron para otra película en la que le pagaban



El cineasta francés Gaël Breton, ayer, en Arrecife. | ADRIEL PERDOMO

más. Así que no me quedó más remedio que convertirme en protagonista”.

Breton dijo: “Lanzarote ocupa un lugar muy importante en mi corazón y estoy completamente enamorado de la energía de esta

isla, sus gentes, sus paisajes”. Por eso, ha querido que Lanzarote sea un personaje más en su obra y le ha dado “sensibilidad para contar la historia”. Playa Honda, Famara, Playa Quemada y los alrededores de Timanfaya

han sido algunos de los escenarios de la grabación, engrandecidos por el trabajo del director de fotografía Franck Noël.

La narración aborda la búsqueda de la identidad y los orígenes. El protagonista es Gabriel, un joven que en la misma

El cineasta francés Gaël Breton estrena la película ‘Acuérdate’, que rodó y protagonizó en Lanzarote

mañana recibe la noticia de su despido y se entera de la infidelidad de su pareja. Deprimido, Gabriel encuentra la única foto que tiene de su infancia: él junto a su madre en Lanzarote. El joven deja París para embarcarse en la búsqueda de sí mismo.